

رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

عَلَيْهِ السَّلَام  
يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي الْمَقْدِسِي الْجَنَابِي  
١٨٤١ - ١٩٠٩ هـ

بِحَقِّيقِ  
أَكْبَرِ عِبَادِ اللَّهِ جَبِينِ الْمَوْجِدَانِ

الْبَيْتَانِ









كتاب العالم  
وصالح الطرق والمفاهيم  
الحمد لله



# زبدة العلوم وفصل المبتدئين في المفهوم

تأليف العلامة  
يوسف بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي  
١٤١ - ٩٠٩ هـ

محقق  
أبي عبد الله الحسين الموحان

الجزء الثاني

عبدالله بن حسين الموجان، ١٤٣٠هـ (ح)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحنيلي، يوسف عبدالهادي المقدسي

زيد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم. / يوسف عبدالهادي المقدسي

الحنيلي، عبدالله بن حسين الموجان - جدة، ١٤٣٠هـ

٢ مج

١٤٠٨ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الجزء الثاني ٦٩٦ ص)

ردمك ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (٢ج)

١- العقيدة الإسلامية - مجموعات أ. الموجان، عبدالله بن حسين (محقق)

ب. العنوان

ديوي ٨، ٢٤٠ ١٤٣٠/٧٢٦٦

رقم الإيداع ١٤٣٠/٧٢٦٦

ردمك ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (٢ج)

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

هاتف: ٠٠٩٦٦٢٥٦٦٤٣٤٧

ص.ب: ٦٨٥٩ - مكة المكرمة

الناشر

مركز الكون

هاتف: ٠٢٦٥٢٩٢٢٧ - ٠٢٦٥٠٣٢٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦٢٦٥١١٦٤٨

ص.ب: ٩٠٧٥ - جدة ٢١٤١٣

## **مقدمة الجزء الثاني**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين... والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء  
 والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين...

**وبعد،،**

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب زيد العلوم ، وصاحب المنطوق  
 والمفهوم تأليف العلامة / يوسف بن حسن بن عبد الهادي وهذا الكتاب  
 احتوى على فنون متعددة أكثر من اربعين فناً .

وقد قمت بتحقيقه ، فأسأل الله أن ينفع به إنه سميع قريب .

أ.د / عبدالله بن حسين الموحان

مكة المكرمة ص ب ٦٨٥٩





# كتاب القراءات



## كتاب القراءات

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: السَّبْعَةُ وَهِيَ مُتَوَاتِرَةٌ يُحْتَجُّ بِهَا، وَالْعَشْرَةُ وَفِي الْاِخْتِجَاجِ بِهَا وَالْعَمَلِ خِلَافٌ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ الشَّاذُّ لَا يَجُوزُ الْاِخْتِجَاجُ بِهِ وَلَا الْعَمَلُ. وَفِي صِحَّةِ الصَّلَاةِ بِهِ خِلَافٌ.

وَنَحْنُ نَذْكُرُ ثَبَدَةً مِنَ اخْتِيَارِ السَّبْعَةِ: وَهُمْ نَافِعٌ<sup>(١)</sup>، وَابْنُ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup>، وَأَبُو عَمْرٍو<sup>(٣)</sup>، وَابْنُ عَامِرٍ<sup>(٤)</sup>، وَعَاصِمٌ<sup>(٥)</sup>، وَحَمْزَةُ<sup>(٦)</sup>، وَالْكِسَائِيُّ<sup>(٧)</sup>

(١) هُوَ نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ، اللَّيْثِيُّ بِالْوَلَاءِ، الْمَدَنِيُّ، أَخَذَ الْقُرْآنَ الشَّعْبَةَ الْمَشْهُورِينَ، كَانَ أَسَدَ اللُّوْنِ، شَدِيدَ السَّوَادِ، صَبِيحَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الْحَلْقِ، فِيهِ دُعَايَةٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ أَصْهَدٍ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ تَابِعَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْقِرَاءَةِ فِيهَا، وَأَقْرَأَ النَّاسَ تَبَعًا وَسَبْعِينَ سَنَةً وَقِرَاءَتُهُ هِيَ السَّائِدَةُ فِي لِيْبِيَا وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ وَالْمَغْرِبِ، تُوْفِيَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ١٦٩هـ، انظر الأعلام للزركلي (ج ٨ ص ٥)، والمبسوط في القراءات العشر (ص ١١).

(٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الدَّارِيُّ الْمَكِّيُّ أَبُو مَعْبُدٍ، وَهُوَ مِنْ أَتْنَاءِ الْفُرْسِ، الَّذِي أَرْسَلَهُمْ يَسْرِي لَطَرْدِ الْحَبَشِ مِنْ الْيَمَنِ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ، وَكَانَ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِمَكَّةَ، وَكَانَ فَصِيحًا بَلِيغًا، وَكَانَتْ حَرْفَتُهُ الْعَطْرَةَ، وَيَسْمَوْنَ الْعَطَارَ (دَارِيًّا) فَعُرِفَ بِالدَّارِيِّ، وَلَدَ سَنَةَ ٤٥هـ، وَتُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٠هـ، راجع الأعلام (ج ٤ ص ١١٥)، المبسوط (ص ٢٠).

(٣) هُوَ رَبَّانٌ بْنُ عَمَّارٍ التَّيْمِيُّ الْمَازِنِيُّ الْبَصْرِيُّ، أَبُو عَمْرٍو، وَيُلَقَّبُ بِالْعَلَاءِ، مِنْ أُنْمَةِ اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ، وَأَخَذَ الْقُرْآنَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، وَتَشَأً بِالْبَصْرَةِ وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ، كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِالْأَدَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَاقِ وَالشُّعْرِ، وَكَانَتْ عَامَةً أَخْبَارُهُ عَنْ أَعْرَابِ أَذْرَكُوا الْجَاهِلِيَّةَ لَهُ كَلِمَاتٌ مَأْثُورَةٌ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٤هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٤١).

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ يَرِيدٍ، أَبُو عَمْرٍو الْبَحْصِيُّ الشَّامِيُّ، أَخَذَ الْقُرْآنَ السَّبْعَةَ، وَلَمْ يَفْصَحْ دَمَشَقَ فِي حِلَافَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَلَدَ فِي الْبَلْعَاءِ فِي قَرْيَةٍ رَحَابٍ، انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَشِيحَةُ الْإِقْرَاءِ فِي الشَّامِ، وَكَانَ عَالِمًا مُتَّقِنًا، قَالَ الذَّهَبِيُّ مَقْرِي الشَّامِيِّ، صَدُوقٌ فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١١٨هـ، انظر لأعلام (ج ٢ ص ٩٥)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٤).

(٥) هُوَ عَاصِمٌ بْنُ أَبِي الْحُوْدِ بِهَذَلَةَ، الْكُوفِيُّ الْأَسَدِيُّ بِالْوَلَاءِ، أَبُو بَكْرٍ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، شَيْخُ الْقُرْآنِ، وَأَخَذَ الْقُرْآنَ السَّبْعَةَ، تَابِعِي كَانَ ثَقَّةً فِي الْقِرَاءَاتِ، صَدُوقًا فِي الْحَدِيثِ، قِيلَ اسْمُ أَبِيهِ عَيْتٌ، وَبِهَذَلَةَ اسْمُ أُمِّهِ، كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْرًا فِي الْقُرْآنِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٧هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٢٤٨)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٣٨)، المبسوط (ص ٤١).

(٦) حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الرَّبَّاتِ أَخَذَ الْقُرْآنَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ سَنَةَ ٨٠هـ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَنْ سَلَمَانَ الْأَعْمَشِ، وَحَمْرَانَ، وَإِلَيْهِ صَارَتِ الْإِمَامَةُ فِي الْقِرَاءَةِ، كَانَ أَضْبَطَ أَصْحَابِهِ، قَالَ التَّوَوِيُّ مَا قَرَأَ حَمْزَةُ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا بَأَثَرٍ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٦هـ، انظر المبسوط (ص ٥٧).

(٧) هُوَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، أَبُو الْحَسَنِ الْكِسَائِيُّ الْإِمَامُ الَّذِي انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْإِقْرَاءِ بِالْكُوفَةِ نَعْدَ-

ونحن نذكر من اختيار كل واحد نبذة.

## ١- فصل من اختيار نافع :

(مَلِكٌ) <sup>(١)</sup>. (الصَّرَاطُ) <sup>(٢)</sup>. (عَلَيْهِمُ) الْفَاتِحَةُ <sup>(٣)</sup>، (وَالِيهِمُ) (وَلَدَيْهِمُ) وَنَحْوَهُ بِكَسْرِ  
الْهَاءِ، إِظْهَارُ الدَّالِ عِنْدَ الْجِيمِ وَالزَّيِّ وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ وَالْيَاءِ وَالدَّالِ <sup>(٤)</sup>. وَإِذْغَامُ الدَّالِ عِنْدَ  
الْجِيمِ وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ وَالزَّيِّ وَالدَّالِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ <sup>(٥)</sup>

وَإِذْغَامُ تَاءِ التَّائِيَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ عِنْدَ الْجِيمِ، وَالسَّيْنِ وَالصَّادِ وَالزَّيِّ وَالتَّاءِ  
وَالطَّاءِ <sup>(٦)</sup>، وإظهار لام هل، وبل عند التاء والتاء والسين والزاي والطاء، وإظهار الباء

حَمْزَةً، أَخَذَ عَرَضاً عَنْ حَمْزَةٍ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُهُ، توفى سنة ١٨٩ هـ، انظر المبسوط (ص ٦٩).

(١) أي يحذف الألف، وهذه قراءة السبعة عدا عاصماً والكساتي. قال الشاطبي رحمه الله: ومالك يوم الدين  
راويها ناصر

(٢) أي بالصاد المخالصة

(٣) وفي جميع المواضع بكسر الهاء أيضاً، سواء وقع بعد الميم ساكن أو متحرك.

(٤) بل عند الحروف الهجائية جميعاً عدا (الذال والطاء) مطلقاً فالقراء جميعاً متفقون على الإدغام. قال الشاطبي.  
"ولا حُفِّ في الإدغام إذا ذل ظالم" والذال عند التاء في كلمة واحدة قال الدمياني في الإتحاف (٤٠/١):  
"الفصل الأول: في حكم دال إذ" اختلف في إدغامها في ستة أحرف وهي حروف (تجد) والصفير (الصاد-  
السين- الزاي)... وأظهرها عد الستة نافع واس كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب.  
وقال ابن محاهد في السبعة (١١٣/١): "كان نافع لا يكاد يدغم إلا ما كان إظهاره خروجاً من كلام العرب  
إلا حروفاً يسيرة، فما أجمعت عنه أنه أدغمه: الذال إذا سكنت ولقيتها التاء من كلمة واحدة لقوله (اتخذتم)  
(أخذتم) واختلف عنه في (عدت) "

(٥) أظهر قالون عن نافع الدال في ما بعدها مطلقاً إلا عند التاء والذال، مثل: (قد تبين) (وقد دخلوا) وهذا  
باتفاق. قال الشاطبي.

"ولا حُفِّ في الإدغام إِذْ ذَلْ ظالم \* وقد تيمت دَعْدٌ وسيما تَبْتَلًا"

وأظهر ورش عن نافع ما سبق إلا أنه راد إدغام الدال عند الضاد والطاء، قال الشاطبي "وأدغم ورش صَرَّ  
طمان وامتلأ".

قال في النشر (٣/٢) "فصل (دال قد) اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي (الذال والطاء  
والضاد والجيـم والسين وحروف الصفير... فأدغمها فيهنَّ أبو عمرو وحمزة والكسائي وحلف وهشام .  
وأدغمها ورش في الضاد والطاء وأظهرها عند باقي الحروف، وأظهرها الباقون عد حروفها الثمانية وهم ابن  
كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وقالون.

(٦) لم يرد عن نافع الإدغام في هذه الأحرف مطلقاً، بل اختلف الرواة عنه، فمن رواية قالون الإظهار عند جميع  
الحروف الهجائية إلا ثلاثة وهي: "التاء"، "الدال"، "الطاء"، نحو: "فما زالت تلك دعواهم"، "فلما أثقلت دَعْوُ  
الله .."، "وقالت طائفة"، وأما ورش فكذلك إلا أنه زاد إدغامها عند الطاء خاصة قال الشاطبي: "وأدغم ورش=

عِنْدَ الْفَاءِ وَأَظْهَرَ فِي (لَبِثَ) [البقرة: ٢٥٩]، و (لَبِثُمْ) [الكهف: ١٩]، و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) [آل عمران: ١٤٥] وَأَدْعَمْ (أَخَذْتُمْ) و (أَخَذْتُمْ) و (وَأَتَّخَذْتَ) وَمَا كَانَ مِثْلَهُ، وَعِنْدَهُ الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ<sup>(١)</sup>، وَفَتَحَ كُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَفْتُوحَةً<sup>(٢)</sup>، وَأَتَّخَذَ يَفْتَحُ (يَا أَبْتَ)<sup>(٣)</sup> فِي يَوْسُفَ<sup>(٤)</sup> (هَذِهِ سَبِيلِي اذْعُوا)<sup>(٥)</sup> [يوسف: ١٠٨]، وَفِي النَّمْلِ (لَيَبْلُغَنِي أَشْكُرُ)<sup>(٦)</sup> [النمل: ٤٠]، وَفِي فَتْحِ كُلِّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَكْسُورَةً<sup>(٧)</sup>، وَتَقَرَّدَ يَفْتَحُ ثَمَانِيَةَ مَوَاضِعَ: وَفَتَحَ كُلُّ

ظافراً ومخولاً". قال البنا الديماطي: "في الفصل الثالث: في حكم ناء التأنيث. اختلف في إعدامها في ستة أحرف أولها التاء، ثانيها الجيم، ثالثها الزاي، رابعها السين، خامسها الصاد، سادسها الطاء، فأدغمها في الستة أبو عمرو وحمزة والكسائي، وأدغمها في الطاء فقط ورش من طريق الأرق. انظر الإنحاف (٤١/١). (١) يعني: يتبع رسم المصحف وفقاً ووصلاً، فمثلاً التاء المفتوحة يقف عليها بالتاء، والتاء المربوطة يقف عليها بالتاء. قال الشاطبي رحمه الله.

"وَكُوْنِيْهِمْ وَالْمَازِي وَنَافِعٌ \* عُنَا بِأَتْبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَا"

(٢) يستثنى من ذلك ثلاثة أنواع ذكرها الشاطبي - رحمه الله - في قوله.

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْمَعُهَا \* سَمَا فَتَحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا

١- فأزني، وفتنتي، اتعنى سكنوها \* لكل وترحمني أكن ولقد حلا، النوع الأول هذه الكلمات الأربع التي يسكنها كل القراء فهي مستثناة من الياء الساكنة التي بعدها همزة مفتوحة وهي: (١) (أرني أنظر إليك)، (٢) (فتنتي ألا في الفتنة سقطوا)، (٣) (أتعني أهدك صراطاً سوياً)، (٤) (ترحمني أكن من الصالحين) ٢- النوع الثانية: كلمات اختص بفتح ياءات الإضافة الواقعة بعدها همزة مفتوحة، ابن كثير وهي (١) (ذرني أقتل موسى)، (٢) (ادعوني استجب لكم)، (٣) (اذكروني أذكركم)، وقد ذكرها الشاطبي بقوله: "ذرني وادعوني اذكروني فتحل \* \* دواء .....

٣- النوع الثالث: كلمة اختص بفتحها ورش فقط وسكنها قالون وهي (أوزعني أن أشكر) في النمل والأحقاف، قال الشاطبي: "وأوزعني معاً جَاءَ هَمَلَانْ"

(٢) انظر: المبسوط في القراءات العشر (ص ٢٤٤)، وفيه أن أبا حنيفة وابن عامر قرأ (يا أبت) بالفتح، لعل هذا سهو من الشيخ رحمه الله لأن نافعاً لم يرد عنه فتح التاء ولم يفتحها إلا ابن عامر وأبو جعفر، قال الشاطبي (ويا أنت افتح حيث جا لا عامر \* ..... .)

(٤) انظر: السبعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣).

(٥) انظر: المبسوط (٢٤٩).

(٦) انظر المبسوط (٢٣٣)

(٧) بل يستثنى من ذلك نوعان هما: النوع الأول: كلمات اختص بفتح ياءاتها ورش وهي: (باتي إن كتم فاعلين)، (أنصاري إلى الله) بآل عمران والصف، (بعبادي إنكم) بالشعراء، (لعتي إلى يوم الدين) - ص (ستجديني إن شاء الله) بالكهف والقصص والصفاءات، (بيني وبين إخوتي إن ربي) بيوسف فهذه كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، انظر التفحات (٢٦٢)، قال الشاطبي. "بتاتي وأنصار ولعتي \* \* وما بعد إن شاء بالفتح أهملًا"

يَاءٌ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ<sup>(١)</sup>، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَلَامٌ<sup>(٢)</sup>، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup>، أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ، سَكَنَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup>، ثَلَاثَةٌ (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)<sup>(٥)</sup>، (أَخِي اشْدُدْ)<sup>(٦)</sup>، وَ (يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ)<sup>(٧)</sup>، لَا غَيْرَ<sup>(٨)</sup>، وَالْيَاءُ عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ<sup>(٩)</sup>، يَفْتَحُ نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ سَبْعًا. (بَيْتِي) فِي الْبَقَرَةِ<sup>(١٠)</sup>، وَالْحَجِّ وَ (وَجْهِي) فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ<sup>(١١)</sup>، وَ (مَمَاتِي) فِيهِمَا<sup>(١٢)</sup>، وَ (مَالِي) فِي يَسَ<sup>(١٣)</sup>، وَ (لِي دِينٍ) فِي وَ (لِي) [١٤] دِينِ الْكَافِرِينَ<sup>(١٥) (١٦)</sup>

وفي إخواني ورش. النوع الثاني. كلمات اتفق القراء على إسكان ياءاتها وهي: (ردءاً يصدقني إني) بالقصص، (انظر إلي) بالأعراف والحجر وص، (أخترني إلى أجل) بالمنافقون، وأصلح لي في ذرني إني) بالأحقاف، (يدعوني إليه) يوسف. (تدعوني إلى النار) مغافر، (لا جرم إنما تدعوني إليه) بغافر. قال الشاطبي رحمه الله: ..... \* \* \* وكلهم يصدقني انظرني وأخترني إلى

وذريني يدعوني وحطابه \* \* \* .....  
(١) وجملة هذه الياءات عشر ياءات، فيقرأ نافع بفتح الياء التي وليها همز مضموم نحو: (إني أعيذها) بآل عمران، (إني أريد) بالمائدة والقصص انظر التيسير ص (٤٨).

(٢) وعدد الياءات التي وليها الألف واللام أربع عشرة ياء، فيفتحها جميعاً نافع وذلك مثل قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة) بالكتكوت، انظر إبراز المعاني (٢٩٧)

(٣) أي همزة وصل مفردة.

(٤) أي سكن من هذا النوع من الياءات ثلاثة مواضع

(٥) انظر السعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣)، (الأعراف ١٤٤)

(٦) المرحم السابق، (طه: ٣٠، ٣١).

(٧) المرحم السابق، (الفرقان: ٢٧).

(٨) انظر: التيسير ص (٤٩).

(٩) أي ياءات الإضافة إذا وقع بعدها حرف من الحروف الهجائية الباقية غير الهمزة.

(١٠) وانظر المبسوط في القراءات (١٥٨)، (البقرة: ١٢٥)، (الحج: ٢٦)، وأما (بَيْتِي) بسورة بوح فإن نافعاً يسكنها..

(١١) انظر المبسوط في القراءات ١٧، الأنعام (الآية ٧٩)، (آل عمران ٢٠)

(١٢) (آل عمران - الأنعام. ١٦٢) لعل ذكر آل عمران سهو من الشيخ فإن كلمة (مماتي) لم ترد إلا في سورة الأنعام

(١٣) انظر المبسوط في القراءات ٣٤، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، (يس ٢٢)

(١٤) زيادة لاند منها ليست في الأصل.

(١٥) انظر المبسوط في القراءات (٤٨٠)، وهي قراءة ورش وقالون وشبل عن ابن كثير، (الآية ٦)، (الكافرون: ٦)

(١٦) بقيت على الناظم ثلاث كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، وكلها من النوع الأخير (ياءات إضافة

بعدها حرف غير الهمزة من الحروف الهجائية، وهي (١) محياي) بالأنعام فتحها ورش بخلاف عه. قال

الشاطبي: (ومحياي جئ بالخلف والفتح حولاً)، (٢) (معي) في الموضع الثاني من سورة الشعراء فتحه

ورش وحده في قوله تعالى. (وبجني ومن معي من المؤمنين) الشعراء، آية (١١٨)، قال الشاطبي: (والظلة=

## [باب فرش الحروف]

## [سورة البقرة]

وَمِنْ اخْتِيَارِهِ: (وَمَا يُخَادِعُونَ) <sup>(١)</sup> بِأَلْفٍ مَعَ ضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ، يُحَرِّكُ الْهَاءَ مِنْ (هُوَ وَهِيَ) <sup>(٢)</sup>، (فَازَلَهُمَا) <sup>(٣)</sup>، (فَتَلَقَّى آدَمَ) بِالرَّفْعِ، (كَلِمَاتٍ) <sup>(٤)</sup> يَكْسِرُ التَّاءَ، (يُغْفَرُ لَكُمْ) <sup>(٥)</sup> بِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْفَاءِ، يَهْمَزُ (النَّيِّينَ) <sup>(٦)</sup> وَ(الْأَنْبِيَاءَ) وَ(النَّبُوءَةَ) وَ(النَّبِيَّ) <sup>(٧)</sup>، وَ(الصَّابِينَ) <sup>(٨)</sup>، وَ(الصَّابُونَ) <sup>(٩)</sup> يَغْيِرُ هَمْزٍ، (عَمَّا تَعْمَلُونَ) <sup>(١٠)</sup> بِالْيَاءِ، يَمُدُّ بَعْدَهُ

الثَّانِ عَنْ جِلَالٍ، (٣) (وَأَنْ لَمْ تُوْثِقُوا إِلَيَّ) بِالْخَطِّ، آيَةُ (٢١)، (لِيُؤْمِنُوا لِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) الْبَقَرَةُ، آيَةُ (١٨٦). قَالَ الشَّاطِبِيُّ:

ومع تؤمنوا لي يؤمنوا لي جا \* \* \* .....

(١) انظر المبسوط في القراءات (ص ٣٧٤) وهي قراءة ابن كثير و أبي عمرو أيضاً وقرأ الناقون (يخدعون) انظر التيسير (٥٣)، (البقرة: ٩).

(٢) انظر سراج القارئ ص (١٧٣)، أما قالوا فيسكن الهاء إذا سبقت بالواو أو بالفاء أو شم أو بلام الابتداء.

(٣) انظر المبسوط في القراءات (ص ٤٨٠)، وكذلك كل القراء عدا حمزة قرأ زيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الزاي (فأزالهما).

قال الشاطبي. (وفي فأزل اللام خفف لحمزة \* \* \* \* \* وراد ألفاً من قبله فتكملاًن)، انظر الصفحات ص (٢٨١)، (البقرة: ٣٦).

(٤) (البقرة: ٣٧)، وابن كثير: ينصب آدم ورفع كلمات.

(٥) (البقرة: ٥٨)، وأما مواضع الأعراف آية (١٦١) فكذلك إلا أنه يؤث التاء (تُغْفَرُ لَكُمْ)، انظر إبراز المعاني ص (٣٢٧).

(٦) يقرؤها النبيين - الأنبياء - النبوة - النبي، راجع المبسوط في القراءات (ص ١٠٦)، الْبَقَرَةُ ٦١.

(٧) يقرؤها. النبيين - الأنبياء - النبوة - النبي، راجع المبسوط في القراءات (ص ١٠٦).

(٨) (البقرة: ٦٢)، وَ(الْحَجَّ ١٧).

(٩) قال في المبسوط: ولا يهمز الصابيين والصابون، راجع المرحح السابق

(١٠) (عما تعملون) وردت في أربعة مواضع في سورة البقرة وهي: (١) (وما الله بغافل عما تعملون، أفنطمعون)

آيَةُ (٧٤)، قرأها نافع بناء الخطاب. قال الشاطبي: (وبالعيب عما تعملون هنا دنا)، (٢) (وما الله بغافل عما تعملون، أولئك الذين اشتروا آية (٨٥). قرأها نافع بياء العيب. قال الشاطبي. (وغيث في الثان إلى صفوه دلا)، (٣) (وما الله بغافل عما يعملون، ولئن آتيت الآيَةَ (١٤٤) قرأها نافع بياء العيب قال الشاطبي.

(وخطب عما يعملون كما شفا) (٤) (وما الله بغافل عما تعملون، ومن حيث خرجت فول وجهك الآيَةَ.

(١٤٩) قرأها نافع بناء الخطاب، قال الشاطبي: (وفي يعملون الغيب حل)، انظر: سراج القارئ الصفحات

التالية: (١٧٦-١٨١-١٨٣).

(أُولَئِكَ) <sup>(١١)</sup> احصيه <sup>(١٢)</sup> لنجمع، (تُدْخِلُهُمْ) <sup>(١٣)</sup> بضم التاء والالف، (مِثْكَالًا) <sup>(١٤)</sup> بضمزة من خاء ياء، (وَلَا تَسْتَلْ) <sup>(١٥)</sup> فتح التاء وحريم اللام، (وَاتَّحِدُوا) <sup>(١٦)</sup> فتح الحاء، (وَأَوْصَى) <sup>(١٧)</sup> لام محمد، (لِرُؤُفٍ) <sup>(١٨)</sup> بالمد حيث وقع، (وَالشُّورَى بِالْجَمْعِ فِي إِبْرَاهِيمَ) <sup>(١٩)</sup>، (وَأَوَّلُ نَبِيٍّ) <sup>(٢٠)</sup> بالتاء <sup>(٢١)</sup>، (وَلَكِنَّ الْمَوَدَّ) <sup>(٢٢)</sup> بكسر المود ورفع الراء فِي الْمُؤْضِعِينَ <sup>(٢٣)</sup>، (فَقَذَيْتُ طَعْمَ مَسَدِينَ) <sup>(٢٤)</sup> بالاصافة والجمع <sup>(٢٥)</sup>، (فِي السَّلَمِ) <sup>(٢٦)</sup> بفتح السين <sup>(٢٧)</sup>، (حَتَّى يَقُولَ) <sup>(٢٨)</sup> برفع لام <sup>(٢٩)</sup> (وَصِيَّةٌ) <sup>(٣٠)</sup> بالرفع <sup>(٣١)</sup> (عَسَيْتُمْ) <sup>(٣٢)</sup> بكسر السين <sup>(٣٣)</sup> هَذَا فِي الْقِتَالِ <sup>(٣٤)</sup>، (دَفَعَ اللَّهُ) <sup>(٣٥)</sup> هَذَا <sup>(٣٦)</sup> فِي الْحَجِّ <sup>(٣٧)</sup> بكسر الدال وألف بعد الفاء <sup>(٣٨)</sup>، (أَنَا أُخِي)، (إِذَا أَتَى تَعْدَاةَ هَمْرَةٍ

(١) في كل القرآن يمدّها ورش بالإشباع، وقالون بالتوسط. وكذلك كل مد متصل انظر التيسير (٢٤).

(٢) (البقرة ١١)، انظر التنصير ص (١٥٦)

(٣) (البقرة ٨٥)، انظر الفحاحات الإلهية ص (٢٨٨)

(٤) (البقرة ٩٨)، انظر إيراد المعاني ص (٣٣٧)

(٥) (البقرة ١١٩)، انظر التيسير ص (٥٦)

(٦) (البقرة ١٢٥)، انظر المرجح السابق

(٧) (البقرة ١٣٢)، انظر سراج القارئ ص (١٨٢)

(٨) (البقرة ١٤٣)، انظر التبصرة ص (١٦١)

(٩) هكذا في الأصل، ولعله سبق قلم المؤلف -رحمه الله-، والذي يترجح لي أن العدّة الصحيحة في هذا المقام [الريح] بالجمع في الشورى وإبراهيم، والموضعان هما (مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح) [إبراهيم ١٨]، وقوله تعالى (إِنْ يَشَأْ يُسْكِنَ الرِّيحَ) آية (٣٣)، قال الشاطبي: "وفي سورة الشورى ومن تحت وعده حصوص"، انظر إيراد المعاني ص (٣٤٩)

(١٠) (البقرة ١٦٥)، انظر التيسير ص (٥٨)

(١١) انظر التنصير ص (١٥٩) والموضعان في الأيتين (١٧٧، ١٨٩) بسورة البقرة

(١٢) انظر الفحاحات الإلهية ص (١-٣-٣٠٢)

(١٣) (البقرة ٢٠٨)، انظر التيسير ص (٥٩)

(١٤) (البقرة ٢١٤)، انظر إيراد المعاني ص (٣٥٩)

(١٥) (البقرة ٢٤٠)، انظر سراج القارئ (١٨٩) والشورى بالجمع في إبراهيم

(١٦) انظر التيسير ص (٦٠).

(١٧) في قوله تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم) (الآية ٢٢)، البقرة: ٢٤٦.

(١٨) أي في سورة البقرة آية (٢٥١) في قوله تعالى (لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض).

(١٩) في قوله تعالى. (لولا دفع الله للناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع) الآية (٤٠).

(٢٠) انظر التبصرة (١٦٧-١٦٨).



مَضْمُومَةٌ أَوْ مَفْتُوحَةٌ يُثَبِّتِ الْأَلْفَ فِي الْحَالَيْنِ<sup>(١)</sup>. (أَكْلُهَا)<sup>(٢)</sup>، و(أَكْلُهُ) و(الْأَكْلُ) حَيْثُ وَقَعَ مخففاً<sup>(٣)</sup> (إِلَى مَيْسَرَةٍ بِضَمِّ السَّيْنِ<sup>(٤)</sup>، و(التَّوْرَاهُ) بَيْنَ الْإِمَالَةِ وَالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup>، (تَرَوْتُهُمْ) بِالثَّاءِ<sup>(٦)</sup>، (مِنَ الْمَيْتِ) و(وَالْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ) و(بَلَدِ مَيْتٍ) وَشِبْهَهُ<sup>(٧)</sup> إِذَا كَانَ قَدْ مَاتَ<sup>(٨)</sup> بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٩)</sup>، (وَيُعَلِّمُهُ)<sup>(١٠)</sup> بِالْيَاءِ<sup>(١١)</sup>، (إِنِّي أَخْلُقُ)<sup>(١٢)</sup> بِكَسْرِ الهمزة<sup>(١٣)</sup>، (فَيَكُونُ طَائِرًا)<sup>(١٤)</sup> هُنَا وَفِي الْمَائِدَةِ<sup>(١٥)</sup> بِالْفِ وَهَمْزَةٍ عَلَى التَّوْحِيدِ<sup>(١٦)</sup>، (هَآ أَنْتُمْ) حَيْثُ وَقَعَ بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ<sup>(١٧)</sup>.

(١) انظر كتاب الستة في القراءات (١٨٨)، البقرة: ٢٥٨

(٢) المرحع السابق (١٩٠)، البقرة: ٢٦٥. وورد عن قالون الوجهان إذا أتى بعدها همزة مكسورة انظر سراح القارئ ص (١٩١)

(٣) المراد بالتخفيف الإسكان، لأن قراءة الباقيين هي الضم والضم أثقل الحركات فَطَهَرَ بذلك كون الإسكان تخفيفاً بالنسبة لقراءة الباقيين. ومن شواهد إطلاقهم والتثقيب على الحركة قول اس الحرري في وصف قراءة أبي جعفر بضم السين في العسر واليسر قال: "العسر واليسر أثقلاً" أي بضم السين فيهما

(٤) (البقرة ٢٨٠)، انظر: التيسير ص (٦٣)

(٥) (آل عمران ٣)، ورش بالتثقيب وقالون له الوجهان التثقيب والمنح، انظر: إبراز المعاني ص (٣٨١)

(٦) (آل عمران ١٣)، انظر: التفحات الإلهية ص (٣٢١)

(٧) (فاطر ٩)، ذكره الداني بنصه، وزاد في الشاطبية تشديد الياء لابع خاصة في موضعين هما (١) (أو من كان ميتاً) بالألغام، (٢) وآية لهم الأرض الميتة أحييناها) - يس، وهذا هو المقصود بقوله (وشبهه) انظر سراح القارئ ص (١٩٩)

(٨) أما إذا لم يمت فكل القراءة يشددون ياءه مثل قوله تعالى (ما هو مَيِّتٌ) إبراهيم (١٧)، (إنك ميت وإيهم ميتون). الزمر (٣٠)، (بعد ذلك لميتون). المؤمنون (١٥)، قال الشاطبي (وما لم يَمُتْ للكل حاء مُثَقَّلًا) انظر: سراح القارئ ص (١٩٩).

(٩) أجمع القراءة على تخفيف الميتة بالبقرة والمائدة والنحل.

(١٠) (آل عمران ٤٨).

(١١) انظر: الإتحاف (٢٢٣/١).

(١٢) (آل عمران ٤٩).

(١٣) انظر تفسير البحر المحيط (٤٨٧/٢). السبعة لابن مجاهد (٢٠٦/١).

(١٤) (آل عمران ٤٩)

(١٥) (المائدة ١١٠)، تنمة لآد منها، انظر: كتاب السبعة في القراءات (٣٠٦).

(١٦) انظر: التيسير ص (٦٥).

(١٧) اختلفا راويان نافع في قراءة هذه الكلمة، فقرأ قالون بإثبات الألف وتسهيل الهمزة بين بين، فيكون الطق بهاء مفتوحة يليها ألف تمتد بمقدار حركتين ثم همزة مسهلة بعدها نون ساكنة، أما ورش فله حذف الألف نه وجهان في الهمزة: لتسهيل بين بين، إبدالها ألماً مع إشباع المد لأجل الساكنين انظر: النشر ص (٤٥٥)

(أَتَيْنَاكُمْ) <sup>(١)</sup> بِالْثَوْنِ وَالْأَلْفِ جَمِيعاً <sup>(٢)</sup>، (سَارِعُوا) <sup>(٣)</sup> بِغَيْرِ وَאו قَبْلَ السَّيْنِ <sup>(٤)</sup>، وَلَا يُحْزِنُكَ <sup>(٥)</sup>، (لَيُحْزِنَنَّكَ) <sup>(٦)</sup>، وَ(لَيُحْزِنَنَّ) <sup>(٧)</sup> بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الزَّايِ مَا خَلَا (لَا يَحْزُنُهُمْ) فِي الْأَنْبِيَاءِ <sup>(٨)</sup>، وَجَهِيَ اللَّهُ <sup>(٩)</sup> بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ (مَتَى إِنَّكَ) <sup>(١٠)</sup>، وَ(اجْعَلْ لِي آيَةً) <sup>(١١)</sup>، (وَإِنِّي أُعِيدُهَا) <sup>(١٢)</sup>، وَ(مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) <sup>(١٣)</sup>، (وَإِنِّي أَخْلُقُ) <sup>(١٤)</sup>، وَ(مَنْ اتَّبَعَنِي) <sup>(١٥)</sup>، أَتُبَّتْهَا فِي الْوَصْلِ <sup>(١٦)</sup>، (وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً) <sup>(١٧)</sup>، بِالرَّفْعِ <sup>(١٨)</sup>، (تُدْخِلُهُ) <sup>(١٩)</sup> بِالْثَوْنِ <sup>(٢٠)</sup>، (كَرَهَا) <sup>(٢١)</sup>، يَفْتَحُ الْكَافَ <sup>(٢٢)</sup>، (مُبَيِّنَةً) <sup>(٢٣)</sup> بِكَسْرِ الْيَاءِ <sup>(٢٤)</sup>، (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً) <sup>(٢٥)</sup> بِالرَّفْعِ <sup>(٢٦)</sup>،

(١) آل عمران: (٨١).

(٢) أي أتيناكم، انظر: التبصرة ص (١٨١).

(٣) (آل عمران: ١٣٣).

(٤) انظر: سراج القارئ ص (٢٠٤).

(٥) (آل عمران: ١٧٦).

(٦) (يوسف: ١٣).

(٧) (المجادلة: ١٠).

(٨) انظر: التفحات الإلهية ص (٣٣٦)، (الآية ١٠٣).

(٩) (آل عمران: ٢٠).

(١٠) (آل عمران: ٣٥).

(١١) (آل عمران: ٤١).

(١٢) (آل عمران: ٣٦).

(١٣) (آل عمران: ٥٢)، (النساء: ١١).

(١٤) (آل عمران: ٤٩) وقد سبقت الإشارة إلى هذه اليااء ومذهبها فيها

(١٥) آل عمران: (٢٠).

(١٦) انظر: التفحات الإلهية ص (٢٧٣).

(١٧) (النساء: آية ١١).

(١٨) انظر: إبراز المعاني ص (٤١٢).

(١٩) (النساء: ١٣-١٤)، والطلاق آية: (١١).

(٢٠) انظر: التيسير ص (٧٠).

(٢١) انظر: اختلاف الرواة عن نافع في الهمزة، كتاب السعة في القراءات ص (٣٢٧)، (النساء: ١٩).

(٢٢) انظر: التيسير ص (٧١).

(٢٣) (النساء: ١٩).

(٢٤) انظر: التبصرة ص (١٩٠).

(٢٥) (النساء: ٤٠).

(٢٦) انظر: سراج القارئ ص (٢١١).

(لَوْ تَسَوَّى) <sup>(١١)</sup> يَفْتَحُ النَّاءَ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ <sup>(١٢)</sup> . (إِلَيْكُمْ السَّلَامُ) <sup>(١٣)</sup> . الْأَخِيرُ بِغَيْرِ أَنْفٍ <sup>(١٤)</sup> . (غَيْرِ أُولِي الضَّرَرِ) <sup>(١٥)</sup> يَنْصُبُ الرَّاءَ <sup>(١٦)</sup> . (الَّذِي نَزَلَ) <sup>(١٧)</sup> . (وَالَّذِي أُنْزِلَ) <sup>(١٨)</sup> يَفْتَحُ التَّوْنَ وَالْهَمْزَةَ وَالرَّاءَ <sup>(١٩)</sup> ، (وَقَدْ نَزَلَ) <sup>(٢٠)</sup> يَضُمُّ التَّوْنَ وَكَسْرَ الرَّاءِ <sup>(٢١)</sup> ، (وَأَرْجُلَكُمْ) <sup>(٢٢)</sup> يَنْصُبُ اللامَ <sup>(٢٣)</sup> . (وَالأُذُنَ بِالْأُذُنِ) <sup>(٢٤)</sup> . (فِي أَذُنَيْهِ) <sup>(٢٥)</sup> بِاسْكَانِ الذَّالِ حَيْثُ وَقَعَ <sup>(٢٦)</sup> . (يَقُولُ الَّذِينَ) <sup>(٢٧)</sup> يَغْيِرُ وَأَوْ قَبْلَ الْيَاءِ <sup>(٢٨)</sup> . (مَنْ يَرْتَدِدْ) <sup>(٢٩)</sup> بِدَالَيْنِ <sup>(٣٠)</sup> . (فَمَا بَلَغَتْ رِسَالَتَهُ) <sup>(٣١)</sup> بِالْجَمْعِ وَكَسْرَ النَّاءِ <sup>(٣٢)</sup> ، (أَوْ كَفَّارَةُ طَعَامٍ) <sup>(٣٣)</sup> بِالْإِضَافَةِ <sup>(٣٤)</sup> ، (إِنِّي مُرْسِلُهَا) <sup>(٣٥)</sup> بِالتَّشْدِيدِ <sup>(٣٦)</sup>

(١) (النساء: ٤٢)

(٢) انظر: التفحات الإلهية ص (٣٤٧)

(٣) (النساء: ٩٤)

(٤) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٤٥)

(٥) (النساء: ٩٥)

(٦) انظر: العنوان ص (٨٥)

(٧) النساء آية (١٣٦)

(٨) النساء آية (١٣٦)

(٩) انظر: السبعة (٢٣٩/١)

(١٠) (النساء: ١٤٠)

(١١) انظر: تحبير التيسير (ص ٣٤٣)

(١٢) (المائدة: ٦)

(١٣) انظر: التفحات الإلهية ص ٣٥٤-٣٥٥

(١٤) (المائدة: ٤٥)

(١٥) لقمان آية (٧)

(١٦) انظر: النشر (٢٤٦/٢)

(١٧) (المائدة: ٥٣)

(١٨) انظر: جامع البيان (٤٩٢/٣٠)

(١٩) (المائدة: ٥٤)

(٢٠) انظر: العنوان ص (٨٨)

(٢١) (المائدة: ٦٧)

(٢٢) انظر: فتح القدير (١١١/٣)

(٢٣) (المائدة: ٩٥)

(٢٤) انظر: إتحاف فضلاء البشر (٢٥٦/١) والإضافة للتبيين كخاتم فضة.

(٢٥) (المائدة: ١١٥)

(٢٦) انظر: تحبير التيسير ص (٣٥١)

(هَذَا يَوْمٌ) <sup>(١)</sup> بِنَصْبِ الميم <sup>(٢)</sup>. (يَدِي إِلَيْكَ) <sup>(٣)</sup> بِالْفَتْحِ، وَكَذَلِكَ (إِنِّي أَخَافُ) <sup>(٤)</sup> وَلِي أَنْ أَقُولَ) <sup>(٥)</sup>، (وَإِنِّي أُرِيدُ) <sup>(٦)</sup>، (فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ) <sup>(٧)</sup>، (وَأُمِّي إِلَهَيْنِ) <sup>(٨)</sup>، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) <sup>(٩)</sup>، هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ <sup>(١٠)</sup> بِالتَّاءِ <sup>(١١)</sup>، (لَا يَكْذِبُونَكَ) <sup>(١٢)</sup> مُحَقَّقًا <sup>(١٣)</sup>، (أَرَأَيْتُمْ) وَ(أَرَأَيْتُمْ) <sup>(١٤)</sup> وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ هَمْزَةٌ يُسَهِّلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ <sup>(١٥)</sup>، (أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ) فَإِنَّهُ غَفُورٌ <sup>(١٦)</sup> يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ <sup>(١٧)</sup>، (سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ) <sup>(١٨)</sup> بِنَصْبِ اللَّامِ <sup>(١٩)</sup>، (يَقْصُصُ) <sup>(٢٠)</sup> بِالصَّادِ مَضْمُومَةً <sup>(٢١)</sup>، (أَتَحَاجُّونِي) <sup>(٢٢)</sup> بِتَخْفِيفِ النُّونِ <sup>(٢٣)</sup>، (لَقَدْ نَقَطَ

(١) (المائدة: ١١٩).

(٢) انظر: سراج القارئ ص (٢١٩).

(٣) (المائدة: ٢٨).

(٤) (المائدة: ٢٨).

(٥) (المائدة: ١١٦)، زيادة يقتضيها السياق.

(٦) (المائدة: ٢٩).

(٧) (المائدة: ١١٥).

(٨) (المائدة: ١١٦) وقد سقت الإشارة إلى مذهب نافع في هذه اليايات في أول هذا الفصل.

(٩) (الأنعام: ٣٢).

(١٠) (الأعراف: ١٦٩).

(١١) انظر: البحر المحيط (١١٤/٤)، وشاركه من السبعة أس عامر وحفص.

(١٢) (الأنعام: ٣٣).

(١٣) وكذلك قرأ الكسائي انظر: إتحاف فصوله البشر (١/٢٦٢).

(١٤) (الأنعام: ٤٠، ٤٦، ٤٧).

(١٥) وهناك وجه آخر لورش وهو إبدالها ألفاً مع إنباع المد وهذا إذا سبقت بهمر استفهام أما إذا لم سبق فلا

خلاف في إثبات الهمز وتحقيقتها انظر: إبراز المعاني ص (٤٤١) وهذه من انفردات نافع

(١٦) (الأنعام: ٥٤).

(١٧) انظر: السبعة ص (٢٥٨) ولم يشاركه أحد في هذه القراءة

(١٨) (الأنعام: ٥٥).

(١٩) انظر: فتح القدير (٢٣١/٣) وهي من انفردات

(٢٠) (الأنعام: ٥٧).

(٢١) ووافقه ابن كثير وعاصم. انظر: العنوان ص (٩١).

(٢٢) (الأنعام: ٨٠).

(٢٣) ووافقه أبو جعفر وابن دكوان، وهشام بخلف عنه. وتوجيه القراءة: أن أصلها: أتحتاجونني، فمن شدد أدغم

الأولى في الثانية، ومن خفف حذف الثانية؛ لأن الأولى علامة الرفع، ولما حدثت الثانية كسرت الأولى

لمناسبة ياء الضمير بعدها. انظر: سراج القارئ ص (٣٢٥).

يَبْنِكُمْ<sup>(١)</sup> بِنَصْبِ التُّونِ<sup>(٢)</sup> . (وَحَرِّقُوا)<sup>(٣)</sup> بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ<sup>(٤)</sup> . (كُلُّ شَيْءٍ قَبْلًا)<sup>(٥)</sup> بِكَسْرِ الْقَافِ  
وَفَتْحِ الْبَاءِ<sup>(٦)</sup> . (مَا حَرَّمَ)<sup>(٧)</sup> يَفْتَحُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ<sup>(٨)</sup> . (أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا)<sup>(٩)</sup> وَفِي يَسِ<sup>(١٠)</sup>  
(الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ) ، وَفِي الْحُجُرَاتِ (مَيْتًا) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ<sup>(١١)</sup> ، (حَرَجًا)<sup>(١٢)</sup> بِكَسْرِ الرَّاءِ<sup>(١٣)</sup> .  
(وَمِنْ الْمَغْزِ)<sup>(١٤)</sup> بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ<sup>(١٥)</sup> ، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٦)</sup> وَ(إِنِّي أُرَاكَ)<sup>(١٧)</sup> وَ(وَإِنِّي  
أُمِرْتُ)<sup>(١٨)</sup> وَ(مَمَاتِي لِلَّهِ)<sup>(١٩)</sup> . (وَوَجْهِي لِلَّذِي)<sup>(٢٠)</sup> . (رَبِّي إِلَى)<sup>(٢١)</sup> فَتَحَ ذَلِكَ وَسَكَنَ ،  
(مَحْيَايَ)<sup>(٢٢)</sup> ، سورة الأعراف (وَكَلْبَاسَ التَّقْوَى)<sup>(٢٣)</sup> بِالنَّصْبِ<sup>(٢٤)</sup> . (خَالِصَةً)<sup>(٢٥)</sup> بِالرَّفْعِ<sup>(٢٦)</sup> .

(١) (الأنعام: ٩٤).

(٢) شاركه أبو جعفر وحفص والكسائي انظر. إتحاف ص (٢٦٩).

(٣) (الأنعام: ١٠٠).

(٤) هذه من انفردات الإمام نافع. انظر البحر المحيط (١٩٧/٤).

(٥) (الأنعام: ١١١).

(٦) شاركه أبو جعفر وابن عامر. انظر. النشر (٢٩٥/٢).

(٧) (الأنعام: ١١٩).

(٨) ووافقه حفص، انظر: إبراز المعاني ص (٤٥٧).

(٩) (الأنعام: ١٢٢).

(١٠) (آية: ٣٣).

(١١) انظر: التبصرة ص (١٧٧) وهذه من انفرداته وقد سبق الإشارة إليها.

(١٢) (الأنعام: ١٣٢).

(١٣) وشاركه شعبة، انظر. العنوان (٩٢، ٩٣).

(١٤) (الأنعام: ١٤٣).

(١٥) ووافقه الكوفيون الثلاثة: عاصم، حمزة، الكسائي. انظر. إتحاف فضلاء البشر (٢٧٦).

(١٦) (الأنعام: ١٥).

(١٧) (الأنعام: ٧٤).

(١٨) (الأنعام: ١٤).

(١٩) (الأنعام: ١٢٥).

(٢٠) (الأنعام: ٧٩).

(٢١) (الأنعام: ٢١٥).

(٢٢) (الأنعام: ١٦٢).

(٢٣) (الأعراف: ٢٦).

(٢٤) انظر: البحر المحيط (٢٨٣/٤) ووافقه ابن عامر والكسائي.

(٢٥) الأعراف آية (٣٢).

(٢٦) انظر: البحر المحيط (٢٩٣/٤) ولم يشاركه فيها أحد.

(نُشْرًا) <sup>(١)</sup> بالتَّوْنِ الْمَضْمُومَةِ وَضَمَّ الشَّيْنِ <sup>(٢)</sup>، (إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ) <sup>(٣)</sup> بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ <sup>(٤)</sup>، (أَوْ أَمِنْ) <sup>(٥)</sup> بِإِسْكَانِ الْوَاوِ <sup>(٦)</sup>، (عَلَيَّ أَلَا) <sup>(٨)</sup> يَفْتَحُ الْيَاءَ مُشَدَّدةً <sup>(٩)</sup>، (إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) <sup>(١٠)</sup> بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ <sup>(١١)</sup> (سَتَقْتُلُ) <sup>(١٢)</sup> يَفْتَحُ التَّوْنَ وَضَمَّ التَّاءَ مُحَقَّقًا <sup>(١٣)</sup>، (يَقْتُلُونَ) <sup>(١٤)</sup> يَفْتَحُ الْيَاءَ وَضَمَّ التَّاءَ <sup>(١٥)</sup>، (بِرِسَالَتِي) <sup>(١٦)</sup> عَلَى التَّوْحِيدِ <sup>(١٧)</sup>، (نُغْفِرْ لَكُمْ) بِالتَّاءِ مَضْمُومَةً وَتَفْتَحُ الْفَاءَ <sup>(١٨)</sup>، (خَطِيئَاتِكُمْ) <sup>(١٩)</sup> يَضُمُّ التَّاءَ فِي (نُغْفِرْ) وَفِي (خَطِيئَاتِكُمْ) وَالْهَمْزُ عَلَى الْجَمْعِ <sup>(٢٠)</sup>، (بِعَذَابٍ يَبِيسٍ) <sup>(٢١)</sup> يَكْسِرُ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ غَيْرِ

(١) (الأعراف: ٥٧).

(٢) انظر: إتحاف فضلاء البشر (٤١٨) وشاركه في هذه القراءة ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وقرأ عاصم بالموحدة المضمومة وإسكان الشين. وقرأ الأخوان وخلف بالنون مفتوحة وسكون الشين.

(٣) الأعراف آية (٨١)

(٤) انظر: فتح القدير (٤٢٨/٣) وشاركه حفص وحده.

(٥) الأعراف آية (٩٨)

(٦) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٨٦) وشاركه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، وورش على أصله بنقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها وحذف الهمزة

(٧) وورش على أصله من نقل حركة الهمزة للواو وحذف الهمزة

(٨) الأعراف آية (١٠٥).

(٩) انظر: إيراد المعاني ص (٤٧٩) (وهذه القراءة من انفرادات نافع)

(١٠) الأعراف آية (١١٣).

(١١) انظر: السبعة ص (٢٨٩) ووافقها ابن كثير وعاصم

(١٢) (الأعراف: ١٢٧).

(١٣) وهذه قراءة الحريان (نافع وابن كثير) انظر: التيسير ص (٨٥)

(١٤) (الأعراف: ١٤٤).

(١٥) انظر: العنوان ص (٩٧) وهذه من انفرادات الإمام نافع

(١٦) (الأعراف: ١٤٤)

(١٧) ووافقها ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٣٦).

(١٨) ومثله ابن عامر، أما موضوع البقرة فكذلك إلا أن نافعاً يقرأ هناك بالياء مضمومة بدل التاء، وقرأها ابن عامر بالتاء. انظر: التنصرة ص (١٥٦ - ٢١٩).

(١٩) (الأعراف: ١٦١).

(٢٠) وقرأ ابن عامر مثله بضم التاء لكن مع الأفراد، وأبو عمرو (حطايكم)، والياقون (خطيئانكم) بالجمع مع

كسر التاء. انظر: المحطات الإلهية ص (٣٩٥ - ٣٩٦)

(٢١) (الأعراف: ١٦٥).

هَمْزٌ <sup>(١)</sup> . (ذُرِّيَّتِهِمْ) يَكْسِرُ التَّاءَ عَلَى الْجَمْعِ <sup>(٢)</sup> . (لَهُ شِرْكًا) <sup>(٣)</sup> يَكْسِرُ الشَّيْنِ وَأَسْكَانِ الرَّاءِ  
مَعَ التَّنْوِينِ، (لَا يَتَّبِعُوكُمْ) <sup>(٤)</sup> . هُنَا وَفِي الشُّعْرَاءِ (يَتَّبِعُهُمْ) <sup>(٥)</sup> يَفْتَحُ الْبَاءَ مُخَفَّفًا <sup>(٦)</sup> .  
(يُمِدُّوهُمْ) <sup>(٧)</sup> بَضَمُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْمِيمِ <sup>(٨)</sup> . (إِنِّي أَخَافُ) <sup>(٩)</sup> . (وَمِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ) <sup>(١٠)</sup> .  
(عَذَابِي أَصِيبُ) <sup>(١١)</sup> فَتَحُ الثَّلَاثَةُ، [سورة الأنفال] (مُرْدَفَيْنِ) <sup>(١٢)</sup> يَفْتَحُ الدَّالَ <sup>(١٣)</sup> ، (يُغْنِيكُمْ) <sup>(١٤)</sup>  
بِضْمِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ مُخَفَّفًا <sup>(١٥)</sup> ، (التُّعَاسُ) <sup>(١٦)</sup> بِالنَّصْبِ <sup>(١٧)</sup> ، (مُوهَنٌ) <sup>(١٨)</sup> يَفْتَحُ الْوَائِ  
وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ <sup>(١٩)</sup> ، (وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ) <sup>(٢٠)</sup> يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ <sup>(٢١)</sup> ، (حَيِّي) <sup>(٢٢)</sup> بِبَاثْنَيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةً <sup>(٢٣)</sup> .

(١) ولم يشاركه فيها أحد. انظر: التيسير ص (٨٦)

(٢) موافقة لأبي عمرو وابن عامر ها في هذا الموضع، أما موصع يس، وموصعي الطور فسيأتي الكلام عنها في مواضعها إن شاء الله. انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٢)

(٣) (الأعراف : ١٩٠) ووافقه شعبة وأبو جعفر. انظر: تحبير التيسير ص (٣٨١)

(٤) (الأعراف : ١٩٣).

(٥) (الآية : ٢٢٤).

(٦) انظر: تحبير التيسير ص (٣٨٢) وهذه من انفردات الإمام نافع.

(٧) (الأعراف : ٢٠٢).

(٨) انظر. النشر (٢/ ٣١٠). وهذه القراءة موافقة لقراءة أبي جعفر

(٩) (الأعراف : ٥٩).

(١٠) (الأعراف : ١٥٠).

(١١) (الأعراف : ١٥٦).

(١٢) (الأنفال : ٩).

(١٣) انظر إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٦) ووافقه أبو جعفر ويعقوب.

(١٤) (الأنفال : ١١).

(١٥) وشاركه أبو جعفر انظر السبعة ص (٢٨٢).

(١٦) (الأنفال : ١١).

(١٧) مشاركة لأبي جعفر. انظر: المرجع السابق.

(١٨) (الأنفال : ١٨).

(١٩) مع التنوين في آخره. وهذه قراءة الحرمان وأبو عمرو. انظر: التيسير ص (٨٨)، ويلزم من هذه القراءة نصب (كيد) على المفعولية

(٢٠) (الأنفال : ١٩).

(٢١) ووافقه ابن عامر وحفص. انظر: النسخات الإلهية ص (٤٠٢).

(٢٢) (الأنفال : ٤٢).

(٢٣) فيلزم منه الإظهار حيثئذ. وهذه قراءة نافع وشعبة عن عاصم، والبيزي عن ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٤١).

(إِنِّي أَرَى)، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة التوبة] (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)<sup>(٢)</sup> بِغَيْرِ وَادٍ<sup>(٣)</sup>، (أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ)، (خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ)<sup>(٤)</sup> يَضُمُّ الهمزة وكسِر السين وَرَفَعَ النون<sup>(٥)</sup>. [سورة يس] (كَلِمَاتُ رَبِّكَ)<sup>(٦)</sup> هُنَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَفِي غَاوِرٍ عَلَى الْجَمْعِ<sup>(٧)</sup>، (آلَانَ)<sup>(٨)</sup>، (وَقَدْ يَفْتَحُ اللَّامَ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ)<sup>(٩)</sup>، (لِي أَنْ أَبْدِلَهُ)، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٠)</sup> (نَفْسِي أَنْ)، (وَرَبِّي إِلَهُ)<sup>(١١)</sup>، (إِنْ أَجْزَيْ إِلَّا)<sup>(١٢)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة هود] (فَلَا تَسْأَلْنِ)<sup>(١٣)</sup> يَفْتَحُ اللَّامَ وكسِر النون وَتَشْدِيدُهَا<sup>(١٤)</sup>، (مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ)<sup>(١٥)</sup>، (وَفِي الْمَعَارِجِ)<sup>(١٦)</sup> (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)

(١) (الأنفال)

(٢) (التوبة: ١٠٧)، ومثله قرأ أبو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون (والذين اتخذوا) انظر المسوط (٢٢٩).

(٣) انظر سراج القارئ ص (٢٤٤-٢٤٥). ووافقه ابن عامر

(٤) (التوبة: ١٠٩).

(٥) انظر التبصرة ص (٢٢٨) ووافقه ابن عامر، ويلزم من قراءتهما رفع لفظ (بنيانه، النيان) على أنه نائب فاعل، ولاخلاف في (لمسجد أسس) بقراءته بالصم.

(٦) (يونس: ٩٦/٣٣).

(٧) الآية (٦)

(٨) اعلم أن كلمة (كلمات) المختلف فيها إفراداً وجمعاً وقعت في أربعة مواضع في القرآن الكريم: الأنعام (١١٥)، يونس (٢٣-٩٦)، وغافر (٦). فأما موضع الأنعام فقرأه بالافراد الكوفيون الثلاثة وقرأه باقي السبعة بالجمع وأما موضعي يونس وموضع غافر فقرأه بالافراد أبو عمرو وابن كثير والكوفيون، وقرأها بالجمع نافع وابن عامر والآيات هي (وتمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً)، (كذلك حقّت كلمت ربك على الذين فسقوا)، (إن الذين حقّت عليهم كلمت ربك)، (وكذلك حقّت كلمت ربك على الذين كفروا). انظر: سراج القارئ ص (٢٢٧)

(٩) (يونس: ٥١).

(١٠) أي ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وهو اللام، وحذف الهمزة، وقد احتجعت في هذه الكلمة مدان، الأول. مد لارم على وجه إبدال الهمزة، والثاني. مد بدل في حال وصل الكلمة بما بعدها، أو مد بدل عارض للسكون في حالة الوقف وانظر تفصيل الأوجه في إتحاف فضلاء البشر (ص ٣١٣-٣١٨)

(١١) (يونس: ١٥).

(١٢) (يونس: ٥٣)

(١٣) (يونس: ٧٢)

(١٤) (هود: ٤٦)

(١٥) وشاركه ابن عامر وأبو جعفر، وابن كثير كذلك إلا أنه يفتح النون، وورش يثبت الياء حالة الوصل 'تَسْأَلَنِي'. وكذلك أبو جعفر وأبو عمرو، ويعقوب يثبتها في الحاليين. انظر: تحبير النشر ص (٤٠٦ و ٤١٠).

(١٦) (هود: ٦٦)

(١٧) (الآية: ٦)



يَفْتَحِ الْمِيمَ<sup>(١)</sup>. (سِيءٌ بِهِمْ)<sup>(٢)</sup>، (وَسَيِّئَتْ)<sup>(٣)</sup> بِإِشْمَامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هُنَّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ<sup>(٤)</sup>، (وَالْمَلِكِ)<sup>(٥)</sup>، (فَأَسْرٍ)<sup>(٦)</sup>، (وَأَنْ أَسْرٍ)<sup>(٧)</sup> بوصل الألف حيث وقع<sup>(٨)</sup>، (وَأِنْ كَلَّا)<sup>(٩)</sup> بِإِسْكَانِ النَّونِ<sup>(١٠)</sup>، (وَالَيْهِ يُرْجَعُ)<sup>(١١)</sup> بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ<sup>(١٢)</sup>، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)<sup>(١٣)</sup>، هُنَا<sup>(١٤)</sup> وَفِي آخِرِ النَّملِ<sup>(١٥)</sup> بِالتَّاءِ<sup>(١٦)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٧)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)، (إِنِّي أَعْظُكُ)<sup>(١٨)</sup>، (إِنِّي أَعُوذُ)<sup>(١٩)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٠)</sup>، (شَقَاقِي إِنْ عَنَى إِنَّهُ)<sup>(٢١)</sup> (نُصْحِي

(١) وشاركه الكسائي في هذين الموصعين، وشاركهما حمزة وعاصم في موضع النمل الآية. [٨٩] (وهم من فزع يومئذ) إلا أن يكون الكوفيين الثلاثة (عاصم وحمزة والكسائي) ينونون كلمة (فزع) ولم ينوبها الناقون. انظر.

سراج القارئ ص ٢٥١

(٢) (هود : ٧٧)، في الأصل (أراكم)

(٣) سورة الملك الآية (٢٧).

(٤) (الآية : ٣٣) انظر إبراز المعاني ص (٣٢١). ووافقه على إسماعيل هذه الكلمات ابن عامر والكسائي

(٥) (الآية : ٢٧).

(٦) (هود : ٨١).

(٧) طه (٧٧)، الشعراء (٥٢).

(٨) يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء ويكسر اللون هي (أُسْ) لا لقاء الساكنين، وأما في حالة البدء فبهجرة

مكسورة (أُسْرَ)، انظر : النفاحات ص (٤٢٥-٤٢٦)

(٩) (هود : ١١١).

(١٠) ووافقه شعبة وابن كثير، انظر : التيسير ص ٩٦.

(١١) (هود : ١٢٣).

(١٢) وشاركه حفص : انظر التيسير ص ٩٦

(١٣) (زيادة يفتضيها السياق).

(١٤) (هود : ١٢٣).

(١٥) (الآية : ٩٣)

(١٦) شاركه حفص أيضاً. انظر : النفاحات الإلهية ص (٤٢٨).

(١٧) (هود : ٢٦).

(١٨) (هود : ٤٦).

(١٩) (هود : ٤٧).

(٢٠) (هود : ٨٤).

(٢١) أي في قوله تعالى : (ليقولن ذهب السيثات عني إنه لفرح) الآية [١٠].

إِنْ<sup>(١)</sup> إِنْني إِذا<sup>(٢)</sup> فِي ضَيْفِي الْنِس<sup>(٣)</sup>، وَلَكِنِّي أَرَاكَ<sup>(٤)</sup>، إِنْني أَرَاكُمْ<sup>(٥)</sup>، وَإِنْ أَجْرِي إِلَّا<sup>(٦)</sup>، وَإِنْ أَجْرِي إِلَّا<sup>(٧)</sup>، فَطَرَنِي أَفْلا<sup>(٨)</sup>، إِنْني أَشْهَدُ اللَّهَ<sup>(٩)</sup>، وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا<sup>(١٠)</sup> أَرْهَظِي أَعَزُّ<sup>(١١)</sup>، (يَوْمَ يَأْتِ<sup>(١٢)</sup> أَثْبِتْ ياءها فِي الوصل - [سورة يوسف] غِيَابَاتِ الْجُبِّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى الْجَمْعِ<sup>(١٤)</sup>، (نَزَعَ<sup>(١٥)</sup> يَكْسِرُ الْعَيْنَ<sup>(١٦)</sup>، هَيْتَ<sup>(١٧)</sup> يَكْسِرُ الْهَاءَ<sup>(١٨)</sup>، (الْمُخْلِصِينَ)<sup>(١٩)</sup> إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ أَلِفٌ وَلَمْ<sup>(٢٠)</sup> حَيْثُ وَقَعَ بَفَتْحِ اللّامِ<sup>(٢١)</sup> أَفْلا تَعْقِلُونَ<sup>(٢٢)</sup>

(١) أي في قوله تعالى: (ولا ينفعكم بصحي إن أردت ....) الآية [٣٤].

(٢) أي في قوله تعالى: (الله أعلم بما في أنفسهم إني إذا لمن الظالمين) الآية [٣١].

(٣) (هود : ٧٨).

(٤) (هود : ٢٩).

(٥) (هود : ٨٨).

(٦) (هود : ٣٤).

(٧) (هود : ٣١).

(٨) (هود : ٥١).

(٩) (هود : ٥٤).

(١٠) أي في قوله تعالى: (وما توفيقي إلا بالله) الآية [٨٨].

(١١) أي في قوله تعالى: (قال يا قوم أرهطي أعز عليكم من الله) الآية [٩٢].

(١٢) (يوم يأت) الآية : ١٠٥، أثبتنا في الحالين ابن كثير، وفي الوصل نافع وأبو عمرو والكسائي. (ولا نخزون)

أثبتنا في الوصل أبو عمرو، انظر: التيسير ص (٩٧)

(١٣) أي في قوله تعالى: (وألقيوه في غيابات الحب)، (وأجمعوا أن يجعلوه في غيابات الحب) يوسف الآية [١٠-١٥]

(١٤) وشاركه أبو جعفر، انظر: تحبير التيسير ص (٤١٢).

(١٥) أي قوله تعالى على لسان إخوة يوسف: (أرسله معنا غدا يرتع ويلعب) الآية [١١]

(١٦) انظر: سراج القارئ ص (٢٥٥)، وشاركه ابن كثير في كسر العين، لكن قرأ بالنون في أوله، لقبول وحه ثان

وهو إثبات الباء بعد العين.

(١٧) أي قوله تعالى: (وقالت هيت لك) الآية [٢٣]

(١٨) وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء، وشاركه فيها أبو جعفر انظر البحر المحيط (٢٩٤/٥)

(١٩) بفتح اللام.

(٢٠) فلا يدخل فيه ما كان مجرداً عن الألف واللام فإنه متفق على كسره نحو قوله تعالى: (قل الله أعبد مخلصاً)،

(مخلصين له الدين). انظر: سراج القارئ ص (٢٥٦)

(٢١) انظر: التبصرة ص (٢٤٠). وواقفه في الفتح الكوفيون.

(٢٢) أي في قوله تعالى: (ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون) الآية (١٠٩) يوسف.

بِالْتَّاءِ<sup>(١)</sup>، (يَحْزَنِي أَنْ) (رَبِّي أَحْسَنَ)<sup>(٢)</sup> (أَرَانِي أَغْصِرُ)<sup>(٣)</sup> (أَرَانِي أَخْمِلُ)<sup>(٤)</sup> (إِنِّي أَرَى)<sup>(٥)</sup> (إِنِّي أَنَا)<sup>(٦)</sup> (أَبِي أَوْ)<sup>(٧)</sup> (إِنِّي أَعْلَمُ)<sup>(٨)</sup> (إِنِّي أَرَانِي) (إِنِّي أَرَانِي)<sup>(٩)</sup> (رَبِّي إِنِّي)<sup>(١٠)</sup>، (وَمَا أُبْرِيءُ نَفْسِي إِنْ)<sup>(١١)</sup>، (رَبِّي إِنْ) (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي)<sup>(١٢)</sup>، (رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(١٣)</sup>، (وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي)<sup>(١٤)</sup> (سَبِيلِي أَدْعُوا)<sup>(١٥)</sup> (حَزَنِي إِلَى اللَّهِ)<sup>(١٦)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة الرعد] (أَمْ هَلْ تَسْتَوِي)<sup>(١٧)</sup> بِالْتَّاءِ<sup>(١٨)</sup>، (الْكَافِرِ)<sup>(١٩)</sup> [سورة إبراهيم] (الْحَمِيدِ اللَّهِ)<sup>(٢٠)</sup> يَرْفَعُ الْهَاءِ<sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي

(١) ووافقه هنا ابن عامر وعاصم، انظر: الإتحاف ص ٢٦٢) واعلم أن قوله تعالى: (أفلا تعقلون) المختلف فيه بين القراء في خمسة مواضع هي (١) وللدار الآخرة حير للذين يتقون أفلا تعقلون) الأنعام آية ٣٢ (٢) والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون) بالأعراف الآية ١٦٩ (٣) هنا في سورة يوسف (٤) (ومن نعمه ننكسه في الخلق أفلا تعقلون) يس آية ٦٨ فقرأها بناء الخطاب جميعاً نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن ذكوان، وقرأ هشام وحمص وكذلك في المواضع الثلاثة الأولى، وبالغيب في موضع يس، وقرأ الباقر بياء الغيب في المواضع الأربعة جميعاً (٥) موضع القصص في قوله تعالى (وما أوتيتم من شيء) وما عند الله خير وأبقى أفلا تعقلون) فهذا الموضع انفرد بقراءته بياء الغيب أبو عمرو وحده، والباقر ببناء الخطاب.

(٢) أي في قوله تعالى: (إنه ربي أحسن مثواي) يوسف (٢٣).

(٣) أي في قوله تعالى: (وقال الآخر إنني أراي أعصر حمراً) الآية (٣٦)

(٤) يوسف: (٣٦).

(٥) يوسف: (٤٣).

(٦) يوسف: (٦٩).

(٧) يوسف: (٨٠).

(٨) يوسف: (٩٦).

(٩) يوسف: (٣٦).

(١٠) يوسف: (٣٧).

(١١) يوسف: (٥٣).

(١٢) يوسف: (٨٠).

(١٣) يوسف: (٩٨).

(١٤) يوسف: (١٠٠)، الياء التي يفتحها نافع هي ياء (بي)، أما ياء (أخرجني) فلا أحد يفتحها من القراء

(١٥) يوسف: (١٠٨).

(١٦) يوسف: (٨٦).

(١٧) (الرعد: ١٦).

(١٨) وكذلك جميع القراء عدا شعبة وحمزة والكسائي وخلف. انظر الإتحاف ص (٣٣٩).

(١٩) أي في قوله تعالى: (وسيعلم الكفار لمن غلب الدار) الآية: ٤٢ فقرأها نافع بالإنفراد (الكافر) والمراد به

الجنس، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو انظر. البحر المحيط (٥/٣٩٠).

(٢٠) (إبراهيم: ٢٠١).

(٢١) ووافقه ابن عامر. انظر التيسير ص (١٠٣).

أُسْكَنْتَ<sup>(١)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة الحجر] (رُبَمَا)<sup>(٢)</sup> بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ<sup>(٣)</sup>. (وَعِوُنْ)<sup>(٤)</sup>. (وَالْعِوُنْ)<sup>(٥)</sup> يَضُمُّ الْعَيْنَ حَيْثُ وَقَعَ<sup>(٦)</sup>، (فِيمَ تُبَشِّرُونَ)<sup>(٧)</sup> يَكْسِرُ النُّونَ مُحَقَّقَةً<sup>(٨)</sup>. (عِبَادِي أَنِّي)<sup>(٩)</sup>. (إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ)<sup>(١٠)</sup>. (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ)<sup>(١١)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة النحل] (تُشَاقُونَ فِيهِمْ)<sup>(١٢)</sup> يَكْسِرُ النُّونَ<sup>(١٣)</sup>. (نَسْفِكُمْ)<sup>(١٤)</sup> هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنُونَ<sup>(١٥)</sup> يَفْتَحُ النُّونَ<sup>(١٦)</sup>. [سورة الإسراء] (أَفْ)<sup>(١٧)</sup> هُنَا وَفِي الْأَنْبِيَاءِ<sup>(١٨)</sup> وَالْأَحْقَافِ<sup>(١٩)</sup> بِالتَّنْوِينِ وَالْكَسْرِ<sup>(٢٠)</sup>، (يَسْبَحُ لَهُ) بِالْيَاءِ، (كِسْفًا)<sup>(٢١)</sup> يَفْتَحُ السِّينَ<sup>(٢٢)</sup>، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا) بِالْفَتْحِ، [سورة الكهف] (لَإِنْ أَخَّرْتَنِي)، (فهو المهتد)

(١) (آية ٣٧)

(٢) (الحجر : ٢)

(٣) ووافقه عاصم انظر فتح القدير (٢٣٢/٤)

(٤) وردت كلمة (عيون) المنكرة في ثمانية مواضع في القرآن الكريم، وهي (١) الحجر . ٤٥ . (٢) ، (٣) ، (٤) الشعراء في ثلاثة مواضع منها : ٥٧ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، وموصعان في الدخان ٢٥ ، ٥٢ ، والذريات : ١٥ ، والمرسلات ٤١ . ويدخل في المنكر كذلك (عيونا) في قوله تعالى (وفجرنا الأرض عيونا) القمر : ١٢ ، فنصح نسعه مواضع ، وإذا صُمَّ إليها (العيون) المعرف في قوله : (وفجرنا فيها من العيون) فتلك عشرة كاملة.

(٥) (يس ٣٤)

(٦) انظر : التيسير ص (١٠٤) وشاركه أبو عمرو وحفص وهشام.

(٧) (الحجر : ٥٤) ، وفي الأصل (تبشرون) بدون واو ، ولعله سبق قلم.

(٨) انظر المرجع السابق وشاركه ابن كثير إلا أنه يشدد النون فيصح المد لازماً.

(٩) (الحجر . ٤٩)

(١٠) (الحجر ٨٩).

(١١) (الحجر .)

(١٢) (الحل . ٢٧)

(١٣) انظر . إتحاق فضلاء البشر ص (٣٥٠) وهذه من انفردات نافع ، يكرس النون مع تخفيفها ، ولا مد حيثئذ وصلاً إلا ما تقتضيه طبيعة البشر ، وأما وفقاً فهو مد عارض للسكون.

(١٤) (الحل ٦٦)

(١٥) (آية ٢١).

(١٦) وافقه ابن عامر وشعبة في الموصمين . انظر التبصرة ص (٢٥٢)

(١٧) (الإسراء . ٢٣)

(١٨) (آية ٦٧).

(١٩) (آية ١٧)

(٢٠) ووافقه حفص وأبو جعفر . انظر : تحبير التيسير ص (٤٣٦).

(٢١) الإسراء آية (٩٢) .

(٢٢) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (كسفاً) وقعت في خمسة مواضع في القرآن ، المختلف فيها بين القراء أربعة

منها وهي (١) هنا في الإسراء (٢) (فأسقط علينا كسفاً) الشعراء ١٨٧ . (٣) (ويجمله كسفاً فترى الودق)

بالروم . ٤٨ . (٤) (أو نسقط عليهم كسفاً من السماء) سبأ : ٩ . فحرك الموضع الأول (الإسراء) نافع وابن عامر =

أثبتهما في الوصل (مَرَفَقًا)<sup>(١)</sup> بفتح الميم وكسر الفاء<sup>(٢)</sup>. (وَلَمَلَّتْ)<sup>(٣)</sup> بِتَشْدِيدِ اللَّامِ<sup>(٤)</sup>.  
 (خَيْرًا مِنْهُمَا)<sup>(٥)</sup> عَلَى التَّشْيِيعِ<sup>(٦)</sup>. (وَيَوْمَ نُسِيرُ)<sup>(٧)</sup> بالنون<sup>(٨)</sup>. (فَلَا تَسْأَلْنِي)<sup>(٩)</sup> بفتح اللام  
 وتشديد النون<sup>(١٠)</sup>. (تُكْرَأُ)<sup>(١١)</sup> فِي الْمَوْضِعَيْنِ<sup>(١٢)</sup> هنا وفي الطلاق<sup>(١٣)</sup> بضم الكاف<sup>(١٤)</sup>. (إِنْ  
 يُبْدِلُهُمَا)<sup>(١٥)</sup>. (وَفِي التَّحْرِيمِ) (أَنْ يُبْدِلَهُ)<sup>(١٦)</sup>. (وَفِي الْقَلَمِ)<sup>(١٧)</sup> (أَنْ يُبْدِلَنَا) مُشَدَّدًا<sup>(١٨)</sup>. (وَبَيْنَهُمْ  
 سُدًّا)<sup>(١٩)</sup> بِضَمِّ السَّيْنِ<sup>(٢٠)</sup>. (بِرَبِّي أَحَدًا)<sup>(٢١)</sup>. (رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي)<sup>(٢٢)</sup>. (رَبِّي أَحَدًا)<sup>(٢٣)</sup>.

- 
- وعاصم وأبو جعفر. وحرك السين في الموضع الثاني والرابع (موصعي الشعراء وسبأ) حفص وحده، وحرك  
 السين في الموضع الثالث موضع الروم كل القراء عدا ابن عامر بخلف عن هشام وأبي جعفر أما الموضع  
 الخامس في سورة الطور (وإن يروا كسفا من السماء ساقطاً ..) (٤٤) فمتفق على إسكانه
- (١) (الكهف : ١٦).
  - (٢) ووافقه أبو جعفر وابن عامر انظر النشر ٣٤٨/٢
  - (٣) (الكهف : ١٨).
  - (٤) ووافقه ابن كثير وأبو جعفر، انظر النفحات الإلهية ص ٤٥٨، ٤٥٩
  - (٥) (الكهف : ٣٦).
  - (٦) ووافقه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر. انظر إبراز المعاني ص ٥٦٩
  - (٧) (الكهف : ٤٧).
  - (٨) ووافقه الكوفيون الثلاثة وأبو جعفر ويعقوب. انظر تحبير التيسير ص (٤٤٥). وعلى قراءتهم بالنون تنصب  
 (الجبال) على المفعولية
  - (٩) (الكهف : ٧٠).
  - (١٠) ووافقه ابن عامر وأبو جعفر، وكل القراء بإثبات الياء، إلا أنه روي عن ابن دكوان وحده بحذفها في الحالي  
 انظر إبراز المعاني ص (٥١٥).
  - (١١) الخلاف في الكاف بين الضم والإسكان، فالراء مفخمة على كلا القراءتين
  - (١٢) الأيتان (٧٤، ٨٧) من سورة الكهف، وانظر اختلاف الرواة عن نافع (٢٨٠)
  - (١٣) (الطلاق : ٨)
  - (١٤) قال ابن الجزري -رحمه الله-: (وضم الكاف من (تُكْرَأُ) وهو في الكهف والطلاق المديان ويعقوب وابن  
 دكوان وأبو بكر. ا. هـ والمدنيان هما: نافع وأبو جعفر. انظر: النشر (٢٤٦/٢)
  - (١٥) (الكهف : ٨١).
  - (١٦) (التحريم : ٥).
  - (١٧) (آية : ٣٢)
  - (١٨) أي. بتشديد الدال، ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر. انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٣٧١).
  - (١٩) (الكهف : ٩٤).
  - (٢٠) وشاركه ابن عامر وشعبة هنا، وأما موضع يس فشاركه كل القراء عدا حمزة والكسائي وحنص. انظر  
 سراج الفرائد ص (٢٧٢، ٢٧٣)
  - (٢١) (الكهف : ٣٨)
  - (٢٢) (الكهف : ٤٠).
  - (٢٣) (الكهف : ٤٢).

(سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ<sup>(١)</sup>، (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)<sup>(٢)</sup> بِالْفَتْحِ، (الْمُهْتَدِي)<sup>(٣)</sup>، (أَنْ يَهْدِيَنِي)<sup>(٤)</sup>، (أَنْ يُؤْتِيَنِي)<sup>(٥)</sup>، (عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي)<sup>(٦)</sup>، (مَا كُنَّا نَبْغِي)<sup>(٧)</sup>، أثبتها كلها في الوصل، [سورة مريم] (كهيعص)<sup>(٨)</sup> [قلل] الهاء والياء بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ<sup>(٩)</sup>، (أَوْ لَا يَذْكُرُ)<sup>(١٠)</sup>، بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً<sup>(١١)</sup>، (يَكَادُ السَّمَوَاتُ) هُنَا<sup>(١٢)</sup> وَفِي الشُّورَى<sup>(١٣)</sup> أي بعد الياء بِالْيَاءِ<sup>(١٤)</sup>، (يَنْفَطِرُنَ)<sup>(١٥)</sup> بِالْتَاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً<sup>(١٦)</sup>، (اجْعَلْ لِي آيَةً)<sup>(١٧)</sup>، (رَبِّي إِلَهٌ)<sup>(١٨)</sup>، (إِنِّي أَعُوذُ)<sup>(١٩)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٠)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة طه] (بِمَلَكِنَا)<sup>(٢١)</sup> يَفْتَحُ المِيمَ<sup>(٢٢)</sup>، (حُمِلْنَا)<sup>(٢٣)</sup> يَضُمُّ الحَاءَ وَكَسَرَ المِيمَ مُشَدَّدَةً<sup>(٢٤)</sup>، (وَإِنَّكَ لَا)<sup>(٢٥)</sup> يَكْسِرُ الهَمْزَةَ<sup>(٢٦)</sup>،

(١) (الكهف : ٩٦).

(٢) (الكهف : ١٠٢).

(٣) (الكهف : ١٧)، والمقصود من ذكرها هنا بيان إثبات الياء فيها وصلاً لنافع (فهو المهتدي ومن يضل فلن تجد له ولياً مرشداً).

(٤) (الكهف : ٢٤).

(٥) (الكهف : ٤٠).

(٦) (الكهف : ٦٦).

(٧) (الكهف : ٦٤).

(٨) (مريم : ١) انظر كتاب السبعة في القراءات محمد (٤٠٦).

(٩) لا يوجد حكم بين الفتح والتقليل، وإنَّ ما قاله الشيخ صحيح تماماً فنافع نطق الهاء والياء بضمه بين الفتح والإمالة الكبرى فيصير نطقه تقليلاً. انظر تعريف الثلاثة في (سراج القارئ: ص ١١٩)

(١٠) (مريم : ٦٧)

(١١) وشاركه ابن عامر وعاصم انظر: البحر المحيط (١٩٥/٦).

(١٢) (مريم : ٩٠).

(١٣) سورة الشورى آية (٥).

(١٤) وشاركه الكسائي، انظر [إتحاف فضلاء البشر ص (٤٩١)]

(١٥) (مريم : ٩٠)

(١٦) أي بالياء بعد الياء، أما الياء الأولى فمتفق على قراءتها كذلك، وشاركه ابن كثير وحفص والكسائي هنا، وشاركه في موضع الشورى أولئك السابقين ومعهم ابن عامر وحمزة. وقرأ الباقون (يَنْفَطِرُنَ) بالنون بدل التاء، بعدها طاء مخففة، انظر: تحجير التيسير ص (٤٥٦).

(١٧) (مريم : ١٠).

(١٨) (مريم : ٤٧).

(١٩) (مريم : ١٨).

(٢٠) (مريم : ٤٥).

(٢١) (طه : ٨٧).

(٢٢) وشاركه عاصم وأبو جعفر، وقرأ الأخوان بضم الميم، والباقون بكسرها. انظر. البحر المحيط (٢٤٩/٦)

(حُمَلْنَا) <sup>(١)</sup> بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةً <sup>(٢)</sup>. (وَإِنَّكَ لَا) <sup>(٣)</sup> بِكَسْرِ الهمزة <sup>(٤)</sup>. (أولم تأتهم) <sup>(٥)</sup> بِالتَّاء <sup>(٦)</sup>، (إِنِّي أَنَسْتُ) <sup>(٧)</sup>، (إِنِّي أَنَا) <sup>(٨)</sup> (إِنِّي أَنَا) <sup>(٩)</sup>، (لعلني آتيكم) <sup>(١٠)</sup> (لِذِكْرِي) <sup>(١١)</sup> (إِنْ) <sup>(١٢)</sup>، (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) <sup>(١٣)</sup>، (عَنِّي إِذْ) <sup>(١٤)</sup>، (وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي) <sup>(١٥)</sup>، (لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى) <sup>(١٦)</sup> بِالْفَتْحِ، (أَلَا تَتَّبِعُنِي) <sup>(١٧)</sup> أَتْبَعُهَا فِي الْوَصْلِ <sup>(١٨)</sup>، [سورة الأنبياء] (مِثْقَالُ حَبَّةٍ) <sup>(١٩)</sup> هُنَا وَفِي لُقْمَانَ <sup>(٢٠)</sup> بِرَفْعِ اللَّامِ <sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي إِلَهٌ) <sup>(٢٢)</sup> (وَلَوْ كُنَّا) <sup>(٢٣)</sup> هُنَا وَفِي فَاطِرٍ <sup>(٢٤)</sup> بِالنَّصْبِ <sup>(٢٥)</sup>.

- 
- (١) (طه : ٨٧).  
 (٢) وهذه قراءة الحرمين وابن عامر وأبو جعفر وحمص ورويس، والباقون يفتحونها مع التخفيف انظر تحبير التيسير (٤٦٢/١).  
 (٣) (طه : ١١٩).  
 (٤) ووافقه شعبة. انظر: إتحاف فضلاء البشر (٣٨٩/١).  
 (٥) في سورة طه الآية: [١٣٣] ، في المخطوط (وإن تأتهم) وهو خطأ.  
 (٦) ووافقه أبو عمرو وحفص ويعقوب وابن جمار، واختلف عن ابن وردان، انظر النشر (٣٦٢/٢).  
 (٧) (طه : ١٠٠).  
 (٨) (طه : ١٢).  
 (٩) (طه : ١٤).  
 (١٠) (طه : ١٠).  
 (١١) لذكري إن (طه : ١٤٠).  
 (١٢) (طه : ٢٦٠).  
 (١٣) (طه : ٣٩٠)، في الأصل (عيني إذا) ولعله سق قلم.  
 (١٤) (طه : ٩٤٠).  
 (١٥) (طه : ١٢٤).  
 (١٦) (طه : ٩٣) بالياء في الوصل.  
 (١٧) أي بإثبات الياء فيها وصلًا ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين يعقوب وابن كثير. وكلهم بإسكان الياء وصلًا إلا أبو جعفر يفتحها انظر الإتحاف (١٥٢/١).  
 (١٨) (الأنبياء : ٤٧).  
 (١٩) (آية : ١٦).  
 (٢٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضًا، انظر تحبير التيسير (٤٦٦/١).  
 (٢١) (الأنبياء : ٢٩٠) أي بفتح الياء فيها وصلًا.  
 (٢٢) (الحج : ٢٣).  
 (٢٣) (فاطر : ٢٣).  
 (٢٤) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضًا، ووافقه يعقوب في موضع سورة الحج فقط. انظر: سراج القارئ ص (٢٨٢).

(فَتَحَطَفَتْ) <sup>(١)</sup> يَفْتَحُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ <sup>(٢)</sup>، (أُذِنَ) <sup>(٣)</sup> يَضُمُّ الهمزة <sup>(٤)</sup>، (يُقَاتِلُونَ) <sup>(٥)</sup> يَفْتَحُ التَّاءِ <sup>(٦)</sup>، (لَهْدِمْتُ) <sup>(٧)</sup> يَتَخَفِيفُ الدَّالَ <sup>(٨)</sup>، (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) <sup>(٩)</sup> هُنَا وَفِي لُقْمَانَ <sup>(١٠)</sup> بِالتَّاءِ <sup>(١١)</sup>، (بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ) <sup>(١٢)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة المؤمنون] (تُهَجِرُونَ) <sup>(١٣)</sup> بضم التاء وكسر الجيم <sup>(١٤)</sup>، (سُخْرِيًّا) <sup>(١٥)</sup> هُنَا وَفِي (ص) <sup>(١٦)</sup> يَضُمُّ السَّيْنِ <sup>(١٧)</sup>، (لَعَلِّي) <sup>(١٨)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة النور] (أَنْ لَعَنْتُ اللَّهَ) <sup>(١٩)</sup>، (وَأَنْ غَضِبَ اللَّهُ) <sup>(٢٠)</sup> يَتَخَفِيفُ التَّوْنِ فِيهِمَا وَرَفَعَ التَّاءِ وَكَسَرَ الضَّادَ وَرَفَعَ الهَاءَ، مِنْ وَأَسْمَ [لفظ الجلالة] <sup>(٢١)</sup> الله <sup>(٢٢)</sup>، (جُبَّيْهِنَّ) <sup>(٢٣)</sup> يَضُمُّ

(١) (الحج : ٣١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر. التنصرة ص (٢٧٨)

(٣) (الحج : ٣٩)

(٤) وهذه قراءة المدنيين (نافع وأبو جعفر)، والبصريين (أبو عمرو ويعقوب) وعاصم . والباقون يفتحها. انظر.

إيراز المعاني ص (٦٠٦)

(٥) (الحج : ٣٩)

(٦) وهذه قراءة أبي جعفر وابن عامر وحمص أيضاً انظر إيراز المعاني ص (٦٠٦).

(٧) (الحج : ٤٠)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر. التفحات الإلهية ص (٤٨٨ - ٤٨٩) وتقدمت قراءته (ولو دفاع الله الناس) في سورة البقرة.

(٩) (الحج : ٦٣)

(١٠) (آية : ٣٠)

(١١) وهذه قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. انظر إتحاف فضلاء البشر (١/٤٠١).

(١٢) (الحج : ٢٦)

(١٣) (المؤمنون : ٦٧)

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام نافع. انظر: التفحات الإلهية ص (٤٩٣).

(١٥) (المؤمنون : ١١٠)

(١٦) (آية : ٦٣)

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف أيضاً. وأما مواضع الزخرف فمتفق على ضمّه إلا ما شذ. انظر البحر المحيط (٦/٣٩٠)

(١٨) (المؤمنون : ١٠٠)

(١٩) (النور : ٧)

(٢٠) (النور : ٩)

(٢١) زيادة لازمة

(٢٢) وهذه القراءة من انفرادات نافع رحمه الله. انظر: النشر (٢/٣٧٠) . وشاركه يعقوب في الكلمة الأولى فقط.

(٢٣) (النور : ٣١).



الجيم<sup>(١)</sup>. [سورة الفرقان] (يُقْتَرُوا)<sup>(٢)</sup> بضم الياء وكسر التاء<sup>(٣)</sup>. (وَدُرِّيَاتِنَا)<sup>(٤)</sup> بِأَلْفٍ عَلَى الْجَمْعِ<sup>(٥)</sup>، (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)<sup>(٦)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة الشعراء] (أَصْحَابُ لَيْكَةِ)<sup>(٧)</sup> هُنَا وَفِي (ص) بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ مِنْ غَيْرِ هَمْزَةٍ بَعْدَهَا وَلَا أَلِفٍ قَبْلَهَا، وَفَتْحُ التَّاءِ<sup>(٨)</sup>، (فَتَوَكَّلْ)<sup>(٩)</sup> بِالْفَاءِ<sup>(١٠)</sup>، (أَنْتَى أَخَافُ) - (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١١)</sup>، (رَبِّي أَعْلَمُ)<sup>(١٢)</sup>، (بِعِبَادِي إِنَّكُمْ)<sup>(١٣)</sup>، (لِي إِلَّا رَبُّ)<sup>(١٤)</sup>، (لَأَنِّي إِنَّهُ)<sup>(١٥)</sup>، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) فِي الْخَمْسَةِ بِالْفَتْحِ<sup>(١٦)</sup>. [سورة النمل] (إِذَا كُنَّا تُرَابًا)<sup>(١٧)</sup> بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ<sup>(١٨)</sup>، (يَوْمَئِذٍ)<sup>(١٩)</sup> يَفْتَحُ الْمِيمِ<sup>(٢٠)</sup>، (إِنِّي آتِسْتُ)<sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي الْقِي)<sup>(٢٢)</sup>، (لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ)<sup>(٢٣)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة القصص] (مِنَ الرَّهْبِ)<sup>(٢٤)</sup> يَفْتَحُ الرَّاءِ

(١) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وأبي عمرو ويعقوب وهشام وحلف انظر سراج القارئ ص (٢١٩)

(٢) (الفرقان . ٦٧)

(٣) وشاركه ابن عامر، انظر التيسير ص (١٢٨)

(٤) (الفرقان . ٧٤)

(٥) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وحمص أيضاً. انظر سراج القارئ ص (٢٨٩)

(٦) (الفرقان . ٣٠)

(٧) (الشعراء . ١٧٦)، يقرأها (أصحاب لَيْكَةٍ)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر أيضاً انظر المرحع السابق

(٩) (الشعراء . ٢١٧)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً. انظر التنصرة ص (٢٩١)

(١١) (الشعراء . ١٢، ١٣٥)

(١٢) الشعراء ١٨٨.

(١٣) (الشعراء : ٥٢)

(١٤) (الشعراء ٧٧).

(١٥) (الشعراء . ٨٦)

(١٦) كل سورة الشعراء وهي خمسة آيات هي (١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠) وفي جميع القرآن، انظر: المبسوط (٣٢٩).

(١٧) (النمل : ٦٧)

(١٨) ووافقه أبو جعفر. انظر تحجير التيسير (٤٩٤/١)

(١٩) (السل . ٨٩).

(٢٠) ووافقه الكوفيون انظر فتح القدير (٢٨٨/٥) إلا أن الكوفيين ينونون كلمة (فرع) قبلها، ونافع لا ينونها

(٢١) (السل).

(٢٢) (النمل : ٢٩)

(٢٣) (النمل : ٤٠)

(٢٤) (القصص : ٣٢)

وَالْهَاءِ<sup>(١)</sup>. (رَدًّا) يَفْتَحُ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ<sup>(٢)</sup>. (لَا يَرْجِعُونَ)<sup>(٣)</sup> يَفْتَحُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْجِيمِ<sup>(٤)</sup>.  
(تُجِبِي)<sup>(٥)</sup> بِالْثَاءِ<sup>(٦)</sup>. (رَبِّيَ أَنْ)<sup>(٧)</sup>. (إِنِّي أَنْتَسْتُ)<sup>(٨)</sup>. (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)<sup>(٩)</sup>. (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٠)</sup>.  
(رَبِّي أَعْلَمُ)<sup>(١١)</sup>. (عِنْدِي أَوْ لَمْ)<sup>(١٢)</sup>. (رَبِّي أَعْلَمُ)<sup>(١٣)</sup>. (إِنِّي أُرِيدُ)، (سَتَجِدُنِي إِنْ)<sup>(١٤)</sup>  
بِالْفَتْحِ، [سورة العنكبوت] (وَيَقُولُ ذُوقُوا)<sup>(١٥)</sup> بِالْيَاءِ<sup>(١٦)</sup>. (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(١٧)</sup>. [سورة الروم]  
(لَتَرَبُّوا)<sup>(١٨)</sup> بِالْثَاءِ مَضْمُومَةً وَإِسْكَانٍ الْوَاوِ<sup>(١٩)</sup>. (عَلَيْكُمْ نِعْمَةٌ)<sup>(٢٠)</sup> عَلَى الْجَمْعِ  
وَالْتَذَكِيرِ<sup>(٢١)</sup>. (وَيُنَزَّلُ الْغَيْثُ)<sup>(٢٢)</sup> هُنَا وَفِي الشُّورَى<sup>(٢٣)</sup> بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٢٤)</sup>. [سورة السجدة] (كُلِّ

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب انظر إتحاف فضلاء البشر (١/٤٣٦).

(٢) ونوين الألف وصلًا، والقف على الألف ساكنة، ووافقه أبو جعفر إلا أنه يبدل التثنية ألفًا وصلًا ووقفًا.

انظر. سراج القارئ (ص ٩١-٩٢)

(٣) (القصص : ٣٩).

(٤) وشاركه الأحياء (حمزة والكسائي) ويعقوب وخلف. انظر الفحاحات الإلهية ص (٥١٦).

(٥) (القصص : ٥٧).

(٦) ووافقه أبو جعفر ورويس. انظر: تحبير التيسير ص (٤٩٩).

(٧) (القصص ٢٢)

(٨) (القصص ٢٩)

(٩) (القصص : ٣٠).

(١٠) (القصص : ٣٤).

(١١) (القصص ٣٧).

(١٢) (القصص ٧٨)

(١٣) (القصص ٨٥).

(١٤) (القصص : ٢٧)

(١٥) (العنكبوت ٥٥).

(١٦) ووافقه الأبناء (ابن كثير وابن عامر) وعاصم وأبو جعفر انظر. الإتحاف ص (٤٤١).

(١٧) (العنكبوت ٢٦).

(١٨) (الروم ٣٩).

(١٩) وهذه قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر تفسير الطبري (١٦/٧٤).

(٢٠) (لقمان : ٢٠)

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو وحفص وأبي جعفر أيضاً. انظر: الإتحاف (١/٤٤٨)

(٢٢) (لقمان : ٣٤).

(٢٣) (الشورى ٢٨).

(٢٤) وشاركه أبو جعفر ويعقوب وعاصم وابن عامر، انظر تحبير التيسير (١/٥٠٨).

شَيْءٍ خَلَقَهُ<sup>(١)</sup> يَفْتَحُ اللَّامَ<sup>(٢)</sup>. [سورة الأحزاب] (لَا تُؤْهِا)<sup>(٣)</sup> بِالْقَصْرِ<sup>(٤)</sup>. (وَقَرْنَ)<sup>(٥)</sup> يَفْتَحُ الْقَافَ<sup>(٦)</sup>. [سورة سبأ] (عَالِمِ الْغَيْبِ)<sup>(٧)</sup> برفع الميم<sup>(٨)</sup>. (مِنْشَأَتِهِ)<sup>(٩)</sup> بِالْألفِ سَاكِنَةً<sup>(١٠)</sup>. (التَّائُولُشْ)<sup>(١١)</sup> بِضَمِّ الْوَاوِ<sup>(١٢)</sup>. (رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(١٣)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة فاطر] (عَلَى بَيِّنَاتٍ)<sup>(١٤)</sup> عَلَى الْجَمْعِ<sup>(١٥)</sup>. [سورة يس] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)<sup>(١٦)</sup> بِالْجَمْعِ وَكسْرِ التَّاءِ<sup>(١٧)</sup>. (فِي شُغْلٍ)<sup>(١٨)</sup> بِاسْكَانٍ

(١) (السجدة: ٧).

(٢) وهي قراءة الكوفيين الأربعة أيضاً. انظر النشر (٣٨٧/٢).

(٣) (الأحزاب: ١٤).

(٤) وهي قراءة المدنيان وابن كثير. انظر. سراج القارئ (٣٠٠).

(٥) (الأحزاب: ٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٤١).

(٧) (سبأ: ٣٠).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس وابن عامر أيضاً: انظر: النفحات الإلهية (ص ٥٢٩) وأما موضع المؤمنون [٩٢] فقرأه نافع وحزمة والكسائي وشعبة بالرفع أيضاً وباقي المواضع في [عالم الغيب] متفق عليها القراء رفعاً أو حراً.

(٩) (سبأ: ١٤).

(١٠) وهذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً، وقرأ ابن دكوان بهمزة محققة ساكنة، وقرأ الباقر بهمزة محققة مفتوحة. انظر: إيراد المعاني (ص ٦٥١-٦٥٢).

(١١) (سبأ: ٥٢).

(١٢) وهي قراءة الابنات (ابن كثير وابن عامر) وحفص أيضاً. أي يائضات الواو بدون همز مثل (التناول) وزناً ومعنى. انظر المرجع السابق (ص ٦٥٥).

(١٣) (سبأ: ٥٠).

(١٤) (فاطر: ٤٠).

(١٥) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وشعبة وأبي جعفر ويعقوب انظر: التبصرة (ص ٣١٤).

(١٦) (يس: ٤١).

(١٧) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (ذرياتهم) المختلف فيها بين القراء وقعت في أربعة مواضع: (١) موضع سورة الأعراف [١٧٢] [وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم]. (٢) موضع سورة يس [٤١] [وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم]. (٣) موضع سورة الطور الآية (٢١) ومذهب القراء فيها على النحو التالي (١) قرأ ابن كثير وعاصم وحزمة والكسائي وخلف بالإفراد في المواضع الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتحها في الثلاثة (٢) وقرأ نافع وأبو جعفر بإفراد أول الطور، وضم تائه. وجمع الثلاثة مع كسر التاء فيها (٣) وقرأ أبو عمرو بالجمع في موضع الأعراف وموضع الطور مع كسر التاء في الثلاثة، وبالإفراد في يس مع فتح تائه (٤) وقرأ ابن عامر ويعقوب بالجمع في أربعة مواضع، مع رفع التاء في أول الطور وكسرها في الثلاثة انظر الإتحاف (٢٩٢/١) بتصرف يسير.

(١٨) (يس: ٥٥).

العَيْنِ<sup>(١)</sup>، (جَبَلًا كَثِيرًا)<sup>(٢)</sup> يَكْسِرُ الْجِيمَ وَالْبَاءَ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ<sup>(٣)</sup>، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ)<sup>(٤)</sup> بِالنَّاءِ<sup>(٥)</sup>،  
(لِتُنذِرَ)<sup>(٦)</sup> بِالنَّاءِ<sup>(٧)</sup>، (إِنِّي إِذَا)<sup>(٨)</sup>، (إِنِّي آمَنْتُ)<sup>(٩)</sup>، [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)<sup>(١٠)</sup>  
مُفْصَلَةً<sup>(١١)</sup>، (إِنِّي أَرَى)<sup>(١٢)</sup>، (أَنِّي أَذْبَحُكَ)<sup>(١٣)</sup>، (سَتَجِدُنِي)<sup>(١٤)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة ص]  
(بِخَالَصَةِ)<sup>(١٥)</sup> بِغَيْرِ تَنْوِينٍ<sup>(١٦)</sup>، (إِنِّي أَحْبَبْتُ)<sup>(١٧)</sup>، (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)<sup>(١٨)</sup>، (لَعَنَتِي إِلَى)<sup>(١٩)</sup>  
بِالْفَتْحِ، [سورة الرمز] (يُرْضَهُ لَكُمْ)<sup>(٢٠)</sup> بِاخْتِلَاسِ ضَمَّةِ الْهَاءِ<sup>(٢١)</sup>، (مَنْ هُوَ)<sup>(٢٢)</sup> بِتَخْفِيفِ  
الْمِيمِ<sup>(٢٣)</sup>، (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ)<sup>(٢٤)</sup> بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُحَقَّقَةٍ<sup>(٢٥)</sup>، (إِنِّي أُمِرْتُ)<sup>(٢٦)</sup>، (إِنِّي

(١) وهي قراءة الحرمين وأبي عمرو . انظر . تحبير التيسير (٥٢٤/١)

(٢) يس . ٦٢

(٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً . انظر . سراج القارئ ص ٣٠٤

(٤) (يس ٦٨)

(٥) قد سبق الكلام عن اختلاف القراءة فيها في سورة الأنعام .

(٦) (يس ٧٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب . انظر : تحبير التيسير (٥٢٦/١)

(٨) (يس : ٢٤)

(٩) (يس ٣٥)

(١٠) (الصافات ١٣٠)

(١١) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب، والمقصود بالانفصال هنا انفصال الألف واللام عن كلمة ياسين، فيقرأون  
بهمزة مفتوحة، ولام مكسورة، وألف بينهما، فيجوز حينئذ الوقف على (آل) اضطراباً أو اختباراً . انظر : إبراز  
المعاني ص ٦٦٦ .

(١٢) (الصافات ١٠٢)

(١٣) (الصافات ١٠٣)

(١٤) (الصافات ١٠٢)

(١٥) (ص : ٤٦)

(١٦) وهي قراءة جعفر وهشام أيضاً . انظر . تحبير التيسير ص ٥٣٢

(١٧) (ص ٣٢)

(١٨) (ص ٣٥)

(١٩) (ص/٧٨)

(٢٠) (الزم : ٧)

(٢١) وهي قراءة عاصم ويعقوب وحزمة وهشام بخلف عته . انظر : المرحع السابق ص ٥٣٤ .

(٢٢) (الزم : ٩)

(٢٣) وهي قراءة ابن كثير وحزمة أيضاً . انظر النصرة ص ٣٢٢

(٢٤) (الزم ٦٤)

(٢٥) وبدون من حينئذ إلا المد الطبيعي للواو، وشاركه أبو جعفر، ووافقهما ابن عامر إلا أنه زاد نوناً أخرى  
مظهرة عما قبلها وقرأ الباقون بإدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع . انظر : التبصرة ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٢٦) (الزم ١)

أَخَافُ<sup>(١)</sup>، تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ<sup>(٢)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة غافر] (وَالَّذِينَ تَدْعُونَ<sup>(٣)</sup> بِالنَّاءِ<sup>(٤)</sup>)، (يُظْهِرُ)<sup>(٥)</sup> بِضَمِّ الْيَاءِ وَكسر الهاء<sup>(٦)</sup>، (فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ)<sup>(٧)</sup> بِالنَّصْبِ، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ بِإِثْنَاءِ<sup>(٨)</sup> شَيْوَخًا) بِضَمِّ الشَّيْنِ<sup>(٩)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ) فِي الثَّلَاثَةِ، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ) [سورة فصلت] (وَيَوْمَ نَخْشِرُ، بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الشَّيْنِ<sup>(١٠)</sup>، (أَعْدَاءَ اللَّهِ)<sup>(١١)</sup> بِالنَّصْبِ<sup>(١٢)</sup>، (مِنْ ثَمَرَاتِ)<sup>(١٣)</sup> بِالْجَمْعِ<sup>(١٤)</sup>، (إِلَى رَبِّي إِنْ)<sup>(١٥)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ)<sup>(١٦)</sup> بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكسر الشَّيْنِ مُسَدَّدةً<sup>(١٧)</sup>، (بِمَا كَسَبَتْ) بِغَيْرِ فَاءٍ<sup>(١٨)</sup>، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) بِرَفْعِ الْمِيمِ<sup>(١٩)</sup> (أَوْ يَرسل)<sup>(٢٠)</sup> بِرَفْعِ اللَّامِ<sup>(٢١)</sup>، (فَيُوحِي بِإِذْنِهِ) بِاسْكَانِ الْيَاءِ، (الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ)<sup>(٢٢)</sup> أَثْبَتَهَا

(١) (الزمر : ١١).

(٢) (الزمر : ١٣).

(٣) (غافر : ٢٠).

(٤) وهي قراءة ابن هشام أيضاً انظر - سراج القارئ ص ٣٠٨

(٥) (غافر : ٢٦).

(٦) وقرأ قبلها (وَأَنْ يُظْهِرُ) بواو مفردة بدون همزة، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر، ووافقته في قراءة (يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَكسر الهاء، ونصب الفساد أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص انظر - سراج القارئ (ص ٣٠٨-٣٠٩)

(٧) (غافر : ٢٦).

(٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر - التيسير ص ١٥١.

(٩) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف وهشام وحفص انظر تحبير التيسير (ص ٥٤٠).

(١٠) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر إبراز المعاني (ص ٦٧٤).

(١١) (فصلت : ١٩).

(١٢) انظر المرجع السابق

(١٣) (فصلت : ٤٧).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر - انظر التفحات الإلهية (ص ٥٥٠).

(١٥) (فصلت : ٥٠٠).

(١٦) (الشورى : ٢٣).

(١٧) وهكذا يقرؤها في جميع المواضع (يبشروهم ربهم) (يبشرك) ....، ووافقته هنا أبو جعفر وعاصم ويعقوب وابن عامر وخلف انظر - تحبير التيسير (ص ٥٤٥).

(١٨) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٩) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً - انظر التبصرة (ص ٣٣٠)

(٢٠) (الشورى : ٥١)

(٢١) وهذه القراءة وما بعدها من انفردات الإمام نافع - رحمه الله - انظر - النشر (٢/ ٤٠٨).

(٢٢) (الشورى : ٣٢).

فِي الْوَصْلِ<sup>(١)</sup>. [سورة الزخرف] (صَفْحًا إِنْ)<sup>(٢)</sup> يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ<sup>(٣)</sup>. (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)<sup>(٤)</sup> بِالتَّوْنِ  
سَاكِنَةٍ وَفَتَحَ الدَّالَ<sup>(٥)</sup>، (أَشْهَدُوا)<sup>(٦)</sup> بِهِمَزَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةٍ مُسَهَّلَةٍ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ<sup>(٧)</sup>.  
(إِذَا جَاءَنَا)<sup>(٨)</sup> بِالْأَلِفِ عَلَى الثَّانِيَةِ<sup>(٩)</sup>، (يَصْدُدُونَ)<sup>(١٠)</sup> بِضَمِّ الصَّادِ<sup>(١١)</sup>، (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)<sup>(١٢)</sup>  
بِهَاءَيْنِ<sup>(١٣)</sup>. (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ)<sup>(١٤)</sup> بِالتَّاءِ<sup>(١٥)</sup>، (مِنْ تَحْتِي أَفْلا)<sup>(١٦)</sup> بِالْفَتْحِ، (يَا عِبَادِي لَا  
خَوْفٌ سَكَنَهَا فِي الْحَالَيْنِ)<sup>(١٧)</sup>. [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْهْ)<sup>(١٨)</sup> بِضَمِّ التَّاءِ<sup>(١٩)</sup>، (مَقَامٌ)<sup>(٢٠)</sup>  
بِضَمِّ الْمِيمِ<sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي آتِيكُمْ)<sup>(٢٢)</sup>، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةِ)<sup>(٢٣)</sup> بِالرَّفْعِ<sup>(٢٤)</sup>.

(١) وهي قراءة أبو عمرو أيضاً، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب. انظر: الشر (٤٠٨/٢).

(٢) (الزخرف . ٥)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر والأصحاب [حمزة والكسائي وحلف] أيضاً، وقرأ الباقون بفتحها. انظر المرجع السابق

(٤) (الزخرف ١٩)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وعامر ويعقوب انظر تجبير التيسير (ص ٥٤٨).

(٦) (الزخرف ١٩)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أن قالون وأباجعفر يدخلون ألفاً بين الهمزتين، بحلاف عن قالون في الإدخال وعدمه، وورش لا يدخل بين الهمزتين ألفاً انظر: إتحاق فضلاء البشر (ص ٤٩٥)

(٨) (الزخرف : ٣٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبي جعفر، والثنية عائدة إلى العاشي وقرينه. انظر المرجع السابق (ص ٤٩٦)

(١٠) (الزخرف ٣٨)

(١١) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً. انظر التبصرة (ص ٣٣٢).

(١٢) (الزخرف ٧١)

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وحفص أيضاً انظر: التيسير (ص ١٥٦).

(١٤) (الزخرف . ٨٩)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٦) (الزخرف . ٥١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو وابن عامر ورويس أيضاً. وأما شعبة فأنت الباء ساكنة وفقاً مفتوحة وصلماً، وحذفها باقي القراء في الحالين. انظر النشر (٤١٠/٢)

(١٨) (الدخان ٤٧).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب انظر: إبراز المعاني (ص ٦٨٢).

(٢٠) (الدخان ٥١)

(٢١) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر: سراج القارئ (ص ٢٩٩) وأما موضع الأحزاب [١٣] (لا مقام لكم فارحموا) فضمه حمص وحده، وفتحه الباقون.

(٢٢) (الدخان ١٩) أي بفتح الباء فيها

(٢٣) (الدخان : ٣٢)

(٢٤) وهذه قراءة جميع العشرة عدا حمزة فقرأها بالنصب انظر. التفحات الإلهية (ص ٥٥٨)

(لِتُنذِرَ) <sup>(١)</sup> بِالتَّاءِ <sup>(٢)</sup>، (أَتَعِدَّائِي أَنْ) <sup>(٣)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ) <sup>(٤)</sup>، (وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ) <sup>(٥)</sup> بِالْفَتْحِ، [سورة محمد ﷺ] (أَسْرَارَهُمْ) <sup>(٦)</sup> بفتح الهمزة <sup>(٧)</sup>، (السَّلَامُ) <sup>(٨)</sup> بفتح السين <sup>(٩)</sup>، [سورة الفتح] (فَسُوْرَتِيهِ) <sup>(١٠)</sup> بالنون <sup>(١١)</sup>، (نُدْخِلُهُ) <sup>(١٢)</sup> و (نُعَذِّبُهُ) <sup>(١٣)</sup> بالنون <sup>(١٤)</sup>، [سورة الحجرات] (بَصِيرُ) <sup>(١٥)</sup> بِمَا تَعْمَلُونَ <sup>(١٦)</sup> بالتاء <sup>(١٧)</sup>، [سورة ق] (يَوْمَ يَقُولُ) <sup>(١٨)</sup> بالياء <sup>(١٩)</sup>، (وَأَذْبَارِ) <sup>(٢٠)</sup> بكسر الهمزة <sup>(٢١)</sup>، (الْمُنَادِي) <sup>(٢٢)</sup> أثبتتها في الوصل <sup>(٢٣)</sup>، [سورة الذريات] (الصَّاعِقَةَ) <sup>(٢٤)</sup> بآلف

(١) الأحقاف : ١٢).

(٢) وهي قراءة ابن عامر، والنزي خلفه، وأبي جعفر، ويعقوب، انظر: الإتحاف (ص ٥٠٣)

(٣) (الأحقاف : ١٧)

(٤) (الأحقاف : ٢١)

(٥) (الأحقاف : ٢٣)

(٦) (محمد : ٢٦)

(٧) وهي قراءة العشرة ما عدا حمزة والكسائي وحلف وحمص انظر تحبير التيسير (ص ٥٥٩)

(٨) (محمد : ٣٥)

(٩) وهي قراءة العشرة عدا شعبة وحمزة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٩). واعلم. أن كلمة السلم المحتلف فيها وردت في ثلاث مواضع. (١) البقرة [٢٠٨] (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) فقرأ بفتح السن نافع والكسائي وابن كثير وأبو حمزة، والباقون بكسرها. (٢) الأنعام [٦١] (وإن حنحوا للسلم فاجنح لها). قرأ بكسر السين في هذا الموضع شعبة وحده، والباقون بفتحها. (٣) الموضع الذي معنا وقد سبق

(١٠) (الفتح : ١٠)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وأبي حمزة وابن عامر وروح، والباقون بالياء انظر النشر (٤١٤/٢)

(١٢) (الفتح : ١٧)

(١٣) (الفتح : ١٧)

(١٤) (الحجرات : ١٨).

(١٥) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي حمزة. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٥١٠)

(١٦) وهكذا قرأ الجميع ما عدا ابن كثير. انظر إبراز المعاني (ص ٦٨٨-٦٨٩).

(١٧) (ق : ٣٠)

(١٨) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر التمهات الإلهية (ص ٥٦٣)

(١٩) (ق : ٤٠).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي حمزة وخلف انظر التبصرة (ص ٣٤٣).

(٢١) (ق : ٤٠).

(٢٢) وهكذا قراءة أبي حمزة وأبي عمرو أيضاً وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب. انظر : النشر (٤١٦/٢).

(٢٣) (الذاريات : ٤١)

وكسر العين<sup>(١)</sup>، [سورة الطور] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)<sup>(٢)</sup> على الجمع<sup>(٣)</sup>، (أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ)<sup>(٤)</sup> بفتح  
الهمزة<sup>(٥)</sup>، [سورة النجم] (وَعَادًا الْأُولَى)<sup>(٦)</sup> بضم اللام بحركة الهمزة وإدغام التنوين فيها<sup>(٧)</sup>.  
(إِلَى الدَّاعِي)<sup>(٨)</sup> أثبتتها في الوصل<sup>(٩)</sup>، [سورة الرحمن عز وجل] (يُخْرِجُ)<sup>(١٠)</sup> بضم الياء  
وفتح الراء<sup>(١١)</sup>، [سورة الواقعة] (شَرَّبَ الْهَيْمَ)<sup>(١٢)</sup> بضم الشين<sup>(١٣)</sup>، (وَمَا نَزَلَ)<sup>(١٤)</sup> مخففاً<sup>(١٥)</sup>.

(١) وهكذا قراءة جميع العشرة عدا الكسائي فقرأها بدون ألف ويعين ساكنة (الصَّعْفَةُ) انظر سراج القارئ (٣١٦)

(٢) (الطور : ٤٤)

(٣) قد تقدم شرح ذلك في سورة يس

(٤) (الطور : ٢١)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر والكسائي أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٦٢).

(٦) (النجم : ٥٠)

(٧) وهذه قراءة أبي عمرو أيضاً فيقرآن بنقل حركة الهمزة الأولى إلى اللام قبلها، وحذف الهمزة مع إدغام تنوين  
(عاداً) في لام (الأولى)، هكذا. (عاداً لَوَكِي) إلا أن قالون يزداد له حال النقل همزة ساكنة على الواو الواقعة بين  
اللامين هكذا (عاداً لَوَكِي) هذا كله في حال الوصل. فإذا وقف على (عاداً) وابتدئ به (الأولى) فلقالون ثلاثة  
أوجه (١) أَلَوَكِي، بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام همزة ساكنة. (٢) لَوَكِي بترك همزة، ثم  
الابتداء بضم اللام بعدها همزة ساكنة بدلاً من الواو (٣) أَلَوَكِي البدء بهمزة وصل مفتوحة، وإسكان  
اللام، وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية.

وأما ورش فله عند البدء وجهان (١) الأول: (أَلَوَكِي) بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام واو  
ساكنة مدية. (٢) الثاني: كالوجه الأول ولكن مع حذف همزة الوصل.

أما أبو عمرو فله عند البدء ثلاثة أوجه: الأول والثاني: كوجهي ورش. والثالث كالوجه الثالث لقالون، وقرأ  
بأبي القراء كحفص بكسر التنوين وسكون لام التعريف في حال الوصل، فإذا وقفوا على (عاد) وابتدءوا  
بالأولى أنوا بهمزة وصل مفتوحة وسكوا اللام وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية (أَلَوَكِي).

(٨) (القمر : ٨٠).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين. انظر التبصرة  
(ص ٣٤٨).

(١٠) (الرحمن : ٢٢).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر: الإنحاف (ص ٥٢٦).

(١٢) (الواقعة : ٥٥)

(١٣) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر. انظر: تحير التيسير (ص ٥٧٠)

(١٤) (الحديد : ١٦)

(١٥) وهي قراءة حفص أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٣٢٠).



(فَإِنَّ اللَّهَ الْعَلِيِّ) <sup>(١١)</sup> بغير هو <sup>(١٢)</sup>. [سورة المجادلة] (اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا) <sup>(١٣)</sup> بضم السنين فيهم،  
ويبتدئون بضم الألف <sup>(١٤)</sup>، (وَرُسُلِي إِنَّ) <sup>(١٥)</sup> بالفتح، [سورة الحشر] (وَيُخْرِبُونَ) <sup>(١٦)</sup> مخففاً <sup>(١٧)</sup>،  
[سورة الممتحنة] (يُفْصِلُ بَيْنَكُمْ) <sup>(١٨)</sup> بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة <sup>(١٩)</sup>. [سورة  
الصف] (مَنْ أَنْصَارِي) <sup>(٢٠)</sup> بالفتح، [سورة النعاس] (لَوْوَا) <sup>(٢١)</sup> بتخفيف الواو <sup>(٢٢)</sup>، (كُفِّرَ  
عَنَّهُ) <sup>(٢٣)</sup> (وَنُدْخِلْهُ) <sup>(٢٤)</sup> بالنون <sup>(٢٥)</sup> [سورة الطلاق] (ويدخله) بالنون، [سورة التحريم]  
(وَكِتَابِهِ) <sup>(٢٦)</sup> على التوحيد <sup>(٢٧)</sup>، [سورة الملك] (تَقَاوَتْ) <sup>(٢٨)</sup>، (لَيَزِلُّ قُؤُوتُكَ) <sup>(٢٩)</sup> بفتح

(١) (الحديد ٢٤).

(٢) فهي مرسومة هكذا في مصحف المدينة والشام بحذف كلمة (هو) فهي قراءة أبي حمزة واس عامر أيضاً انظر

المرجع السابق

(٣) (المجادلة : ١١).

(٤) الصمير في (يتدنون) راجع إلى (نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن شعبة) وهذه الحدة هي عدة الداعي  
بنصها، قال الداعي في التيسير (ص ١٦٧) "نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن أبي بكر (انشروا فانشروا)  
بضم الشين فيها، ويتدنون بضم الألف" أ هـ فنقلها المصنف هنا بصها دون مراعاة اختلاف الصائغ سهواً  
منه رحمه الله.

(٥) (المجادلة ٢١)

(٦) (الحشر ٢).

(٧) وهكذا قراءة العشرة عدا أبي عمرو. انظر التيسير (ص ١٦٧).

(٨) (الممتحنة ٣)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً. انظر التفحات الإلهية (ص ٥٧٥).

(١٠) (الصف ١٤٠)

(١١) (المنافقين : ٥)

(١٢) وهي قراءة روح أيضاً. انظر تحير التيسير (ص ٥٨٢)

(١٣) (التغابن ٩).

(١٤) (النعاس : ٩) و (الطلاق. ١١)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي حمزة أيضاً انظر : سراج الفارسي (ص ٢٠٩).

(١٦) (التحريم ١٢)

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا البصري وحمص ويعقوب انظر تحير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٨) (الملك ٣) أي يقرؤها بإثبات الألف بعد الفاء، وتخفيف الواو، وقرأ الأخوان (من نفوت) بتشديد الواو

من غير ألف

(١٩) (الفلم ٥١)

الياء<sup>(١١)</sup>، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)<sup>(١٢)</sup>. بفتح القاف وسكون الباء<sup>(١٣)</sup>. (لَا تَخْفَى)<sup>(١٤)</sup> بالتاء<sup>(١٥)</sup>، [سورة المعارج] (سَأَلَ)<sup>(١٦)</sup> بألف ساكنة بدلاً من الهمزة<sup>(١٧)</sup>، (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)<sup>(١٨)</sup> بفتح الميم<sup>(١٩)</sup>، [سورة نوح] (وَوَلَدُهُ)<sup>(٢٠)</sup> بفتح الواو واللام<sup>(٢١)</sup>، (وُدًّا)<sup>(٢٢)</sup> بضم الواو<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الجن] (وَلَئِنَّ لَمَّا قَامَ)<sup>(٢٤)</sup> بكسر الهمزة<sup>(٢٥)</sup>، (رَبِّيَ أَمَدًا)<sup>(٢٦)</sup> بالفتح، [سورة المزمل] (وَوَطْأَ)<sup>(٢٧)</sup> بفتح الواو وإسكان الطاء<sup>(٢٨)</sup>، [سورة المدثر] (وَاللَّيْلِ إِذَا)<sup>(٢٩)</sup> بإسكان الذال<sup>(٣٠)</sup>،

(١١) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر تحجير التيسير (ص ٥٨٨)

(٢) (الحاقة . ٩)

(٣) وهكذا قراءة العشرة. عدا أبي عمرو والكسائي ويعقوب، وقرأ هؤلاء الثلاثة بكسر القاف وفتح الباء (قَبْلَهُ). انظر. التبصرة (ص ٣٦٥).

(٤) (الحاقة)

(٥) وهي قراءة العشرة خلا حمزة والكسائي وخلفاً قبالياً. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٥٥٤)

(٦) (المعارج ١٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المحطات الإلهية ص (٥٨٠-٥٨١)

(٨) (المعارج ١١)

(٩) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وكذلك موضع سورة هود كما سبق انظر التيسير (ص ٩٥).

(١٠) (نوح ٢١٠)

(١١) وهكذا في جميع المواضع (ولدا) المختلف فيها وهي ستة مواضع أربعة في سورة مريم (١) (ملاً ولدا)

[مريم: ٧٧] (٢) (اتخذ الرحمن ولد) [مريم ٨٨]. (٣) (أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا) [مريم: ٩١] (٤) (وما

ينبغي للرحمن أن يتخذ ولداً) [مريم ٩٢] (٥) (قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ) [الرحم ٨١] (٦) (من لم يزد

ماله وولده) [نوح: ٢١]. ووافقه في المواضع الخمسة الأولى جميع القراء غير حمزة والكسائي فبضم الواو

وإسكان اللام، ووافقه في الموضع الأخير أبو جعفر وابن عامر وعاصم

(١٢) (نوح ٢٣).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر الإتحاف (ص ٥٨٨)

(١٤) (النجم ١٩)

(١٥) وهي قراءة شعبة أيضاً انظر إيراز المعاني (ص ٧٠٧-٧٠٨)

(١٦) (الحج ٢٥).

(١٧) (المزمل ٦).

(١٨) وهكذا قراءة العشرة عدا أبا عمرو وابن عامر فقرآها (وَوَطْأَ) بكسر الواو وألف بعد الطاء. انظر المرجع

السابق (ص ٧٠٩).

(١٩) (المدثر ٣٣)

(٢٠) وورش على أصله في النقل

(أُدْبِرَ)<sup>(١١)</sup> على وزن أفعل<sup>(١٢)</sup>. (مُسْتَفْرَعَة)<sup>(١٣)</sup> بفتح الفاء<sup>(١٤)</sup>. (وَمَا تَذْكُرُونَ)<sup>(١٥)</sup> بالتاء<sup>(١٦)</sup>. [سورة القيامة] (فَإِذَا يَرَى) بفتح الراء<sup>(١٧)</sup>. (بَلِ تُحِبُّونَ، وَتَذَرُونَ)<sup>(١٨)</sup> بالتاء فيهما<sup>(١٩)</sup>. [سورة الإنسان] (سَلَسِلًا)<sup>(٢٠)</sup> بالتونين ووقف بالألف عوضاً منه<sup>(٢١)</sup>. (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا)<sup>(٢٢)</sup> بتونينهما ووقف بالألف عليهما<sup>(٢٣)</sup>. (عَالِيَهُمْ)<sup>(٢٤)</sup> بإسكان الياء وكسر الهاء<sup>(٢٥)</sup>. (خُضِرُ وَإِسْتَبْرَقُ)<sup>(٢٦)</sup> يرفعهما<sup>(٢٧)</sup>. (وَمَا تَشَاءُونَ)<sup>(٢٨)</sup> بالتاء<sup>(٢٩)</sup>. [سورة نمرسلات] (أَوْ نُذِرًا)<sup>(٣٠)</sup> بضم الذال<sup>(٣١)</sup>. (فَقَدَرْنَا)<sup>(٣٢)</sup> بتشديد الدال<sup>(٣٣)</sup>. [سورة النبأ] (كِذَابًا)<sup>(٣٤)</sup>

(١) (المدثر ٣٣).

(٢) وهي قراءة يعقوب وحفص وحمزة وخلف أيضاً انظر: تحير التيسير (ص ٥٩٧)

(٣) (المدثر ٥٠).

(٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر: المرجع السابق

(٥) (المدثر : ٥٦).

(٦) وهذه من انفردات الإمام نافع - رحمه الله - انظر: سراج القارئ (ص ٣٢٦)

(٧) (القيامة : ٧).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر: التبصرة. ص (٣٧٢)

(٩) (القيامة ٢١).

(١٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً. انظر. تحير التيسير (ص ٥٩٨)

(١١) (الإنسان ٤٠).

(١٢) وهي قراءة شعبة والكسائي وهشام وأبي جعفر أيضاً انظر. سراج القارئ (ص ٣٢٧).

(١٣) (الإنسان ١٦).

(١٤) وهي قراءة شعبة والكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر المرجع السابق

(١٥) (الإنسان : ٢١)

(١٦) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة أيضاً والباقون يفتح الياء وصم الهاء انظر الإنحاف (ص ٥٦٦)

(١٧) (الإنسان : ٢١).

(١٨) وشاركه حفص وحده، وقرأ ابن كثير وسبعة بحفص الأول ورفع الثاني، وقرأ حمزة والكسائي وحلف

بخصمهما، وقرأ الباقر برفع الأول وخفض الثاني. انظر: المرجع السابق

(١٩) (الإنسان ٣٠)

(٢٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر ويعقوب وخلف أيضاً. انظر: النشر (٢/ ٤٣٧)

(٢١) (المرسلات ٦)

(٢٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب وسبعة أيضاً، والباقون بإسكانها. أما (عُدْرًا) فانهرد

روح بضم الذال فيها انظر تحير التيسير (ص ٦٠١)

(٢٣) (المرسلات ٢٣)

(٢٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر التيسير (ص ١٧٥)

(٢٥) (النبأ : ٣٥).

بالتشديد<sup>(١)</sup>، [سورة المازعات] (أَنْ تَرْكَبِي)<sup>(٢)</sup> بتشديد الزاي<sup>(٣)</sup>، [سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى)<sup>(٤)</sup> بتشديد الصاد<sup>(٥)</sup>، [سورة التكويد] (تُسْرِتْ)<sup>(٦)</sup> بتخفيف الشين<sup>(٧)</sup>، (سُعْرَتْ)<sup>(٨)</sup> بتشديد العين<sup>(٩)</sup>، [سورة الانتظار] (يَوْمَ لَا تَمْلِكُ)<sup>(١٠)</sup> بنصب الميم<sup>(١١)</sup>، [سورة المطففين] (فَأَكْبِهِينَ)<sup>(١٢)</sup> [بألّف]<sup>(١٣)</sup>، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبُنَّ) بضم الباء<sup>(١٤)</sup>، [سور البروج] (مَحْفُوظٌ)<sup>(١٥)</sup> برفع الظاء<sup>(١٦)</sup>، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا)<sup>(١٧)</sup> بالتخفيف<sup>(١٨)</sup>، [سورة الأعلى] (قَدَّرَ)<sup>(١٩)</sup>

(١) وهي قراءة العشرة جميعاً عدا الكسائي. انظر المرحع السابق وهذا الخلاف في الموضع الثاني في قوله تعالى (لا يسمعون فيها لمواً ولا كذاباً) [الآية ٣٥]، أما الموضع الأول [الآية ٢٨] في قوله تعالى (وكذبوا بآياتنا كذاباً) فلا خلاف في تشديده.

(٢) (المازعات . ١٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر. التيسير (ص ١٧٥)، ومثلها كلمة (تصدى).

(٤) (عبس . ٦).

(٥) مثل كلمة (تركي) تماماً

(٦) (التكويد . ١٠)

(٧) وهي قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. انظر إبراز المعاني (ص ٧٢٠)

(٨) (التكويد ١٢)

(٩) وهي قراءة أبي حمزة وعاصم وابن عامر ويعقوب. انظر التبصرة (ص ٣٧٨)

(١٠) (الانتظار ١٩)

(١١) وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير والبصريين [أبو عمرو ويعقوب] فقرؤوها بالرفع. انظر النشر (٢/ ٤٣٩)

(١٢) (المطففين ٣١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير حفص وأبي حمزة انظر سراج القارئ (ص ٣٣٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب وأبي حمزة انظر التفحات الإلهية (ص ٥٩٢).

(١٥) (البروج ٢٢)

(١٦) وهذه من اقراءات نافع - رحمه الله - انظر المرحع السابق

(١٧) (الطارق ٤)

(١٨) وهي قراءة العشرة غير عاصم وحزمة وابن عامر وأبي حمزة انظر التبصرة (ص ٣٨٠) واعلم أن كلمة

(لما) المختلف فيها في القرآن وقعت في أربعة مواضع وهي (١) قوله تعالى (وإن كلا لما ليو فيهم ربك

أعمالهم) [هود ١١١]. (٢) قوله تعالى (وإن كل لما جميع لدينا محضرون) [يس ٣٢] (٣) قوله تعالى

(إن كل مصر لما عليها حافظ) [الطارق ٤٠]، والخلاف فيها جميعاً على ما ذكر أما الموضع الرابع ففي

سورة الزحرف في قوله تعالى (وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا) [آية: ٣٥] فقرأها بالتشديد من السبعة:

حزمة وعاصم وهشام بخلاف عن هشام

(١٩) (الأعلى ٣).

بالتشديد<sup>(١١)</sup>، [سورة العاشية] (لَا تُسْمَعُ)<sup>(١٢)</sup> بالتاء<sup>(١٣)</sup>، (لَاغِيَةً)<sup>(١٤)</sup> بالرفع<sup>(١٥)</sup>، [سورة مخرج] (يَسْرِي)<sup>(١٦)</sup> أثبتها في الوصل<sup>(١٧)</sup>، وكذلك (أَكْرَمَنِي وَأَهَانَنِي)<sup>(١٨)</sup> أثبتتهما في الوصل<sup>(١٩)</sup>، [سورة البلد] (فَكُ)<sup>(٢٠)</sup> بضم الكاف، (رَقَبَةٍ)<sup>(٢١)</sup> بالخفض<sup>(٢٢)</sup>، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ)<sup>(٢٣)</sup> بالفاء<sup>(٢٤)</sup>، [سورة البينة] (الْبَرِيَّةِ)<sup>(٢٥)</sup> في الموضعين بالهمز<sup>(٢٦)</sup>، [سورة الكافرون] (وَلِي دِينِ)<sup>(٢٧)</sup> بالفتح<sup>(٢٨)</sup>

(١) وهي قراءة العشرة جميعاً غير الكسائي فقرأها بالتشديد انظر الفحات الإلهية (ص ٥٩٣)

(٢) (العاشية : ١١).

(٣) أي بالتاء المصمومة وناء الفعل للمجهول (لَا تُسْمَعُ) و (لاغية) بالرفع على أنه نائب فاعل وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس كذلك إلا أنهم يقرؤنها بالياء بدل التاء، وقرأها الباقر كحمص (لَا تُسْمَعُ) بـ (لاغية) انظر تحبير التيسير (ص ٦١١).

(٤) (العاشية : ١١).

(٥) سبقت الإشارة إليه في الحاشية السابقة.

(٦) (الفجر : ٤).

(٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٦١٢)، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين.

(٨) (الفجر : ١٥-١٦).

(٩) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والمختار لأبي عمرو الحذف فيها في الحالين كالحمهور، وقرأها بنسب في الحالين: البزي ويعقوب وأما كلمة (بالواد) أثبتها ورش وقبل وصلأ، وفي الحالين البزي ويعقوب، ولقفل الوجهان وفقاً. انظر. المرحع السابق

(١٠) (البلد : ١٣).

(١١) (البلد : ١٣).

(١٢) على أنه مضاف ومضاف إليه، وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو والكسائي فقرأه (فَكُ) فتح القاف (رَقَبَةٍ) بفتح التاء، (أو أطمع) فعل ماض. انظر التيسير (ص ١٧٨)

(١٣) (الشمس : ١٥).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وقرأ الباقر بالواو، انظر. إيراد المعاني (ص ٧٢٤-٧٢٥)

(١٥) (البينة : ٦، ٧).

(١٦) وهي قراءة ابن ذكوان أيضاً والباقر يعمر همز وتشديد الياء. انظر التنصرة (ص ٣٨٧)

(١٧) (الكافرين : ٦).

(١٨) وهي البزي حلف عنه، والإسكان أشهر عنه وأكثر، وفتحها كذلك هشام وحمص. وأما إثبات الياء فليعقوب خاصة. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٦٠٤)

## ٢- فصل ومن اختيار ابن كثير

يضم ميم الجمع ويصلها بواو مع الهمزة وغيرها، مثل: عليهم وإليهم<sup>(١)</sup>. يَصِلُ هَاءُ الكناية عن الواحد المذكور<sup>(٢)</sup> إذا انضمت<sup>(٣)</sup> وسكن ما قبلها بواو<sup>(٤)</sup>. وإذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء<sup>(٥)</sup> إذا لم تلق ساكناً<sup>(٦)</sup>. فإذا وقف حذف تلك الصلة<sup>(٧)</sup>. إذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة أخرى<sup>(٨)</sup>. يقصر حرف المد فلا يزيده تمكيناً على ما فيه من

(١) في حالة وصل الميم بما بعدها، وكان ما بعدها حرف متحرك، نحو قوله تعالى: (سواء عليهم ءأندرتهم أم لم تذرهم)، وأما إذا كان بعد الميم حرف ساكن فإنه يكتفى بصم الميم دون صلتها بواو، نحو قوله تعالى: (بهم الأسباب) (عليهم القتال) وقول المصنف: مع الهمزة أو غيرها لبيان أنه يصل مطلقاً خلافاً لورش فإنه لا يصل ميم الجمع إلا إذا أتى بعدها همزة كقوله تعالى (عليهم ءأندرتهم).

(٢) اعلم بأن الكوفيين يسمونها هاء الكناية؛ لما يكتنى بها عن الاسم الظاهر العائب، وأن البصريين يسمونها هاء الصمير؛ والمراد بها الإيحاء والاختصار

- ولا بدخل في هذا الباب الهاء التي من أصل الكلمة نحو: (نتته، نَفَقَهُ، وحه، الوجوه) وكذلك لا يدخل فيه الحروف التي ليست من أصل الكلمة نحو: هاء التأنيث من (رحمة، نعمة) وهاء السكت التي جيء بها لبيان حركة الآخر نحو (كتائبه، حساييه، ماهيه)

- وهاء الكناية اسم يتصل بالاسم نحو (أمله)، وبالحرف نحو (عليه)، وبالمفعول نحو (نوله، بصله) ولها أربع حالات (١) أن تقع قبل ساكن وقبلها متحرك نحو: (له الملك) (٢) أو تقع قبل ساكن وقبلها ساكن نحو: (مه اسمه) (٣) أو تقع بين متحركين نحو (أمانته فأقره ثم) (٤) أو تقع قبل متحرك وقبلها ساكن نحو: (فيه هدى، احتباه وهذاه) فإن وقعت قبل ساكن فلا صلة فيها لأحد من القراء، سواء وقع قبلها ساكن أو متحرك، وإن وقعت بين متحركين فاتفق القراء على صلتها نحو (أمانته فأقره ثم). وإن وقعت بعد ساكن وقبل متحرك فإن ابن كثير احتص بصلتها، ووافقه حمص في قوله تعالى (فيه مهانا) الفرقان، ووافقه بعض القراء في مواضع أخرى

(٣) أي هاء الكناية

(٤) أي يصل هاء الكناية بواو، كقوله تعالى بل يدها مبسوطتان.

(٥) أي يصل الهاء بياء كقوله تعالى (فهم فيه شركاء)

(٦) أي: إذا لم تلق هاء الكناية ساكناً، أي: إذا لم يقع بعدها ساكن، أما إذا وقع بعدها ساكن فلا صلة لأحد من القراء كقوله تعالى (رَبِّهِ الْأَعْلَى) [الليل: ٢٠] سواء وقع قبل الهاء حرف متحرك كالمثال السابق، أو حرف ساكن كقوله تعالى (يَعْلَمُهُ اللَّهُ) [القرة: ١٩٧]

(٧) يقف على الهاء ساكنة وهكذا لجميع القراء

(٨) هذا هو المد المنفصل، وتعريف المد في اللغة الزيادة. وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف المد واللين أو بحرفي اللين فقط

والقصر في اللغة الحسب واصطلاحاً: إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين وحده دون من غير زيادة عليهما، أي. ترك الزيادة التي على المد الطيعي، لا ترك المد بالكلية والأصل هو القصر، لأنه لا يحتاج إلى

المد الذي لا يوصل إليه إلا به، وإذا تلاصقت همزتان مفتوحتان سهّل الثانية<sup>(١)</sup> وكذلك إن كانت الثانية مكسورة أو مضمومة<sup>(٢)</sup>، إظهار الدال عند الجيم والزاي والسين والصاد والياء والذال، وإظهار الدال من (قَدْ) عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي والذال والضاد والظاء<sup>(٣)</sup>، وإظهار تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند الحيم والسين والصاد والزاي والياء والظاء، وأظهر (لَيْتَ) و (لَيْتَ) و (لَيْتُمْ) و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) و (اتَّخَذْتُمْ) و (أَخَذْتُمْ)

سب، والمد فرع منه؛ لاحتياجه إلى سب وتفصيل أقسام المدود وتعريفاتها موجود في كتب التوحيد والقراءات فليرجع إليها

(١) وبدون إدخال ألف بين الهمزتين كقوله تعالى (أَلَمْ تَرَ) (أَلَمْ تَرَ) وهذا إذا كانت الهمزتان في كلمة واحدة، أما إذا كانتا في كلمتين، فهذه على نوعين إما أن تنفتح الهمزتان في الحركة، أو لا، فإن اتفتحت في الحركة فمذهب البري إسقاط الهمزة الأولى من المفتوحين كقوله تعالى (جاء أمرنا) فيقرأها (جاء أمرنا) وله تسهيل الأولى من المضمومين والمكسورين نحو (هؤلاء إن) (أولياء أولئك) وله وجهان في قوله تعالى (إن النفس لأماراة بالسوء إلا) فله إبدال الهمزة الأولى واواً ثم يدعم الواو قبلها فيها، فيصير المطلق بواو مشدودة مكسورة، بعدها همزة محققة وهي همزة (إلا) والوجه الآخر سهّل الأولى على قاعدته العامة.

وأما قبل فله وجهان في الأنواع الثلاثة [المفتوحين والمكسورين والمضمومين] وهما تسهيل الثانية بين بين، والوجه الآخر إبدال الثانية حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى، وهذا الحرف المبدل إن جاء بعده حركة مد بمقدار حركتين مداً طبعياً نحو (جاء أحد)، وإن سكن ما بعده نعين المد سمع لأجل الساكن نحو (من السماء إن)، فإن تحرك هذا الساكن الذي ولي الحرف المبدل، إن تحرك تعرض حار مده مداً طويلاً للأصل، وقصره نظراً للحركة العارضة مثل (الساء إن اتقين) فيكون فيها ثلاثة أوجه التسهيل مع وجهي الإبدال. هذا مُحْتَمَلٌ أحكام الهمزتين من كلمتين المتمتعتين في الحركة.

وأما حكم الهمزتين المختلفتين في كلمتين فأبوابها على ما تقتضيه القسمة العقبية ستة، ولكن الواقع منها في القرآن خمسة هي همز مفتوح بعده مكسور أو مضموم نحو: (الشهداء إذ حضر)، (جاء أمة) أو همز مضموم بعده مفتوح أو مكسور نحو (ويا سماء ألقني)، (الشهداء إذا ما دعوا) أو همز مكسور بعده مفتوح أو مضموم نحو: (من الماء أو مما). أما السادس فلا مثال له من القرآن، واتفق القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين واختلغوا في الثانية فقرأ ابن كثير براوياً تسهيل الثانية بين بين في اوعس الأولين، وبإبدال الثانية حرفاً مجانساً لحركة الهمزة الأولى في الوعين والثالث والحامس، أي في همزة المفتوحة بعد صم، والمفتوحة بعد كسر، وله في الهمزة المكسورة بعد صم وجهان تسهيل الهمزة، وإبدال واو مكسورة. فالحلاصة إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة ففي الثانية التسهيل فقط سواء كانت مضمومة أو مكسورة، وإن كانت الثانية هي المفتوحة فحكمها الإبدال سواء كانت الأولى مضمومة أو مكسورة، والنسبة الأخيرة فيها الوجهان.

(٣) (انظر. الميسوط في القراءات العشر (ص ٩٣))

و(لِتَخَذَتْ) ومثله، ر (يَلْهَثْ ذَلِكَ)<sup>(١١)</sup>، ويفتح (كل ياء) بعدها همزة مفتوحة<sup>(١٢)</sup>، وتفرد بفتح ثلاث ياءات في البقرة<sup>(١٣)</sup> (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)، وفي غافر<sup>(١٤)</sup> (ذَرُونِي أَقْتُلْ)، و(ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)<sup>(١٥)</sup>، ونقص في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع، فسكن الياء<sup>(١٦)</sup> (اجْعَلْ لِي آيَةً) في آل عمران ومريم<sup>(١٧)</sup>، وفي هود<sup>(١٨)</sup> (ضَيْفِي آلَيْسَ)، وفي يوسف<sup>(١٩)</sup> (إِنِّي أَرَانِي) [في] الموضوعين، و(حَتَّى يَأْذَنَ لِي)<sup>(٢٠)</sup>، و (سَبِيلِي أَدْعُوا)<sup>(٢١)</sup>، وفي الكهف<sup>(٢٢)</sup> (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)، وفي طه<sup>(٢٣)</sup> (يَسِّرْ لِي أَمْرِي)، وفي النمل<sup>(٢٤)</sup> (لِيَلْبِثُنِي أَشْكُرْ) وكل

(١) لا يدغم ابن كثير إلا الكلمات التي أجمع القراء على إدغامها وقد سبق بيانها في قراءة الإمام -مع  
(٢) ويستثنى من ذلك المواضع التي اتفق القراء على إسكان الياء فيها وهي المذكورة في قول الشاطبي -رحمه الله-

..... \* ..... . . . . . إلا مواضع هُمَلَا

فَأَرْنِي وَتَقْنِي ائْتِنِي سَكُونَهَا \* لكل، وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ حَلَا"  
وقد سبق بيانها في قراءة نافع -رحمه الله-

(٣) (آية ١٥٣).

(٤) (آية ٢٦).

(٥) (عافر ٦٠).

(٦) اعلم أن المستثنيات من قاعدة ابن كثير في فتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مفتوحة على ثلاثة أقسام:  
(١) مستثنيات له ولجميع القراء، فاتفقوا على إسكان الياءات فيها وقد سبقت قريباً. (٢) مستثنيات لابن كثير براويزه وهي عشرة مواضع (١) (ليلوني أَشْكُرْ). (٢) (سبيلي أَدْعُوا) فهذان الموضعان فتحهما نافع وحده. (٣) (قال أحدهما إِنِّي) (٤) (قال الآخر إِنِّي) (٥) (حتى يَأْذَنَ لِي أَنِي) (٦) (في ضَيْفِي آلَيْسَ). (٧) (ويسر لي أَمْرِي). (٨) (من دوبي أَوْلِيَاءَ) (٩) ، (١٠) (احمل لي آيَةً) فهذه المواضع الثمانية الأخيرة فتحها نافع وأبو عمرو فقط، وهذه عشر كلمات اتفق راوي ابن كثير على إسكانها

(٣) مستثنيات لقبيل دون الزبي، فقرأها الزبي مالفتح وقبل بالإسكان وهي خمسة مواضع (١)، (٢) (ولكني أَرَاكُمْ) [يهود والأعراف] (٣) (من تحتي أَفَلَا) [بالزحرف]. (٤) (إِنِّي أَرَاكُمْ بخير) [يهود]، فهذه الأربعة فتحها نافع وأبو عمرو والزبي (٥) (فطرنِي أَفَلَا) [يهود] فتحها الزبي وبافع فقط

(٧) (آل عمران آية ٤١)، و (مريم آية ١٠)

(٨) (آية ٧٨).

(٩) (الآية ٣٦).

(١٠) (يوسف ٨٠).

(١١) (يوسف ١٠٨).

(١٢) (آية ١٠٢).

(١٣) (آية ٢٦).

(١٤) (آية ٤٠).



ياء بعدها همزة مكسورة فتح منها ياءين في يوسف<sup>(١)</sup> (أَبَانِي إِزْرَاهِيمَ)، وفي نوح<sup>(٢)</sup> (دُعَانِي إِلَّا)، والباقي سكتة، وسكن كل ياء بعدها همزة مضمومة، و[فتح] كل ياء بعدها ألف مفردة<sup>(٣)</sup>، سكن منه (يَالَيْتَنِي اتَّخَذْتُ)<sup>(٤)</sup> فقط<sup>(٥)</sup>، وفتح من الياءات عند باقي الحروف<sup>(٦)</sup> حمصاً<sup>(٧)</sup>، (وَمَحْيَايَ)<sup>(٨)</sup>، (وَمِنْ وَرَائِي) في مريم، (وَمَالِي) في النمل<sup>(٩)</sup>، ويس<sup>(١٠)</sup>، (وَأَيْسَنَ شُرَكَائِي) في فصلت<sup>(١١)</sup>، [سورة نبرة] (وَمَا يُخَادِعُونَ)<sup>(١٢)</sup> بالألف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال<sup>(١٣)</sup>، (فَتَلَقَّى آدَمَ)<sup>(١٤)</sup> بالنصب، (كَلِمَاتٍ)<sup>(١٥)</sup> بالرفع<sup>(١٦)</sup>، (وَلَا تَقْبَلْ مِنْهَا)<sup>(١٧)</sup> بالتاء<sup>(١٨)</sup>، (عَمَّا يَعْمَلُونَ

(١) (آية: ٣٨)

(٢) (آية: ٦)

(٣) أي كل ياء بعدها همزة وصل مفردة، واحترز بقوله "مفردة" عن (ال) التعريف فإنه فتح الياء فلها مطلقاً دون استثناء.

(٤) (الفرقان: ٢٧)

(٥) ويستثنى أيضاً قوله تعالى (قومي اتخذوا) [بالفرقان] فتحها نافع والصري والري، وسكها الباقون ومهم قبل.

(٦) أي عند وقوع الياء عند باقي الحروف الهجائية غير الهمزة فكل ما سبق كانت الياء واقعة فيه قبل الهمزة، وهذه الهمزة على حمسة أقسام: (١) إما همزة مضمومة (٢) أو مفتوحة (٣) أو مكسورة (٤) أو همزة وصل مفردة (٥) أو همزة وصل مركبة مع لام التعريف وقد سبق بيان حكم كل حالة من هذه الأحوال

(٧) أي في حمس كلمات

(٨) (الأنعام: ١٦٢).

(٩) (آية: ٢٠)

(١٠) (آية: ٢٢)

(١١) (آية: ٤٧)، وبقيت على المصنف كلمة من هذا النوع وهي (ولي دين) بالكافرون فقرأه الري -لوحجبي- الفتح والإسكان وقرأها قنبل بالإسكان فقط

(١٢) (البقرة: ٩٠)

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي عمرو، وقرأ باقي العشرة (وما يخادعون) ولا خلاف في الموضع الأول (يخادعون) الله على قراءته بالمد انظر البحر المحيط (١/١٨٥).

(١٤) (البقرة: ٣٧).

(١٥) (البقرة: ٣٧)

(١٦) وهي من اتعادات ابن كثير عن سائر العشرة انظر تحبير التيسير (ص ٢٨٥)

(١٧) (البقرة: ٤٨).

(١٨) هذا الموضع الأول في قوله تعالى (ولا ينزل منها شفاعة...) أما الموضع الثاني في قوله تعالى (ولا ينزل منها عدل ولا تنفعها شفاعة) [البقرة: ١٢٣] فلا خلاف بين القراء على قراءته بالياء وواقع ابن كبير هذا أبو عمرو ويعقوب انظر الإنحاف (ص ١٧٧)

أَفْطَمَعُونَ<sup>(١)</sup> بالياء<sup>(٢)</sup>، (لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ)<sup>(٣)</sup> بالياء<sup>(٤)</sup>، (الْقُدْسِ)<sup>(٥)</sup> حيث وقع مخففاً<sup>(٦)</sup>،  
(يُنْزَلُ) و (تُنْزَلُ)، و (تُنْزَلُ) إذا كان مستقبلاً مضموم الأول بالتخفيف حيث وقع إلا و (مَا  
تُنْزَلُهُ)<sup>(٧)</sup> في الحجر، و (تُنْزَلُ مِنَ الْقُرْآنِ)<sup>(٨)</sup>، و (حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا) في سبحان<sup>(٩)</sup>،<sup>(١٠)</sup>  
(جِبْرِيلَ)<sup>(١١)</sup> هنا، وفي التحريم<sup>(١٢)</sup> بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز<sup>(١٣)</sup>، أو  
(نَسْأَهَا)<sup>(١٤)</sup> بالهمز مع فتح النون والسين<sup>(١٥)</sup>، (لَرَوْفٌ)<sup>(١٦)</sup> بالمد حيث وقع<sup>(١٧)</sup>،  
(الْقُرْآنِ)<sup>(١٨)</sup> و (قُرْآنًا) و (قُرْآنَهُ) حيث وقع إذا كان اسماً بغير همزة<sup>(١٩)</sup>، (فَلَا رَفْتُ وَلَا

(١) (البقرة ٧٤).

(٢) وهذه من امراءات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر النشر (٢٤٨/٢).

(٣) (البقرة ٨٣).

(٤) ووافقه الأخوان [حجرة والكسائي] انظر المرجع السابق

(٥) بسكون الدال، (البقرة ٨٧).

(٦) هذه عبارة الداني في التيسير ص [٥٥] والمراد بالتخفيف ها السكون، لأنها مقابل الحركة والحركة ثقيلة،  
والسكون هنا في الدال، وهذه القراءة من انفرادات ابن كثير رحمه الله انظر. الفحات (ص ٢٨٩).

(٧) (آية ٢١).

(٨) (الإسراء ٨٢).

(٩) (الإسراء ٩٣).

(١٠) شاركه أبو عمرو في جميع المواضع إلا موضع الأنعام (على أن ينزل آية) فانفرد بتخفيفه ابن كثير. كما  
نقل ابن كثير موضعي سبحان، وخففها أبو عمرو وحده. انظر - التيسير (ص ٥٥)

(١١) (البقرة ٩٧-٩٨).

(١٢) (آية ٤).

(١٣) وهذه أيضاً من انفرادات ابن كثير -رحمه الله- انظر المرجع السابق وأغفل المصنف خلافاً في (ميكال)  
فيقرأ ابن كثير هذه الكلمة بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة مدية بعد الهمزة (ميكائيل) وشاركه  
فيها العشرة عدا حصص وأبي عمرو فيقرأها. (ميكال) ونافع كابن كثير إلا أنه يحذف الياء فيقرأها  
(ميكائيل).

(١٤) (البقرة ١٠٦).

(١٥) قوله (مع فتح النون) أي. النون الأولى، وأما الثانية فساكنة في قراءة الجميع، وهذه القراءة هي قراءة أبي  
عمرو أيضاً انظر سراج القارئ (ص ١٧٩-١٨٠).

(١٦) (البقرة ١٤٣).

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا الكوفيين الأربعة ويعقوب وأبي عمرو وشعبة فيقرؤون بالقصر انظر. تحبير التيسير  
(ص ٢٩٦).

(١٨) (البقرة ١٨٥).

(١٩) أي بالنقل وصلاً ووفقاً. والنقل هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذف الهمزة، ووافقه  
في هذه القراءة ها حمزة وفقاً. انظر. التبصرة (ص ١٦٤).

فُسُوقٌ<sup>(١)</sup> بالرفع والتنوين<sup>(٢)</sup>، ر (فِي السَّلَمِ)<sup>(٣)</sup> بفتح السين<sup>(٤)</sup>، و (لَا تُضَارُ)<sup>(٥)</sup> برفع  
 الراء<sup>(٦)</sup>، (مَا أَتَيْتُمْ)<sup>(٧)</sup> بالقصر<sup>(٨)</sup>، وفي الروم<sup>(٩)</sup> (وَمَا أَتَيْتُمْ)، (وَصِيَّةٌ)<sup>(١٠)</sup> بالرفع<sup>(١١)</sup>  
 (فَيُضَعِّفُهُ)<sup>(١٢)</sup>، ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير ألف حيث وقع<sup>(١٣)</sup>، (لَا يَبِيعَ  
 فِيهِ وَلَا خَلَّةً وَلَا شِقَاعَةً)<sup>(١٤)</sup>، وفي إبراهيم<sup>(١٥)</sup> (لَا يَبِيعَ فِيهِ وَلَا خَلَالَ)، وفي الطور<sup>(١٦)</sup> (لَا  
 لَعْنَوْ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ) بالنصب من غير تنوين<sup>(١٧)</sup>، (أَكْلَهَا) و(أَكَلَهُ) و(الْأَكُلُ) حيث وقع  
 مخففاً<sup>(١٨)</sup>، (فَنِعِمَّا)<sup>(١٩)</sup> هنا وفي النساء بكسر النون والعين، (فَتَذَكَّرَ)<sup>(٢٠)</sup> بنصب الراء  
 مخففاً<sup>(٢١)</sup>، (فَرُهِمْ)<sup>(٢٢)</sup> بضم الراء والهاء من غير ألف<sup>(٢٣)</sup>، [سورة آل عمران] (فَتَذَاه

(١) (البقرة ١٩٧).

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وأبي جعفر انظر: النشر (٢/٢٤١).

(٣) (البقرة ٢٠٨).

(٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع والكسائي أيضاً انظر: النشر (٢/٢٥٩).

(٥) (البقرة ٢٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر التحير (ص ٢٠٥).

(٧) (البقرة: ٢٣٣).

(٨) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر إراز المعاني (ص ٣٦١-٣٦٢).

(٩) (آية: ٣٩).

(١٠) (البقرة ٢٤٠).

(١١) وهي قراءة الجميع غير أبي عمرو وابن عامر وحفص وحزمة فيقرأون بالنصب انظر تحبير التيسير (ص ٣٠٦).

(١٢) (البقرة ٢٤٥).

(١٣) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ١٨٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتشديد مع

النصب، وقرأ نافع والأخوان وخلف بالتخفيف وإثبات الألف مع الرفع. وقرأ عاصم وحده بالتخفيف مع

النصب. انظر المرجع السابق

(١٤) (البقرة ٢٥٤).

(١٥) (آية: ٣١).

(١٦) (آية: ٢٣).

(١٧) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالرفع مع التنوين، انظر التيسير (ص ٦١).

(١٨) بإسكان الكاف، المرجع السابق (ص ١٩٠)، آية (٢٧١).

(١٩) (آية: ٥٨).

(٢٠) (البقرة ٢٨٢).

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ٢١٣).

(٢٢) (البقرة: ٢٨٣).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: إراز المعاني (ص ٣٧٨).

الملائكة<sup>(١)</sup> بألف مماله<sup>(٢)</sup>، (أَنْ يُؤْتَى) <sup>(٣)</sup> بالمد على الاستفهام<sup>(٤)</sup> . (مُسَوِّمِينَ) بكسر  
الواو<sup>(٥)</sup>، (وَكَايْنِ) <sup>(٦)</sup> حيث وقع بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة<sup>(٧)</sup>، (وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ  
بَصِيرٌ) <sup>(٨)</sup> بالياء<sup>(٩)</sup> . (مُتَمَّ وَتَّ وَمُتَّا) بضم الميم حيث وقع<sup>(١٠)</sup>، (أَنْ يَغُلَّ) <sup>(١١)</sup> بفتح الياء  
وضم الغين<sup>(١٢)</sup> (بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) <sup>(١٣)</sup> بالياء<sup>(١٤)</sup>، (فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ) <sup>(١٥)</sup> بالياء وضم  
الباء<sup>(١٦)</sup>، [سورة النساء] (يُوصَى بِهَا) <sup>(١٧)</sup> في الموضعين بفتح الصاد<sup>(١٨)</sup> . (وَاللِّسَانِ) <sup>(١٩)</sup> .  
وفي طه<sup>(٢٠)</sup> (إِنَّ هَذَانِ)، وفي الحجج (هَذَانِ) <sup>(٢١)</sup>، وفي القصص<sup>(٢٢)</sup> (هَاتَيْنِ)،

- (١) الطاهر أمها (فنادته الملائكة) بناء بعد الدال (آل عمران . ٣٩)
- (٢) لم يقرأ ابن كثير بألف مماله وقرأها بالياء فنادته، والقراءة التي ذكرها المصنف -رحمه الله- إنما هي لحمزه  
والكسائي وخلف فلعل هذا وهم منه -رحمه الله- راجع المبسوط (ص ١٦٣) وكتاب السبعة في القراءات  
(ص ٢٨١)
- (٣) (آل عمران ٧٣)
- (٤) أي بأشوات همزة ثانية فتلتقي همرتان متجاورتان في كلمه واحدة، وهو فيها على أصله من تسهيل الثانية منهما  
بدون إدخال إحداهما انظر تحجير التيسير (ص ٣٢٤)
- (٥) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وعاصم أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٣٢٧).
- (٦) (آل عمران ١٤٦)
- (٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أنه يسهل الهمزة مع المد والقصر في الألف التي قبلها. انظر تحجير التيسير  
(ص ٣٢٨-٣٢٧)
- (٨) (آل عمران ١٥٦)
- (٩) وهي قراءة الأخوين [حمزة والكسائي] وحلف أيضاً. انظر الشر (٢/ ٢٧٦).
- (١٠) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٢١٨).
- (١١) (آل عمران ١٦١)
- (١٢) وهي قراءة أبي عمرو وعاصم أيضاً، وقرأ باقي العشرة بضم الياء وفتح الغين انظر المرجع السابق.
- (١٣) (آل عمران ١٨٠).
- (١٤) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر: التبصرة (ص ١٨٥).
- (١٥) بكسر السين، (آل عمران ١٨٨).
- (١٦) مع كسر السين على أصل قاعدته. وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ١٨٦)
- (١٧) (النساء ١١-١٢).
- (١٨) وهي قراءة اس عامر وشعبة أيضاً، وتابعهم حفص على الثاني من الموضعين فقط. انظر: سراج القارئ (ص  
٢٠٨-٢٠٩)
- (١٩) (النساء ١٦)
- (٢٠) (آية ٦٣)
- (٢١) (آية ١٩)
- (٢٢) (آية ٢٧)

وفي فصلت<sup>(١)</sup> (أَرِنَا اللَّذِينَ) بتشديد النون وتمكين مد الألف والياء قبلها<sup>(٢)</sup> (بِدَجِسَةٍ مُبِينَةٍ)<sup>(٣)</sup> هنا، وفي الأحزاب<sup>(٤)</sup> والطلاق<sup>(٥)</sup> بفتح الياء<sup>(٦)</sup>، (وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ)<sup>(٧)</sup>، (وَسَلُّهُمْ)<sup>(٨)</sup>، (فَسَلِّ الَّذِينَ)<sup>(٩)</sup> وشبهه إذا كان أمراً مواجهاً به وقبل السين واو أو فاء بغير همز<sup>(١٠)</sup>، (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً)<sup>(١١)</sup> بالرفع<sup>(١٢)</sup>، (كَأَن لَّمْ تَكُنْ)<sup>(١٣)</sup> بالتاء<sup>(١٤)</sup>، (وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا)<sup>(١٥)</sup> الثاني بالياء<sup>(١٦)</sup>، (يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ)<sup>(١٧)</sup> هنا، وفي مريم<sup>(١٨)</sup>،

(١) (آية: ٢٩)

(٢) ووافقه أبو عمرو في قوله تعالى (فذلك برهانان من ربك) [الفصل ٣٢] انظر الفحات الإيجية ص ٣٤٣

(٣) (النساء: ١٩)

(٤) (آية: ٣٠)

(٥) (آية: ٦)

(٦) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر التيسير (ص ٧١)

(٧) (النساء: ٣٢)

(٨) (الأعراف: ١٦٣)

(٩) (يونس: ٩٤)

(١٠) أي يقرأ هذه الكلمة بدون همز، وينقل حركته إلى السين قبله قال في الفحات (ص ٣٤٥). اعلم بأن مادة السؤال قد تكون أمراً أو مضارعاً دخل عليه لام الأمر، وعلى هذا قد يسق يعاطف أو لا، فاتفق الأئمة على نقل حركة الهمز وحذفها إن لم يسق يعاطف نحو (سل بني إسرائيل)، (سلهم أهبهم)، وإن سق يعاطف واو أو يا تنوعان. إما أن يكون أمر للمخاطب، وإما أن يكون للعائب، فإن كان للعائب وهو المسوق بلام الأمر - فأجمع الأئمة على بقاء همزة وحركته على الأصل نحو (وليسنلوا ما أعفوا)، وأما إن كان لمخاطب فند وقع اختلاف القراء فيه بين النقل وعدمه وهو المراد هنا، فيقرأ ابن كثير وكذا الكسائي لفظ الأمر من 'سأل' للمخاطب المسوق بواو أو فاء بالنقل أي ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله، ثم حذف الهمزة

(١١) (النساء: ٤٠)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٢١١)

(١٣) (النساء: ٧٣)

(١٤) وهي قراءة حفص ورويس أيضاً. انظر تحجير التيسير (ص ٣٤١)

(١٥) (النساء: ٧٧)

(١٦) احتز بقوله الثاني عن الموضع الأول في نفس السورة في قوله تعالى (ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم... الآية) [النساء: ٤٩]، فهو متفق على قراءته بالياء، فالمقصود بها هو الموضع الثاني في قوله تعالى (ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم .. الآية) [النساء: ٧٧]، وهناك موضع ثالث متفق على قراءته بالياء أيضاً وهو قوله تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون تقيراً) وتامع الأحواض ابن كثير على قراءته بالياء

(١٧) (النساء: ١٢٤)

(١٨) (آية: ٦٠)

وغافر<sup>(١)</sup> بضم الياء وفتح الخاء<sup>(٢)</sup>، [سورة المائدة] (السُّحْتُ) في الثلاثة مواضع<sup>(٣)</sup> بضم الحاء<sup>(٤)</sup>، (والجُرُوحُ)<sup>(٥)</sup> بالرفع فقط<sup>(٦)</sup>، (يَقُولُ الَّذِينَ)<sup>(٧)</sup> بغير واو في أوله<sup>(٨)</sup>، [سورة الأنعام] (فَتَشْتَهُمُ)<sup>(٩)</sup> بالرفع<sup>(١٠)</sup>، (يَقْصُ)<sup>(١١)</sup> بالصاد مضمومة<sup>(١٢)</sup>، (يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ)<sup>(١٣)</sup> بالياء في الثلاثة<sup>(١٤)</sup>، (فَمُسْتَقَرٍّ)<sup>(١٥)</sup> بكسر القاف<sup>(١٦)</sup>، (دَارَسْتَ)<sup>(١٧)</sup> بالألف وفتح التاء<sup>(١٨)</sup>، (إِنِّهَا إِذَا جَاءَتْ)<sup>(١٩)</sup> بكسر الهمزة<sup>(٢٠)</sup>، (يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ)<sup>(٢١)</sup>

(١) (آية ٦٠ و ٤٠) موضعان في سورة عافر

(٢) اعلم أن كلمة (يدخلون) المختلف فيها بين القراء وقعت في حمصه مواضع [النساء. ١٢٤، مريم. ٦٠، فاطر ٣٣]، موضعان في: [سورة غافر ٤٠، ٦٠]. فأما موضع سورة مريم والنساء والموضع الأول من عامر فقرأه بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وشعبة، وافقه مروي في موضعين مريم والأول من عافر وأما الموضع الثاني من عافر وهو قوله (سيدخلون حمص) فقرأه كذلك ابن كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة، وأما موضع فاطر فقرأه كذلك أبو عمرو وحده.

(٣) الثلاثة مواضع في سورة المائدة الآيات (٤٢-٦٢-٦٣)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وأبي جعفر ويعقوب انظر: التحبير (ص ٣٤٦).

(٥) (المائدة ٤٥)

(٦) احرص بقوله (فقط) عن الكلمات التي سبقت كلمة (الجروح) في الآية نفسها وهي (العين) وما عطف عليها. (والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن) فإن الكسائي قد اختص برفع هذه الكلمات دون غيره، أما كلمة (الجروح) فقد رفعها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وأبو جعفر انظر الإتحاف (ص ٢٥٣).

(٧) (المائدة ٣٥)

(٨) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر انظر الإتحاف (ص ٢٥٤).

(٩) (الأنعام ٢٣).

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وحفص. انظر: إيراد المعاني (ص ٤٣٨، ٤٣٩)

(١١) (الأنعام ٥٧)

(١٢) وهي قراءة عاصم ونافع وأبي جعفر أيضاً انظر: النشر (٢/ ٢٩٢).

(١٣) (الأنعام ٩١)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر التيسير (ص ٧٩)

(١٥) (الأنعام ٩٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٣٦٠)

(١٧) (الأنعام ١٠٥).

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر التبصرة (ص ٢٠٧)

(١٩) (الأنعام ١٠٩).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة بحلَفٍ عنه وحلف ويعقوب انظر: التحبير (ص ٣٤٦)

(٢١) (الأنعام ١٢٤)

بالتوحيد ونصب التاء<sup>(١١)</sup>، (ضيقاً)<sup>(١٢)</sup>، وفي الفرقان<sup>(١٣)</sup> بإسكان الياء<sup>(١٤)</sup>، (كَأَنَّمَا يَصْغَدُ)<sup>(١٥)</sup> بإسكان الصاد مخففاً من غير ألف<sup>(١٦)</sup>، (مَيْتَةً)<sup>(١٧)</sup> بالرفع<sup>(١٨)</sup>، (إِلَّا أَنْ تَكُونَ)<sup>(١٩)</sup> بالثاء<sup>(٢٠)</sup>، [سورة الأعراف] (أَوْ أَمِنْ)<sup>(٢١)</sup> بإسكان الواو<sup>(٢٢)</sup>، (أَرْجُهُ)<sup>(٢٣)</sup> هنا وفي الشعراء<sup>(٢٤)</sup> بالهمزة وضم الهاء<sup>(٢٥)</sup>، (إِنْ لَنَا لَأَجْرًا)<sup>(٢٦)</sup> بهمزة مكسورة على الخبر<sup>(٢٧)</sup>، (بِرِسَالَتِي)<sup>(٢٨)</sup> على

(١) ووافقه حمص فقط انظر الفحات الإلهية (ص ٣٧٨)

(٢) (الأنعام ١٢٥)

(٣) (آية ١٣)

(٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر سراج القارئ (ص ٢٢٨)

(٥) (الأنعام ١٢٥)

(٦) وبخفيف عيب كذلك وهذه القراءة من انفراداته أيضاً، ووافقه شعبة في تحفيف العيب فقط، لكنه شدد الصاد وأثبت الألف فقرأها (يَصْغَدُ) انظر التبصرة (ص ٢٠٩)

(٧) (الأنعام ١٣٩)

(٨) لفظ (ميتة) المكسر ورد في القرآن الكريم في موضعين فقط، كلاهما في سورة الأنداء، فالموضع الأول هو قوله تعالى: (وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِدُكُونِنَا وَمَحْرَمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةٌ مِمَّنْ فِيهِ شُرَكَاءُ) [الأنعام ١٣٩] فقرأه بالرفع ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، وأما الموضع الثاني ففي قوله تعالى (قُلْ لَا أَجِدُ فِيمَا أُوحِي إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا) [الأنعام ١٤٥] فقرأه بالرفع ابن عامر وأبو جعفر فقط، وقراه ابن كثير بالنصب كالباقيين (الأنعام ١٤٥)

(٩) اعلم أن كلمة (تكون) المختلف فيها بين القراء وقعت في القرآن في ثلاثة مواضع، موضعان منها في هذه السورة أولهما في قوله تعالى (قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنْ عَمِلْتُمْ سَوْفَ نَعْتَسِبُكُمْ مِنْ تَحْتِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ) [الأنعام ١٣٥] فهذه قرأها الأخوان بياء التذكير والثاني في قوله تعالى (قُلْ لَا أَجِدُ فِيمَا أُوحِي إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً ..) فقرأه بالتأنيث ابن عامر وحمره وابن كثير وأبو جعفر، وأما الموضع الثالث ففي سورة القصص في قوله تعالى (رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ حَاءَ سَيْدَتِي مِنْ عِنْدِهِ وَمَنْ تَكُونُ لَهُ عَذَابُ الدَّارِ) [القصص ٣٧] فقرأه بياء الغيب الأخوان أيضاً كالموضع الأول من سورة الأنعام، وأما لفظ (يَكُنْ) في سورة الأنعام في قوله تعالى (وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةٌ فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ) فقرأه بياء التأنيث ابن عامر وسبعة وأبو جعفر (الأعراف ٩٨)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً انظر: تحجير التيسير (ص ٣٧٤)

(١٣) (الأعراف ١١١)

(١٤) (آية ٣٦)

(١٥) وإشاعتها، (الأعراف ١١٣) ووافقه هشام وحده.

(١٦) (الأعراف ١١٣)

(١٧) وهي قراءة حفص ونافع وأبو جعفر أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٣٤، ٢٣٥)

(١٨) (الأعراف ١٤٤)

التوحيد<sup>(١)</sup>، (طَيْفٌ)<sup>(٢)</sup> بغير همزة ولا ألف<sup>(٣)</sup>. [سورة الأنفال] (إِذْ يَغْشَاكُمْ)<sup>(٤)</sup> بفتح الياء والشين وألف بعدها، (الْعَاسُ)<sup>(٥)</sup> بالرفع<sup>(٦)</sup>. (مَوْهَنْ كَيْدٌ)<sup>(٧)</sup> بفتح الواو وتشديد الهاء<sup>(٨)</sup>. (بِالْعِدْوَةِ)<sup>(٩)</sup> بكسر العين<sup>(١٠)</sup>. [سورة التوبة] (أَنْ يَغْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ)<sup>(١١)</sup> على التوحيد<sup>(١٢)</sup>، (دَائِرَةُ السُّوءِ)<sup>(١٣)</sup> هنا وفي الفتح<sup>(١٤)</sup> بضم السين<sup>(١٥)</sup>. (مِنْ تَحْتِهَا)<sup>(١٦)</sup> بزيادة من<sup>(١٧)</sup>. (مُرْجُؤُونَ)<sup>(١٨)</sup>، وفي الأحزاب<sup>(١٩)</sup> (تُرْجِيءُ) بالهمز<sup>(٢٠)</sup>. (هَارٌ)<sup>(٢١)</sup> بالفتح<sup>(٢٢)</sup>. [سورة يونس] (أَلَرُّ) بالفتح (تُفْصِّلُ الْآيَاتِ)<sup>(٢٣)</sup> بالياء<sup>(٢٤)</sup>، (أَذْرَاكَ وَأَذْرَاكُمْ)<sup>(٢٥)</sup>

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وروح، انظر: تحيّر التيسير (ص ٣٧٨)

(٢) (الأعراف ٢٠١).

(٣) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وعبرة المصنف هي عبارة الداني في التيسير (ص ٨٧) والمقصود بقولهما "بغير همزة" إبدالها ياء.

(٤) (الأنفال: ١١).

(٥) (الأنفال: ١١).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو، وقد سبق شرح ذلك في قراءة الإمام نافع انظر: سراج القارئ (ص ٢٤٠).

(٧) (الأنفال: ١٨).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. وقد سبق بيانه في قراءة الإمام نافع انظر: النبصرة (ص ٢٢٣).

(٩) (الأنفال: ٤٢).

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر: الفحات الإلهية (ص ٤٠٢).

(١١) (التوبة ١٧) أما الموضع الثاني فلا خلاف على جمعه

(١٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وهذا الخلاف في الموضع الأول (ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله [التوبة ١٧]، ولا حلاف في الموضع الثاني [إنما يعمرون مساجد الله] [التوبة: ١٨] فقرأه الجميع بالجمع.

(١٣) (التوبة: ٩٨).

(١٤) (آية ٦) في قوله تعالى (عليهم دائرة السوء) أما (الظانين بالله ظن السوء) فلا حلاف في فتح السين فيه وكذلك. (وطنت ظن السوء) في الآية [١٢]، فلا خلاف في فتحه

(١٥) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، انظر: التيسير (ص ٩٠).

(١٦) (التوبة: ١٠٠).

(١٧) وهذه القراءة من إمرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: المرجع السابق

(١٨) (التوبة: ١٠٦).

(١٩) (آية ٥١).

(٢٠) وهي قراءة أبو عمرو ويعقوب وابن عامر وشعنه انظر: إتحاف فضلاء البشر (ص ٣٦٠)

(٢١) (التوبة: ١٠٩).

(٢٢) أي فتح الألف وعدم إمالتها، وأمالها الكسائي وأبو عمرو وشعنه وابن ذكوان بخلف عنه

(٢٣) (يوس ٥)

(٢٤) بالياء المضمومة وفتح الفاء وتشديد الصاد مع سسرها، وكذلك قرأ الناقون إلا أنهم قرأوا بالنون بدل الياء.

وتابع أبو عمرو ويعقوب وحفص ابن كثير على قراءته بالياء. انظر: الإتحاف (ص ٣٠٩).

(٢٥) انظر: المسوط (ص ٢٣٢)



بالفتح<sup>(١)</sup>، (قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ)<sup>(٢)</sup> بإسكان الطاء<sup>(٣)</sup>، (أَمَّنْ لَا يَهْدِي)<sup>(٤)</sup> بفتح الباء وفتح  
وتشديد الدال<sup>(٥)</sup>، [سورة هود] (فَأَسْرِ)<sup>(٦)</sup> و (أَنْ أَسْرِ)<sup>(٧)</sup> بوصل الألف حيث وقع<sup>(٨)</sup>، (إِلَّا  
أَمْرًا تُك)<sup>(٩)</sup> بالرفع<sup>(١٠)</sup>، (وَإِنْ كَلَّا)<sup>(١١)</sup> بإسكان النون<sup>(١٢)</sup>، [سورة يوسف] (يَا أَبَه)<sup>(١٣)</sup> بالهاء  
وقفاً<sup>(١٤)</sup>، (آيَةُ لِلسَّائِلِينَ)<sup>(١٥)</sup> على التوحيد<sup>(١٦)</sup>، (تَرْتَع)<sup>(١٧)</sup> بكسر العين<sup>(١٨)</sup>، (هَبْتَ)<sup>(١٩)</sup> بفتح  
الهاء وضم التاء<sup>(٢٠)</sup>، (حَيْثُ نَشَأُ)<sup>(٢١)</sup> بالنون<sup>(٢٢)</sup>، (إِنَّكَ لَأَنْتَ)<sup>(٢٣)</sup> بهمزة مكسورة على

(١) أي. بفتح الألف فيهما وعدم إمالتهما وهي قراءة قالون ويعقوب وحمص وهشام وقرأ ورش بالتقليل، والباقون  
بالإمالة الكبرى. وسها الناظم عن ذكر قراءة اس كثير بخلف عن الزي محذف الألف في هذه الكلمة (ولا  
أدراكم) يقرؤها (ولأدراكم) وكذلك (لا أقسم يوم القيامة) الموضع الأول في القيامة.

(٢) (يونس: ٢٧).

(٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً والباقون بفتحها انظر. أورد المعاني (ص ٥٠٧)

(٤) (يونس: ٣٥).

(٥) وهي قراءة ورش وابن عامر. انظر التبصرة (ص ٢٣١، ٢٣٢)

(٦) (هود: ٨١).

(٧) (في طه: ٧٧) والشعراء (٥٢).

(٨) أي بهمزة الوصل وهي قراءة نافع وأبي جعفر، انظر. التعبير (ص ٤٠٧)، (هود: ٨١)

(٩) (هود: ٨١) ولا يدخل هنا موضع سورة العنكبوت [٣٣]

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٢٥٢)

(١١) (هود: ١١١).

(١٢) وهي قراءة نافع وشعبة انظر المرجع السابق

(١٣) (يوسف: ٤).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب إلا أن ابن عامر وأبا جعفر يفتحان التاء وصلأً، ويكسرهما الباقيون

انظر: تحبير التيسير (ص ٤١١)

(١٥) (يوسف: ٧).

(١٦) وهذه القراءة من انفردات ابن كثير - رحمه الله - انظر التيسير (ص ٩٧)

(١٧) (يوسف: ٢٣).

(١٨) يقرؤها بالنون وكسر العين وصلأً، وسكوها وقفاً، إلا قليلاً ورد عنه إثبات الباء وحذفها في الحالين،

والراجح الحذف في الحالين من طريق الشاطبية والتيسير، أما الإلتافى الحالين عنه فليس من طريق التيسير،

كما قال في الإتحاف (ص ١٥٥)، وكذلك في الفتح الرحماني للجزوري (ص ١٧٠-١٧١) وقرأ بالنون في

(رتج) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وقرأ بكسر العين نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقيون بسكون العين

(١٩) (يوسف: ٥٦).

(٢٠) ووافقه ابن هشام على ضم التاء بخلف عنه، لكن خالفه فقرأ بالهمز بدل الياء، وبكسر الهاء بدل فتحها

فقرآته (هَبْتَ)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحماني ص ٢٠٢)

(٢١) (يوسف: ٩٠).

(٢٢) وهذه من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر التبصرة (ص ٢٤١).

الخبر<sup>(٤)</sup>، [سورة الرعد] (وَزَنَعُ وَتَحِيلُ صَيَوَانٌ وَغَيْرُ)<sup>(٥)</sup> برفع الأربعة<sup>(٦)</sup>، (أَنْذَا مُتَنَّا) (أَنْتَا)<sup>(٧)</sup> باستفهامين وهمزة وياء<sup>(٨)</sup>، ولا يمد بعد الهمزة في جميع القرآن<sup>(٩)</sup>، (وَبُيِّنْتُ وَعِنْدَهُ)<sup>(١٠)</sup> مخففاً<sup>(١١)</sup>، [سورة إبراهيم] (لِيَصْلُوا)<sup>(١٢)</sup>، (لِيَصْلُ) في الحج<sup>(١٣)</sup>، ولقمان<sup>(١٤)</sup>، والزمزم<sup>(١٥)</sup> يفتح الياء في الكل<sup>(١٦)</sup>، [سورة الحجر] (إِنَّمَا سَكِرْتُ)<sup>(١٧)</sup> بتخفيف الكاف<sup>(١٨)</sup>، (فَسِمَ

(١) ووافقه ابن هشام على صم التاء بخلف عنه، لكن خالفه فقرأ بالهمز بدل الياء، وبكسر الهاء بدل فتحها فقرأته (هَئِثْ)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحمانى ص ٢٠٢)

(٢) (يوسف ٩٠)

(٣) وهذه من انفردات الإمام ابن كثير -رحمه الله-، انظر: التنصرة (ص ٢٤١)

(٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، انظر: التيسير (ص ٤١٧).

(٥) (الرعد. ٤).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحفص أيضاً والباقون بحفصها، انظر: النشر (٢/ ٣٣٤)

(٧) (الرعد ٥)

(٨) والمراد بالياء ها: تسهيل الهمزة بينها وبين الياء، وهكذا أبو عمرو إلا أنه يدخل ألفاً بين الهمزتين، ويسهل الثانية بينها وبين الياء

(٩) فهدا الحكم عام في جميع مواضع الاستفهام المكرر الأحده عشر إلا موضعاً واحداً يستثنى لابن كثير فقرأ الكلمة الأولى من الاستفهامين حبراً فيقرأها بهمزة واحدة.

ومواضع الاستفهام المكرر هي الأول (أَنْذَا كُنَّا تَرَاباً أَمَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) [الرعد ٥٠]. الثاني والثالث: قوله تعالى: (أَنْذَا كُنَّا عِظَاماً وَرَعَانَا أَتْنَا لَمْعُوثٍ) [الإسراء ٤٩-٩٨] والرابع في سورة المؤمنون في (قَالُوا أَأَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَتْنَا لَمْعُوثٍ) [آية ٨٢] والخامس (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَأَنْذَا كُنَّا تَرَاباً وَءَابَاؤُنَا أَتْنَا لَمْعُوثٍ) [النمل ٦٧]. والسادس. (إِنَّمَا لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ)، (أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) [العنكبوت ٢٨، ٢٩] والسابع. (وَقَالُوا أَأَنْذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَتْنَا) [السجدة ١٠]. والثامن والتاسع (أَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَتْنَا لَمْعُوثٍ-لَمْعُوثٍ) [الصافات ١٦-٥٣] العاشر. (وَكَاوُوا يَقُولُونَ أَأَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أَتْنَا لَمْعُوثٍ) [الواقعة ٤٧] الحادي عشر (أَتْنَا لَمْعُوثٍ فِي الْحَافِرَةِ أَتْنَا كُنَّا) [الزمرات. ١١]. ومعنى الاستفهام المكرر أن يتكرر لفظ مرتين، وكل لفظ منهما مستفهم به فهو محتو على همزتين

(١٠) (الرعد ٣٩)

(١١) أي بتخفيف الباء ويلزم منه تخفيف الباء ويلزم منه تخفيف الحرف الذي قبله، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم ويعقوب، وقرأ الباقر بالتشديد ويلزم منه تحريك الحرف الذي قبل الباء. انظر تحبير التيسير (ص ٤٢٣).

(١٢) [إبراهيم ٣٠]

(١٣) (آية ٩)

(١٤) (آية ٦)

(١٥) (آية ٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، ووافقهما رويس هنا وفي الحج والرمز انظر. المرجع السابق (ص ٤٢٥)

(١٧) (الحجر. ١٥)

(١٨) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن كثير -رحمه الله-، انظر التيسير (ص ١٠٤).

تُبَشِّرُونَ<sup>(١)</sup> بكسر النون مشددة<sup>(٢)</sup>. [سورة النحل] وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ<sup>(٣)</sup> بالنون<sup>(٤)</sup>. (في ضَيْقٍ)<sup>(٥)</sup> هنا وفي السمل<sup>(٦)</sup> بكسر الضاد<sup>(٧)</sup>، [سورة الإسراء] (أَفْ)<sup>(٨)</sup> بفتح الفاء من غير تنوين<sup>(٩)</sup>، (كَانَ خِطَاءً)<sup>(١٠)</sup> بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد<sup>(١١)</sup>، (كَمَا يَقُولُونَ)<sup>(١٢)</sup> بالياء<sup>(١٣)</sup>، (يُسَبِّحُ لَهُ)<sup>(١٤)</sup> بالياء<sup>(١٥)</sup>، (قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ)<sup>(١٦)</sup> بألف في قال<sup>(١٧)</sup>، [سورة الكهف] (وَكَلَّمْتُ)<sup>(١٨)</sup> بتشديد اللام<sup>(١٩)</sup>، (خَيْرٌ مِنْهُمَا)<sup>(٢٠)</sup> على الشَّيْءِ<sup>(٢١)</sup>، (لَتَحْذَرْنَ)<sup>(٢٢)</sup> بتخفيف السَّاء وكسر الخاء<sup>(٢٣)</sup>، (بَيْنَ السَّدَّيْنِ)<sup>(٢٤)</sup> بفتح السين<sup>(٢٥)</sup>. (مَا مَكَّنِّي) بنونين محذفتين

(١) (الحجر: ٥٤)

(٢) ناعمة نافع في كسر النون لكن خالفه في التشديد حمف النون فنصبح لان كثير من قيل المد اللارم وصلأ ووقفاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٤٧)

(٣) (النحل: ٩٦)

(٤) وهي قراءة عاصم واس ذكوان بخلف عه وأبي جعفر انظر المرحع السابق

(٥) (النحل: ١٢٧)

(٦) (آية ٧٠).

(٧) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله عن باقي العشرة انظر سراج القارئ (ص ٢٦٥-٢٦٦)

(٨) (الإسراء: ٢٣).

(٩) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب. أيضاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٥٧)

(١٠) (الإسراء: ٣١)

(١١) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - عن باقي العشرة انظر سراج القارئ (ص ٢٦٦-٢٦٧)

(١٢) (الإسراء: ٤٢)

(١٣) كلمة (يقولون) المختلف فيها في سورة الإسراء وقعت في موضعين منها هما الأول (قل لو كان معه

آلهة كما يقولون) الثاني. الآية التي تليها (سبحان وتعالى عما يقولون كبيراً) فقرأ الموضعين بالياء ابن كثير

وحفص وشاركهما جميع القراء في الموضع الثاني على قراءته بالياء إلا حمزة والكسائي وحلف فقرأه بالياء

(١٤) (الإسراء: ٤٤)

(١٥) وهي قراءة جميع العشرة غير حمزة والكسائي وحفص وخلف العاشر انظر تحبير التيسير (ص ٤٣٨)

(١٦) (الإسراء: ٩٣)

(١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر. التنصرة (ص ٢٥٧)

(١٨) (الكهف: ١٨)

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٤٣)

(٢٠) (الكهف: ٣٦)

(٢١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرحع السابق (ص ٤٤٤)

(٢٢) (الكهف: ٧٧).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٣٧١)

(٢٤) (الكهف: ٩٣)

(٢٥) كلمة (سد) وردت في أربعة مواضع، موضعان بالكهف، وموضعان بس، فموضعاً الكهف هما (حتى إذا

بلغ بين السدين)، (أحمل بكم وبينهم سداً). فقرأ حفص واس كثير وأبو عمرو الموضعين بح السين، =

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة<sup>(١)</sup>، (بَيْنَ الصُّدُقَيْنِ) بضمّتين<sup>(٢)</sup>، [سورة مريم] (مَنْ تَحْتَهَا)<sup>(٣)</sup> بفتح الميم والتاء<sup>(٤)</sup>، (خَيْرٌ مَّقَامًا)<sup>(٥)</sup> بضم الميم<sup>(٦)</sup>، (يَتَفَطَّرْنَ)<sup>(٧)</sup> هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة<sup>(٨)</sup>، [سورة طه] (أَنْتَى أَنَا رَبُّكَ)<sup>(٩)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٠)</sup>، (قَالُوا إِنْ)<sup>(١١)</sup> بإسكان النون<sup>(١٢)</sup>، (حُمِّلْنَا)<sup>(١٣)</sup> بضم الحاء وكسر الميم مشددة<sup>(١٤)</sup>، (فَلَا يَخَفُ ظُلْمًا)<sup>(١٥)</sup> بجزم الفاء<sup>(١٦)</sup>، [سورة الأنبياء] (الَّذِينَ كَفَرُوا)<sup>(١٧)</sup> بغير واو بعد الهمزة<sup>(١٨)</sup>، [سورة الحج]

ووافقهم حمزة والكسائي وخلف في الموضع الثاني وأما موصعا يس في قوله تعالى. (من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً) [آية ٩]، فقرأهما بفتح السين حمص وحمزة والكسائي وحلف. انظر سراج القارئ (ص ٢٧٢، ٢٧٣)

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر. النفعات الإلهية (ص ٤٦٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر ويعقوب، ووقفهم شعبة لكنه ضم الصاد وسكن الدال، والباقون بفتحيتين. انظر المرجع السابق (ص ٤٦٨)

(٣) (مريم: ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وشعبة ورويس أيضاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٧٧)

(٥) (مريم: ٧٣)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر. التيسير (ص ١١٦)

(٧) (مريم: ٩٠).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص والكسائي، وأما موضع الشورى فقرأه كذلك كل القراءة غير أبي عمرو وشعبة ويعقوب. وأما كلمة (يكاد السموات) فقرأ نافع والكسائي بالياء في الموضعين هنا وفي الشورى. انظر:

النشر (٣٥٨/٢)

(٩) (طه: ١٢).

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها انظر. تحبير التيسير (ص ٤٥٧).

(١١) (طه: ٦٣)

(١٢) وهي قراءة حمص والباقون بتشديدها، وأما كلمة (هذان) فقرأها ابن كثير بتشديد النون فتمد الألف قبلها مداً لازماً، وقرأ أبو عمرو (هدين) بدل (هذان) والباقون (هذان) بتخفيف الون.

(١٣) (طه: ٨٧)

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وحمص ونافع وأبي جعفر ورويس أيضاً انظر النشر. (٣٦١/٢)

(١٥) (طه: ١١٢)

(١٦) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر: النفعات الإلهية (ص ٤٨٢).

(١٧) (الأنبياء: ٣٠)

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر: المرجع السابق (ص ٤٨٣).

(إِنَّ اللَّهَ يَذْفَعُ) <sup>(١)</sup> بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف <sup>(٢)</sup>، (لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ) <sup>(٣)</sup> بتخفيف الدال <sup>(٤)</sup>، (مِمَّا يَعُدُّونَ) بالياء <sup>(٥)</sup>، (مُعْجَزِينَ) <sup>(٦)</sup> هنا وفي الموصعين وفي سبأ بتشديد الجيم من غير ألف <sup>(٧)</sup>، (أَنْ مَا تَدْعُونَ) <sup>(٨)</sup> هنا وفي لقمان بالتاء <sup>(٩)</sup>، [سورة المؤمنون] (لَأَمَّا نَسْتِهِمْ) <sup>(١٠)</sup> هنا وفي المعارج <sup>(١١)</sup> بغير ألف على التوحيد <sup>(١٢)</sup> (تُنْبِتُ بِالذُّهْنِ) <sup>(١٣)</sup> بضم التاء <sup>(١٤)</sup>، (تَثْرَأُ) <sup>(١٥)</sup> بالتونين ووقفاً بالألف عوضاً منه <sup>(١٦)</sup>، (عَالِمِ الْغَيْبِ) <sup>(١٧)</sup> بخفض الميم <sup>(١٨)</sup>، (قُلْ كَمْ لَيْسْتُمْ) <sup>(١٩)</sup> بغير ألف <sup>(٢٠)</sup>، [سورة النور] (وَقَرَّضْنَاهَا) <sup>(٢١)</sup> بتشديد الراء <sup>(٢٢)</sup>.

(١) (الحج . ٣٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر : النشر (٣٦٦/٢)

(٣) (الحج . ٤٠)

(٤) وهي قراءة المدنيّين أيضاً انظر : النشر (٣٦٦/٢)

(٥) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً انظر : النشر (٣٦٧/٢)

(٦) وردت في ثلاثة مواضع : الحج [آية : ٥١] ، سبأ [آية : ٣٨-٥]

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر : التبصرة (ص ٢٧٩) .

(٨) (الحج : ٤٧)

(٩) وردت (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) في موضعين هنا في سورة الحج في قوله تعالى (ذلك بأن الله هو الحق وأن ما

تدعون من دونه هو الباطل) [آية : ٦٢] ، وفي سورة لقمان (وَأَنْ مَا يَدْعُونَ إِلَيْهِ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) [آية : ٣٠]

وهذه قراءة نافع وابن عامر وشعبة وحلف وأبي جعفر أيضاً انظر : تحبير التيسير (ص ٤٧٢)

(١٠) (المؤمنون . ٨)

(١١) (آية : ٣٢)

(١٢) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر : سراج القارئ (ص ٢٨٤)

(١٣) (المؤمنون . ٢٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو ورويس انظر : تحبير التيسير (ص ٤٧٤)

(١٥) (المؤمنون . ٤٤)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً انظر : تحبير التيسير (ص ٤٧٥)

(١٧) (المؤمنون . ٩٢)

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب أيضاً انظر : الإتحاف (ص ٤٠٦)

(١٩) (المؤمنون . ١١٢)

(٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي أيضاً ، وأما الموضع الثاني في قوله تعالى (قَالَ إِنْ لَسْتُمْ) [الآية : ١١٤] فاحتصر

بقراءته كذلك حمزة والكسائي

(٢١) (النور . ١)

(٢٢) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر : التبصرة (ص ٢٨٤)

(رَأْفَةً) <sup>(١)</sup> بتحريك الهمزة هنا فقط <sup>(٢)</sup>، (تَوَقَّدَ) <sup>(٣)</sup> بالتاء المفتوحة وفتح الواو والذال [والقاف] مشدداً <sup>(٤)</sup>، (ظُلُمَاتٍ) <sup>(٥)</sup> بالخفض <sup>(٦)</sup>، (وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ) <sup>(٧)</sup> مخففاً <sup>(٨)</sup>. [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ) <sup>(٩)</sup> برفع اللام <sup>(١٠)</sup>، (وَيَوْمَ يَخْشَرُهُمْ) <sup>(١١)</sup> بالياء <sup>(١٢)</sup>. (وَيُنَزِّلُ) <sup>(١٣)</sup> بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام <sup>(١٤)</sup>، (الْمَلَائِكَةَ) <sup>(١٥)</sup> بالنصب، (فِيهِ مِهْنًا) <sup>(١٦)</sup> بصلة الهاء ياء <sup>(١٧)</sup>، (وَدُرِّيَانَا) <sup>(١٨)</sup> بالألف على الجمع <sup>(١٩)</sup>، [سورة الشعراء] (خَلَقَ الْأَوَّلِينَ) بفتح الخاء وإسكان اللام <sup>(٢٠)</sup>، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) <sup>(٢١)</sup> هنا وفي (ص) <sup>(٢٢)</sup> بلام مفتوحة من غير همزة

(١) وفتحها، (النور ٢)

(٢) قوله (فقط) لإخراج موضع سورة الحديد [٢٧] (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة) فإن همزته ساكنة للجميع والقراءة هنا من انفرادات ابن كثير رحمه الله. انظر: التيسير (ص ١٢٦).

(٣) (النور ٣٥).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب، وقرأ شعبة وحزمة والكسائي وخلف بالتاء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف مع فتحها، وضم الدال، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم قرأوا بالياء بدل التاء. انظر سراج القارئ (٢٨٦-٢٨٧).

(٥) (النور: ٤٠).

(٦) وهذه من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - وقرأ البري (سحاب) بدون توين والباقر بالتونين. انظر: التيسير (ص ١٢٧).

(٧) (النور ٥٥).

(٨) وهي قراءة شعبة ويعقوب أيضاً. انظر التحبير (ص ٤٨٣).

(٩) (الفرقان: ١٠).

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وشعبة أيضاً. انظر: التفحات الإلهية (ص ٥٠٠).

(١١) (الفرقان ١٧).

(١٢) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٨٤).

(١٣) (الفرقان: ٢٥).

(١٤) وهي من انفرادات ابن كثير رحمه الله ويلزم من هذه القراءة نصب (الملائكة) على المفعولية. انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٨).

(١٥) (الفرقان: ٢٥).

(١٦) (الفرقان ٦٩).

(١٧) تقرأ (فيهي مهنا) بإشباع الهاء، انظر المبسوط (٩٠). وهي رواية حفص أيضاً. انظر سراج القارئ (ص ٥٦-٥٧).

(١٨) (الفرقان ٧٤).

(١٩) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وحزمة والكسائي وشعبة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٤٨٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب والكسائي انظر: المرحع السابق (ص ٤٨٨).

(٢١) (التعراء ١٧٦).

(٢٢) (آية ١٣).

بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء<sup>(١١)</sup>. [سورة النمل] (أَوْ لَيَأْتِيَنِّي)<sup>(١٢)</sup> بنونين الأولى مفتوحة مشددة<sup>(١٣)</sup>، (بَلْ أَدْرَكَ عَلْمُهُمْ)<sup>(١٤)</sup> بقطع الألف وإسكان الدال من غير أنف<sup>(١٥)</sup>، (وَلَا يَسْمَعُ)<sup>(١٦)</sup> بالياء مفتوحة وفتح الميم، (الصَّمْ)<sup>(١٧)</sup> بالنصب<sup>(١٨)</sup>. (خَيْرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ)<sup>(١٩)</sup> بالياء، (فَذَانِكَ)<sup>(٢٠)</sup> بتشديد النون<sup>(٢١)</sup>، (قَالَ مُوسَى)<sup>(٢٢)</sup> بغير واو<sup>(٢٣)</sup>، [سورة العنكبوت] (النَّشَاءَ) هنا وفي النجم والواقعة<sup>(٢٤)</sup> بفتح الشين وألف بعدها<sup>(٢٥)</sup>، (مَوَدَّةُ)<sup>(٢٦)</sup> بالرفع من غير تنوين، (يَبِينُكُمْ)<sup>(٢٧)</sup> بالخفض<sup>(٢٨)</sup>، (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ)<sup>(٢٩)</sup> الأول<sup>(٣٠)</sup> بهمزة مكسورة على الخبر،

- 
- (١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر، انظر المرجع السابق (ص ٤٨٩).
  - (٢) تقرأ عد ابن كثير (أو لَيَأْتِيَنِّي) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٩)، وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
  - (٣) (المنل: ٢١).
  - (٤) تقرأ عند ابن كثير (أدرك). (المنل: ٦٦).
  - (٥) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب انظر. الإنحاف (ص ٤٣١).
  - (٦) (المنل: ٨٠).
  - (٧) (المنل: ٨٠).
  - (٨) في البسوط (ص ٣٣٤) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٨٦) فالأقرأ ابن كثير (الصم) بالرفع وليس بالنصب، وقد انفرد ابن كثير بالرفع والياء.
  - (٩) (المنل: ٨٨).
  - (١٠) (القصص: ٣٢).
  - (١١) وهي قراءة أبي عمرو ورويس أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٩٨).
  - (١٢) (القصص: ٣٧).
  - (١٣) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
  - (١٤) وردت في ثلاثة مواضع (العنكبوت ٢٠)، (الحجم: ٤٧)، (الواقعة ٦٢).
  - (١٥) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً. انظر: الفحاحات الإلهية (ص ٥١٧).
  - (١٦) (الواقعة ٦٢).
  - (١٧) (العنكبوت: ٢٥).
  - (١٨) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس، وقرأ حفص وروح وحزمة (مودة) بالنصب من غير تنوين، (بينكم) بالخفض والباقون (مودة) بالنصب والتنوين، و(بينكم) بالنصب. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٠١).
  - (١٩) (العنكبوت ٢٨).
  - (٢٠) أي اللفظ الأول من الاستفهام المكرر وهو (إنكم لتأتون الفاحشة) فقرأه بالإخبار، أما اللفظ الثاني فعلى الاستفهام، وذلك في الآية التي تليها (أنكم لتأتون الرجال) وقد سبق بيانه في سورة الرعد.

(إِنَّا مُنْجُوكَ) <sup>(١)</sup> مخففاً <sup>(٢)</sup>، (آيَةٌ مِنْ رَبِّي) <sup>(٣)</sup> على التوحيد <sup>(٤)</sup>، (وَلْيَتَمَعُوا) <sup>(٥)</sup> بإسكان اللام <sup>(٦)</sup>، [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) <sup>(٧)</sup> بالتاء <sup>(٨)</sup>، [سورة لقمان] (يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ) <sup>(٩)</sup> بإسكان الياء <sup>(١٠)</sup>، (وَلَا تُصَعِّرْ) <sup>(١١)</sup> بتشديد العين من غير ألف <sup>(١٢)</sup>، [سورة السجدة] (وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) <sup>(١٣)</sup> بإسكان اللام <sup>(١٤)</sup>، [سورة الأحراب] (تَضَعَفَ لَهَا) <sup>(١٥)</sup> بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف، (العَذَابُ) <sup>(١٦)</sup> بالنصب <sup>(١٧)</sup>، [سورة سبأ] (مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ) <sup>(١٨)</sup> هنا

(١) (العنكبوت ٣٣)

(٢) وهي قراءة يعقوب وحزمة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً وأما كلمة (لسجينة) هنا (لمحوهم) بالحجر فحفها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وشدها الباقون. انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٢).

(٣) (العنكبوت ٥٠)

(٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً. انظر: المرجع السابق

(٥) (العنكبوت ٦٦)

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وقالون أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٣٧)

(٧) (الروم ١١)

(٨) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وروح فقرؤها بالياء. انظر: النفحات الإلهية (ص ٥١٨).

(٩) (لقمان ١٣)

(١٠) اعلم - وفقني الله وإياك - أن كلمة (يا بُنَيَّ) وردت في القرآن في ستة مواضع، وكلها قد ورد فيها الخلاف، ودونك هذه المواضع الستة: الأول: في سورة هود [٤٢] (يا بني اركب معنا). الثاني: في سورة يوسف [٥] (يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك) الثالث والرابع والخامس: في سورة لقمان [١٣، ١٦، ١٧] (يا بني لا تشرك بالله)، (يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل)، (يا بني أقم الصلاة) السادس: في سورة الصافات [١٠٢] (يا بني إني أرى في المنام). فقرأ حفص بفتح الياء في المواضع الستة جميعاً، وتابعه البزي في الموضع الثالث من لقمان في قوله تعالى: (يا بني أقم الصلاة) فقط، وسكن الموضع الأول من لقمان (يا بني لا تشرك بالله) وكسر في الأربعة الباقية وأما قبل فسكن الياء كاليزي في الموضع الأول من لقمان، وسكن كذلك الموضع الثالث منها الذي فتحه البزي، وكسر في المواضع الأربعة الباقية. وكسر الباقون الياء في المواضع الستة جميعاً. إلا شعبة في موضع هود فتح ياء كحفص، وكسر في الباقي كالباقين.

(١١) (لقمان ١٨)

(١٢) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر: التحرير (ص ٥٠٨).

(١٣) (السجدة ٧)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٩).

(١٥) (الأحزاب ٣٠).

(١٦) (الأحزاب ٣٠).

(١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً. وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالياء وفتح العين مع تشديدها، بدون ألف وربع (العذاب)، وقرأ الباقون كذلك، إلا أنهم خففوا العين وأثبتوا ألفاً قبلها انظر: التبصرة (ص ٣٠٩).

(١٨) (سبأ ٥)



وفي الجاثية<sup>(١)</sup> برفع الميم<sup>(٢)</sup> . (رَبَّنَا نَعُدْ)<sup>(٣)</sup> بتشديد العين من غير ألف<sup>(٤)</sup> . (التَّائُوْشُ)<sup>(٥)</sup>  
 بضم الواو<sup>(٦)</sup> ، (يَدْخُلُوْنَهَا)<sup>(٧)</sup> بفتح الياء وضم الخاء<sup>(٨)</sup> ، [سورة يس] (يُخَصِّمُوْنَ)<sup>(٩)</sup> بفتح  
 الخاء وتشديد الصاد<sup>(١٠)</sup> ، (فِي شَعْلٍ)<sup>(١١)</sup> بإسكان الغين<sup>(١٢)</sup> . [سورة الصافات] (إِلْيَاسِينَ)<sup>(١٣)</sup>  
 بكسر الهمزة وإسكان اللام متصلاً<sup>(١٤)</sup> . [سورة ص] (وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ)<sup>(١٥)</sup> على  
 التوحيد<sup>(١٦)</sup> ، [سورة الزمر] (أَمَنْ هُوَ)<sup>(١٧)</sup> بتخفيف الميم<sup>(١٨)</sup> ، (وَرَجُلًا سَالِمًا)<sup>(١٩)</sup>  
 بآلف وكسر اللام<sup>(٢٠)</sup> ، [سورة غافر] (حَمَّ)<sup>(٢١)</sup> بفتح الحاء في الجميع<sup>(٢٢)</sup> ، (السَّاعَةِ

(١) (آية. ١١).

(٢) وهي قراءة حفص ويعقوب أيضاً. والباقون بجرها. انظر سراج الفارئ (ص ٣٠١)

(٣) (سبأ. ١٩).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وهشام، وقرأ يعقوب (باعذ) بالآلف وفتح العين والدال. انظر تحير التيسير (ص ٥١٦)

(٥) (سبأ. ٥٢).

(٦) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وحزمة والكسائي وخلف، فإنهم قرأوا بهمة مضمومة بعد الألف  
 (التائوش). انظر: سراج الفارئ (ص ٣٠٢)

(٧) (فاطر. ٣٣)

(٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو انظر التيسير (ص ١٤٤).

(٩) (يس. ٤٩)

(١٠) وهي قراءة ورش وهشام أيضاً. وقرأ قالون وأبو عمرو واحتلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد، وقالون وجه  
 ثان وهو إسكان الخاء مع تشديد الصاد وهي قراءة أبي جعفر، وقرأ حمزة بإسكان الخاء كذلك إلا أنه حمف

الصاد، وقرأ الباقر بكسر الخاء وتشديد الصاد. انظر: تحير التيسير (ص ٥٢٤)

(١١) (يس. ٥٥).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي عمرو أيضاً. انظر: سراج الفارئ (ص ٣٠٣-٣٠٤)

(١٣) (الصافات. ١٣٠).

(١٤) وهي قراءة العشرة غير نافع وابن عامر ويعقوب فإنهم قرؤوها (آل ياسين) متصلاً مثل (آل محمد) وكذا رسم  
 في جميع المصاحف. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٦٦).

(١٥) (ص. ٤٥).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر. إبراز المعاني (ص ٦٦٧)

(١٧) (الزمر: ٩)

(١٨) وهي قراءة نافع وحزمة أيضاً. انظر: المرجع السابق (ص ٦٦٩).

(١٩) (الرمر: ٣٩).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً انظر الفحات الإلهية (ص ٥٤٥).

(٢١) (غافر: ١).

(٢٢) وهي قراءة جميع العشرة خلا ورشاً وأبو عمرو فقرأها بالتقليل بين بين في جميع المواضع، وقرأ ابن ذكوان  
 وشعبة وحزمة والكسائي وخلف بالإمالة بالحاء في جميع المواضع. انظر التيسير (ص ١٥١)

الألف وضم الخاء، وَيَبْدُثُونَهَا بِالضَمِّ<sup>(١١)</sup>، (سَيَدْخُلُونَ)<sup>(١٢)</sup> بضم الياء وفتح الخاء<sup>(١٣)</sup>، [سورة فصلت] (رَبَّنَا أَرِثْنَا)<sup>(١٤)</sup> بإسكان الراء هنا خاصة، [سورة الشورى] (كَذَلِكَ يُوحَى)<sup>(١٥)</sup> بفتح الحاء<sup>(١٦)</sup>، [سورة الزخرف] (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)<sup>(١٧)</sup> بالنون ساكنة وفتح الدال<sup>(١٨)</sup>، (سَقَفًا)<sup>(١٩)</sup> بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد<sup>(٢٠)</sup>، (إِذَا جَاءَنَا)<sup>(٢١)</sup> بألف على التثنية<sup>(٢٢)</sup>، (وَأَلَيْهِ يُرْجَعُونَ) بالياء<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الدخان] (يَغْلِي فِي الْبُطُونِ)<sup>(٢٤)</sup> بالياء<sup>(٢٥)</sup>، (فَاعْتَلَوْهُ)<sup>(٢٦)</sup> بضم التاء<sup>(٢٧)</sup>، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةُ)<sup>(٢٨)</sup> بالرفع<sup>(٢٩)</sup>، [سورة الأحقاف] (وَلِيُوفِّيَهُمْ)<sup>(٣٠)</sup> بالياء<sup>(٣١)</sup>،

- (١) وهي قراءة ابن عامر وأبي عمرو وشعبة أيضاً، والباقون يقطع الهمزة، ويبدئون بهمزة قطع مفتوحة انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٩).
- (٢) (غافر: ٦٠).
- (٣) وهي قراءة أبي جعفر وشعنه ورويس أيضاً وقد تقدم تفصيل ذلك في سورة النساء.
- (٤) (فصلت: ٢٩).
- (٥) (الشورى: ٣).
- (٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر: التبصرة (ص ٣٢٩).
- (٧) (الزخرف: ١٩).
- (٨) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون (عباد) انظر: تحبير التيسير (ص ٥٤٨).
- (٩) (الزخرف: ٣٣).
- (١٠) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً. انظر المرجع السابق.
- (١١) (الزخرف: ٣٨).
- (١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وشعبة أيضاً انظر المرجع السابق.
- (١٣) (الزخرف: ٨٥)، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف ورويس ويعقوب على أصله في فتح حرف المصارعة وكسر الجيم انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٠).
- (١٤) (الدخان: ٤٥).
- (١٥) وهي رواية حفص ورويس أيضاً انظر التيسير (ص ١٥٧).
- (١٦) (الدخان: ٤٧).
- (١٧) وهي قراءة نافع وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التبصرة (٣٣٤).
- (١٨) (الجاثية: ٣٢).
- (١٩) وهي قراءة العشرة جميعاً غير حمزة فبالنصب. انظر: إرباز المعاني (ص ٦٨٥).
- (٢٠) (الأحقاف: ١٩).
- (٢١) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو وعاصم وهشام انظر المرجع السابق (ص ٦٨٦).

(أَذْهَبْتُمْ) بهمزة ومدّه<sup>(١١)</sup>، [سورة محمد ﷺ] (غَيْرِ آسِنَ)<sup>(١٢)</sup> بالقصر<sup>(١٣)</sup>، (آيَاتُ) بالقصر<sup>(١٤)</sup>، [سورة الفتح] (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْفِقُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ)<sup>(١٥)</sup> بالياء في الأربعة<sup>(١٦)</sup>، (فَسَتُوتِيهِ)<sup>(١٧)</sup> بالسون<sup>(١٨)</sup>، (شَطَاةً)<sup>(١٩)</sup> بتحريك الطاء<sup>(٢٠)</sup>، [سورة الحجرات] (بَصِيرُ يَمَّا يَعْمَلُونَ)<sup>(٢١)</sup> بالياء، [سورة ق] (هَذَا مَا يُوعَدُونَ)<sup>(٢٢)</sup> بالياء<sup>(٢٣)</sup>، (وَأَذْبَارَ السُّجُودِ)<sup>(٢٤)</sup> بكسر الهمزة<sup>(٢٥)</sup>، [سورة الذاريات] (وَقَوْمُ نُوحٍ)<sup>(٢٦)</sup> بالنصب<sup>(٢٧)</sup>، [سورة الطور]

(١) (الأحقاف: ٢٠)، قوله "بهمزة ومدّة" أي بإثبات وإضافة همزة ثابته على الاستفهام، ومدّة، أي يدخل ألف بين الهمزتين وهذه قراءة هشام وأبي جعفر ورويس أيضاً، وهشام وأبو جعفر أطول مدّاً على أصلهما، وقرأ ابن ذكوان وروح بهمزتين محققتين من غير إدخال حرف مد بينهما وقرأ الباقر بهمزة واحدة من غير مد على الخير. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٧)

(٢) (محمد: ١٥).

(٣) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله -.

(٤) (محمد: ١٦).

(٥) وهذه القراءة من رواية البرقي عن ابن كثير، وذكرها ابن الحزري في التحبير والنشر، فهو صحيح من طريق الطيبة، وذكر الشاطبي الوجهين للبرقي [المد، والقصر]، ولكن الصحيح أنه لا يقرأ له بالقصر من طريق الشاطبية. قال ابن الحزري في النشر: "وعلى تقدير أن يكونوا - أي أصحاب أبي ربيعة - القصر فلم يكونوا من طريق التيسير، فلا وجه لإدخال في طرق الشاطبية والتيسير" أ. هـ (٤١٤/٢) ولذلك نظم الحمزوري بيت في الكنز (كنز المعاني ص ٢١٥) قال: "وفي أنفاً خُلفٌ هدى لكن الذي \* عن النشر ردّ الخلف والمد يُحتلّ" أ هـ

(٦) (الفتح: ٩)

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ولْيَنْتَبِهْ إلى صلة هاء الكناية لابن كثير حال الوصل انظر تحبير التيسير (ص ٥٦٠)

(٨) (الفتح: ١٠).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وروح، والباقر بالياء. انظر: المرجع السابق

(١٠) (الفتح: ٢٩).

(١١) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٣١٥).

(١٢) (الحجرات: ١٨).

(١٣) (ق: ٣٢).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر التبصرة (ص ٣٤٣)

(١٥) (ق: ٤٠).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحزمة وخلف، انظر: النشر (٤١٦/٢).

(١٧) (الذاريات: ٤٦).

(١٨) وقرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي وخلف بخفض الميم، والباقر كابن كثير. انظر المرجع السابق

(وَمَا أَلْنَاهُمْ) <sup>(١)</sup> بكسر اللام <sup>(٢)</sup>، [سورة النجم] <sup>(٣)</sup> مَنَاءَ <sup>(٤)</sup> بالمد والهمز <sup>(٥)</sup>، (ضِئْرَى) <sup>(٦)</sup> بالهمز <sup>(٧)</sup>، [سورة القمر] (إِلَى شَيْءٍ نَكَرَ) <sup>(٨)</sup> بِإِسْكَانِ الْكَافِ <sup>(٩)</sup>، [سورة الرحمن] (شَوَاطِلَ) <sup>(١٠)</sup> بكسر الشين <sup>(١١)</sup>، (وَنُحَاسٍ) <sup>(١٢)</sup> بِالْخَفْضِ <sup>(١٣)</sup>، [سورة الواقعة] (نَحْنُ قَدَرْنَا) <sup>(١٤)</sup> بِتَخْفِيفِ الدال <sup>(١٥)</sup>، [سورة الحديد] (الْمُصَدِّقِينَ، وَالْمُصَدِّقَاتِ) <sup>(١٦)</sup> بِتَخْفِيفِ الصاد فِيهِمَا <sup>(١٧)</sup>، [سورة المجادلة] (الْمَجْلِسِ) <sup>(١٨)</sup> بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى التَّوْحِيدِ <sup>(١٩)</sup>، [سورة الحشر] (جِدَارٍ) <sup>(٢٠)</sup> بِكسر الجيم وَأَلْفٍ بَعْدَ الدال <sup>(٢١)</sup>، [سورة الممتحنة] (يُقْضَلُ) <sup>(٢٢)</sup> بِضَمِّ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الصاد مُخَفَّفَةً <sup>(٢٣)</sup>، [سورة الصف] (مُتَّمِّمٌ) <sup>(٢٤)</sup> بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، [سورة التغابن] (نُورِهِ) <sup>(٢٥)</sup>

- (١) (الطور: ٢١)
- (٢) وهي من انفرادات الإمام رحمه الله انظر النعمات الإلهية (ص ٥٦٥)
- (٣) (النجم: ٢٠).
- (٤) وهي من انفراداته أيضاً رحمه الله انظر: المرحع السابق ص ٥٦٦
- (٥) (النجم: ٢٢).
- (٦) وهي أيضاً من انفراداته رحمه الله انظر: إبراز المعاني (ص ٦٩٢-٦٩٣)
- (٧) (القمر: ٦)
- (٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٤٢٨).
- (٩) (الرحمن: ٣٥).
- (١٠) وهي أيضاً من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر المرجع السابق (ص ٦٩٤).
- (١١) (الرحمن: ٣٥).
- (١٢) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر النشر (٢/٤٢١).
- (١٣) (الواقعة: ٦٠).
- (١٤) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر التبصرة (ص ٣٥١).
- (١٥) (الحديد: ١٨).
- (١٦) وهي رواية شعبة أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٣٢١)
- (١٧) (المجادلة: ١١)
- (١٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير عاصم انظر: النشر (٢/٤٢٥)
- (١٩) (الحشر: ١٤)
- (٢٠) على الأفراد، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وأبو عمرو على أصله في الإمالة. انظر النشر (٢/٤٢٦).
- (٢١) (الممتحنة: ٣).
- (٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو أيضاً، وقرأ عاصم بفتح الياء وإسكان الميم وكسر الصاد مخففة وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك إلا أنهم كسروا الصاد. انظر: تحجير التيسير (ص ٥٨٠)
- (٢٣) (الصف: ٨)
- (٢٤) (الممتحنة: ٨).

بالخفض<sup>(١١)</sup>، (بِمَا تَعْمَلُونَ)<sup>(١٢)</sup> آخرها بالتاء<sup>(١٣)</sup>، [سورة الطلاق] (يُكْفَرُ عَنْهُ)<sup>(١٤)</sup> بالياء<sup>(١٥)</sup>، (يُدْخِلْهُ)<sup>(١٦)</sup> بالياء<sup>(١٧)</sup>، [سورة التحريم] (وَكِتَابِهِ)<sup>(١٨)</sup> على التوحيد<sup>(١٩)</sup>، [سورة الملك] (تَقَاوُتْ)<sup>(٢٠)</sup> بألف مخففة<sup>(٢١)</sup>، [سورة القلم] (لِيُزِيلَ قُوَّتَكَ)<sup>(٢٢)</sup> بصم الياء<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)<sup>(٢٤)</sup>، (وَقَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)<sup>(٢٥)</sup> بالياء<sup>(٢٦)</sup>، [سورة المعارج] (نَصَبُ)<sup>(٢٧)</sup> بفتح النون وإسكان الصاد<sup>(٢٨)</sup>، [سورة نوح] (وَدَا)<sup>(٢٩)</sup> بفتح الواو<sup>(٣٠)</sup>، [سورة الإنسان] (خُضِرْ وَإِسْتَبْرَقْ)<sup>(٣١)</sup> بخفض الأول ورفع الثاني<sup>(٣٢)</sup>، [سورة النازعات] (أَن تَزْكِي)<sup>(٣٣)</sup> بتشديد الزاي

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وحلف انظر تحجير التيسير (ص ٥٨١).

(٢) (المنافقون: ١١)

(٣) وهذه قراءة العشرة غير شعبة انظر سراج القارئ (ص ٣٢٢) وقوله آخرها أي آخر سورة التعان

(٤) (التعابن: ٩).

(٥) وهي قراءة العشرة غير أبي جعفر ونافع وابن عامر. انظر. المرحم السابق (ص ٢٠٩-٢١٠)

(٦) (الطلاق ١١)، (التفان: ٩).

(٧) مثل كلمة (يكفر عنه)

(٨) (التحريم: ١٢).

(٩) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو وحفص ويعقوب. انظر تحجير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٠) (الملك: ٣).

(١١) وهي قراءة العشرة غير حمزة والكسائي فقرأها بتشديد الواو من غير ألف. انظر إمرار المعاني (ص ٧٠٢-

٧٠٣)

(١٢) (القلم: ٥١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي جعفر فقرأ بفتح الياء. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٨٨).

(١٤) (الحاقة ٤١)

(١٥) (الحاقة ٤٢).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان أيضاً انظر. المرحم السابق (ص ٥٩٠).

(١٧) (المعارج: ٤٣).

(١٨) وهي قراءة العشرة غير اس عامر وحفص فقرأ بضم النون والصاد. انظر. التيسير (ص ١٧٢).

(١٩) (نوح: ٢٣).

(٢٠) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي حمفر فصما الواو. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٩٣).

(٢١) (الإنسان ٢١).

(٢٢) وهي رواية شعبة أيضاً: وقرأ نافع وحفص يرفعهما، وقرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون رجع الأول

وخفض الثاني. انظر. تحجير التيسير (ص ٦٠٠).

(٢٣) (النازعات: ١٨).

[سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى) <sup>(١)</sup> بتشديد الصاد <sup>(٢)</sup>، [سورة التكويد] (بِظَنِّينَ) <sup>(٣)</sup> بالظاء <sup>(٤)</sup>، [سورة الاعطار] (يَوْمُ لَا تَمْلِكُ) <sup>(٥)</sup> برفع الميم <sup>(٦)</sup>، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبَنَّ) <sup>(٧)</sup> بفتح الباء <sup>(٨)</sup>، [سورة الغاشية] (لَا يُسْمَعُ) <sup>(٩)</sup> بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً) <sup>(١٠)</sup> بالرفع <sup>(١١)</sup>، [سورة المسد] (أَيُّ لَهْبٍ) <sup>(١٢)</sup> بإسكان الهاء <sup>(١٣)</sup>

(١) (عس. ٦)

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب انظر الإتحاف (ص ٥٧٢)

(٣) (التكويد. ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٣-٥٧٤).

(٥) (الانفطار. ١٩).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٥)

(٧) (الانشقاق. ١٩)

(٨) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف انظر: النشر (٢/ ٤٤٠).

(٩) (الغاشية ١١).

(١٠) (الغاشية ١١).

(١١) وهي قراءة أبو عمرو ورويس، وقرأ نافع كذلك إلا أنه بالتاء في (تسمع) على التأنيث، والباقون بالتاء مفتوحة، (لاعية) بالنصب انظر. النعمات الإلهية (٥٩٣-٥٩٤).

(١٢) (المسد ١)

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر. التبصرة (ص ٣٩١).

### ٣- فصل : ومن اختيار أبي عمرو

مذهبه في الإدغام الكبير مشهور، ولم يدغم المثلين في كلمة إلا في موضعين (مَسَكِكُمْ)<sup>(١)</sup> (وما سَلَكِكُمْ)<sup>(٢)</sup>، وإن كانا في كلمتين أدغم الأول<sup>(٣)</sup>، وكان يدغم القف في الكاف<sup>(٤)</sup>

(١) في قوله تعالى (فَإِذَا قُضِيَتْ مَنَاسِكُكُمْ) [البقرة ٢٠]

(٢) في قوله تعالى (ما سَلَكِكُمْ فِي سَفَرٍ) [المائدة ٤٢] وهذا الإدغام من طريق الشاطبية إنما هو من رواية السوسي عن أبي عمرو أما رواية الدوري عنه من طريق الشاطبية فلا إدغام فيها، وإن كان كان كلام السوسي عام ومطلق، وذلك لثلاثة أمور: (١) قول السجواني رحمه الله (تلميذ الإمام الشاطبي) "وكان أبو القاسم الشاطبي يقرأ بالإدغام الكبير من طريق السوسي، لأنه كذا قرأ. الثاني. قياسي، حيث إن السطه قد حص السوسي بإبدال الهمز الساكن من الهمز المفرد، وفائدة كل من الإدغام والإبدال التخفيف الثالث قول صاحب إتحاف البرية في تحريرات الشاطبية "والإدغام بالسوسي حص" انظر المحدث الإنجية (ص ٧٧-٧٨)

(٣) وذلك بأربعة شروط متفق عليها وهي. الأول أن لا يكون الحرف الأول من المتماثلين الكبير في كلمتين أن لا يكون تاء مخبر نحو. (كُنْتُ ثَرِيًّا). الثاني أن لا يكون تاء محاطة نحو (أَمَأْتُ نَكَرَهُ النَّاسُ) الثالث أن لا يكون الحرف الأول متوناً مثل. (وَاسِعٌ عَلِيمٌ) الرابع أن لا يكون مشدداً نحو (فَتَمَّ مَيْدَتُ رَبِّهِ) وما عدا ذلك فآظهره ويستثنى من ذلك: (يَحْزَنُكَ كَفْرُهُ) فقد أظهرها جميع الرواة عن السوسي لأن النون تخفى قبل الكاف، والإخفاء كالإدغام، فتكون بمنزلة الحرف المشدد، والتشديد من مواضع الإدغام وهناك مواضع مختلف فيها فليرجع إليها في كتب القراءات المتخصصة المطولة

(٤) شرع المصنف -رحمه الله- في بيان قراءة الإمام أبي عمرو من رواية السوسي عنه في المتقاربين والمتجانسين بعد أن أنهى بيان قراءته في المثلين، وعرفنا هاهنا أن المثليين على نوعين في كلمة وفي كلمتين والسوسي لا يدغم المثليين في كلمة إلا في موضعين فقط، ويدغم المثليين في كلمتين بأربعة شروط تقدمت.

-ومعنى المتقاربين. هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصم، أو مخرجاً لا صفة، أو صفة لا مخرجاً

والمجانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلافاً صفة كاطاء والناء.

والمثالان هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة

-وأهمل المصنف -رحمه الله- ذكر المتقاربين والمجانسين في كلمة، فأذكره مختصراً-

السوسي لا يدغم المتقاربين والمجانسين في كلمة إلا القاف في الكاف فقط وذلك بشرطين (١) أن يكون قبل القاف حرف متحرك. (٢) أن يكون بعد الكاف ميم جمع مثال ذلك- يَرْزُقُكُمْ- حلقكم والإدغام كامل لا تظهر فيه صفة الاستعلاء، فإذا فقد أحد الشرطين وجب الإظهار لجميع القراء مثال ذلك (مِثَاقُكُمْ، فَوْقَكُمْ، نَوْرُكُمْ، خُلُقُكُمْ)

وقد ورد عن السوسي الوجيهان في قوله تعالى (عَسَىٰ رَبُّهُ أَنْ يُلَاقِيَهُمْ فِي يَوْمٍ تُصْأَىٰ أَعْيُنُهُمْ فَيَكُونُوا لَهَا حَافِيًا) (سورة النجم ٢٠) والوجهان صحيحان مقروء بهما وأما المتقاربان والمتجانسان في كلمتين فيدغمه السوسي إذا توفر شرطه، وانتفت موانعه فشرطه أن يكون الحرف الأول من المتقاربين أو المتجانسين أحد حروف ستة عشر وهي المجموعة في أوائل هذا البيت قال الشاطبي.

شِفَا لَمْ تَقْصُ نَفْسًا بِهَا رُمُ دَوَا ضَرِي \* ثَوَى كَانَ دَا حُسْنِ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا.

إذا تحرك ما قبلها والعكس<sup>(١)</sup>، وأدغم الجيم في الشين في (أَخْرَجَ شَطَاةً)<sup>(٢)</sup> وفي التاء في (ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرِجُ)<sup>(٣)</sup> والشين في السين في (إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَيِّلاً)<sup>(٤)</sup>، والصاد في الشين في (لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ)<sup>(٥)</sup> والسين في الزاي في (وَإِذَا النُّفُوسُ رُوجَتْ)<sup>(٦)</sup>، وفي الشين خلاف<sup>(٧)</sup> في قوله (الرَّأْسُ شَيْئاً)<sup>(٨)</sup>، وهذا خاص بهذه الآيات فقط، وأدغم الدال إذا تحرك ما قبلها<sup>(٩)</sup> في خمسة أحرف: التاء والذال، والسين، والشين، وفي الصاد، فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر أو الضم أدغمها في تسعة أحرف: التاء والذال والياء

وأما مواعيد إعدام المتقاربات والمتجانسين فأربعة مواعيد الأول. إذا كان الحرف الأول متوناً مثل (في ظلمات ثلاث) الثاني. إذا كان الحرف الأول تاء خطاب نحو: (خلقت طينا). الثالث: إذا كان الحرف الأول محزوماً نحو: (ولم يؤت سعة من المال). الرابع. إذا كان الحرف الأول مشدداً نحو: (أشدُّ ذكراً) فيجب الإظهار في هذه الأمثلة وما مثلها لجميع القراء والآن يشرع المصنف في تفصيل هذه الحروف الستة عشر التي تدغم في غيرها

(١) أي يدغم القاف في الكاف، ويدغم الكاف في القاف، وذلك بشرط أن يتقدم على الحرف المتقدم منهما حرف متحرك، نحو: (وخلق كل شيء)، (لك قصورا) أما إذا سبق الحرف المتقدم منهما سكون فلا إدغام لأحد من القراء نحو (ووق كل ذي علم عليم)، (وتركوك قائما).

(٢) (الفتح ٢٩)

(٣) (المعارج ٢، ٣).

(٤) (الإسراء: ٤٢)

(٥) (الور ٦٢).

(٦) (التكوير ٧).

(٧) قال الصفاقسي -رحمه الله- "اقتصرا على الإدغام في (العرش سيلا) تبعاً للشاطبي، وإلا ففيه الإظهار أيضاً، وهو قوي رواه سائر أصحاب الإدغام عن البصري وقرأ الداني بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام غيبت النفع (ص ٢٤٧). قال الشيخ عبدالرزاق علي إبراهيم موسى -رحمه الله-: أنول. ينبغي الاقتصار على الإدغام فقط، وبه قرأت على شيوعي من طريق الشاطبية، وبالوجهين من طريق الطيبة، لأن الإدغام هو المذكور في التيسير، وما نقل عن الداني فهو حكاية لا رواية.

(٨) (مریم: ٤).

(٩) يدغم السوسي الدال في عشرة أحرف جمعها الشاطبي -رحمه الله- في أوائل كلم هذا البيت

وللدال كلم تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَ شَدَا \* ضَمًّا ثُمَّ رَهْدًا صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وذلك بشرط واحد وهو أن لا تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن، فإن كانت مفتوحة وقبلها ساكن أظهرت لجميع القراء نحو: (داود زَبُوراً)، (يَعْلَمُ ذَلِكَ لَمِيتُونَ) إلا إذا وقع بعدها حرف التاء فتدغم الدال فيه مطلقاً [لقوة التجانس بينهما]، فتدغم وإن كانت مفتوحة بعد ساكن وذلك في موضعين: (١) (من بعد ما كاد تزيغ قلوب) [التوبة ١٧]، (٢) (بعد توكيدها) [النحل: ٩١].



والظاء والزاي والسين والصاد والضاد والجيم وغالبها مخصوص بمواقع معينة. وأدغم  
 التاء ما لم تكن اسم المخاطب<sup>(١)</sup> في عشرة أحرف: ائضاء، والذال، والتاء، والطاء،  
 والضاد، والشين، والجيم، والسين، والصاد، والزاي، وأدغم الذال في السين في  
 موضعين<sup>(٢)</sup>، والضاد في موضع<sup>(٣)</sup>، وأدغم التاء في خمسة أحرف الدال في موضع<sup>(٤)</sup>  
 والتاء في موضع<sup>(٥)</sup> والشين<sup>(٦)</sup> والسين<sup>(٧)</sup> والضاد في موضع<sup>(٨)</sup>، وأدغم الراء في اللام<sup>(٩)</sup> إذا  
 تحرك ما قبلها<sup>(١٠)</sup> فإن سكن وانكسرت<sup>(١١)</sup> أو انضمت أدمعها<sup>(١٢)</sup>، فإن انفتحت<sup>(١٣)</sup> لم  
 يدغمها<sup>(١٤)</sup> وأدغم اللام في الراء إذا تحرك ما قبلها، فإن سكن وانكسرت أو انضمت

(١) احتراز بقوله "ما لم تكن اسم المخاطب" عن قوله تعالى (لقد جنت شيئاً كبيراً)، (لقد جنت شيئاً كثيراً) [الكهف ٧١-٧٤]، عالتاه مظهرة فيهما لجميع القراء، وعن قوله تعالى (لقد جنت شيئاً كثيراً) [مريم ٢٧] ففي التاء وجهان إظهارها عن الشين لكون التاء تاء خطاط، ولقصان الفعل بحذف عينه (الألف المقلبة عن ياء) وإدغامها في الشين بعدها لكون التاء مكسورة، والكسر ثقيل مخفف بالإدغام

(٢) هما قوله تعالى: (فاتخذ سبيله في البحر سرياً)، (واتخذ سبيله في البحر عجباً) [الكهف ٦١، ٦٣]  
 (٣) لا يظهر لي وجه إيراد هذه الجملة هنا، ووقوعها ضمن الحروف التي تدغم فيها التاء -كما سيأتي- هو  
 الأنسب والواضح، ففعل هذا التكرار سبق قلم من الساخ  
 (٤) في قوله تعالى: (والحرث ذلك) [آل عمران ١٤].

(٥) بل في موضعين هما قوله تعالى (حيث يؤمرون) [الحجر ٦٥]، وقوله (الحديث نحبون) [النجم ٥٩]  
 ففعل قوله: "في موضع" سبق قلم منه، أو سهُو من الساخ  
 (٦) تدغم التاء في الشين في قوله تعالى: (حيث شئتم) و(حيث شئتما) حيث وقعا، وفي قوله تعالى (ثلاث  
 شعب) [المرسلات: ٣٠] لا غير

(٧) في مواضع كثيرة مثل قوله تعالى (وورث سليمان داود)  
 (٨) وذلك في قوله تعالى: (حديث صيب إبراهيم) [الأنبياء: ٢٤].

(٩) الراء تدغم في اللام بشرط أن لا تكون الراء مفتوحة وقبلها ساكن فإن كانت الراء مفتوحة وتسب ساكن قبلها  
 تظهر لجميع القراء مثل (والحمير لتركبوا)، وكذلك اللام تدغم في الراء بالشرط السابق، ومثال مسم يتوفر  
 فيه الشرط - (فصصوا رسول ربهم) ويسمى من ذلك كلمة (قال) فإن لامها تدغم في الراء بعد مضمّن وإن  
 كانت اللام مفتوحة بعد ساكن مثل (قال رحلان)

(١٠) أي. ما قبل الراء

(١١) أي. الراء.

(١٢) أي. أدغم السوسي الراء في اللام بعدها.

(١٣) أي. الراء، أي: وسكن ما قبلها لأن الحديث قبل عن الراء التي قبلها ساكن، بعد أن انتهى من حكم الراء  
 التي قبلها متحرك وأنها تدغم مطلقاً سواء تحركت الراء بصم أو فتح أو كسر.

(١٤) أي: لم يدغمها السوسي ولا غيره، لوجود المانع وهو كونها ساكنة وما قبلها مفتوح

أدغمها، فإن انفتحت لم يدغمها، وأدغم النون في اللام<sup>(١)</sup> إذا تحرك ما قبلها وكذلك في الراء<sup>(٢)</sup> فإن سكن ما قبلها<sup>(٣)</sup> لم يدغمها، وإخفاء الميم عند الباء إذا تحرك ما قبلها<sup>(٤)</sup> فإن سكن ما قبلها فلا<sup>(٥)</sup>، وأدغم الباء في الميم في (وَيْعَذَّبُ مَنْ يَشَاءُ)<sup>(٦)</sup> وعنده ترك الهمزة الساكنة في الدرج<sup>(٧)</sup>، وأمال كل ألف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل<sup>(٨)</sup>، وأمال فَتَحَةَ الكاف من (الكافرين) إذا كان بعد الراء ياء<sup>(٩)</sup>، [سورة البقرة] (يُخَادِعُونَ)<sup>(١٠)</sup> بالألف مع

(١) وكذا في الراء، فندغم النون في حرفين هما اللام والراء بشرط أن يكون قبل النون حرف متحرك مثل (زَيْن للناس)، (وَإِذَا تَأَذَّنْ رَبُّكَ) فإن سكن ما قبل النون أظهرت لجميع القراء مثل (مُسْلِمِينَ لَكَ) إلا في كلمة واحدة وهي (نحن) فهي وإن سكن الحرف الذي قبل النون فيها فإن نونها تدغم في اللام والراء بعدها للزوم صمة النون مثل (وما نحن لكما).

(٢) أي: وكذلك تدغم النون في الراء.

(٣) أي ما قبل النون.

(٤) نحو: (بأعلم بالشاركين).

(٥) نحو قوله تعالى: (الشهر الحرام بالشهر الحرام)، (إبراهيم بنه).

(٦) وذلك في جميع المواضع وهي خمسة مواضع (ويعذب من يشاء) [آل عمران ١٢٩]، [المائدة ١٨]. (يعذب من يشاء ويفغر لمن يشاء) [المائدة: ٤٠] (يعذب من يشاء ويرحم من يشاء) [العنكبوت ٢١]. (يعذب من يشاء) [الفتح: ١٤]. وأما موضع البقرة - وهو الموضع السادس - فيدغم أيضاً لكن من باب الإدغام الصغير لأن بابه مجرورة للسوسى

(٧) أي أن من قواعد أبي عمرو من رواية السوسى عنه ترك الهمز وإبداله، وذلك في كل همزة ساكنة سواء كانت فاء للكلمة أو عيناً أو لاماً لها نحو (يؤمنون، شس، الدثب) وتبها إلا في خمسة أنواع فلا إبدال عنه فيها وهي: (١) إذا كان سكوت الهمزة للحزم نحو: (أو نساءها)، (تسؤهم)، وجملة تسعة عشر موضعاً (٢) إذا كان سكوت الهمز للثناء نحو: (أنشهم)، (اقرأ) وجملة أحد عشر موضعاً (٣) إذا كان ترك الهمز أثقل من الهمز، وذلك في كلمتين: (تؤبه-تؤيه). (٤) إذا كان ترك الهمز فيه يوقع الالتباس بما لا يهمز أصلاً، وذلك في قوله (وَرَمِيًا) [مریم ٧٤] (٥) إذا كان ترك الهمز يؤدي إلى الخروج من لعة إلى لعة، وذلك في قوله: (مؤصدة) [البقرة: ٢٠]، [الهمزة ٨]، وهذا كله في الهمز الساكن، أما الهمز المتحرك فلا خلاف عنه في تحقيقه

وقول المؤلف 'في الدرج' أي في حال إدراج القراءة والسرعة في التلاوة في الصلاة أوحارجها ويؤيد هذا لمعى عبارة الدابي في التيسير، حيث قال: "علم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أذَرَجَ قراءته أو قرأ بالإدغام لم يهمل كل همزة ساكنة سواء كانت فاءً أو عيناً أو لاماً" أ هـ (ص ٢٨)

(٨) ووافقه الكسائي من رواية الدوري عنه، وأمثلة ذلك (ءاثارهم)، (النار)، (الفهار) وقوله "هي لام الفعل" أي أن الراء منطرفة واقعة لأملاً للفعل لا فاءً ولا عيناً. فإذا لم تكن الراء منطرفة أو كانت منطرفة غير مجرورة فلا إمالة في الألف التي قبلها لأحد من القراء مثل (نمازق، الطارق، الكافرون) وكذلك إذا لم تناصر الراء الألف فلا إمالة أيضاً نحو (ولا طائر يطير) و (غير مصارع) أصلها "مضارر

(٩) انظر التيسير (ص ٣٩)

(١٠) (البقرة: ٩)

ضم الباء وفتح الخاء وكسر الدال<sup>(١)</sup>. (وَلَا تَقْبَلِ مِنْهَا) [البقرة: ٤٨] بالياء<sup>(٢)</sup>، (وَإِذْ وَاَعَدْنَا) [البقرة: ٥١]، (وَوَاَعَدْنَا) [الأعراف: ١٤٢]، (وَوَاَعَدْنَاكُمْ) [طه: ٨٠] بغير ألف<sup>(٣)</sup>، (بَارِكُمْ) [البقرة: ٥٤] (وَيَأْمُرْكُمْ) حيثما وقع (وَيَأْمُرْهُمْ) [الأعراف: ١٥٧]، (وَيَنْصُرْكُمْ) [آل عمران: ١٦٠]، (الملك: ٢٠) (وَمَا يُشْعِرْكُمْ) [الأنعام: ١٠٩] بِاخْتِلَاسِ الحِركَةِ فِي ذَلِكَ كَلَه<sup>(٤)</sup> (أَوْ نُنْسَأْهَا) [البقرة: ١٠٦] بالهمسز مع فتح النون والسين<sup>(٥)</sup>، (أَرِنَا) [البقرة: ١٢٨]، (النساء: ١٥٣) فصلت: [٢٩]، (وَأَرِنِي) [البقرة: ٢٦٠]، (الأعراف: ١٤٣) باختلاس كسرتها<sup>(٦)</sup> (عَمَّا يَعْمَلُونَ) [البقرة: ١٤٩] بعده (وَمِنْ حَيْثُ) بالياء<sup>(٧)</sup>، (فَلَا رَقَّتْ وَلَا فُسُوقٌ) [البقرة: ١٩٧] بالرفع والتنوين فيهما<sup>(٨)</sup>. (قُلِ الْعَفْوَ) [البقرة: ٢١٩] بالرفع<sup>(٩)</sup> (لَا تُضَارَّ) [البقرة: ٢٣٣] بالرفع<sup>(١٠)</sup>، (يَبْسُطُ) [الآية: ٢٤٥] (وبسطه) في الأعراف [الآية: ٦٩] بالسين، (لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَّةٌ وَلَا شِفَاعَةٌ)، وفي إبراهيم/ ٣٧ (لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالَ)، وفي الطور/ ٢٣ (لَا لَعَفَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ) بالنصب من غير تنوين في الكل<sup>(١١)</sup>، (فتذكر) [الآية: ٢٨٢] بنصب الراء مخففا<sup>(١٢)</sup>، (فَرُهِقُ) [الآية: ٢٨٣] بضم الراء والهاء من غير ألف<sup>(١٣)</sup>، (رُسُلَنَا) (وَرُسُلَكُمْ) (وَرُسُلَهُمْ) (وَسُبُلَنَا) إذا كان بعد

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً. وقد سبق

(٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ١٧٧)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر المرجع السابق

(٤) هذا الوجه خاص برواية الدوري عن أبي عمرو، وله وجه ثان وهو الإسكان ووافقه السوسي في هذا الوجه فقط. انظر: تحبير التيسير (ص ٢٨٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً وقد سبق في قراءته

(٦) وهذه هي رواية الدوري عن أبي عمرو البصري وليس له إلا هذا الوجه فقط، أما السوسي فيقرأ بإسكان الراء فقط وليس له غيره.

(٧) سقت الإشارة إلى ذكر مواضع (عما يعملون) والخلاف فيها، أما هذا الموضع فقراءته بالياء من انفراد الإمام أبي عمرو البصري

(٨) وهذه قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وشاركهم أبو جعفر إلا أنه زاد الرفع والتنوين في (ولا جدال) انظر النشر (٢/ ٢٤١).

(٩) وهذه القراءة من انفراداته رحمه الله. انظر: سراج القارئ: (ص ١٨٨)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٣٠٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٠٨)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر: (٢/ ٢٧٠).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: الفحاحات الإلهية ص (٣١٩ - ٣٢٠).

اللام حرفان<sup>(١)</sup> بإسكان السين والياء<sup>(٢)</sup>، (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٠] (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٣] (مَنِّي إِلاَّ مَنْ) بالفتح، (الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي) [الآية: ١٨٦] أثبتهما في الوصل. وكذلك (اتَّقُونِي يَا أُولِي) [الآية: ١٩٧]، [سورة آل عمران] (التَّوْرَاهُ) بالإمالة حيث وقع<sup>(٣)</sup>. (فَنَادَاهُ الْمَلَائِكَةُ) بـألف مماله<sup>(٤)</sup>، (هَآتَمَ) بالمد من غير همز<sup>(٥)</sup> حيث وقع<sup>(٦)</sup> (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) و(لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) [الآية: ٧٥] و(نُؤْتُهُ مِنْهَا) [الآية: ١٤٥]، وفي النساء [الآية: ١١٥] (نُؤَلِّهِ) و(نُصَلِّهِ)، وفي (عَسَى) (نُؤْتُهُ مِنْهَا) [الآية: ٢٠٠] بإسكان الهاء في ذلك كله<sup>(٧)</sup>، (كُلُّهُ لَهِ) [الآية: ١٥٤] برفع اللام<sup>(٨)</sup>، (مُتَمِّم) ومت ومنتنا يضم الميم<sup>(٩)</sup>، (أَنْ يَكُلَّ) [الآية: ١٦١] بفتح الياء وضم الغين، بما يَمْلُونَ خبير [الآية: ١٨٠] بالياء<sup>(١٠)</sup>، (لِيُسَيِّتَهُ) (وَلَا يَكْتُمُونَهُ) [الآية: ١٨٧] بالياء فيهما<sup>(١١)</sup>، (فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ) [الآية: ١٨٨] بالياء وضم الباء<sup>(١٢)</sup>، (مَنِّي إِنَّكَ)<sup>(١٣)</sup> - (اجْعَلْ لِي آيَةً)<sup>(١٤)</sup>، (أَنِّي أَخْلُقُ)<sup>(١٥)</sup>

(١) وهذا قيد لإخراج كلمة (الرسول) ونحوها فمتفق على ضم السين فيه.

(٢) انظر التيسير (ص ٦٣). وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله)

(٣) وهي قراءة ابن ذكوان والكسائي وخلف، وقرأ نافع وحزمة بالتقليل، ولقالون وحده ثان وهو الفتح انظر: تحجير التيسير (ص ٣١٩).

(٤) هذا سهو من المؤلف - رحمه الله -، فإن الذي يقرأ بألف مماله من العشرة حمزة والكسائي وخلف. انظر: تحجير التيسير. (ص ٣٢٢)، النشر (ص ٢٧٣).

(٥) مع مراعاة تسهيل الهمزة، فقله "من غير همز" أي من غير همز محقق

(٦) وهي رواية قالون عن نافع أيضاً. وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة.

(٧) وهي قراءة حمزة وأبي جعفر وشعبة، وقرأ قالون ويعقوب واحتلاس حركة الهاء وهشام بحلاف وهذا طريق الحلواني عنه وهو طريق الشاطبية، والقالون بإشباع الكسرة، والوقف للجميع بالإسكان انظر: التحجير. (ص ٣٢٤)

(٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر الإنحاف (ص ٢٣٠).

(٩) وهي قراءة العشرة عدا ناعماً وحصصاً وحمزة والكسائي، إلا أن حصصاً ضم الميم هنا في هذين الموضعين فقط

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً. انظر. النشر (٢/ ٢٧٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً. انظر المرجع السابق (٢/ ٢٨١)

(١٢) وكسر السين أيضاً على قاعدته في الفعل (يحسب) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر: التبصرة: (ص ١٨٦)

(١٣) (آل عمران ٣٥)

(١٤) (آل عمران: ٤١، مريم: ١٠٠)

(١٥) (آل عمران ٤٩).

بافتح<sup>(١)</sup>، (وَمَنْ اتَّبَعَنِي)<sup>(٢)</sup> (وحافوسي)<sup>(٣)</sup> أثبتهما في الوصل<sup>(٤)</sup>، [سورة الباء] (بَيَّتَ ضَنْبَةً) [الآية: ٨١] بإدغام التاء<sup>(٥)</sup>، (فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ) [الآية: ١١٤] بالياء<sup>(٦)</sup>، (يُدْخَلُونَ الْجَنَّةَ)<sup>(٧)</sup> هذا وفي مريم<sup>(٨)</sup> وغافر<sup>(٩)</sup> بضم الياء وفتح الخاء<sup>(١٠)</sup>، [سورة المائدة] (السُّحُتِ)<sup>(١١)</sup> بضم الحاء في الثلاثة<sup>(١٢)</sup>، (والجروح)<sup>(١٣)</sup> بالضم<sup>(١٤)</sup>، (ويقول الذين بنصب اللام)<sup>(١٥)</sup>، (والكُفَّارِ أولياء) بخفض الراء<sup>(١٦)</sup>، (أَلَا تَكُونُ) برفع النون<sup>(١٧)</sup>، (يَدِّي إِلَيْكَ)<sup>(١٨)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٩)</sup> (لي أن أقول)<sup>(٢٠)</sup> (أَمْسِي إِلَهَيْنِ)<sup>(٢١)</sup> بالفتح (واخشوني)<sup>(٢٢)</sup> أثبتها في الوصل<sup>(٢٣)</sup>، [سورة

(١) وهي قراءة نافع أيضاً وشاركها اس كثير في (أني أحلق)

(٢) (الآية: ٢٠)

(٣) (الآية: ١٧٥)

(٤) وشاركه نافع في إثبات ياء (اتبعن) في الوصل أيضاً

(٥) وهي قراءة حمزة أيضاً انظر: إبراز المعاني (ص ٤١٨-٤١٩).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً. انظر: الإنحاف: (ص ٢٤٤)

(٧) (الآية: ١٢٤)

(٨) (الآية: ٦٠)

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) وهي قراءة اس كثير وشعبة وأبي جعفر وروح، وقرأ أبو عمرو موصع فاطر كذلك (الآية ٣٣)، وكذا قرأ

رويس في موضع مريم، والموصع الأول من عامر، وأما الموصع الثاني من عامر (الآية ٦٠) فقرأ كذلك ابن

كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة قولاً واحداً من طريق الشاطبية وبوجهين من طريق الطيبة

(١١) (المائدة: ٤٢)

(١٢) أي. في المواضع الثلاثة: (٤٢، ٦٢، ٦٣) وكلها في سورة المائدة، وهي قراءة اس كثير والكسائي وأبي

جعفر ويعقوب أيضاً انظر: تحجير التيسير (ص ٢٤٦).

(١٣) (المائدة: ٤٥).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي حمزة أيضاً انظر المرجع السابق (ص ٣٤٦-٣٤٧)

(١٥) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر والحريريان بغير واو قبل الياء. والباقون نالوا

(١٦) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٧٤).

(١٧) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف العاشر أيضاً انظر تحجير التيسير (ص ٣٤٨)

(١٨) (المائدة: ٢٨). وهي قراءة نافع وحفص وأبي حمزة أيضاً.

(١٩) (الآية: ٢٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي حمزة أيضاً

(٢٠) (المائدة: ١١٦) والخلاف فيها كالخلاف في ساققتها

(٢١) (المائدة: ١١٦) وفتحها نافع وابن عامر وحفص كذلك

(٢٢) (المائدة: ٤٤)

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأثبتها في الحاليين يعقوب

الأنعام] (يَجْعَلُونَهُ قَرَارِيسَ يُبْذَوْنَهَا وَيُخَفُّونَ) بالياء في الثلاثة<sup>(١١)</sup>، (فَمَسْتَقِرٌّ)<sup>(١٢)</sup> بكسر القاف<sup>(١٣)</sup>، (دَارَسَتْ)<sup>(١٤)</sup> باللف وفتح التاء<sup>(١٥)</sup>، (إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ) [الأنعام: ١٠٩] بكسر الهمزة<sup>(١٦)</sup>، (يَوْمَ حَصَادِهِ) [الأنعام: ١٤١] بفتح الحاء<sup>(١٧)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٨)</sup> (إِنِّي أَرَاكَ)<sup>(١٩)</sup>، (رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ)<sup>(٢٠)</sup> بالفتح<sup>(٢١)</sup>، (وَقَدْ هَدَانِي)<sup>(٢٢)</sup> أثبتها في الوصل<sup>(٢٣)</sup> [سورة الأعراف] (وَلَا تَفْتَحْ)<sup>(٢٤)</sup> بالتاء خفيفة<sup>(٢٥)</sup>، (وَأُبَلِّغُكُمْ) فسى الموضعين<sup>(٢٦)</sup>، وفي الأحقاف<sup>(٢٧)</sup> مخففا<sup>(٢٨)</sup>، (أَرْجَيْتُهُ)<sup>(٢٩)</sup> بالهمز والضم من غير صلة<sup>(٣٠)</sup>، (خَطَايَاكُمْ)<sup>(٣١)</sup> على لفظ

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر سراج القارئ (ص ٢٢٥).

(٢) (المائدة ٩٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً انظر: التحبير (ص ٣٦٠).

(٤) (المائدة ١٠٥).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر التمعنات الإلهية (ص ٣٧٥).

(٦) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وحلف وسبعة أيضاً. انظر: التحبير: (ص ٣٦١).

(٧) وهي قراءة ابن عامر وعاصم ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٦٦).

(٨) (الأنعام ١٥).

(٩) (الأنعام: ٧٤)، وقد فتح هذا الموضع والذي قبله نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٠) (الأنعام: ١٦١).

(١١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٢) (الأنعام: ٨٠).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأثبتها في الحالين يعقوب

(١٤) (الأعراف ٤٠).

(١٥) وهي من انفراداته -رحمه الله-، وقرأ أبو حمزة والكسائي وحلف بالتخفيف أيضاً لكن بالياء في أوله. انظر

تحير التيسير (ص ٣٧١).

(١٦) (الأعراف: ٦٢ ، ٦٨).

(١٧) (الأحقاف ٢٣).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله عن سائر العشرة

(١٩) (الأعراف ١١١)، (الشعراء ٣٦).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وهشام (أرجته) بالهمز وضم الهاء ووصلها بواو (أرجته)، وقرأ

قالون واس وروان بغير همز ويختلسان الكسر، وورش والكسائي وحلف وابن جمان بغير همز ويصلون الهاء

بياء ساكة، وعاصم وحمة بغير همز ويسكان الهاء، والهاء في الوقف ساكة بلا خلاف إلا في مذهب من

صمها سواء وصلها أو لم يصلها فإن الروم والإشمام حائزان فيها

(٢١) (الأعراف ١٦١).

عطاباكسم من غير همز<sup>(١)</sup>. (ذُرِّيَّاتِهِمْ)<sup>(٢)</sup> بالجمع وكسر التاء<sup>(٣)</sup>، (أَنْ يَقُولُوا)<sup>(٤)</sup> - (أَوْ يَقُولُوا)<sup>(٥)</sup> - بالياء فيهما<sup>(٦)</sup>، (وَيَذَرُهُمْ)<sup>(٧)</sup>، (طَيْفٌ)<sup>(٨)</sup> بغير همز ولا ألف<sup>(٩)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٠)</sup> (من بعدي أعجلتُم)<sup>(١١)</sup> (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)<sup>(١٢)</sup> - (ثُمَّ كِيدُونِي)<sup>(١٣)</sup> آتيتها في الوصل<sup>(١٤)</sup>، [سورة الأنفال] (إِذْ يَغْشَاكُمْ)<sup>(١٥)</sup> بفتح الياء والشين وألف بعدها<sup>(١٦)</sup>، (تُعَذِّبُنَا)<sup>(١٧)</sup> بالرفع، (مُؤَمِّنِينَ كَيْدٌ)<sup>(١٨)</sup> بفتح الواو وتشديد الهاء<sup>(١٩)</sup>، (بِالْعِدْوَةِ)<sup>(٢٠)</sup> بكسر العين<sup>(٢١)</sup>،

(١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر (حطيتكم) بالهمز ورفع التاء من غير ألف التوحيد، ورفع وأبو جعفر ويعقوب كذلك إلا أنهم قرؤوا بالجمع، والفاقون سحج ونهم مع كسر التاء انظر: التحرير (ص ٣٧٩)

(٢) (الأعراف ١٧٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن عامر أيضاً. انظر المرحم السابق (ص ٣٨١). وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة واختلاف القراء فيها

(٤) (الأعراف ١٧٢).

(٥) وهذه القراءة من انفرادات أبي عمرو رحمه الله

(٦) (الأعراف ١٨٦).

(٧) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء والفاقون بالنون ورفع الراء.

(٨) (الأعراف ٢٠١).

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ويعقوب، انظر: التيسير (ص ٨٧)

(١٠) (الأعراف ٥٩).

(١١) (الأعراف ١٥٠). وفتح هذه الياء والتي قبلها نافع وابن كثير وأبو جعفر أيضاً

(١٢) (الأعراف ١٤٤)، وهي قراءة ابن كثير أيضاً

(١٣) (الأعراف ١٩٥)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر، وأثبتها في الحالين يعقوب، هشام بخلف عنه، والصحيح أنه ليس له إلا الإثبات في

الحالين من طريق الشاذلية انظر: الفتح الرحمانى (ص ١٦٣-١٦٤)

(١٥) (الأنفال ١١)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر (يُعْشِيكُمُ الْعَاسِ) بصم الياء وكسر الشين محملاً و(الْعَاسِ)

بالنصب، والفاقون كذلك إلا أنهم فتحوا العس وشدوا الشين انظر: تيسير (ص ٣٨٤)

(١٧) (الأنفال ١٨).

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ ابن كثير وأبو جعفر وتصب كلمة (كيد) على المفعول في قولهم، وقرأ

الفاقون بإسكان الواو وتخفيف الهاء، وحذف يترك التنوين ويخفف الدال من (كيد) على الإضافة، والفاقون

ينونون وينصون الدال.

(١٩) (الأنفال ٤٢).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٢٩٨).

(وإن يكن منكم مائة) <sup>(١)</sup> بالياء فقط <sup>(٢)</sup>، (أَنْ تَكُونَ لَهُ) <sup>(٣)</sup> بالتاء <sup>(٤)</sup>، (من الأسارى) <sup>(٥)</sup> (إني أري) <sup>(٦)</sup> (إني أخاف) بالفتح <sup>(٧)</sup>، [سورة التوبة] (أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ) <sup>(٨)</sup> على التوحيد <sup>(٩)</sup>، (دائرة السوء) <sup>(١٠)</sup> ها وفي الفصح <sup>(١١)</sup> بضم السين <sup>(١٢)</sup>، (مَرْجُئُونَ) <sup>(١٣)</sup> وفي الأحزاب <sup>(١٤)</sup> (تُرْجِي) بالهمز <sup>(١٥)</sup>، [سورة يونس] (يُقْضَى الْآيَاتِ) <sup>(١٦)</sup> بالياء <sup>(١٧)</sup>، (أَمَنْ لَا يَهْدِي) <sup>(١٨)</sup> بفتح الياء والهاء وإخفاء حركة الهاء <sup>(١٩)</sup>، (به آسُخِرَ) <sup>(٢٠)</sup> بالمد على

(١) (الأنفال ٦٥).

(٢) قوله (فقط) أي في الموضع الأول فقط المذكور في قوله تعالى (يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال.... وإن يكن منكم مائة يعلوا ألقاً من الذين كفروا). أما الموضع الثاني (الذين حلف الله عليكم وعلم أن فيكم صغافراً يكسكم مائة صابرة يغلبوا مائتين) [الآية ٦٦] فقرأه أبو عمرو بالتاء المشاة الفوقية وقرأ الكوفيون بالياء المشاة التحتية فيهما، والباقون بالتاء فيهما انظر الإتحاف (ص ٢٩٩)

(٣) (الأنفال ٦٧).

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٨٩)

(٥) (الأنفال ٤٨)

(٦) (الأنفال ٧٠). واكتفى المصنف رحمه الله بلفظه وكتابه عن تقييد القراءة وبيان كفيته، والمقصود أن أبا عمرو قرأ (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسارى) على وزن (فَعَالِي) وقرأ الباقر (من الأسرى) على وزن (فَعَلِي)

(٧) (الأنفال ٤٨).

(٨) أي بفتح الياء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً. انظر التحير (ص ٣٨٧)

(٩) (التوبة ١٧) وهو الموضع الأول في قوله تعالى (ما كان للمشركين أن يعمرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ) أما الموضع الثاني (إنما يعمرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ من عامن...) فلا خلاف في جمعه.

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر تحير التيسير (ص ٣٨٨)

(١١) (التوبة ٩٨).

(١٢) (الآية ٦)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر التنصير (ص ٢٢٧).

(١٤) (الآية ٥١) في قوله تعالى (ترجي من تشاء منهم)

(١٥) (التوبة ١٠٦)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير واس عامر وشعة ويعقوب أيضاً انظر الإتحاف (ص ٣٠٦).

(١٧) (يونس: ٥).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وحمص ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٠٩).

(١٩) (يونس ٣٥)

(٢٠) وهي رواية قالون أيضاً، ولقالون وجه ثان وهو. إسكان الهاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء، وحفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء، وحمزة =



الاستفهام<sup>(١١)</sup>، (لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ)<sup>(١٢)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١٣)</sup> (نَفْسِي أَنْ)<sup>(١٤)</sup> (رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(١٥)</sup>  
 (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)<sup>(١٦)</sup> بالفتح<sup>(١٧)</sup>، [سورة هود] و(أَنِّي لَكُمْ)<sup>(١٨)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٩)</sup>، (بَادِي الرَّأْيِ)<sup>(٢٠)</sup>  
 بهمزة مفتوحة بعد الدال<sup>(٢١)</sup>، (إِلَّا أَمْرَاتُكَ)<sup>(٢٢)</sup> بالرفع<sup>(٢٣)</sup>، (فَلَانِي أَحَافُ)<sup>(٢٤)</sup> (إِنِّي  
 أَعْظُكَ)<sup>(٢٥)</sup> (إِنِّي أَعُوذُ بِكَ)<sup>(٢٦)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٧)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)، (شَقَاقِي أَنْ)<sup>(٢٨)</sup> (عِي إِنَّهُ  
 لَفَرَحَ فُخُورِ)<sup>(٢٩)</sup> (نَصَحِي إِنْ)<sup>(٣٠)</sup> (إِنِّي إِذَا)<sup>(٣١)</sup> (فِي ضِيْفِي أَلَيْسَ)<sup>(٣٢)</sup>، (لَكِنِّي أَرَاكُمْ)<sup>(٣٣)</sup>

والكسائي وخلف بفتح الباء وإسكان الهاء وتحفيف الدال، وقرأ ابن حمار كأبي عمرو وس وردن كفنون في وجهه الثاني. وشاركهما ابن جماز في وجهه الثاني. انظر التحجير (ص ٣٩٩)

(١) (يونس: ٨١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر المرحع السابق (ص ٤٠١)

(٣) (يونس: ١٥).

(٤) (يونس ١٥)

(٥) (يونس. ٥٣)

(٦) (يونس. ٧٢).

(٧) شاركه في فتح الموضمين الأولين نافع وابن كثير وأبو جعفر، وفي الثالث والرابع نافع وأبو جعفر، وفي الأخير شاركه نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(٨) (هود: ٢٥)

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي حمزة ويعقوب وخلف انظر التحجير (ص ٤٠٤)

(١٠) (هود: ٢٧).

(١١) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر إبراز المعاني (ص ٥١٣).

(١٢) (هود: ٨١)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر. إبراز المعاني (ص ٥١٩-٥٢٠)

(١٤) (هود ٣)

(١٥) (هود. ٤٦).

(١٦) (هود: ٤٧).

(١٧) (هود: ٢٦).

(١٨) (هود ٨٩)، إلى هنا شاركه في فتح هذه الياوات السابقة نافع وابن كثير وأبو حمزة

(١٩) (هود. ١٠).

(٢٠) (هود: ٣٤)

(٢١) (هود: ٣١).

(٢٢) (هود: ٧٨)، وشاركه في هذه المواضع الأربعة الأخيره نافع وأبو جعفر

(٢٣) (هود: ٢٩)

(إِنِّي أَرَاكُمْ) <sup>(١١)</sup> (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) <sup>(١٢)</sup> (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) <sup>(١٣)</sup> (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا) <sup>(١٤)</sup> (رَهْطِي أَعَزَّ) <sup>(١٥)</sup> (فَلَا تَسْأَلْنِي) <sup>(١٦)</sup> (وَلَا تُخْزُونِي) <sup>(١٧)</sup> (يَوْمَ يَأْتِي) <sup>(١٨)</sup> - أثبتهن في الوصل <sup>(١٩)</sup> . [سورة يوسف] (حاشاً لله) <sup>(٢٠)</sup> في الموضوعين بألف في الوصل . فإذا وقف حذفها <sup>(٢١)</sup> ، (رَبِّي أَحْسَنُ) <sup>(٢٢)</sup> (أَرَانِي أَغْصِرُ) <sup>(٢٣)</sup> (أَرَانِي أَخْمِلُ) <sup>(٢٤)</sup> (إِنِّي أَرَى) <sup>(٢٥)</sup> (إِنِّي أَنَا) <sup>(٢٦)</sup> (أَبِي أَوْ) <sup>(٢٧)</sup> (إِنِّي أَعْلَمُ) <sup>(٢٨)</sup> (إِنِّي أَرَانِي) <sup>(٢٩)</sup> (إِنِّي أَرَانِي) <sup>(٣٠)</sup> (رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ) <sup>(٣١)</sup> (نَفْسِي إِنْ) <sup>(٣٢)</sup> (رَبِّي إِنْ) <sup>(٣٣)</sup> (يَأْذُنُ لِي أُبْسِي) <sup>(٣٤)</sup> (رَبِّي إِنَّهُ) <sup>(٣٥)</sup> (بِي إِذْ أَخْرَجَنِي) <sup>(٣٦)</sup> (وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ) <sup>(٣٧)</sup> بِالْفَتْحِ <sup>(٣٨)</sup> . (حَتَّى

(١) (هود: ٨٤).

(٢) (هود: ٢٩).

(٣) (هود: ٥١) ، وشاركه في إياها هذه المواضع الأربعة نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(٤) (هود: ٨٨) ، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(٥) (هود: ٩٢) ، وشاركه في فتحها . نافع وابن كثير وابن دكوان وأبو جعفر .

(٦) (هود: ٤٦) ، وشاركه في إثبات يائها ورش وأبو جعفر ، وفي الحاليين يعقوب

(٧) (هود: ٧٨) ، وشاركه في إثبات يائها وصلأ أبو جعفر وأثبتها في الحاليين يعقوب

(٨) (هود: ١٠٥) ، وشاركه في إثباتها وصلأ نافع والكسائي وأبو جعفر . وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب .

(٩) الضمير في (أثبتهن) عائد إلى المواضع الثلاثة الأخيرة (فلا تسألن ، ولا تخزون ، يوم يأت) .

(١٠) (يوسف: ٣١-٥١)

(١١) اتباعاً للرسم ، وهذه القراءة من أفراد الإمام أبي عمرو (رحمه الله) انظر: سراج القارئ (ص ٢٥٦) .

(١٢) (يوسف: ٢٣)

(١٣) (يوسف: ٣٦)

(١٤) (يوسف: ٣٦) .

(١٥) (يوسف: ٤٣) .

(١٦) (يوسف: ٦٩)

(١٧) (يوسف: ٨٠) .

(١٨) (يوسف: ٩٦) ، وشاركه في فتح هذه المواضع السبعة نافع وابن كثير وأبو جعفر .

(١٩) (يوسف: ٣٦)

(٢٠) (يوسف: ٣٦) ، والمقصود ياء (إني)

(٢١) (يوسف: ٣٧)

(٢٢) (يوسف: ٥٣)

(٢٣) (يوسف: ٥٣)

(٢٤) (يوسف: ٨٠) ، والمقصود الياء من (لي)

(٢٥) (يوسف: ٩٨)

(٢٦) (يوسف: ١٠٠) ، وشاركه في فتح هذه الثمانية مواضع نافع وأبو جعفر .

(٢٧) (يوسف: ٨٦) ، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(٢٨) بقي على المصنف موضعان فتح الياء فيهما أبو عمرو وهما الأول . (ءاباني إبراهيم) [الآية: ٣٨] . والثاني

(لعلني أرحم) [الآية: ٤٦] . وشاركه نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر

تُؤْتُونِي<sup>(١)</sup> أثبتتها في الوصل<sup>(٢)</sup>، [سورة الرعد] (وزرَعُ ونخيل صنوانٌ وغيرُ)<sup>(٣)</sup> برفع الأربعة<sup>(٤)</sup>، (وُثِّتُ وَعِنْدَهُ)<sup>(٥)</sup> بالتخفيف<sup>(٦)</sup>، [سورة إبراهيم عليه السلام] (ليضلوا)<sup>(٧)</sup> ر (لِيُضِلَّ) في الحج<sup>(٨)</sup> ولقمان<sup>(٩)</sup> والزمر<sup>(١٠)</sup> بفتح الياء<sup>(١١)</sup>، (إني أَسْكَنْتُ)<sup>(١٢)</sup> بالفتح<sup>(١٣)</sup>، (بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي)<sup>(١٤)</sup>، (وَتَقَبَّلْ دُعَائِي)<sup>(١٥)</sup> أثبتهما في الوصل<sup>(١٦)</sup>، [سورة الحجر] (وَعُيُونُ)<sup>(١٧)</sup> و(العيون)<sup>(١٨)</sup> بضم العين حيث وقع<sup>(١٩)</sup>، (وَمَنْ يَقْنَطُ)<sup>(٢٠)</sup>، وفي الزمر (لَا تَقْنَطُوا)<sup>(٢١)</sup>، وفي الروم (يَقْنَطُونَ)<sup>(٢٢)</sup> بكسر النون<sup>(٢٣)</sup>، (عِبَادِي أَنِي)<sup>(٢٤)</sup> (إني أنا

(١) (يوسف. ٦٦).

(٢) وشاركه في إثباتها وصلاً أبو جعفر، وأثبتها في الحالي اس كثير ويعقوب

(٣) (الرعد. ٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وحفص ويعقوب أيضاً

(٥) (الرعد. ٣٩)

(٦) وهي قراءة ابن كثير وعاصم ويعقوب أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٤٤٣)

(٧) (إبراهيم ٣٠).

(٨) (الحج: ٩).

(٩) (لقمان: ٦)

(١٠) (الزمر: ٨٠).

(١١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً ووافقهما رويس في إبراهيم والحج والزمر انظر سراج الفارسي (ص ٢٦٢).

(١٢) (إبراهيم ٣٧).

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(١٤) (إبراهيم. ٢٢).

(١٥) (إبراهيم ٤٠).

(١٦) شاركه في إثبات الكلمة الأولى وصلاً أبو جعفر، وأثبتها في الحالي يعقوب، وشاركه في إثبات ياء

(دعائي) وصلاً ورش وأبو جعفر وحمزة، وأثبتها في الحالي البري ويعقوب

(١٧) في تسعة مواضع قد سبق ذكرها في قراءة الإمام اس كثير - رحمه الله -، وأول المواضع في سورة نحس

[الآية ٤٥].

(١٨) في موضع واحد فقط في سورة يس [الآية ٣٤]

(١٩) قد سبقت الإشارة إلى اختلاف القراء في قراءة هذه الكلمة في قراءة ابن كثير - رحمه الله -.

(٢٠) (الحجر: ٥٦).

(٢١) (الزمر: ٥٣)

(٢٢) (الروم. ٣٦)

(٢٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلب أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٤٢٨)

(٢٤) (الحجر. ٤٩)

التَّذِير<sup>(١)</sup> بالفتح<sup>(٢)</sup>، [سورة النحل] (تَفِيئُوْ ظِلَالَه) بالتاء<sup>(٣)</sup>، [سورة الإسراء] (أَلَا يَتَّخِذُوا)<sup>(٤)</sup>  
(بِالْيَاءِ)<sup>(٥)</sup>، (أَنْ نَحْصِفَ)<sup>(٦)</sup> (أَوْ تُرْسِلَ)<sup>(٧)</sup> (أَنْ نَعِيْدَكُمْ)<sup>(٨)</sup> - (فُرْسِلَ)<sup>(٩)</sup> - (فَنُغْرِفَكُمْ)<sup>(١٠)</sup>  
بالنون في الخمسة<sup>(١١)</sup>، (أَعْمَى)<sup>(١٢)</sup> بالإمالة في الأولى<sup>(١٣)</sup>، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا)<sup>(١٤)</sup>  
بالفتح<sup>(١٥)</sup>، (لَنْ أُخْرِتَنِي)<sup>(١٦)</sup> (فَهُوَ الْمُهْتَدِي)<sup>(١٧)</sup> أَثْبَتَهُمَا فِي الْوَصْلِ<sup>(١٨)</sup>، [سورة الكهف]  
(يُورِثُكُمْ)<sup>(١٩)</sup> بِإِسْكَانِ الرَّاءِ<sup>(٢٠)</sup> (تُمْرُ)<sup>(٢١)</sup> بضم التاء وإسكان الميم<sup>(٢٢)</sup>، (لله الحق)<sup>(٢٣)</sup>

(١) (الحجر: ٨٩)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر: التيسير (ص ١٠٥).

(٣) (النحل: ٤٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: تحجير التيسير (ص ٤٣١).

(٥) (الإسراء: ٢)

(٦) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر السبعة (ص ٢٧٩)

(٧) (الإسراء: ٦٨).

(٨) (الإسراء: ٦٨).

(٩) (الإسراء: ٦٩).

(١٠) (الإسراء: ٦٩).

(١١) (الإسراء: ٦٩).

(١٢) وهي من قراءة ابن كثير أيضاً. انظر السبعة (ص ٢٨٢)

(١٣) (الإسراء: ٧٢)

(١٤) أي بإمالة الألف في الكلمة الأولى من الكلمتين (وم كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى .) وهي

قراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف ويعقوب، أما الكلمة الثانية فأمال الألف فيها شعبة وحمزة والكسائي

وحلف، وقلل ورش الموصعين بين يين انظر. تحجير التيسير (ص ٤٣٩)

(١٥) (الإسراء: ١٠٠)

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الإسراء: ٦٢).

(١٨) (الإسراء: ٩٧)

(١٩) شاركه في إثبات ياء (أخرتن) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب، وشاركه

في إثبات ياء (فهو المهتد) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين يعقوب.

(٢٠) (الكهف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة شعبة وحمزة وخلف أيضاً انظر: الإنحاف (٣٦٥)

(٢٢) (الكهف: ٣٤).

(٢٣) وهي من انفردات الإمام رحمه الله، وقرأ عاصم وأبو جعفر وروح بفتح التاء والميم، ووافقهما رويس في

الموضع الأول فقط (وكان له ثمر) دون قوله (وأحيط بثمره)، وقرأ الباقون بضم التاء والميم. انظر التحجير

(ص ٤٤٤).

(٢٤) (الكهف: ٤٤).

بالرفع<sup>(١١)</sup>، (مِمَّا عَلَّمْتَ رَشَدًا)<sup>(١٢)</sup> بفتح الراء والشين<sup>(١٣)</sup>، (لَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ)<sup>(١٤)</sup> بتخفيف التاء وكسر الخاء<sup>(١٥)</sup>، (أَنْ يُبَدِّلَنَا)<sup>(١٦)</sup> وفي التحريم<sup>(١٧)</sup> (أَنْ يُبَدِّلَهُ) وفي التنه<sup>(١٨)</sup> (أَنْ يُبَدِّلَنَا) مشدداً<sup>(١٩)</sup>، (بَيْنَ السَّدْنَيْنِ)<sup>(٢٠)</sup> بفتح السين<sup>(٢١)</sup>، (الصَّذْفَيْنِ)<sup>(٢٢)</sup> بضمين<sup>(٢٣)</sup>، (رَبِّي أَعْلَمَ)<sup>(٢٤)</sup> - (بربي أحداً)<sup>(٢٥)</sup> - (رَبِّي أَنْ يُؤْتِنَا)<sup>(٢٦)</sup> - (بربي أحداً)<sup>(٢٧)</sup> - (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)<sup>(٢٨)</sup> - (المُهْتَدِي)<sup>(٢٩)</sup> - (أَنْ يَهْدِيَنِي)<sup>(٣٠)</sup> - (أَنْ يُؤْتِنِي)<sup>(٣١)</sup> - (أَنْ تُعَمِّمِي)<sup>(٣٢)</sup> - (إِنْ تَرْنِي أَنَا)<sup>(٣٣)</sup> (مَا كُنَّا نَبْعِي)<sup>(٣٤)</sup>، أُنْتَهَى فِي الْوَصْلِ<sup>(٣٥)</sup>، [سورة مريم] (كَبَّعَصَ)<sup>(٣٦)</sup> بِإِمَالَةٍ

(١) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقر بجهر القاف انظر التنصرة (ص ٢٦٠)

(٢) (الكهف: ٦٦).

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر التحريم (٤٤٦)

(٤) (الكهف: ٧٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، انظر التحجير (ص ٤٤٧)

(٦) (الكهف: ٨١)

(٧) (التحریم: ٥)

(٨) (الغلم: ٣٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر التحجير (ص ٤٤٧-٤٤٨)

(١٠) (الكهف: ٣٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً وقد سبق تفصيل المواضع في قراءة الإمامين السابقين

(١٢) (الكهف: ٩٦).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التحجير (ص ٤٥٠)

(١٤) (الكهف: ٢٢)

(١٥) (الكهف: ٣٨).

(١٦) (الكهف: ٤٠).

(١٧) (الكهف: ٤٢)، وفتح الياء في هذه المواضع الأربعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٨) (الكهف: ١٠٢)، وفتح الياء هنا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٩) (الكهف: ١٧)، وأثبت الياء فيها وصلاً نافع وأبو عمرو، وأنتهيا في الحاليين يعقوب

(٢٠) (الكهف: ٢٤)

(٢١) (الكهف: ٤٠).

(٢٢) (الكهف: ٦٦)، وأثبت الياء وصلاً في هذه المواضع الثلاثة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين ابن

كثير ويعقوب.

(٢٣) (الكهف: ٣٩)، أنتهيا وصلاً قالون وأبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٤) (الكهف: ٦٤)

(٢٥) وشاركه في إثبات الموضع الأخير وصلاً نافع والكسائي وأبو جعفر وأنتهيا في الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٦) (مريم: ١).

الهاء وفتح الياء<sup>(١)</sup>، (يَرِثُنِي وَيَرِثُ)<sup>(٢)</sup> بجزم الثاء فيهما<sup>(٣)</sup>. (لِيَهَبَ)<sup>(٤)</sup> بالياء<sup>(٥)</sup>، (مَنْ تَحْتَهَا)<sup>(٦)</sup> يفتح الميم والثاء<sup>(٧)</sup>، (اجْعَلْ لِي آيَةً)<sup>(٨)</sup> (رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(٩)</sup> (إِنِّي أَعُوذُ)<sup>(١٠)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(١١)</sup> بالفتح<sup>(١٢)</sup>. [سورة طه] (طه)<sup>(١٣)</sup> بإمالة الهاء<sup>(١٤)</sup>، (إِنِّي أَنَا رَبُّكَ)<sup>(١٥)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٦)</sup> (هَٰذِينَ)<sup>(١٧)</sup> بالياء<sup>(١٨)</sup>، (فَاجْمَعُوا)<sup>(١٩)</sup> بوصل الألف وفتح الميم<sup>(٢٠)</sup>، (أَوَلَمْ

(١) وقرأ شعبه والكسائي بإمالة الهاء والياء، وقرأ ابن كثير ويعقوب وأبو جعفر وحفص بنحيم، وقرأ ابن عامر وحمزة وخلف بفتح الهاء وإمالة الياء، وقرأ نافع بتقليل الهاء والياء بين بين، قال الصفاقسي: 'وذكر الشاطبي الإمالة - يعني التقليل - لقائلون فيهما وللوسوسي في الياء حروح منه عن طريقه فلا يقرأ به من طريقه' وقد أشار الحسيني في إتحاف البرية بقوله

لقالوبهم ها يا بمریم فافتحا \* وتقليله من الحرز ليس معولا

ولكنه صح في سرهم معه \* ..... . . . . .

انظر: الفتح الرحمانی بتحقیق الشيخ عبدالرزاق موسى - رحمه الله - رحمة واسعة (ص ١٩٦-١٩٧)

تنبيه: لا يعمل مذهب أبي جعفر بالسكت على هجاء (كهيعص).

(٢) (مریم ٦)

(٣) وهي قراءة الكسائي أيضاً. انظر: السبعة (ص ٢٩٨)

(٤) (مریم ١٩).

(٥) وهي قراءة نافع بحلف عن قالون، ويعقوب أيضاً انظر: التعبير (ص ٤٥٣).

(٦) (مریم ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبه ورويس. انظر: التعبير (ص ٤٥٤).

(٨) (مریم ١٠).

(٩) (مریم ٤٧)، وقد فتح هذين الموضعين نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٠) (مریم ١٨)

(١١) (مریم ٤٥).

(١٢) وشاركه في هذين الموضعين الآخرين نافع واس كثير وأبو جعفر

(١٣) (طه ١).

(١٤) وهي رواية ورش أيضاً، وقرأ شعبه وحمزة والكسائي وخلف بإمالة الطاء والهاء، والباقون بفتحهما انظر

التعبير (ص ٤٥٧).

(١٥) (طه ١٢)

(١٦) وشاركه في فتح الهمزة ابن كثير وأبو جعفر انظر: تحرير التيسير (ص ٤٥٧)

(١٧) (طه ٦٣)

(١٨) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو - رحمه الله -، وقرأ اس كثير وحفص بإسكان نون (إن) و(هذان)

بالألف، والباقون بتشديد (إن) و(هذان) بالألف إلا أن ابن كثير يشدد النون في (هذان) مع المد المشبع في

الألف قبلها، والباقون بتحميمها.

(١٩) (طه ٦٤)

(٢٠) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر: إبراز المعاني (ص ٥٩٣).

ثَانِهِمْ<sup>(١)</sup> بِالتَّاءِ<sup>(٢)</sup>، إمالة ما فيه راء<sup>(٣)</sup>، (إِنِّي أَنَسْتُ)<sup>(٤)</sup> - (إِنِّي أَن رُّشْتُ)<sup>(٥)</sup> -  
(إِنِّي أَنَا)<sup>(٦)</sup> - (لَذِكْرِي إِنَّ)<sup>(٧)</sup> - (يَسِّرْ لِي أَمْرِي)<sup>(٨)</sup> - (عَلَى عَيْنِي إِذْ)<sup>(٩)</sup> -  
(وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي)<sup>(١٠)</sup> - (أَخِي أَشَدُّ)<sup>(١١)</sup> - بالفتح<sup>(١٢)</sup>، (أَلَا تَتَّبِعُنِي)<sup>(١٣)</sup> أثبتتها في  
الوصل<sup>(١٤)</sup> [سورة الأنبياء] (إِنِّي إِلَه)<sup>(١٥)</sup> بالفتح<sup>(١٦)</sup>، [سورة الحج] (نَم لِّيقْطَعْ)<sup>(١٧)</sup> بكسر  
اللام<sup>(١٨)</sup>، (نَم لِّيقْضُوا)<sup>(١٩)</sup> بكسر السلام<sup>(٢٠)</sup>، (إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ)<sup>(٢١)</sup> بفتح الياء والفاء وإسكان

(١) (طه: ١٣٣)

(٢) وهي قراءة نافع وحفص ويعقوب وابن جهمز أيضاً

(٣) أي يعمل كل ألف وقعت بعد راء، نحو (الثرى، من اترى، ولا تعزى) كما أن له التقليل بين بين في  
الألفاظ الواقعة في رؤوس الآي نحو: (لنثقى، يحشى، العلى، استوى) ويستثنى من هذه الألفاظ كل  
ألف منقلة عن تنون نحو (سَفًا، عِلْمًا، زُرْقًا، عَشْرًا) فهذه الألفاظ وما مائلها لا إمالة فيها لأحد من  
القراء، وينسحب هذا الحكم على رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة الآتية [هـ-الحج-لشمس-  
الأعلى-الليل-الضحى-العلق-البازعات-عبس-القيامة-المعارج]، وأمال حمزة والكسائي الألف المحصورة  
الموجودة في أواخر الآيات سواء كانت واوية أو يائية مطلقاً، إلا الكلمات التي احتضن بإمالتها الكسائي

وحده

(٤) (طه: ١٠).

(٥) (طه: ١٢).

(٦) (طه: ١٤)، وفتح هذه الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٧) (طه: ١٤).

(٨) (طه: ٢٦).

(٩) (طه: ٣٩).

(١٠) (طه: ٩٤)، وفتح هذه الأربعة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١١) (طه: ٣٠).

(١٢) وفتح الياء في هذا الموضع الأخير ابن كثير وأبو عمرو وبقي على الناطم ياء فتحها أبو عمرو وهي الياء في  
قوله تعالى (لعلني آتيتكم)

(١٣) (طه: ٩٣).

(١٤) وشاركه نافع وحده، أما أبو جعفر فثبتها في الحالين مفتوحة وصلًا، وأثبت ابن كثير ويعقوب الياء ساكنة  
في الحالين.

(١٥) (الأنبياء: ٢٩).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الحج: ١٥).

(١٨) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش

(١٩) (الحج: ٢٩).

(٢٠) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش وقيل

(٢١) (الحج: ٣٨).

البدال من غير ألف<sup>(١)</sup>. (أُذِنَ)<sup>(٢)</sup> بضم الهمزة<sup>(٣)</sup>، (أَهْلَكْتُهَا)<sup>(٤)</sup> بقاء مضمومة<sup>(٥)</sup>.  
(مَعْحُزِينَ)<sup>(٦)</sup> هنا وفي الموضعين في سبأ<sup>(٧)</sup> بتشديد الجيم من غير ألف<sup>(٨)</sup>، (الْبَادِي)<sup>(٩)</sup>  
أثبتها في الوصل<sup>(١٠)</sup>، [سورة المؤمنون] (تُنَبِّتُ)<sup>(١١)</sup> بضم التاء وكسر الباء<sup>(١٢)</sup>، (تَنَرَّأَ)<sup>(١٣)</sup>  
بالتنوين ووقف بالألف عوضاً منه<sup>(١٤)</sup>، (سَيَقُولُونَ اللَّهُ)<sup>(١٥)</sup> في الحرفين الأخيرين<sup>(١٦)</sup>  
بالألف والرفع<sup>(١٧)</sup>، (عَالَمِ الْغَيْبِ)<sup>(١٨)</sup> بخفض الميم<sup>(١٩)</sup>، [سورة النور] (وَفَرَضْنَاهَا)<sup>(٢٠)</sup>

(١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر. التحبير (ص ٤٧١)

(٢) (الحج: ٣٩)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبو حمزة ويعقوب أيضاً. انظر. التحبير (ص ٤٧١) وأما كلمة (بقاتلون) بعدها فيقرأها نافع وأبو حمزة وابن عامر وحفص بفتح التاء، والباقيون بكسرها ومنهم أبو عمرو.

(٤) (الحج: ٤٥).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً

(٦) (الحج: ٥١)

(٧) (سبأ ٥، ٣٨)

(٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٣)

(٩) (الحج: ٢٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وورش أيضاً وقرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الحالين.

(١١) (المؤمنون ٢٠)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي حمزة أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٤).

(١٣) (المؤمنون: ٤٤).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر، وأمال الراء حمزة والكسائي وحلف العاشر، وَقَلَّ الراء ورش بين بين، وإما أمال هؤلاء لأنهم لا يقرأون بالتنوين فالألف عندهم ألف تأنيث مثل (الذكرى)، وأما البصري فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهاء الإمالة والفتح وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من التنوين كآلف (همسا) و (عوحا)، قال في الشر. "ونصوص أكثر أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو" ١. هـ النشر (٩٢/٢)

(١٥) (المؤمنون: ٨٧، ٨٩)، أي في قوله تعالى (سيقولون لله قل أفلا تتقون) وقوله: (سيقولون لله قل فأنى سحرون)

(١٦) أي: في الموضعين الأخيرين، المذكورين آنفاً، وخرج بهذا التقييد الموضع الأول في قوله تعالى (سيقولون لله قل أفلا تذكرون) [الآية ٨٥]

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٦).

(١٨) (المؤمنون: ٩٢).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب وحفص أيضاً انظر. التحبير (ص ٤٧٧).

(٢٠) (النور ١).



بتشديد الراء<sup>(١١)</sup>، (عَلَى جُيُوبِهِنَّ)<sup>(١٢)</sup> نَضَمَ الْجِيمَ<sup>(١٣)</sup>، (دِرِيء)<sup>(١٤)</sup> بكسر الدال والمد والهمز<sup>(١٥)</sup>، (تَوَقَّدَ)<sup>(١٦)</sup> بقاء مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف مَسْدَدًا<sup>(١٧)</sup>، (وَيَتَقَه)<sup>(١٨)</sup> بإسكان الهاء<sup>(١٩)</sup>، [سورة الفرقان] (وَيَوْمَ تَشْقَى)<sup>(٢٠)</sup> هنا وفي ق<sup>(٢١)</sup> بتخفيف الشين<sup>(٢٢)</sup> (يَأْتِيَنِي اتَّخَذْتُ)<sup>(٢٣)</sup> (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)<sup>(٢٤)</sup> بالفتح<sup>(٢٥)</sup>، [سورة النسر] (إِلَّا خُلِقَ الْأَوَّلِينَ)<sup>(٢٦)</sup> بفتح الخاء وإسكان اللام<sup>(٢٧)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٨)</sup> (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٩)</sup> (رَبِّي أَعْلَمُ)<sup>(٣٠)</sup> (لِأَنِّي إِنَّهُ)<sup>(٣١)</sup> (إِنْ أَجْرِي)<sup>(٣٢)</sup> (إِنْ مَعِيَ رَبِّي)<sup>(٣٣)</sup> (ومن معي)<sup>(٣٤)</sup> -

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر. السبعة (ص ٣٢٩)

(٢) (النور: ٣١)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وهشام وخلف أيضاً انظر. التنجيز (ص ٤٨٠).

(٤) (النور: ٣٥)

(٥) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقراءة شعبة وحمزة بصم الدال، والمد، والهمز، وإذا وقف حمزة سهل الهمز على أصله. والباقون بصم الدال وتشديد الياء من غير همز

(٦) (النور: ٣٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي حمزة ويعقوب أيضاً، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف بالثناء مصمومة وإسكان الواو وصم الدال، وفتح القاف مخففاً، والباقون كذلك إلا أنه بالياء. انظر التنجيز (ص ٤٨١-٤٨٢)

(٨) (النور: ٥٢).

(٩) وهي قراءة شعبة وابن وردان وخلاد بخلاف عنه ويكسرون القاف، وفيها ثلاث قراءات أخرى، أولها قراءة قالون ويعقوب باختلاس حركة الهاء مع حسر القاف. ثانيها قراءة الباقين عبر حفص بكسر القاف والهاء مع صلتها والثالثة رواية حفص بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء

(١٠) (الفرقان: ٢٥)

(١١) (ق: ٤٤)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. التصرة (ص ٢٨٧)

(١٣) (الفرقان: ٢٧) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو البصري، وسكتها باقي العشرة.

(١٤) (الفرقان: ٣٠)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والزي وروح أيضاً، وسكتها الباقون

(١٦) (الشعراء: ١٣٧)

(١٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً.

(١٨) (الشعراء: ١٢)

(١٩) (الشعراء: ١٣٥)

(٢٠) (الشعراء: ١٨٨)، فتح هذه المواضع الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٢١) (الشعراء: ٨٦)، ووافقه نافع وأبو جعفر

(٢٢) في خمسة مواضع "١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠" وفتح الياء فيها جميعاً نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر.

(٢٣) (الشعراء: ٦٢).

(٢٤) (الشعراء: ١١٨).

بافتح<sup>(١)</sup>، [سورة النمل] (فالقَهْ إِلَهُم)<sup>(٢)</sup> بإسكان الهاء<sup>(٣)</sup>، (قليلاً ما يذكرون)<sup>(٤)</sup> بالياء<sup>(٥)</sup>،  
(بَلْ أَذْرَكَ عَلِمَهُمْ)<sup>(٦)</sup> بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف<sup>(٧)</sup>، (خَبِيرَ بما يَقْعَلُونَ)<sup>(٨)</sup>  
بالتاء<sup>(٩)</sup>، (إِنِّي آتِسْتُ)<sup>(١٠)</sup> بالفتح<sup>(١١)</sup>، (أَتُمْدَوْنِي)<sup>(١٢)</sup> - (فَمَا آتَانِي الله)<sup>(١٣)</sup> - أثبتهما في  
الوصل<sup>(١٤)</sup>، [سورة القصص] (مِن الرِّهَبِ)<sup>(١٥)</sup> بفتح الراء والهاء<sup>(١٦)</sup>، (فَذَانِكَ)<sup>(١٧)</sup> بتشديد  
النون<sup>(١٨)</sup> (أَفَلَا يَعْقِلُونَ)<sup>(١٩)</sup> بالياء<sup>(٢٠)</sup> (رَبِّي إِنْ)<sup>(٢١)</sup> (إِنِّي آتِسْتُ)<sup>(٢٢)</sup> - (إِنِّي أَنَا)<sup>(٢٣)</sup> -

(١) لا توجد هذه اليباءات ضمن ما يفتحه أي عمرو بل ولا حلاف في بعضها للقاء، والذي بقي فتحه لأي عمرو هو موضع واحد وهو قوله (عدو لي إلا رب) والحلاف فيها كالحلاف في (لأي إنه).

(٢) (النمل: ٢٨).

(٣) وهي قراءة عاصم وحمة وأبي جعفر أيضاً. انظر: التحبير (ص ٤٩٢).

(٤) (الصل: ٦٢).

(٥) وهي قراءة هشام وروح، والباقون بالتاء انظر التحبير (ص ٤٩٣).

(٦) (النمل: ٦٧).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر التحبير (ص ٤٩٤).

(٨) (النمل: ٨٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وهشام أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٠) (النمل: ٧).

(١١) وهي قراءة باع وابن كثير وأبي جعفر.

(١٢) (النمل: ٣٦).

(١٣) (النمل: ٣٦).

(١٤) كلمة (أَتُمْدَوْنِي) أثبتتها في الوصل نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي، الحالين ابن كثير وحمة ويعقوب،  
ولكن حمزة ويعقوب قرأاً بنون واحدة مشددة مع إثبات الياء، والباقون بنونين مطهرتين وأما كلمة (آتَانِ الله)  
ففيها أربع قراءات أولاهما إثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف لقالون وحفص وأبي عمرو، بخلاف  
عنهم في الوقف فلهم الإثبات والحذف، ورويس مثلهم لكن لا خلاف عنه في إثباتها وفقاً الثانية فَنَحْها في  
الوصل، وحذفها في الوقف لورش وأبي جعفر. والثالثة حَذَفُها في الوصل وإثباتها في الوقف فقط لروح  
والرابعة حَذَفُها في الحالين للباقيين وهم. ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. انظر التحبير (ص  
٤٩٦)

(١٥) (القصص: ٣٢).

(١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً وقرأ حفص وحده بفتح الراء وإسكان الهاء، والباقون  
بضم الراء وإسكان الهاء

(١٧) (القصص: ٣٢).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً، ويراعى المد ست حركات في الألف الواقعة قبل النون مدلاً لازماً.

(١٩) (القصص: ٦٠).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله

(٢١) (القصص: ٢٢).

(٢٢) (القصص: ٢٩).

(٢٣) (القصص: ٣٠).

(إِنِّي أَخَافُ) <sup>(١١)</sup> - (رَبِّي أَعْلَمَ) <sup>(١٢)</sup> - (عِنْدِي أَوْ لَمْ) <sup>(١٣)</sup> - (رَبِّي أَعْلَمَ) <sup>(١٤)</sup> - بالفتح <sup>(٥)</sup> ، [سورة العنكبوت] (النَّشْأَةُ) <sup>(١٦)</sup> هنا وفي النجم <sup>(٧)</sup> والواقعة <sup>(٨)</sup> بفتح الشين وألف <sup>(٩)</sup> ، (مَوَدَّةُ) <sup>(١٠)</sup> بالرفع من غير تنوين ، (بَيْنَكُمْ) بالخفض <sup>(١١)</sup> (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ) <sup>(١٢)</sup> بالفتح <sup>(١٣)</sup> ، [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) <sup>(١٤)</sup> بالتاء <sup>(١٥)</sup> ، [سورة لقمان] (وَالْبَحْرَ يَمُدُّهُ) <sup>(١٦)</sup> بنصب الراء <sup>(١٧)</sup> ، [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) <sup>(١٨)</sup> يأسكان اللام <sup>(١٩)</sup> ، [سورة الأحزاب] (بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا) <sup>(٢٠)</sup> ، (بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا) <sup>(٢١)</sup> ، بالياء فيهما <sup>(٢٢)</sup> ، (الظُّنُونُ) <sup>(٢٣)</sup> و(الرَّسُولُ) <sup>(٢٤)</sup> و(السَّبِيلُ) <sup>(٢٥)</sup> بحذف

(١) (القصص ٣٤)

(٢) (القصص ٣٧)

(٣) (القصص ٧٨)

(٤) (القصص ٨٥)

(٥) فتح الباءات السبع ابن كثير وأبو عمرو ونافع أبو جعفر ، وروى أبو ربيعة عن قنبل والبرقي في (عدي يوم) بالإسكان فقط

(٦) (العنكبوت ١٩)

(٧) (النجم ٤٧)

(٨) (الآية ٦٢)

(٩) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. (ص ٣٥٧)

(١٠) (العنكبوت: ٢٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس ، وقرأ حفص وروح وحمزة بالنصب من غير تنوين ، و(بيكم) بالخفض ، والباقون بالنصب والتنوين (مودة) و (بيكم) بالفتح.

(١٢) (العنكبوت: ٢٦)

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً ، وبقيت كلمة أخرى مختلف فيها في هذه السورة وهي قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا) فالياء في (عبادي) حذفها أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وحلف في حالة الوصل للنداء ، وثبت وفقاً لثبوتها في جميع المصاحف ، وفتحها الباقون في الوصل ، وأثبتوها ساكنة في الوقف.

انظر: التحبير (ص ٥٠٣).

(١٤) (الروم: ١١)

(١٥) وهي قراءة شعبة وروح أيضاً. والباقون بالتاء.

(١٦) (لقمان: ٢٧)

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحبير (ص ٥٠٨)

(١٨) (السجدة: ٧٠)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب. انظر: الإتحاف (ص ٤٤٩)

(٢٠) (الأحزاب: ٢)

(٢١) وهي من أفراد الإمام أبي عمرو رحمه الله

(٢٢) (الأحزاب: ١٠)

(٢٣) (الأحزاب: ٦٦)

(٢٤) (الأحزاب: ٦٧)

الألف في الحاليين في الثلاثة<sup>(١)</sup>، (لَا تَحِلْ لَكَ)<sup>(٢)</sup> بالتاء<sup>(٣)</sup>، [سورة سبأ] (مِثْسَاتُهُ)<sup>(٤)</sup> بألف ساكنة<sup>(٥)</sup>، (ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطُ)<sup>(٦)</sup> بغير تنوين اللام<sup>(٧)</sup>، (رَبَّنَا بَعْدُ)<sup>(٨)</sup> بتشديد العين من غير ألف<sup>(٩)</sup> (لِمَنْ أُذِنَ)<sup>(١٠)</sup> بضم الهمزة<sup>(١١)</sup>، (رَبِّي إِنَّهُ)<sup>(١٢)</sup> بالفتح<sup>(١٣)</sup>، (كَالْجَوَابِي)<sup>(١٤)</sup> أثبتتها في الوصل<sup>(١٥)</sup>، [سورة فاطر] (يُدْخِلُونَهَا)<sup>(١٦)</sup> بضم الياء وفتح الخاء<sup>(١٧)</sup>، [سورة يس] (فِي شَغْلٍ)<sup>(١٨)</sup> بإسكان الغين<sup>(١٩)</sup>، (جُبَلًا)<sup>(٢٠)</sup> بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام<sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي إِذَا)<sup>(٢٢)</sup>، (إِنِّي آمَنْتُ)<sup>(٢٣)</sup> بالفتح<sup>(٢٤)</sup>، [سورة الصافات] (إِنِّي أَرَى)<sup>(٢٥)</sup> - (أَنِّي

(١) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وحمص والكسائي وخلف بحذف الألف في الكلمات الثلاث وصلاً فقط، والباقيون يثبتون الألف في الحاليين.

(٢) (الأحزاب: ٥٢)

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر: النشر (٣٨٩/٢)

(٤) (سبأ: ١٤)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، ومعنى قوله: (بألف ساكنة) أي بإبدال الهمزة ألفاً ساكنة، وقرأ ابن ذكوان بهمزة مخففة ساكنة، والباقيون بهمزة مفتوحة، وحمزة إذا وفف عليها سهّل الهمزة بينها وبين حركتها

(٦) (سبأ: ١٦)

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر: النشر (٣٩٠/٢)

(٨) (سبأ: ١٩)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وهشام، وقرأ يعقوب برفع الباء من (رَبَّنَا) وفتح العين والذال وألف ما قبل العين من (باعد)، وقرأ الباقيون كأبي عمرو إلا أنهم بالألف والتخفيف، انظر: النشر (٣٩٠/٢)

(١٠) (سبأ: ٢٣)

(١١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف أيضاً، انظر: الإنحاف (ص ٤٦)

(١٢) (سبأ: ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٤) (سبأ: ١٣)

(١٥) وهي رواية ورش أيضاً وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب

(١٦) (فاطر: ٣٣)

(١٧) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله.

(١٨) (يس: ٥٥)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً، انظر: التيسير (ص ١٤٥).

(٢٠) (يس: ٦٢).

(٢١) وهي قراءة ابن عامر، وقرأ نافع وعاصم وأبو جعفر (جِبَلًا) بكسر الجيم والباء، وتشديد اللام، وقرأ روح بضم الجيم والباء مع التشديد، والباقيون كأبي عمرو وغير أنهم صموا الباء. انظر: التحير (ص ٥٢٥).

(٢٢) (يس: ٢٤)، وفتحها نافع وأبو جعفر أيضاً.

(٢٣) (يس: ٢٥)

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير.

(٢٥) (الصافات: ١٠٢).

أَذْبَحُكَ<sup>(١)</sup> بالفتح<sup>(٢)</sup>، [سورة صا] (وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ<sup>(٣)</sup> بضم الهمزة على الجمع<sup>(٤)</sup>)، (مِنْ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ<sup>(٥)</sup> بوصل الألف وإذا ابتدأ كسرهما<sup>(٦)</sup>)، (إِنِّي أَحْبَبْتُ<sup>(٧)</sup>) (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ<sup>(٨)</sup>) بالفتح<sup>(٩)</sup>، [سورة الزمر] (وَرَجُلًا سَالِمًا<sup>(١٠)</sup> بألف بعد السين وكسر اللام<sup>(١١)</sup>)، (كَاشِفَاتِ ضُرِّهِ<sup>(١٢)</sup>)، (وَمُمْسِكَاتِ رَحْمَتِهِ<sup>(١٣)</sup>) بالتونين فيهما، ونصب (ضُرِّهِ) و(رحمته)<sup>(١٤)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ<sup>(١٥)</sup>)، [سورة عافرا] (حم)<sup>(١٦)</sup> بين<sup>(١٧)</sup> (عَلَى كُلِّ قَلْبٍ<sup>(١٨)</sup>) بالتونين<sup>(١٩)</sup>، (الساعة أدخلوا)<sup>(٢٠)</sup> بوصل الألف وضم الخاء يبتدون بالضم<sup>(٢١)</sup> (شيوخا)<sup>(٢٢)</sup> بضم

(١) (الصفات: ١٠٢)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٣) (ص: ٥٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحير (ص: ٥٣٢)

(٥) (ص: ٦٢، ٦٣)

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وحلف، وأما (سحريا) فقرأ نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وحلف

بضم السين هنا وفي المؤمن، والباقون بكسرهما، ولا خلاف في الذي في الزحرف

(٧) (ص: ٣٢) وفتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٨) (ص: ٣٥)

(٩) شاركه في فتحها نافع وأبو جعفر.

(١٠) (الزمر: ٢٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٤٠٣/٢)

(١٢) (الزمر: ٣٨)

(١٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير أيضاً وبقيت ياءات أخرى فتحها أيضاً وهي (إن أَرَادَنِي اللَّهُ سَكُهَا

حمزة وحده، (قل يا عبادي الذين أسرفوا) سَكُهَا في الوقف، وحذفها في الوصل أبو عمرو وحمزة

والكسائي وفتحها الباقيون.

(١٥) (غافر: ١)

(١٦) وهي رواية ورش وهكذا في جميع الحواميم، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وقالون وحفص وهشام

بفتح الحاء في الحواميم جميعاً أيضاً والباقيون بالإمالة فيها.

(١٧) (غافر: ٣٥)

(١٨) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: التيسر (ص: ١٥١).

(١٩) (غافر: ٤٦)

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقيون قطعها في الحاليين وكسر الخاء. انظر: المرجع

السابق.

(٢١) (غافر: ٦٧)

الشين<sup>(١)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ) في الثلاثة<sup>(٢)</sup>، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)<sup>(٣)</sup> بالفتح<sup>(٤)</sup>. [سورة فصلت] (إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي)<sup>(٥)</sup> بالفتح<sup>(٦)</sup>، [سورة الشورى] (يَنْقُطِرْنَ)<sup>(٧)</sup> بالنون وكسر الطاء<sup>(٨)</sup>، (الْجَوَارِي)<sup>(٩)</sup> أثبتتها في الوصل<sup>(١٠)</sup>، [سورة الزخرف] (سَقَفًا)<sup>(١١)</sup> بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد<sup>(١٢)</sup>، (مَنْ تَحْتِي أَفْلًا)<sup>(١٣)</sup> - (يَاعِبَادِي لَا خَوْفَ)<sup>(١٤)</sup>، سكنها في الحالتين<sup>(١٥)</sup>. (وَأَتَّبِعُونِي)<sup>(١٦)</sup> أثبتتها في الوصل<sup>(١٧)</sup>، [سورة الدخان] (إِنِّي أَتَيْكُمْ)<sup>(١٨)</sup> بالفتح<sup>(١٩)</sup>، [سورة الأحقاف] (وَلْيُؤْيُو فِيهِمْ)<sup>(٢٠)</sup> بالياء<sup>(٢١)</sup>، (إِنِّي أَخَافُ)<sup>(٢٢)</sup> - (ولكني أراكم)<sup>(٢٣)</sup> بالفتح<sup>(٢٤)</sup>، [سورة

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وخلف وحفص وهشام أيضاً وقرأ الباقر بكسر الشين. انظر: التحبير (ص ٥٤٠)

(٢) أي: في المواضع الثلاثة. [الآية: ٢٦، ٣٠، ٣٢]، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

(٣) (عامر ٤٤)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وبقيت كلمتان فتح ياءهما أبو عمرو البصري (لعلي أبلغ) سكنها الكوفيون ويعقوب. (مالي أدعوكم) سكنها الكوفيون ويعقوب وابن ذكوان

(٥) (فصلت ٥٠)

(٦) وهي قراءة نافع باختلاف عن قالون انظر: التبصرة (ص ٣٢٨).

(٧) (الشورى: ٥)

(٨) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً. انظر التحبير (ص ٥٤٥).

(٩) (الشورى: ٣٢).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وأثبتها في الحالتين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الزخرف: ٣٣).

(١٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر التحبير (ص ٥٤٨)

(١٣) (الزخرف: ٥١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والبيز أيضاً، فقرأوا جميعاً بفتح الياء وصلاً.

(١٤) (الزخرف: ٦٨)

(١٥) (سكنها). أي: الياء في (يا عبادي)، أما الياء في (تحتي) فقد سبق حكمها، ولم يشر المصنف إلى حكمها لوضوحه. وشارك أبو عمرو في إسكان الياء في (يا عبادي) في الحالتين نافع، وأبو جعفر وابن عامر ورويس، وسكنها شعبة وفتاً، وفتحها وصلاً، وحذفها الباقر في الحالتين انظر التحبير (ص ٥٥١).

(١٦) (الزخرف: ٦١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر: المرحع السابق.

(١٨) (الدخان ١٩)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٠) (الأحقاف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة ابن كثير وعاصم وهشام ويعقوب. انظر: التحير (ص ٥٥٧).

(٢٢) (الأحقاف ٢١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الأحقاف: ٢٣)

(٢٤) وهي قراءة نافع والبيز وأبي جعفر أيضاً

محمد ﷺ [وَالَّذِينَ قُتِلُوا] <sup>(١)</sup> بضم القاف وكسر التاء <sup>(٢)</sup>، (وَأَمِلَىٰ لَهُم) <sup>(٣)</sup> بضم الهمزة وكسر السلام وفتح الياء <sup>(٤)</sup>، [سورة الفتح] (يَمَّا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا) <sup>(٥)</sup> بالياء <sup>(٦)</sup>، [سورة الحجرات] (لَا يَأْتِيَنَّكُمْ) <sup>(٧)</sup> بهمزة ساكنة بعد الياء وإذا خفف أبدلها ألفاً <sup>(٨)</sup>، (المنادي) <sup>(٩)</sup> أثبتتها في الوصل <sup>(١٠)</sup>، [سورة الذاريات] (وَقَوْمٌ نُوحٍ) <sup>(١١)</sup> بالخفض <sup>(١٢)</sup>، [سورة الطور] (وَأَتَّبَعْنَاهُ) <sup>(١٣)</sup> بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف <sup>(١٤)</sup>، (ذُرِّيَّاتِهِمْ) <sup>(١٥)</sup> على الجمع <sup>(١٦)</sup>، [سورة النجم] (أَمَالَ مَا فِيهِ رَاءَ وَمَا عَدَا ذَلِكَ بَيْنَ بَيْنٍ) <sup>(١٧)</sup>، [سورة القمر] (خَاشِعًا) <sup>(١٨)</sup> بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين <sup>(١٩)</sup>، (يَدْعُوا الدَّاعِيَ) <sup>(٢٠)</sup> - (إِلَى الدَّاعِيَ) <sup>(٢١)</sup> أثبتتهما في

(١) (سورة محمد - ﷺ: ٤)

(٢) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً. انظر التحجير (ص ٥٥٨).

(٣) (سورة محمد ﷺ ٢٥)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر التحجير (ص ٥٥٩)

(٥) (الفتح ٢٤)

(٦) وهي من انفرادات الإمام ابن أري عمرو - رحمه الله-

(٧) (الحجرات ١٤)

(٨) قرأ الدوري عن أبي عمرو البصري وكذا يعقوب بهمزة محققة ساكنة في الوصل، وقرأ السوسي بهمزة محققة بالاندال الفأ. وهذا معنى قول المصنف: "وإذا خففت أبدلها ألفاً" أي من رواية السوسي عنه

(٩) (ق. ٤١).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الذاريات ٤٦).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٣) (الطور ٢١).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو البصري - رحمه الله-

(١٥) (الطور ٢١)

(١٦) أي بالجمع مع كسر التاء في كلا الكلمتين الواردتين في هذا الموضع (وأَتَّبَعْنَاهُمْ ذُرِّيَّاتِهِمْ) وهي قراءة ابن عامر أيضاً إلا أنه ضم التاء في الموضع الأول وكسر التاء في الموضع الثاني، وشاركه - مع الجمع في الموضع الثاني

(١٧) قوله: "وما عدا ذلك" أي من رؤوس الآي فقلله بين بين، إلا الألفات المقلدة عن نون. وقد سبق بيان مذاهب القراء في هذه الكلمة في سورة طه.

(١٨) (القمر ٧).

(١٩) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف، وقرأ الباقر بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خُشِعًا) انظر

التحجير ص ٥٦٩

(٢٠) (القمر ٦).

(٢١) (القمر ٨).

الوصل<sup>(١)</sup>، [سورة الرحمن] (يُخْرِجُ مِنْهُمَا)<sup>(٢)</sup> بضم الياء وفتح الراء<sup>(٣)</sup>، (وَنَحَاسٍ)<sup>(٤)</sup> بالخفض<sup>(٥)</sup>، [سورة الحديد] (وَقَدْ أُخِذَ)<sup>(٦)</sup> بضم الهمزة وكسر الخاء<sup>(٧)</sup>، (مِثَافُكُمْ)<sup>(٨)</sup> بالرفع<sup>(٩)</sup>، (بِمَا أَتَاكُمْ)<sup>(١٠)</sup> بالقصر<sup>(١١)</sup>، [سورة الحشر] (يُخَرَّبُونَ)<sup>(١٢)</sup> مشدداً<sup>(١٣)</sup>، (جِدَارٍ)<sup>(١٤)</sup> بكسر الجيم وألف بعد الدال وأمال فتح الدال<sup>(١٥)</sup>، [سورة الممتحنة] (وَلَا تَمْسِكُوا)<sup>(١٦)</sup> مشدداً<sup>(١٧)</sup>، [سورة المنافقون] (خُشِبَ)<sup>(١٨)</sup> بإسكان الشين<sup>(١٩)</sup>، (وَأَكُونَ)<sup>(٢٠)</sup> بالسواو ونصب النون<sup>(٢١)</sup>، [سورة التحريم] (وَكُتِبَ)<sup>(٢٢)</sup> على الجمع<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)<sup>(٢٤)</sup> بكسر القاف وفتح الباء<sup>(٢٥)</sup>، [سورة نوح] (مِمَّا خَطَايَاهُمْ)<sup>(٢٦)</sup> على وزن

- (١) وافقه في إثبات ياء (يدع الداعي) ورش وأبو جعفر، وأنتها في الحالين البري ويعقوب وأما (إلى الداع) فأنت الياء فيها وصلأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
- (٢) (سورة الرحمن عز وجل. ٢٢).
- (٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وضم الراء.
- (٤) (سورة الرحمن. عر وجل. ٣٥).
- (٥) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً. والباقون بالرفع
- (٦) (الحديد: ٨).
- (٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله).
- (٨) (الحديد: ٨).
- (٩) على أنه نائب فاعل لـ(أُخِذَ) وقد سبق أن هذه القراءة من انفراداته رحمه الله.
- (١٠) (الحديد: ٢٣).
- (١١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله والباقون بالمد. انظر: السعة (ص ٤٣٧).
- (١٢) (الحشر. ٢).
- (١٣) وهي من انفراداته أيضاً والباقون بتخفيف الراء انظر التبصرة (ص ٣٥٦).
- (١٤) (الحشر ١٤).
- (١٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، لكن بفتح الألف دون إمالة. انظر: الإنحاف (ص ٥٧٥).
- (١٦) (الممتحنة: ١٠).
- (١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٠).
- (١٨) (المنافقون ٤).
- (١٩) وهي قراءة الكسائي وقبله، والباقون بضمها، انظر: سراج القارئ (ص ٣٢٢).
- (٢٠) (المنافقون ١٠).
- (٢١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر: الإبراز (ص ٧٠١-٧٠٢).
- (٢٢) (التحريم ١٢).
- (٢٣) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٥).
- (٢٤) (الحاقة ٨).
- (٢٥) وهي قراءة الكسائي ويعقوب، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء. انظر التحير (ص ٥٨٩).
- (٢٦) (نوح ٢٥).



عطاياهم<sup>(١١)</sup>، [سورة المزمل] (أشدّ وطأً)<sup>(١٢)</sup> بكسر الواو وفتح الطاء والمد<sup>(١٣)</sup>، [سورة المرسلات] (وقت)<sup>(١٤)</sup> بالواو<sup>(١٥)</sup>، [سورة التكويد] (بِطْنَيْنِ)<sup>(١٦)</sup> بالطاء<sup>(١٧)</sup>، [سورة الانفطار] (يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ)<sup>(١٨)</sup> برفع الميم<sup>(١٩)</sup>، [سورة الانشقاق] (وَيَصْلَى سَعِيرًا)<sup>(٢٠)</sup> نفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً<sup>(٢١)</sup>، [سورة الأعلى] (بَلْ يُؤْثِرُونَ)<sup>(٢٢)</sup> بالياء<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الغاشية] (تُصَلِّي تَارًا)<sup>(٢٤)</sup> بضم التاء<sup>(٢٥)</sup>، (لَا يُسْمَعُ فِيهَا)<sup>(٢٦)</sup> بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً) بالرفع<sup>(٢٧)</sup>، [سورة الفجر] (لَا يَكْرُمُونَ)<sup>(٢٨)</sup> (وَلَا يَحْضُونَ)<sup>(٢٩)</sup> (وَيَاكُلُونَ)<sup>(٣٠)</sup> (وَيُحِبُونَ)<sup>(٣١)</sup> بالياء في الأربعة<sup>(٣٢)</sup>، (إِذَا يَسْرَى)<sup>(٣٣)</sup> أثبتها في الوصل<sup>(٣٤)</sup>، وَخَيْرَ فِي (أَكْرَمَن) (وَأَهَانَن)<sup>(٣٥)</sup> [سورة البلد]

(١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (ص ١٧٢)

(٢) (المزمل: ٦).

(٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر: المرحم السابق (ص ١٧٣)

(٤) (المرسلات: ١١).

(٥) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر التحير (ص ٦٠١).

(٦) (التكويد: ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس، والباقون بالضاد. انظر: التحير (ص ٦٠٧).

(٨) (الانفطار: ١٩).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب بالرفع، والباقون بنصبها انظر التحير (ص ٦٠٧)

(١٠) (الانشقاق: ١٢)

(١١) وهي قراءة عاصم وحمة وخلف ويعقوب وأبي جعفر. والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام انظر

التحير (ص ٦٠٩)

(١٢) (الأعلى: ١٦).

(١٣) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (١٧٧).

(١٤) (الغاشية: ٤).

(١٥) وهي قراءة يعقوب وشعة، والباقون يفتح التاء. انظر: التحير (ص ٦١١).

(١٦) (الغاشية: ١١).

(١٧) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً. ونافع كذلك إلا أنه يقرأ بالتاء، والباقون بالتاء مفتوحة، (لاغية) بالنصب

(١٨) (العجر: ١٧).

(١٩) (الفجر: ١٨)

(٢٠) (الفجر: ١٩).

(٢١) (العجر: ٢٠).

(٢٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحير: (ص ٦١٢)

(٢٣) (الفجر: ٤).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب انظر التحير (ص ٦١٣)

(٢٥) (الفجر: ١٥، ١٦) ومعنى هذه العبارة أن أبا عمرو خيّر بين الحذف والإثبات في لفظي (أكرم - أهان) في

حالة الوصل فقط، وأما في حالة الوقف فعلى أصله بالحذف، وأثبتها في الوصل بلا تحير نافع وأبو جعفر،

وفي الحالين البري ويعقوب

(فك<sup>(١)</sup>) بفتح الكاف، (رَقَبَة) بالنصب، (أَوْ أَطْعَمَ) بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين<sup>(٢)</sup>، (مُؤَصِّدَةً)<sup>(٣)</sup> هنا وفي الهمزة<sup>(٤)</sup> بالهمز<sup>(٥)</sup> [سورة الليل] لليسرى<sup>(٦)</sup> وللعسرى<sup>(٧)</sup> بالإمالة<sup>(٨)</sup>

(١) (البلد ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وقرأ الباقون برفع الكاف، والخفض، وكسر الهمزة، وألف بعد العين، ورفع الميم مع التنوين. انظر: التيسير (ص ١٧٨).

(٣) (البلد: ٢٠).

(٤) (الهمزة: ٨).

(٥) وهي قراءة يعقوب وخلف وحمزة وحفص، إلا أن حمزة إذا وقف أبدل الهمزة واواً، وأبدلها الباقون في الحالين.

(٦) (الليل ٧).

(٧) (الليل ١٠).

(٨) وأما ما سواهما من رؤوس هذه السورة فبالقليل بين بين، وورش جميع ذلك بين بين، وأمال حمزة والكسائي أواخر الآي فيها جميعاً إلا (سجى) فإن حمزة فتحه، والباقون بإخلاص الفتح وقد سبق ذكر الخلاف في سورة طه

## ٤- فصل : ومن اختيار ابن عامر

إظهار التاء<sup>(١)</sup> عند الجيم والسين والزاي<sup>(٢)</sup>، فتح ثمانى ياءات مما بعده همزة مفتوحة، (لعلّي) حيث وقعت<sup>(٣)</sup>، وفي التوبة (معيّ أبدا)<sup>(٤)</sup>، وفي الملك (ومن معي أو)<sup>(٥)</sup>، وزاد ابن ذكوان عنه في هود (أرهطى أعز)<sup>(٦)</sup>، وزاد هشام في غافر (مالي أدعوكم)<sup>(٧)</sup>، وفتح خمسة عشر ياء مما بعده همزة مكسورة (أجريّ إلا) حيث وقعت<sup>(٨)</sup> (وأسيّ إلهين)<sup>(٩)</sup> وفي هود (وما توفيقى إلا)<sup>(١٠)</sup> (وحزني إلى الله)<sup>(١١)</sup> (وآبائي إبراهيم)<sup>(١٢)</sup> وفي المجادلة (ورسليّ إن الله)<sup>(١٣)</sup> وفي نوح (دعائيّ إلا)<sup>(١٤)</sup>، [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] (ولكنّ الشياطين)<sup>(١٥)</sup> وفي الأنفال<sup>(١٦)</sup> (ولكنّ الله قتلهم) (ولكنّ الله رمى) بكسر

(١) أي: تاء التانيث.

(٢) يذغم التاء في ستة أحرف وهي: التاء والذال، والطاء، والإدغام في هذه الثلاثة متفق عليه بين القراء، وأدغم في التاء المعجمه، والصاد المهملة، والظاء المشالة. ويستثنى من ذلك موضع الحح (لهدمت صوامع) [الآية: ٤٠]، فأظهره هشام، وأظهر ابن ذكوان التاء في قوله تعالى (وجبت جنوبها) [الحج ٣٦]

(٣) وهي ستة مواضع. (١) (لعلّي أرجع إلى الناس) [يوسف ٤٦]، (٢)، (٣) (لعلّي آتيكم) [طه ١٠]، [الفصل: ٣٨]، (٤) (لعلّي أعمل صالحاً) [المؤمنون ١٠٠]، (٥) (لعلّي أطلع) [الفصل: ٣٨]، (٦) (لعلّي أبلغ) [غافر ٣٦] وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو أيضاً.

(٤) (التوبة: ٨٣).

(٥) (الملك: ٢٨).

(٦) (هود: ٩٢).

(٧) (غافر ٤١)، انظر: التيسير (ص ٤٦، ٤٧، ٤٨).

(٨) وذلك في سبعة مواضع هي: في يوس موضع واحد الآية (٧٢)، وفي هود موضعان هما (٢٩ / ٥١)، وفي الشعراء خمسة مواضع (١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠)، وموضع في سبأ الآية (٤٧).

(٩) (المائدة: ١١٦).

(١٠) (هود ٨٨).

(١١) (يوسف: ٨٦).

(١٢) (يوسف: ٣٨).

(١٣) (المجادلة: ٢١).

(١٤) (نوح: ٦).

(١٥) (البقرة: ١٠٢).

(١٦) (الأنفال: ١٧).

النون<sup>(١)</sup>، (ما تُنسخ من آية)<sup>(٢)</sup> بضم النون وكسر السين<sup>(٣)</sup>، (قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ)<sup>(٤)</sup> بغير واو<sup>(٥)</sup>، (فَيَكُونُ) هنا<sup>(٦)</sup> وفي آل عمران<sup>(٧)</sup> (فَيَكُونُ وَتَعْلَمُهُ)<sup>(٨)</sup> وفي النحل<sup>(٩)</sup> ومريم<sup>(١٠)</sup> ويس<sup>(١١)</sup> وغافر<sup>(١٢)</sup> في الستة بنصب النون<sup>(١٣)</sup>، (واتخذوا)<sup>(١٤)</sup> بفتح الخاء<sup>(١٥)</sup>، (فأمتعه)<sup>(١٦)</sup> مخففاً<sup>(١٧)</sup>، (وأوصى)<sup>(١٨)</sup> باللف مخففاً<sup>(١٩)</sup>، (أَمْ تَقُولُونَ)<sup>(٢٠)</sup> بالتاء<sup>(٢١)</sup>، (لِرُؤُوفٍ)<sup>(٢٢)</sup> بالمد<sup>(٢٣)</sup>، (مُولَاهَا)<sup>(٢٤)</sup> بالالف<sup>(٢٥)</sup>، (وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ)<sup>(٢٦)</sup> بالتاء، (إِذْ يُرَوَّنَ)

(١) وعليه فلنلفظ الحلالة مرفوع في المواضع الثلاثة لإهمال (لكن) بتخفيفها، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً.

(٢) (البقرة: ١٠٦).

(٣) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر التبصرة (ص ١٥٩).

(٤) (البقرة: ١١٦).

(٥) وهي من انفراداته أيضاً. انظر المرجع السابق.

(٦) (البقرة: ١١٧).

(٧) (الآية: ٤٧).

(٨) قيدها المصنف بكلمة (وتعلمه) ليخرج الموصعين الآخرين في السورة ذاتها وهما: (فَيَكُونُ طَيْراً، كَن فَيَكُونُ، الْحَقُّ) الآيات: (٤٩، ٥٩).

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) (الآية: ٣٥).

(١١) (الآية: ٣٥).

(١٢) (الآية: ٦٨).

(١٣) وتابعه الكسائي في النحل ويس والماقون بالرفع.

(١٤) (البقرة: ١٢٥).

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٦) (البقرة: ١٢٦).

(١٧) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر التيسير (ص. ٥٦).

(١٨) (البقرة: ١٣٢).

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٢٠) (البقرة: ١٤٠).

(٢١) وهي قراءة حمص وحمزة والكسائي وخلف ورويس أيضاً. انظر: التحجير (ص ٢٩٦).

(٢٢) (البقرة: ١٤٣).

(٢٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر أيضاً. انظر التحجير (ص ٢٩٦).

(٢٤) (البقرة: ١٤٨).

(٢٥) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: السراج (ص ١٨٣).

(٢٦) (البقرة: ١٦٥).

بضم الياء<sup>(١)</sup>، (خَطُوتَات)<sup>(٢)</sup> بضم الطاء حيث وقع<sup>(٣)</sup>، (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) في الموضعين<sup>(٤)</sup> بكسر النون ورفع الراء<sup>(٥)</sup>، (تَرْجِعُ الْأُمُورُ)<sup>(٦)</sup> بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع<sup>(٧)</sup>، (فِيضَاعَفْ لَهُ) هنا<sup>(٨)</sup> وفي الحديد<sup>(٩)</sup> بنصب الفاء<sup>(١٠)</sup>، (فِيضَعَفَهُ)<sup>(١١)</sup> و(يَضَعُفُ)<sup>(١٢)</sup>

(١) نافع نافع ويعقوب في قراءة (ولو ترى الذين) بالياء، وانفرد ابن عامر رحمه الله بضم الياء في (إِذْ يُرَوْنَ) انظر التحبير (ص ٢٩٨)

(٢) (البقرة: ١٦٨).

(٣) وذلك في خمسة مواضع: موضعان في البقرة (يا أيها الناس كلوا مما في الأرض) [الآية: ١٦٨]، (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة...) [الآية: ٢٠٨]، وموضع في الأنعام (ومن الأنعام حمولة وفرشا...) [الآية: ١٤٢]، وموضعان في النور كلاهما في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تسبقوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان) [الآية: ٢١]. ونافع على صم الطاء فيها قبل وحصص والكسائي وأبو جعفر ويعقوب.

(٤) الموضعان في سورة البقرة الآيتان. (١٧٧، ١٨٩)

(٥) وهي قراءة نافع أيضاً.

(٦) (البقرة: ٢١٠)

(٧) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف أيضاً. انظر التحبير (ص ٣٠٣)

(٨) (البقرة: ٢٤٥).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن عامر ويعقوب يشددان العين ويحذفان الألف كما سيأتي، وقرأ الباقر برفع الفاء، مع تشديد العين وحذف الألف لاس كثير وأبي جعفر، وتخفيف العين وإثبات الألف للباقرين وهم نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر

(١١) في موضعي البقرة والحديد السابقين، وقد سقأ ابن عامر ويعقوب وابن كثير وأبي جعفر يشددون العين وابن عامر ويعقوب وعاصم بالنصب والباقر بالرفع

(١٢) وذلك في ستة مواضع: البقرة (٢١٦) (والله يصاعف لمن يشاء) النساء (٤٠) (وإن تك حسنة يصاعفها)،

هود (٢٠) (يضاعف لهم العذاب)، الفرقان (٦٩) (ويصاعف له العذاب يوم القيامة). الحديد (١٨)

(يضاعف لهم ولهم أحر كريم)، التغابن (١٧) (إن تفرضوا لله قرصاً حسناً يضاعفه لكم) وقرأ بتشديد العين

في المواضع الستة ابن عامر وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وأما حركة إلقاء في المواضع الستة فقد اتفق

العشرة على رفع الفاء في ثلاثة مواضع منها وهي مواضع البقرة، وهود، والحديد، كما اتفقوا على جزم

موضعي النساء والتغابن، واختلفوا في موضع الفرقان (يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد) فقرأه برفع

الفاء والدال ابن عامر وشعبة، والباقر يحزمها

وأما موضع الأحزاب الآية: (٣٠) في قوله تعالى (يضاعف لها العذاب ضعفين) فشدد العين فيه ابن عامر

وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وخلاصة مذاهب القراء في هذه الكلمة: (١) قرأ نافع والكوفيون

(يضاعف لها العذاب) بتخفيف العين وفتحها، وبالياء في أوله، وجزم الفاء ورفع (العذاب) (٢) وقرأ أبو

جعفر وأبو عمر ويعقوب (يُضَعَّفُ لها العذاب) بالياء وتشديد العين وفتحها وحرم الفاء، ورفع (العذاب)

(٣) وقرأ ابن كثير وابن عامر (يُضَعَّفُ لها العذاب) بالنون وتشديد العين وكسرها من غير ألف قبلها ونصب

(العذاب)

و(مضعفه)<sup>(١١)</sup> بتشديد العين من غير ألف حيث وقع<sup>(١٢)</sup>، (عُرْفَة)<sup>(١٣)</sup> بضم الغين<sup>(١٤)</sup>،  
(تُسْتَرْهَأ)<sup>(١٥)</sup> بالسزاي<sup>(١٦)</sup>، (بِرَبَوَة) هنا<sup>(١٧)</sup> وفي المؤمنين<sup>(١٨)</sup> بفتح الراء<sup>(١٩)</sup>،  
(يَحْسِبُهُم)<sup>(٢٠)</sup> (وَيَحْسِبُونَ)<sup>(٢١)</sup> (وَيَحْسَبُ)<sup>(٢٢)</sup> (وَيَحْسَبِينَ)<sup>(٢٣)</sup> إذا كان فعلاً مستقبلاً<sup>(٢٤)</sup>

- (١) وذلك في موضع واحد في سورة آل عمران (الآية: ١٣٠) (يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة)
- (٢) وشاركه في تشديد العين في جميع مواضع مادة (ضاعف) ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب، وشاركهم أبو عمرو في موضع الأحزاب خاصة، والباقون بالتخفيف في جميع المواضع
- (٣) (البقرة: ٢٤٩).
- (٤) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً
- (٥) (البقرة: ٢٥٩)
- (٦) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. انظر الشر (٢/٢٦٤).
- (٧) (الآية: ٢٦٥).
- (٨) (الآية: ٥٠)
- (٩) وهي قراءة عاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ٦١).
- (١٠) في موضع واحد في سورة البقرة (الآية: ٢٧٣): (يَحْسِبُهُم الجاهل أغنياء من التعفف) ويدخل فيه (تحسبهم) في موضعين: (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود) [الكهف: ١٨]. (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى) [الحشر: ١٤]
- (١١) في ثمانية مواضع: الأعراف (ويحسبون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٠]، الكهف (وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) [الآية: ١٠٤]، المؤمنون (أيحسبون أنهم مدغم به من مال وبين) [الآية: ٥٥]، الأحزاب (يحسبون الأحزاب لم يذهبوا) [الآية: ٢٠]، الزخرف (ويحسبون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٧]، أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم) [الآية: ٨]، المجادلة (ويحسبون أنهم على شيء) [الآية: ١٨]، المنافقون (يحسبون كل كلمة صحيحة عليهم) [الآية: ٤]
- (١٢) في قوله تعالى (يحسب أن ماله أخلده) [الهزلة: ٣]، ويدخل فيه (أيحسب) في أربعة مواضع (أيحسب أن لن نجمع عظامه) [القيامة: ٣]، (أيحسب الإنسان أن يترك سدى) [القيامة: ٣٦]، (أيحسب أن لن يغدر عليه أحد) [البلد: ٥]، (أيحسب أن لم يره أحد) [البلد: ٧]، ويدخل فيه أيضاً (يحسبه) وذلك في [سورة النور: ٣٩] (يحسبه الظلمات ماء).
- ويدخل فيه أيضاً (تحسبوه) في موضعين: (لتحسبوه من الكتاب) [آل عمران: ٧٨]، (لا تحسبوه شراً لكم) [النور: ١١]، ويدخل فيه (تحسبونه) في [سورة النور: ١٥] (وتحسبونه هيناً). ويدخل فيه (تحسب) في [سورة الفرقان] (أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون) [الفرقان: ٤٤]، ويدخل فيه أيضاً (تحسبها) في [سورة النمل: ٨٨] (وترى الجبال تحسبها جامدة).
- (١٣) وذلك في ثلاثة مواضع (ولا يحسن الذين كفروا أنما ملي لهم) [آل عمران: ١٧٨]، (ولا يحسن الذين يبخلون) [آل عمران: ١٨٠]، (ولا يحسن الذين كفروا سبقوا) [الأنفال: ٥٩]. ويدخل فيه (تحسبن) بالتاء وذلك في خمسة مواضع. (ولا تحسن الذين قتلوا) [آل عمران: ١٦٩]، (ولا تحسن الذين يفرحون) [آل عمران: ١٨٨]، (ولا تحسن الله غافلاً عما يعمل الظالمون) [إبراهيم: ٤٢]، (فلا تحسن الله مخلف وعده) [إبراهيم: ٤٧]، (ولا تحسن الذين كفروا معجزين في الأرض) [النور: ٥٧]. ويدخل فيه (تحسبنهم) في موضع آل عمران (فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب) [آل عمران: ١٨٨].
- (١٤) أي فعلاً مضارعاً، احتراز من الفعل الماضي نحو: (أم حِسِبْتُمْ أن تركوا)، (أم حِسِبْتُمْ أن تدخلوا الجنة) فلا خلاف على كسر السين فيها

بفتح السين<sup>(١١)</sup>، (فيغفر)<sup>(١٢)</sup> (ويعذب)<sup>(١٣)</sup> بالرفع، [سورة آل عمران] (بما وضعت)<sup>(١٤)</sup> بإسكان العين وضم التاء<sup>(١٥)</sup>. (إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ)<sup>(١٦)</sup> بكسر الهمزة<sup>(١٧)</sup>، (تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ)<sup>(١٨)</sup> بالتاء المضمومة وفتح العين وكسر اللام المشددة<sup>(١٩)</sup>، (وَلَا يَأْمُرُكُمْ)<sup>(٢٠)</sup> بنصب الراء<sup>(٢١)</sup>، (لَا يَضُرُّكُمْ)<sup>(٢٢)</sup> بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها<sup>(٢٣)</sup>، (مُتَزَلِّينَ)<sup>(٢٤)</sup> وفي العنكبوت<sup>(٢٥)</sup> (إِنَّا مُنْزِلُونَ) بالتشديد<sup>(٢٦)</sup>، (سَارِعُوا)<sup>(٢٧)</sup> بغير واو في الأول<sup>(٢٨)</sup> (قَاتِلْ مَعَهُ)<sup>(٢٩)</sup> بألف<sup>(٣٠)</sup>.

- 
- (١) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر أيضاً. والباقون بكسر السين.  
(٢) (البقرة: ٢٨٤).  
(٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بجزمهما. ثم اختلفوا بعد ذلك فأظهر باء (بعذب) عند ميم (من) ابن كثير ورش، وأدغمها الباقون وهم قالون وأبو عمرو والكسائي وحلف  
(٤) (آل عمران: ٣٦).  
(٥) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً والباقون بفتح العين وإسكان التاء  
(٦) (آل عمران: ٣٩).  
(٧) وهي قراءة حمزة أيضاً  
(٨) (آل عمران: ٧٩).  
(٩) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففة، وإسكان العين  
(١٠) (آل عمران: ٨٠).  
(١١) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً وقرأ الباقون برفع الراء، وأبو عمرو على أصله بالإسكان لللدوري والسوسي، والاختلاس لللدوري على وجهه الثاني.  
(١٢) (آل عمران: ١٢٠).  
(١٣) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحزم الراء.  
(١٤) (آل عمران: ١٢٤).  
(١٥) (الآية: ٣٤).  
(١٦) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن عامر عن العشرة وقرأ باقي العشرة بالتخفيف.  
(١٧) (آل عمران: ١٣٣).  
(١٨) أي في أول الكلمة، وهذه قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر، والباقون بإثبات الواو. كلُّ مُتَّبِعٍ لرسم مصحف بلده.  
(١٩) (آل عمران: ١٤٦).  
(٢٠) وفتح القاف والتاء، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقون بضم القاف وكسر التاء من غير ألف.

(الرُّعْبُ) <sup>(١١)</sup> (وَرُعْبًا) <sup>(١٢)</sup> مثقلاً <sup>(١٣)</sup> حيث وقع <sup>(١٤)</sup>، (مُتَم) <sup>(١٥)</sup> و(مُت) <sup>(١٦)</sup> و(مُتْنَا) <sup>(١٧)</sup> بضم الميم <sup>(١٨)</sup> حيث وقع، (الذين قُتِلُوا) <sup>(١٩)</sup> وفي الحج (٥٨) (ثُمَّ قُتِلُوا) بتشديد التاء <sup>(٢٠)</sup>. وكذلك (وَقُتِلُوا) <sup>(٢١)</sup> وفي الأنعام <sup>(٢٢)</sup> (الذين قتلوا) <sup>(٢٣)</sup>، [سورة النساء] (قيماً) <sup>(٢٤)</sup> بغير ألف <sup>(٢٥)</sup>. (وَيُصِلُونَ) <sup>(٢٦)</sup> بضم الياء <sup>(٢٧)</sup>، (يوصى بها) في الموضعين <sup>(٢٨)</sup> بفتح الصاد <sup>(٢٩)</sup>، (تُدْخِلُهُ)

(١) (آل عمران ١٥١)، وقد ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع آخر وهي [الأنفال ١٢] (سألني في قلوب الذين كفروا الرعب)، [الأحزاب ٢٦] (وقذف في قلوبهم الرعب فريقاً يقتلون)، [الحشر: ٢] (وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم)

(٢) (الكهف: ١٨) في قوله تعالى (ولمشت منهم رعباً) موضع واحد فقط

(٣) أي بضم العين، فالمراد بالثقليل هو التحريك وبالضم، لأن السكون خفيف، والحركة ثقيلة، ثم أن الحركات متفاوتة فيما بينها ثقلاً وخفة، فأثقلها الضم ثم الكسر ثم الفتح. فلذلك صدق إطلاق الثقليل على الضم هنا.

(٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بالتخفيف [أي السكون].

(٥) في موضعين في سورة آل عمران الأيتان [١٥٧-١٥٨] (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم)، (ولئن متم أو قتلتم).

(٦) نحو: (ويقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حياً) [مريم ٦٦]، (أفإن مت فهم الخالدون) [الأنبياء: ٣٤].

(٧) في خمسة مواضع: (قالوا أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [المؤمنون: ٨٢]، (أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أئنا لمبعوثون) [الصفافات ١٦ و ٥٣]، (أئذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد) [ق: ٣]، (كانوا يقولون أئذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [الواقعة ٤٧]

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وشعبة، وتابعهم حفص على الضم في هذين الموضعين في هذه السورة فقط في قوله تعالى: (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمعفرة من الله...)، (ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون). والباقون بكسر الميم في جميع المواضع.

(٩) (آل عمران: ١٦٩).

(١٠) وهي من إعرادات الإمام ابن عامر رحمه الله وقرأ الباقون بالتخفيف فيهما

(١١) (آل عمران ١٩٥).

(١٢) (الآية: ١٤٠)

(١٣) وشاركه في تشديدهما ابن كثير أيضاً. وبقي موضع انفرد بتشديده هشام عن ابن عامر وهو قوله تعالى: (لو أطاعونا ما قتلوا) [آل عمران ١٦٨].

(١٤) (النساء: ٥)

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقون بالألف

(١٦) (النساء: ١٠).

(١٧) وهي قراءة عاصم من رواية شعبة عنه.

(١٨) (النساء: ١١، ١٢)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وشعبة، وتابعهم حفص على فتح الصاد في الموضع الثاني فقط، والباقون بكسرها فيهما



في الموضعين<sup>(١١)</sup> بالنون<sup>(١٢)</sup>، (لو تَسَوَّى)<sup>(١٣)</sup> بفتح التاء وتشديد السين<sup>(١٤)</sup>، (إلا قليلاً مِنْهُمْ)<sup>(١٥)</sup> بالنصب ويقف بالألف<sup>(١٦)</sup>، (إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا)<sup>(١٧)</sup> الأخيرة بغير ألف<sup>(١٨)</sup>، (غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ)<sup>(١٩)</sup> بنصب الراء<sup>(٢٠)</sup>، (وإن تَلَوْنَا)<sup>(٢١)</sup> بضم اللام وإسكان الواو<sup>(٢٢)</sup>، (سورة المائدة) [شَتَانِ قَوْمٍ] في الموضعين<sup>(٢٣)</sup> بإسكان النون<sup>(٢٤)</sup>، (وَأَرْجُلَكُمْ) المائدة (٣) بنصب اللام<sup>(٢٥)</sup>، (تَبْغُونَ)<sup>(٢٦)</sup> بالتاء<sup>(٢٧)</sup>، (يَقُولُ الَّذِينَ)<sup>(٢٨)</sup> بغير واو في أوله<sup>(٢٩)</sup>، (من يرتدّ)<sup>(٣٠)</sup> بِدَالِ السِّينِ<sup>(٣١)</sup>، (فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَاتِهِ)<sup>(٣٢)</sup> بالجمع<sup>(٣٣)</sup>، (أَوْ كَفَّارَةَ طِعَامِ)<sup>(٣٤)</sup> بالاضافة<sup>(٣٥)</sup>.

(١) (النساء: ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٣) (النساء: ٤٢).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتحميص السين.

(٥) (النساء: ٦٦).

(٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقون بالرفع ويقفون بغير ألف

(٧) (النساء: ٩٤)

(٨) وهي قراءة نافع وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر أيضاً. انظر التحبير (ص ٣٤١)، وعبي المصنف بقوله: (الأخير) أي الموضع الأخير ليخرج الموضعين السابقين (إن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألفوا إليكم السِّلَامَ) [النساء: ٩٠]، (فإن لم يعتزلوكم ويلقوا إليكم السِّلَامَ) [النساء: ٩١].

(٩) (النساء: ٩٥)

(١٠) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقون برفعها

(١١) (النساء: ١٣٥).

(١٢) وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام، وبعدها واوان الأولى مضمومه والثانية ساكنة

(١٣) (المائدة: ٢، ٨)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة أيضاً انظر التحبير (ص ٣٥٤)

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي وحفص ويعقوب أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٦) (المائدة: ٥٠)

(١٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر عن سائر العشرة.

(١٨) (المائدة: ٥٣).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً وقرأ أبو عمرو ويعقوب بنصب اللام والباقر برفعها

(٢٠) (المائدة: ٥٤)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بادل واحدة معنوحة مشددة

(٢٢) (المائدة: ٦٧).

(٢٣) وكسر التاء هي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً والباقر بالانفراد وفتح التاء

(٢٤) (المائدة: ٩٥).

(٢٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقر بالتوين ورفع الميم، ولم يحتلفوا في جمع (مساكين)

(قيما) <sup>(١)</sup> بغير ألف <sup>(٢)</sup>، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) <sup>(٣)</sup> مشدداً <sup>(٤)</sup>، (أُمِّي إِلَهَيْنِ) <sup>(٥)</sup> بالفتح <sup>(٦)</sup>، [سورة الأنعام] (فَتَنْتَهُم) <sup>(٧)</sup> بالرفع <sup>(٨)</sup>، (وَيَكُونُ) <sup>(٩)</sup> بالنصب <sup>(١٠)</sup>، (وَلِدَارُ الْآخِرَةِ) <sup>(١١)</sup> بلام واحدة وخفض التاء من الآخرة <sup>(١٢)</sup>، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) هنا <sup>(١٣)</sup> وفي الأعراف <sup>(١٤)</sup> بالتاء <sup>(١٥)</sup>، (بِالْعُدُوَّةِ) هنا <sup>(١٦)</sup> وفي الكهف <sup>(١٧)</sup> بالواو وضم الغين <sup>(١٨)</sup> (أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ)، (فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) <sup>(١٩)</sup> بفتح الهمزتين <sup>(٢٠)</sup>، (وَرِإْمًا يُنْشِئُكَ) <sup>(٢١)</sup> مشدداً <sup>(٢٢)</sup>، (أَتَحَاجُّونِي) <sup>(٢٣)</sup> بتخفيف النون <sup>(٢٤)</sup>، (دَرَسَتْ) <sup>(٢٥)</sup> بغير ألف

(١) (المائدة: ٩٨).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر، انظر: التحير (ص ٣٤٩).

(٣) (المائدة: ١١٥).

(٤) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً.

(٥) (المائدة: ١١٦).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر أيضاً.

(٧) (الأنعام: ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً، والباقون بالنصب.

(٩) (الأنعام: ٢٧).

(١٠) وقرأ حمزة وحفص ويعقوب (ولا نكذب ونكون) بنصب الباء والون فيهما، وابن عامر بنصب (ونكون)

فقط، والباقون بالرفع فيهما

(١١) (الأنعام: ٣٢).

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقر بلامين ورفع التاء. انظر: التحير (ص ٣٥٤).

(١٣) (الآية: ٣٢).

(١٤) (الآية: ١٥٩).

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً.

(١٦) (الآية: ٥٢).

(١٧) (الآية: ٢٨).

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقر بفتح العين والألف. انظر: التحير (ص ٣٥٥).

(١٩) (الأنعام: ٥٤).

(٢٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح الأولى فقط (أنه من عمل منكم)، والباقر بكسرهما.

(٢١) (الأنعام: ٦٨).

(٢٢) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: الدور (١/٢٦٦).

(٢٣) (الأنعام: ٨٠).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وقد اختلف عن هشام في هذه الكلمة فورد عنه التخفيف كابن ذكوان، والتشديد كالجمهور

(٢٥) (الأنعام: ١٠٥).

وفتح السين وإسكان التاء<sup>(١)</sup>، (لا تؤمنون)<sup>(٢)</sup> بالتاء<sup>(٣)</sup>، (كل شيء قبلاً)<sup>(٤)</sup> بكسر الدال وفتح الباء<sup>(٥)</sup>؛ (أنه منزل)<sup>(٦)</sup> مشدداً<sup>(٧)</sup>، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)<sup>(٨)</sup> بالتاء<sup>(٩)</sup>، (وَكَذَلِكَ زَيْنُ)<sup>(١٠)</sup> بضم الزاي وكسر الباء<sup>(١١)</sup>. (قتل)<sup>(١٢)</sup> برفع اللام، (أولادهم) بنصب الدال، (شركائهم) بخفض الهمزة<sup>(١٣)</sup>

(١) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو (دارست) بالالف وفتح التاء، وقرأ باقيون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء.

(٢) (الأنعام: ١٠٩)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، انظر: التيسير (ص ٨٠)

(٤) (الأنعام: ١١١)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٦) (الأنعام: ١١٤)

(٧) وهي قراءة عاصم من رواية حفص أيضاً. انظر: التيسير (ص ٨٠).

(٨) (الأنعام: ١٣٢)

(٩) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحجير (ص ٣٦٤)

(١٠) (الأنعام: ١٣٧).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحجير (ص ٣٦٥).

(١٢) (الأنعام: ١٣٧).

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التحجير (ص ٣٦٥)

**تنبيه:** توجبه قراءة الجمهور واضح، فـ (زَيْنُ) فعل ماضٍ، وَنُصِبَ لَامُ (قُتِلَ) عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، وَخَفَضَ دَالُ (أَوْلَادِهِمْ) بِإِصَافَةِ (قُتِلَ) إِلَيْهِ مِنْ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى مَعْمُولِهِ، وَرَفَعَ هَمْزَةَ (شُرَكَائِهِمْ) عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ (زَيْنُ)، وَأَمَّا الشَّامِيُّ - ابن عامر - فضم الزاي وكسر الباء من (زَيْنُ) مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ، وَرَفَعَ (قُتِلَ) عَلَى أَنَّهُ نَائِبُ فَاعِلٍ، وَنُصِبَ (أَوْلَادِهِمْ) مَفْعُولُ الْمَصْدَرِ، وَخَفَضَ (شُرَكَائِهِمْ) بِإِصَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى فَاعِلِهِ لَكِنَّهُ فَصَلَ بَيْنَهُمَا بِالْمَفْعُولِ. وَمِنْ هُنَا دَخَلَ الْإِعْتِرَاضُ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ، حَيْثُ فَصَلَ بَيْنَ الْمَصَافِ (قُتِلَ)، وَالْمَصَافِ إِلَيْهِ (شُرَكَائِهِمْ) بِالْمَعْمُولِ وَهُوَ (أَوْلَادِهِمْ) وَهَذَا الْإِعْتِرَاضُ مُرَدُّهُ مِنْ وَجْهِهِ أَوَّلُهَا. أَنَّ (شُرَكَائِهِمْ) مَرْسُومَةٌ بِالْبَاءِ فِي مَصْخَفِ أَهْلِ الشَّامِ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَاحِفِ الْمَجْمُوعِ عَلَيْهَا بَيْنَ الصَّحَابَةِ الْمُرْسَلَةِ مِنْ عِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَجَاءَتْ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مُوَافِقَةً لِإِجْمَاعِ الصَّحَابَةِ. قَالَ الشَّاطِبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ:

وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرُّفْعُ فِي (شُرَكَائِهِمْ) \* وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِيِّينَ بِالْبَاءِ مِثْلًا

ثَانِيهَا: أَنَّهُ وَرَدَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يُؤَيِّدُ قِرَاءَتَهُ وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَشَدُّهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَحْفَشُ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ النَّحْوِيُّ: (فَرَجَحْتُهَا بِمَرَحَةٍ \* زَجَّ الْقُلُوصُ أَيْ مَزَادَةً) تَقْدِيرُهُ: زَجَّ أَيْ مَزَادَةُ الْقُلُوصِ، فَالْقُلُوصُ مَعْمُولٌ بِقَوْلِهِ (زَجَّ).

ثَالِثُهَا عَظُمُ مَكَانَةِ نَاقِلِهَا، وَكَبِيرُ قَدْرِ قَارِنِهَا، فَهُوَ الْإِمَامُ الَّذِي وَلَدَ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ عَلَى أَحَدِ الْأَقْوَالِ الَّتِي ذَكَرَتْ فِي وَلَادَتِهِ، وَهُوَ الْآخِذُ عَنْ قِرَاءَةِ الصَّحَابَةِ وَكِتَابِ الْوَحْيِ قَبِيلَ عَرِصٍ عَلَى عِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، إِمَامُ أَهْلِ الشَّامِ فِي الْقِرَاءَةِ، وَالَّذِي انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَشِيخَةُ الْإِقْرَاءِ بِهَا، وَلَا زَالَ أَهْلُ الشَّامِ قَاطِبَةً عَلَى قِرَاءَةٍ =

و(إن تكن) <sup>(١)</sup> بالناء <sup>(٢)</sup>، (مَيْتَةٌ) <sup>(٣)</sup> بالرفع <sup>(٤)</sup>، (يَوْمَ حَصَادِهِ) <sup>(٥)</sup> بفتح الحاء <sup>(٦)</sup>، (إلا أن تكون) <sup>(٧)</sup> بالناء <sup>(٨)</sup>، (مَيْتَةٌ) <sup>(٩)</sup> بالرفع <sup>(١٠)</sup>، (وَأَنْ هَذَا) <sup>(١١)</sup> بتخفيف النون <sup>(١٢)</sup>، (دينًا قِيمًا) <sup>(١٣)</sup> بكسر القاف وفتح الياء مخففة <sup>(١٤)</sup>، (وَجْهِي لِلَّذِي) <sup>(١٥)</sup>، (صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا) <sup>(١٦)</sup>، [سورة

ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقينا إلى قريب الخمسمائة، وقال أبو علي الأهوازي: "كان عبد الله بن عامر إماماً عالمًا ثقة فيما أنه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فهِمًا قِيمًا فيما جاء به، صادقاً فيما نقله ... لا يهتم في دينه ولا يشك في يقينه ولا يرتاب أمانته ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله- فهو من العرب الحُلص- ولم يتعد في ما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يحالف فيه الخير." انظر غاية النهاية (١/ ١٨٨).

رابعها: قال أبو شامة في إبراز المعاني: "ولا التفات إلى قول من رعم أنه لم يأت في الكلام المشور مثله؛ لأنه ناف، ومن أسد هذه القراءة ميث، والإنبات مرجع على النفي بإجماع، ولو نقل لهذا الراعم عن بعض العرب أنه استعمله في الثر لرجع عن قوله، فما باله لا يكتفي بناقلي القراءة عن التابعين عن الصحابة رضي الله عنهم أجمعين". اهـ.

(١) (الأنعام ١٣٩)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة أيضاً. انظر: البدور (١/ ٢٨٤).

(٣) (الأنعام ١٣٩)

(٤) وهي قراءة المكي وأبي جعفر أيضاً انظر المرحح السابق.

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ نافع وأبو جعفر وخفص والأحوان وخلف ويعقوب بتذكير (يكن) ونصب (مَيْتَةٌ)، وقرأ ابن عامر بتأنيت (يكن) ورفع (مَيْتَةٌ)، ومثله أبو جعفر إلا أنه يشدد الياء على أصل مذهبه، وقرأ ابن كثير بتذكير (يكن) ورفع (مَيْتَةٌ)، وقرأ شعبة بالتأنيت والنصب فمجموع القراءات خمس قراءات

(٥) (الأنعام: ١٤١).

(٦) وهي قراءة عاصم وأبي عمرو ويعقوب أيضاً.

(٧) (الأنعام ١٤٥)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وحزمة أيضاً.

(٩) (الأنعام ١٤٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ مافع والبصري ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف في اختياره بالتذكير والنصب، وابن عامر وأبو جعفر بالتأنيت والرفع، مع تشديد (مَيْتَةٌ) لأبي جعفر، وقرأ ابن كثير وحزمة بالتأنيت والنصب، فمجموع القراءات أربع قراءات

(١١) (الأنعام ١٥٣)

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون.

(١٣) (الأنعام ١٦١).

(١٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ المدنيان والمكي والصريان بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء.

(١٥) (الأنعام ٧٩) أي: قرأها بفتح الياء وهي قراءة المدنيين والشامي وحفص، والياقون بالإسكان.

(١٦) (الأنعام ١٥٣) أي قرأ ابن عامر (صراطي) بفتح الياء وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر:

التيسير (ص ٨٢).

الأعراف] (فليلا ما يَتَذَكَّرُونَ) <sup>(١)</sup> بزيادة ياء <sup>(٢)</sup>، (وَلِبَاسَ التَّقْوَى) <sup>(٣)</sup> بالنصب <sup>(٤)</sup>، (إِنْ لَعَنَتْ الله) <sup>(٥)</sup> بتشديد النون ونصب التاء <sup>(٦)</sup>، (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ) <sup>(٧)</sup> برفع الأربعة <sup>(٨)</sup>، (تُشْرَأُ) <sup>(٩)</sup> بالنون مضمومة وإسكان الشين <sup>(١٠)</sup>، (وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) <sup>(١١)</sup>، في قصة صالح بزيادة واو <sup>(١٢)</sup>، (أَوْ أَمِنَ) <sup>(١٣)</sup> بإسكان الواو <sup>(١٤)</sup>، (يَعْرِشُونَ) هنا <sup>(١٥)</sup> وفي النحل <sup>(١٦)</sup> بضم الراء <sup>(١٧)</sup>، (وَإِذْ أَتَجَاكُمُ) <sup>(١٨)</sup> بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون <sup>(١٩)</sup>، (قَالَ ابْنُ أُمِّ) هنا <sup>(٢٠)</sup> وفي طه <sup>(٢١)</sup> بكسر الميم <sup>(٢٢)</sup>، (عَنَّهُمْ آصَارُهُمْ) <sup>(٢٣)</sup> بفتح الهمزة وألف

(١) (الأعراف ٣)

(٢) وزيادة الباء من انفرادات الإمام ابن عامر أيضاً وقرأ الأخوان وحلف وحمص بتخفيف الذال، والباقون بتشديدها. انظر التيسير (ص ٨٣)

(٣) (الأعراف ٢٦)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والكسائي أيضاً، وقرأ الباقر برفعها

(٥) (الأعراف ٤٤)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف والبيزي أيضاً، والباقون بتحفيف النون ورفع التاء، انظر تحبير التيسير (ص ٣٧١)

(٧) (الأعراف ٥٤)

(٨) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. والباقون بنصب الأربعة غير أن التاء مكسورة من (مسخرات)

(٩) (الأعراف ٥٧)

(١٠) وقرأ عاصم بالياء مضمومة وإسكان الشين، وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة وإسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين.

(١١) (الأعراف: ٧٥)

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام رحمه الله والباقون (قال) بغير واو. انظر التيسير (ص ٨٤).

(١٣) (الأعراف ٩٨)

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وورش على أصله بنقل حركة الميم إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة، وقرأ باقي القراء بفتح الواو.

(١٥) (الأعراف ١٣٧)

(١٦) (الآية ٦٨)

(١٧) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الباقر بكسر الراء.

(١٨) (الأعراف: ١٤١)

(١٩) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقر بالياء والنون وألف بعدها انظر التحبير (ص ٣٧٧)

(٢٠) (الأعراف: ١٥٠)

(٢١) (الآية: ٩٤)

(٢٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف أيضاً، وقرأ الباقر بفتحها.

(٢٣) (الأعراف: ١٥٧)

الهمزة وألف على الجمع<sup>(١)</sup>، (تُغْفَرُ لَكُمْ)<sup>(٢)</sup> بالتاء مضمومة وفتح الفاء<sup>(٣)</sup>، (خَطِيئَتُكُمْ)<sup>(٤)</sup> بالهمز ورفع التاء من غير ألف على التوحيد<sup>(٥)</sup>، (يَنْتَسِ)<sup>(٦)</sup> بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها<sup>(٧)</sup>، (ذُرِّيَّاتِهِمْ)<sup>(٨)</sup> بالجمع<sup>(٩)</sup>، (عَنْ آيَاتِي)<sup>(١٠)</sup> بالسكون<sup>(١١)</sup>، [سورة الأنفال] (أَنَّ اللَّهَ مَعَ)<sup>(١٢)</sup> بَفَتْحِ الهمزة<sup>(١٣)</sup>، (إِذْ تَتَوَقَّى الَّذِينَ)<sup>(١٤)</sup> بتاءين<sup>(١٥)</sup>، (وَلَا يَخْسِبِينَ الَّذِينَ)<sup>(١٦)</sup> بالياء<sup>(١٧)</sup> (أَنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ)<sup>(١٨)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٩)</sup>، [سورة التوبة] (أَثَمَ الْكُفْرِ)<sup>(٢٠)</sup> بهمزتين<sup>(٢١)</sup>

(١) وهذه القراءة من افرادات الإمام رحمه الله والباقون بكسر الهمزة من غير ألف على التوحيد. انظر: التعبير (ص ٣٧٩).

(٢) (الأعراف: ١٦١)

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء

(٤) (الأعراف: ١٦١).

(٥) وقرأ أبو عمرو (خطاياكم) على لفظ (قضاياكم) من غير همز، ونافع (خطيئاتكم) مثل ابن عامر إلا أنه على الجمع، والباقون كنافع إلا أنهم يكسرون التاء (خطيئاتكم) فمجموع القراءات في هذه الكلمة أربع قراءات.

(٦) (الأعراف: ١٦٥).

(٧) وقرأ نافع وأبو جعفر (بمذاب ينس) بكسر الباء من غير همز، وشعبة بوجهين الأول: (يَنْتَسِر) بفتح الباء، وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، والثاني قراءة الباقيين (ينتس) بفتح الباء، وهمز مكسورة، بعدها ياء ساكنة، مثل (رئيس).

(٨) (الأعراف: ١٧٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالتوحيد ونصب التاء.

(١٠) (الأعراف: ١٤٦)

(١١) أي يسكون الياء وصلأ ووقفأ وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقيون بفتحها وصلأ وسكونها وقفأ.

(١٢) (الأنفال: ١٩).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً وقرأ الباقيون بكسرها.

(١٤) (الأنفال: ٥٠).

(١٥) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر: التيسير (ص ٨٨).

(١٦) (الأنفال: ٥٩).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحفص وحمزة أيضاً. والباقيون بالتاء. وكل على أصله في كسر السين وفتحها، فكسرها من العشرة نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وفتحها الباقيون.

(١٨) (الأنفال: ٥٩)

(١٩) وهي من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التيسير (ص ٨٩).

(٢٠) (التوبة: ١٢).

(٢١) أي بهمزتين محقتين وهذه قراءة الكوفيين وروح أيضاً. وورد عن هشام وجهان في إدخال ألف بين الهمزتين، وكلا الوجهين معمول بهما. وقرأ الباقيون بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين يين، من غير إدخال، إلا أبا جعفر فله الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية.

حيث وقع<sup>(١١)</sup>، (لَا إِيْمَانَ لَهُمْ)<sup>(١٢)</sup> بكسر الهمزة<sup>(١٣)</sup>، (مُرْجُونُ)<sup>(١٤)</sup> وفي الأحزاب<sup>(١٥)</sup> (ترجى) بالهمز<sup>(١٦)</sup>، (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)<sup>(١٧)</sup> بغير واو في أوله<sup>(١٨)</sup>، (أَقَمْنَ أُسُسَ بَنِيَانِهِ) (خير أم أسس بنيانه)<sup>(١٩)</sup> بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما<sup>(٢٠)</sup>، (جَرْفٍ)<sup>(٢١)</sup> بإسكان الراء<sup>(٢٢)</sup>، (إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ)<sup>(٢٣)</sup> بفتح التاء<sup>(٢٤)</sup>، [سورة يونس عليه السلام] (لَقَضَى إِلَيْهِمْ)<sup>(٢٥)</sup> بفتح القاف والضاد، (أَجْلَهُمْ) بنصب اللام<sup>(٢٦)</sup>، (يُنْشِرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ)<sup>(٢٧)</sup> بنون وشين معجمة من النشر<sup>(٢٨)</sup>، (أَتَنْ لَّا يَهْدِي)<sup>(٢٩)</sup> بفتح الياء والهاء وتشديد الدال<sup>(٣٠)</sup>، (كَلِمَاتٍ

(١) وذلك في حسمه مواضع [التوبة: ١٢]، [الأنبياء: ٧٣]، [القصاص: ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤].

(٢) (التوبة: ١٢).

(٣) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التحرير (ص ٣٨٨).

(٤) (التوبة: ١٠٦).

(٥) (الآية: ٥١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بغير همر

(٧) (التوبة: ١٠٧).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، فكذا هي في مصاحف أهل المدينة والشام، والباقون بالواو وكذا هي في مصاحفهم.

(٩) (التوبة: ١٠٩).

(١٠) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ الباقر بفتح الهمزة والسين ونصب النون من (بنيانه).

(١١) (التوبة: ١٠٩).

(١٢) وهي قراءة حمزة وخلف العاشر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقر بضمها. انظر: التحرير (ص ٣٩٤) ويلاحظ إمالة الألف للقالون، وابن ذكوان على أحد وجهيه، والكسائي، وأبي عمرو، وشعبة وورش له التقليل بين

اللفظين، والباقر بالفتح

(١٣) (التوبة: ١١٠).

(١٤) وهي قراءة حمزة وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بصمها انظر النشر (٣١٦/٢)

(١٥) (يونس: ١١).

(١٦) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام

(١٧) (يونس: ٢٢).

(١٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالسين والياء من التيسير.

(١٩) (يونس: ٣٥).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وورش أيضاً. وقرأ قالون في أحد وجهيه، وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يختلفان حركة الهاء، وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال، وشاركه قالون في وجهه الثاني. وكلا الوجهين صحيح مقروء به، واقتصار الشاطبي - رحمه الله - على الوجه الأول فيه قصور، وقرأ حمزة والكسائي وحلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال. فمجموع القراءات في هذه الكلمة ست قراءات.

رَبِّكَ) هنا<sup>(١)</sup> وفي آخر السورة<sup>(٢)</sup> وفي غافر<sup>(٣)</sup> على الجمع<sup>(٤)</sup>، (خَيْرٌ مِمَّا تَجْمَعُونَ)<sup>(٥)</sup> بالياء<sup>(٦)</sup>، (إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا)<sup>(٧)</sup> بالفتح<sup>(٨)</sup>، [سورة هود عليه السلام] (فَلَا تَسْأَلْنِي)<sup>(٩)</sup> بفتح اللام وكسر السون وتشديدها<sup>(١٠)</sup>، (يَعْقُوبَ قَالَتْ)<sup>(١١)</sup> بنصب الباء<sup>(١٢)</sup>، (سَيِّءٌ بِهِمْ)<sup>(١٣)</sup> و(سَيِّئٌ)<sup>(١٤)</sup> بإشمام السين الضم<sup>(١٥)</sup> هنا وفي العنكبوت والملك، (لَمَّا

(١) (يونس: ٣٣)

(٢) (يونس: ٩٦)

(٣) (الآية: ٦٠)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالإفراد في المواضع الثلاثة

(٥) (يونس: ٥٨)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ الباقر بالياء

(٧) (يونس: ٧٢)

(٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر وحفص أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان الباء.

(٩) (هود: ٤٦)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه يفتح الون وقرأ الباقر بإسكان اللام وكسر الون وتخفيفها، وقرأ بإثبات الياء فيها (وصلاً) ورش وأبو عمرو وأبو جعفر، وإثباتها في الحالين يعقوب وحده.

(١١) (هود: ٧١)

(١٢) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، والباقر برفعها.

(١٣) في موضعين [هود: ٧٧]، [العنكبوت: ٣٣]

(١٤) في الملك فقط [الآية ٢٧].

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي، ورويس عن يعقوب، وأبي جعفر أيضاً.

تنبيه اعلم أن الإشمام على نوعين. خلط، وإشارة، والخلط على نوعين أيضاً أ- خلط حرف بحرف مثل إشمام الصاد صوت الزاي في لفظ (الصراط) لخلط، فيكون كما ينطق العوام الظاء

ب- خلط حركة بحركة مثل إشمام (قيل - غيظ) وهذا الذي معنا في (سيء، وسيئت).

وتعريفه هو أن ينحو القارئ بكسر أو انلها نحو الضمه، وبالياء بعدها نحو الواو، فهي حركة مركبة من حركتين كسر وضم، وجره الصمة مقدم وهو قليل، ويليه جزء الكسرة وهو كثير. وأما الإشارة: فهي الإشارة إلى حركة مضمومة حال الوقف على الحرف بالسكون، مثل الوقف على كلمة (نستعين)

ويظهر الفرق بين الخلط والإشارة من حمسة وحوه أولها: أن الخلط يكون بصوت مسموع، والإشارة لا صوت معها. نلها أن الخلط يأتي مع الحركة، وأما الإشارة فلا تكون إلا مع السكون نلها. أن الخلط يكون في غير الطرف، أي في الأول أو الوسط، أما الإشارة فتكون في الطرف فقط. رابعها. أن الخلط ثابت في الوصل والوقف، والإشارة عند الوقف فقط. خامسها أن الخلط لبعض القراء بحلاف الإشارة فجائزة لجميع القراء



لِيُوفِيَتْهُمْ<sup>(١١)</sup> وفي يس<sup>(١٢)</sup> (لما جَميع) وفي الطارق<sup>(١٣)</sup> (لَمَّا عَلَيَّهَا) بتشديد الميم<sup>(١٤)</sup>، عَمَّا تَعْمَلُونَ<sup>(١٥)</sup> هنا وفي آخر النمل<sup>(١٦)</sup> بالتاء<sup>(١٧)</sup>، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) في الموضوعين<sup>(١٨)</sup> (وما توفيتي إِلَّا)<sup>(١٩)</sup> بالفتح<sup>(٢٠)</sup>، [سورة يوسف عليه السلام] (يَأْبَأْتُ)<sup>(٢١)</sup> بفتح التاء<sup>(٢٢)</sup> حيث وقع<sup>(٢٣)</sup> وفي

نتبه آخر يذكر بعض المحققين نوعاً رابعاً من أنواع الإشمام، وهو متفرع عن الإشمام بمعنى الإشارة، وهو ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم وذلك مرفوعاً أو مضموماني رواية السوسي، وفي (لا تأمنا على يوسف) [يوسف: ١١] في قراءة الجماعة

نتبه آخر الكلمات التي ورد فيها إشمام عن بعض القراء على نوعين

الأول: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى خلط حرف بحرف وهذه في سعة عشر موضعاً وهي كل صاد ساكنة واقعة قبل الدال وعددها اثنا عشر موضعاً (ومن أصدق من الله حديثاً) [الساء: ٨٧]، (ومن أصدق من الله فيلاً) [النساء: ١٢٢]، (ثم هم يصدفون) [الأنعام: ٤٦]، (وسجزي الذين يصدفون) [الأنعام: ١٥٧]، (بما كانوا يصدفون) [الأنعام: ١٥٧]، (مكأً وتصدية) [الأنفال: ٣٥]، (ولكن تصديق الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، [يوسف: ١١١]، (فاصدم بما تؤمر) [الحجر: ٩٤]، (وعلى الله قصد السبيل) [النحل: ٩]، (حتى يَصْدِرَ الرعاء) [القصص: ٢٣]، (يومئذ يَصْدُرُ الناس أنثانتاً) [الزلزلة: ٦]، فهذه المواضع شَمُّ الصاد فيها صوت الزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة.

الثاني: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى خلط الحركة بحركة وهذا في سعة أفعال وهي (قيل) حيثما ورد (ولا يدخل فيه (قيلاً) لأنه ليس فعلاً) و(غيض) [في سورة هود] و(حيء) [في سورتي الزمر والفجر]، فقرأ الكسائي وهشام ورويس بإشمام أوائل هذه الكلمات الثلاث، (حيل) [في سورة سبأ]، (سبق) [موضعي] [سورة الزمر]، وقرأ بإشمام أول هاتين الكلمتين ابن عامر والكسائي ورويس، وشاركهما نافع في إشمام السين من (سء بهم) [في سورة هود والعنكبوت]، و(سيت) [في سورة الملك]

(١) (هود: ١١١).

(٢) (الآية: ٣٢).

(٣) (الآية: ٤).

(٤) وهي قراءة حمزة وعاصم أيضاً.

(٥) (هود: ١٢٣).

(٦) (الآية: ٩٣).

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً انظر التعبير (ص: ٤٠٩)

(٨) (هود: ٢٩ ، ٥١) وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة في القرآن ومدعب القراء فيها.

(٩) (هود: ٨٨)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو أيضاً

(١١) (يوسف: ٤ ، ١٠٠).

(١٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر: التعبير (ص: ٤١١).

(١٣) وذلك في ثمانية مواضع: [يوسف: ٤ ، ١٠٠]، وفي مريم أربعة مواضع [٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥]، [القصص

[٢٦]، [الصافات: ١٠٢]

الوقف بالهاء<sup>(١)</sup>، (فنجي من نشاء)<sup>(٢)</sup> بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء<sup>(٣)</sup>، (وَحْزَنِي إِلَى اللَّهِ)<sup>(٤)</sup>، [سورة الرعد] (يُسْقَى بِمَاءٍ)<sup>(٥)</sup> بالياء<sup>(٦)</sup>، (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَارُ)<sup>(٧)</sup> على الجمع<sup>(٨)</sup>، [سورة إبراهيم عليه السلام] (الْحَمِيدُ اللَّهُ)<sup>(٩)</sup> برفع الهاء<sup>(١٠)</sup>، (قُلْ لِعِبَادِي)<sup>(١١)</sup> بالسكون<sup>(١٢)</sup>، [سورة النحل] (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتُ)<sup>(١٣)</sup> بالرفع في الأربعة<sup>(١٤)</sup>، (فيكون) هنا<sup>(١٥)</sup> وفي يس<sup>(١٦)</sup> بالنصب<sup>(١٧)</sup>، (تُسْقَى كُمْ) هنا<sup>(١٨)</sup> وفي المؤمنين<sup>(١٩)</sup> بفتح النون<sup>(٢٠)</sup>، (أَلَمْ تَكُونُوا إِلَى الطَّيْرِ)<sup>(٢١)</sup> بالتاء<sup>(٢٢)</sup>، (يَوْمَ ظَعَنَكُمْ)<sup>(٢٣)</sup> بإسكان العين<sup>(٢٤)</sup>، (مِنْ بَعْدِ

- (١) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، يفتون جميعاً بالهاء (يا أبة)، والباقون على التاء (يا أبت).
- (٢) (يوسف: ١١٠)
- (٣) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ الباقر بتوئين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وإسكان الياء.
- (٤) (يوسف: ٨٦) والمقصود أن ابن عامر قرأ بفتح الياء وصلأ في كلمة (وحزني) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. وبقيت كلمة فتحها ابن عامر أيضاً وهما (أبائي إبراهيم) [الآية ٣٨]، (لعلي أرجع إلى الناس) [الآية ٤٦]، وشاركه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر أيضاً
- (٥) (الرعد: ٤)
- (٦) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء
- (٧) (الرعد: ٤٢)
- (٨) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً
- (٩) (إبراهيم: ١، ٢).
- (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ رويس برفعها في الابتداء بلفظ الجلالة، وحذفها في الوصل، والباقر بالحر في الحالين انظر: سراج القارئ (ص ٢٦١).
- (١١) (إبراهيم: ٣١)
- (١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وروح
- (١٣) (النحل: ١٢).
- (١٤) وقرأ حفص بنصب (والشمس والقمر) ويرفع (والنجوم مسخرات)، والباقر بنصب آخر الأربعة، ولا يخفى أن نصب (مسخرات) يكون بالكسرة لكونه حمماً ألف وتاء
- (١٥) (النحل: ٤٠).
- (١٦) (الآية ٨٢)
- (١٧) وهي قراءة الكسائي أيضاً.
- (١٨) (النحل: ٦٦).
- (١٩) (الآية ٢١).
- (٢٠) وهي قراءة نافع وشعبة ويعقوب، أيضاً، وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة، وقرأ الباقر بالنون المضمومة
- (٢١) (النحل: ٧٩).
- (٢٢) وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، والباقر بياء الغيبة، انظر البدور (ص ٤٨٤)
- (٢٣) (النحل: ٨٠).
- (٢٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وفتحها الباقر

ما فَتَنُوا<sup>(١)</sup> بفتح الفاء والتاء<sup>(٢)</sup> . [سورة الإسراء] (لَيْسُوا وجوهكم)<sup>(٣)</sup> بالياء ونصب الهمزة على التوحيد<sup>(٤)</sup> . (يُلْقَاهُ)<sup>(٥)</sup> مشددا والياء مضمومة<sup>(٦)</sup> . (أَفَ)<sup>(٧)</sup> بفتح الفاء من غير تنوين<sup>(٨)</sup> ، (كَانَ سَيِّئَةً)<sup>(٩)</sup> بضم الهاء والهمزة على التذكير<sup>(١٠)</sup> ، (يسبح له)<sup>(١١)</sup> بالياء<sup>(١٢)</sup> . (خِلَافَكَ)<sup>(١٣)</sup> بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها<sup>(١٤)</sup> ، (كِسَفًا)<sup>(١٥)</sup> بفتح السين<sup>(١٦)</sup> ، قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ<sup>(١٧)</sup> بألف<sup>(١٨)</sup> ، [سورة الكهف] (مَرْفِقًا)<sup>(١٩)</sup> بفتح الميم وكسر الفاء<sup>(٢٠)</sup> . (تَزُورُ

(١) (النحل : ١١٠).

(٢) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التيسير (ص ١٠٦-١٠٧).

(٣) (الإسراء : ٧).

(٤) وهي قراءة حمزة وخلف وشعه، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقون بالياء وصم الهمزة بعدها وار الجمع.

تنبيه. لحمزة في الوقف على هذه الكلمة القل، والإدغام؛ لأصالة الواو، ويوافقه هشام. كما أن لورش في هذه الكلمة ثلاثة البدل.

(٥) (الإسراء : ١٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف

(٧) (الإسراء : ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بكسرها بلا تنوين.

(٩) (الإسراء : ٣٨).

(١٠) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. التيسير (ص ٣٨)، وقرأ الباقر بفتح الهمزة، وبعدها تاء تأنيت مصورة منونة (سَيِّئَةً).

(١١) (الإسراء : ٤٤).

(١٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وتعبه وأبي جعفر أيضاً، والباقون تاء التأنيت

(١٣) (الإسراء : ٧٦).

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الخاء، وإسكان اللام من غير ألف

(١٥) (الإسراء : ٩٢).

(١٦) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر، والباقر بإسكانها.

(١٧) (الإسراء : ٩٣).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، والباقر بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر

(١٩) (الكهف : ١٦).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والراء عندهم مفحمة، والباقر بكسر الميم والفاء والراء عندهم مرقنة

عن كهفهم<sup>(١١)</sup> بإسكان الزاي وتشديد الراء<sup>(١٢)</sup>، (وَلَا تُشْرِكْ)<sup>(١٣)</sup> بآلاء وجزم الكاف<sup>(١٤)</sup>،  
(خير منهما)<sup>(١٥)</sup> على التنشئة<sup>(١٦)</sup>، (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ)<sup>(١٧)</sup> بإثبات الألف في الوصل<sup>(١٨)</sup>، (فَلَا  
تَسْأَلْنِي)<sup>(١٩)</sup> بفتح اللام وتشديد النون<sup>(٢٠)</sup>، (نَفْسًا زَكِيَّةً)<sup>(٢١)</sup> بتشديد الياء من غير ألف<sup>(٢٢)</sup>،  
(رُحْمًا)<sup>(٢٣)</sup> بضم الحاء<sup>(٢٤)</sup>، (فَأَتَّبِعْ)<sup>(٢٥)</sup> (ثم أَتَّبِعْ)<sup>(٢٦)</sup> في الثلاثة<sup>(٢٧)</sup> بقطع الألف  
مخففة الشاء<sup>(٢٨)</sup>، (في عين حامية)<sup>(٢٩)</sup> بألف من غير همز<sup>(٣٠)</sup>، (يَبْتَهِمُ سُدًّا)<sup>(٣١)</sup> بضم  
السين<sup>(٣٢)</sup>، (بَيْنَ الصُّدُوقَيْنِ)<sup>(٣٣)</sup> بضميتين<sup>(٣٤)</sup>، [سورة مريم] (كهيعص)<sup>(٣٥)</sup> بفتح الهاء وإمالة

- (١) (الكهف: ١٧).
- (٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ عاصم وحزمة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة، وألف بعدها وتخفيف الراء (تَرَكَوْزُ)، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تَرَكَوْزُ).
- (٣) (الكهف: ٢٦)
- (٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله
- (٥) (الكهف: ٣٦)
- (٦) وهي قراءة نافع وابن كثير أبي جعفر، والباقر بحذف الميم وفتح الهاء على الأفراد.
- (٧) (الكهف: ٣٨)
- (٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، والباقر بحذفها، وأجمع القراءة على إثباتها وفقاً لاتباعاً للرسم
- (٩) (الكهف: ٧٠)
- (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقر بإسكان اللام وتخفيف النون، وأجمعوا على إثبات الياء في الحاليين إلا ابن ذكوان، فله الإثبات والحذف وصلاً ووقفاً، قال في الشر: الوحان صحيحان عن ابن ذكوان. انظر. النشر (٣٥١/٢).
- (١١) (الكهف: ٧٤)
- (١٢) وهي قراءة الكوفيين وروح أيضاً، والباقر نألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زاكية).
- (١٣) (الكهف: ٨١).
- (١٤) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب، وأسكى الحاء غيرهم
- (١٥) (الكهف: ٨٩).
- (١٦) (الكهف: ٨٩، ٩٢)
- (١٧) أي في المواضع الثلاثة المتقدمة.
- (١٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بوصل الهمزة وتشديد التاء.
- (١٩) (الكهف: ٨٦)
- (٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وتعه وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقر بحذف وتحقيق الألف.
- (٢١) (الكهف: ٩٤)
- (٢٢) وهي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها.
- (٢٣) (الكهف: ٩٦)
- (٢٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً وقرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال، والباقر بفتحهما.
- (٢٥) (مريم: ١).

الياء<sup>(١١)</sup>، (زَكْرِيَا إِذْ نَادَى<sup>(١٢)</sup>) - (وَيَا زَكَرِيَا إِنَّا)<sup>(١٣)</sup> وشبهه بتخفيف الهمزتين<sup>(١٤)</sup>، (مَنْ تَحْتَهَا)<sup>(١٥)</sup> بفتح الميم والتاء<sup>(١٦)</sup>، (قَوْلَ الْحَقِّ)<sup>(١٧)</sup> بنصب اللام<sup>(١٨)</sup>، (وَإِنَّ اللَّهَ)<sup>(١٩)</sup> بكسر الهمزة<sup>(٢٠)</sup>، (أَوْ لَا يَذْكُرُ)<sup>(٢١)</sup> بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً<sup>(٢٢)</sup>، [سورة طه] (طُوًى) سناً<sup>(٢٣)</sup> وفي النازعات<sup>(٢٤)</sup> بالتسوين<sup>(٢٥)</sup>، (أَخِي أَشَدُّ)<sup>(٢٦)</sup> بقطع الألف وفتحها<sup>(٢٧)</sup>.

(١١) وهي قراءة حمزة وحلف أيضاً، وأمال البصري الهاء وحدها، وأمال شعبة والكسائي الهاء، والياء معاً، وقلل الياء والهاء ورش، وفتحهما الباقيون.

تنبيه ما ذكره الشاطبي من التقليل فيهما لقالون، وفي الياء للسوسي من الإمالة محروح من السطمة عن طريقه فلا يقرأ به

تنبيه آخر أجمع القراء على مد (كاف) و (صاد) مدّاً مشعاً لأجل الساكن، وأجمعوا على قصر (ها) و (يا) لعدم وجود الساكن، واحتلوا في (عين) مذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع لالتقاء الساكنين، وذهب البعض إلى التوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين، وهذا الوجهان حائران أن لكل من القراء العشرة، وسكت أبو جعفر على (كاف) و (ها) و (يا) و (عين) و (ص) من غير تنفس.

(٢٢) (مریم: ٢).

(٢٣) (مریم: ٧).

(٢٤) بتحقيق الهمزتين، أي: بثلاث همزة في آخر (زكرياء)، ثم تحقيق الهمزتين، وهي قراءة شعبة وروح أيضاً، ويكون المد حينئذ متصلاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ورويس بثلاث همزة بعد ألف (زكرياء)، وتسهيل الهمزة الثانية، والمد عندهم متصل كذلك وقرأ الباقيون بحذف همزة (زكرياء) فيكون المد عندهم متصلاً، بوسطه حفص والكسائي وخلف، ويمده مدّاً مشعاً حمزة

(٢٥) (مریم: ٢٤).

(٢٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ورويس، والباقيون بكسر الميم وحر التاء الثانية (من تحتها)

(٢٧) (مریم: ٣٤).

(٢٨) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً والباقيون رفعها

(٢٩) (مریم: ٣٦).

(٣٠) وهي قراءة الكوفيين وروح، والباقيون بفتح الهمزة

(٣١) (مریم: ٦٧).

(٣٢) وهي قراءة نافع وعاصم أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشديدهما

(٣٣) (طه: ١٢).

(٣٤) (الآية: ١٦).

(٣٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً.

(٣٦) (طه: ٣٠، ٣١).

(٣٧) في الحاليين ويكون عده مدّاً متصلاً، والباقيون بهمزة وصل تحذف وصلاً، وتشت في الابتداء مضمومه، وفتح الياء وصلاً ابن كثير وأبو عمرو وأسكنها سواهما مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين، وأجمعوا على إثبات الياء ساكناً وفقاً

(وأشركه) <sup>(١١)</sup> بضم الهمزة <sup>(١٢)</sup> . (مَكَانَا سُورَى) <sup>(١٣)</sup> بضم السين <sup>(١٤)</sup> ، (حُمَلْنَا) <sup>(١٥)</sup> بضم الحاء وكسر الميم مشددة <sup>(١٦)</sup> . [سورة الأنبياء] (وَلَا تُسْمِعْ) <sup>(١٧)</sup> بالتاء <sup>(١٨)</sup> . (لِنُخْصِنَكُمْ) <sup>(١٩)</sup> بالتاء <sup>(٢٠)</sup> ، (نُجِّيَ الْمُؤْمِنِينَ) <sup>(٢١)</sup> بنون واحدة ، (مَشَدَّدًا) <sup>(٢٢)</sup> ، [سورة الحج] (ثُمَّ لِيَقْطَعْ) <sup>(٢٣)</sup> بكسر اللام <sup>(٢٤)</sup> ، (يُقَاتِلُونَ) <sup>(٢٥)</sup> بفتح التاء <sup>(٢٦)</sup> ، (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) هنا <sup>(٢٧)</sup> وفي لقمان <sup>(٢٨)</sup> بالتاء <sup>(٢٩)</sup> . [سورة المؤمنون] (عَظْمًا فَكَسُونَا الْعَظْمَ) <sup>(٣٠)</sup> على التوحيد <sup>(٣١)</sup> ، (سَيَاءَ) <sup>(٣٢)</sup> بفتح السين <sup>(٣٣)</sup> . (وَأَنْ هَذِهِ) <sup>(٣٤)</sup> بتخفيف النون <sup>(٣٥)</sup> . (فَخَرَجَ رَبِّكَ) <sup>(٣٦)</sup> بإسكان الراء من

(١) (طه . ٣٢)

(٢) مع قطعها ، والباقون بفتح الهمزة وقطعها أيضاً .

(٣) (طه . ٥٨)

(٤) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وحلف أيضاً ، وغيرهم بكسرها .

(٥) (طه . ٨٧)

(٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ورويس أيضاً ، والباقون بفتح الحاء والميم مخففة

(٧) (الأنبياء . ٤٥)

(٨) أي بضم التاء وكسر الميم ، وينصب (الصَّم) على المفعولية وقرأ الباقر والياء مفتوحة وفتح الميم (يَسْمَعُ) ، ويرفع (الصم) على الفاعلية . وقراءة ابن عامر من انفرادته رحمه الله .

(٩) (الأنبياء . ٨٠)

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وحفص أيضاً ، وروى شعبة ورويس بالون والباقر بياء التذكير .

(١١) (الأنبياء . ٨٨)

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً ، وقوله (مشدداً) حال من اللفظ ، وقرأ الباقر بونين الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم .

(١٣) (الحج . ١٥)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وورش ورويس ، والباقر بإسكان اللام

(١٥) (الحج . ٣٩)

(١٦) وهي قراءة نافع وحفص وأبي جعفر ، وكسرها سواهم

(١٧) (الحج . ٦٢)

(١٨) (الآية . ٣٠)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وشعبة وأبي جعفر ، والباقر بالياء التنحية

(٢٠) (المؤمنون . ١٤)

(٢١) وهي رواية شعبة أيضاً ، والباقر بالجمع .

(٢٢) (المؤمنون . ٢٠)

(٢٣) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً ، وكسرها الباقر .

(٢٤) (المؤمنون . ٥٢)

(٢٥) وفتح الهمزة ، وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر ، وقرأ الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون (وإن) ، والباقر بفتح الهمزة وتشديد النون . انظر : التحبير (ص ٤٧٥)

(٢٦) (المؤمنون . ٧٤)

غير ألف<sup>(١١)</sup>، (عَالِمِ الْغَيْبِ)<sup>(١٢)</sup> بخفض الميم<sup>(١٣)</sup>. [سورة النور] (آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ)<sup>(١٤)</sup> - وفي الزخرف<sup>(١٥)</sup> - (يَأَيُّهُ السَّاحِرُ) - وفي الرحمن<sup>(١٦)</sup> (آيَةُ الثَّقَلَانِ) - بضم الهاء في الوصل<sup>(١٧)</sup>. (آيَاتُ مُبَيَّنَاتٍ) في الموضعين هنا<sup>(١٨)</sup> وفي الطلاق<sup>(١٩)</sup> بكسر الياء<sup>(٢٠)</sup>، (يُسَبِّحُ لَهُ)<sup>(٢١)</sup> بفتح الباء<sup>(٢٢)</sup>، (لَا يَحْسِبُنِ)<sup>(٢٣)</sup> بالياء<sup>(٢٤)</sup>. [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ)<sup>(٢٥)</sup> برفع اللام<sup>(٢٦)</sup>. (فَتَقُولُ أَنْتُمْ)<sup>(٢٧)</sup> بالنون<sup>(٢٨)</sup> (وَلَمْ يُقْتَرُوا)<sup>(٢٩)</sup> بضم الياء<sup>(٣٠)</sup>، (يَضَعُّ لَهُ وَيَخْلُدُ)<sup>(٣١)</sup> برفع

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقون بفتح الراء وإثبات ألف بعدها (فحراج). وأما كلمة (أَمْ نَسْأَلُهُمْ خَرْجًا) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء وألف بعدها (حراجًا) وقرأ الباقون بإسكان الراء من غير ألف (خَرْجًا)

(٢) (المؤمنون. ٩٢)

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحفص ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بالرفع.

(٤) (النور: ٣١)

(٥) (الآية: ٤٩).

(٦) (الآية: ٣١).

(٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقون بفتح الهاء وصلًا، وأما عند الوقف فوقف الكسائي وأبو عمرو ويعقوب بإثبات ألف بعد الهاء، والباقيون على الهاء، ولا خلاف في حذف الألف وصلًا.

(٨) (النور. ٣٤، ٤٦).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص أيضاً، وفتحها غيرهم، وأما الكلمة (مبينة) في مواضعها الثلاثة [النساء: ١٩]، [الأحزاب: ٣٠]، [الطلاق: ١] ففتح الياء فيها ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما

(١١) (النور: ٣٦).

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً، وكسرها غيرهما.

(١٣) (النور: ٥٧)

(١٤) وهي قراءة حمزة أيضاً، وكل على أصله في السين، ففتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسرها غيرهم

(١٥) (الفرقان: ١٠).

(١٦) وهي قراءة ابن كثير وشعبة أيضاً، والباقيون بجزمها

(١٧) (الفرقان: ١٧).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر. النشر (٢/ ٣٧٣)

(١٩) (الفرقان: ٦٧).

(٢٠) وكسر التاء هي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء، والكوفيون بفتح الياء وضم التاء

(٢١) (الفرقان: ٦٩).

الفاء والدال ويحذف الألف وتشديد العين<sup>(١)</sup>، (وَدُرَيَاتِنَا)<sup>(٢)</sup> بالألف على الجمع<sup>(٣)</sup>، [سورة الشعراء] (فَارِهَيْنِ)<sup>(٤)</sup> بالألف<sup>(٥)</sup>، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) هنا<sup>(٦)</sup> وفي ص<sup>(٧)</sup> بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء<sup>(٨)</sup>، (نَزَلَ)<sup>(٩)</sup> بتشديد الزاي<sup>(١٠)</sup>، (الرَّوْحَ الْأَمِينَ)<sup>(١١)</sup> بنصبهما<sup>(١٢)</sup>، (أَوْ لَمْ تَكُنْ)<sup>(١٣)</sup> بالتاء<sup>(١٤)</sup>، (لَهُمْ آيَةٌ)<sup>(١٥)</sup> بالرفع<sup>(١٦)</sup>، (فَتَوَكَّلْ)<sup>(١٧)</sup> بالفاء<sup>(١٨)</sup>، [سورة النمل] (إِنَّا لَمُخْرِجُونَ)<sup>(١٩)</sup> بنونين على الخبر<sup>(٢٠)</sup>، [سورة القصص] (حَتَّى يَصْدُرَ)<sup>(٢١)</sup>

(١) وشعبة كذلك إلا أنه يخفف العين ويثبت ألفاً قبلها، وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص والأخوان وخلف بألف بعد الصاد وتحفيف العين، وجزم الفاء والدال، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف بعد الصاد وتشديد العين، وحرّم الفاء والدال فيكون مجموع القراءات أربع قراءات.

(٢) (الفرقان. ٧٤).

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً

(٤) (الشعراء ١٤٩)

(٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. والباقون بحذفها.

(٦) (الشعراء ١٧٦).

(٧) (الآية ١٣)

(٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقون بإسكان اللام، وهمزة وصل قبلها، وهمزة قطع مفتوحة بعدها وحرّ التاء. أما موصعي [الحجر. ٧٠]، ر [ق ١٤] فلا خلاف في قراءتهما كقراءة حفص

والباقيين

(٩) (الشعراء: ١٩٣)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً والباقون بتخفيفها.

(١١) (الشعراء: ١٩٣).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً، والباقون برفع اللفظين على الفاعلية والوصفية

(١٣) (الشعراء ١٩٧).

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقون بالياء

(١٥) (الشعراء ١٩٨)

(١٦) وهذه من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله كما سبق والباقون بالنصب.

(١٧) (الشعراء. ٢١٧).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً وغيرهم بالواو.

(١٩) (النمل ٦٧)

(٢٠) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بنون واحدة على الاستفهام وقد مرّ تفضيل احتلانهم في الاستفهام

المكرر في غير هذه القراءة

(٢١) (القصص ٢٣)



بفتح الياء وضم الدال<sup>(١)</sup>. [سورة العنكبوت] (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ<sup>(٢)</sup> الأول<sup>(٣)</sup> بهمزة مكسورة على الخبر<sup>(٤)</sup>، (إِنْ أَرْضِي وَأَسِيعَ<sup>(٥)</sup>) بالفتح<sup>(٦)</sup>، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ<sup>(٧)</sup>) بالنصب<sup>(٨)</sup> (كِسَفًا<sup>(٩)</sup>) بإسكان السين<sup>(١٠)</sup>، (إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ<sup>(١١)</sup>) بألف على الجمع<sup>(١٢)</sup>. [سورة لقمان] (وَلَا تُصَعِّرْ<sup>(١٣)</sup>) بتشديد العين من غير أَلِف<sup>(١٤)</sup>، (وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ) هنا<sup>(١٥)</sup> وفي الشورى<sup>(١٦)</sup> بالتشديد<sup>(١٧)</sup>. [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ<sup>(١٨)</sup>) بإسكان اللام<sup>(١٩)</sup>. [سورة

(١) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والباقون بضم الياء وكسر الدال، ورفق الراء ورش، وأشم الصاد زائياً الأخوان وحلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة. وعند الوقف لاس عامر ومن معه متفحيم الراء، وإدا وقف لغيرهم فترقيقها.

(٢) (العنكبوت: ٢٨).

(٣) المقصود بالأول: أي الكلمة الأولى من الاستفهام المكرر وهي قوله تعالى: (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْعَاقِبَةَ...)، وأما الكلمة الثانية فهي قوله تعالى: (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وحمص ويعقوب أيضاً، والباقون بالاستفهام في الكلمتين، وكل على أصله في التسهيل وعدمه؛ فسهل الهمزة الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، وأدخل الفاء بين الهمزتين قالون وأبو جعفر وأبو عمرو وهشام قولاً واحداً

(٥) (العنكبوت: ٥٦)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التيسير (١٣٧)

(٧) (الروم: ١٠).

(٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالرفع

(٩) (الروم: ٤٨)

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. واعلم أن لهشام وجهان في هذه الكلمة إسكان السين كابن ذكوان، وفتحها كالباقرين.

(١١) (سورة الروم: ٥٠).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحمص أيضاً، والباقون بحذف الألفين على الأفراد.

(١٣) (لقمان: ١٨)

(١٤) هي قراءة ابن كثير وعاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً وقرأ الباقر بألف بعد الصاد وتخفيف العين

(١٥) (لقمان: ٣٤).

(١٦) (الآية: ٢٨).

(١٧) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر، وقرأ الباقر بالتخفيف.

(١٨) (السجدة: ٧)

(١٩) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقر بفتح اللام، ولا يخفى ما فيه لورش من توسط وطول اللين، وحمزة من السكت والتحقيق وصلًا، والإدغام، والتقل مع السكون المحض والروم وقفاً ويوافقهم هشام، وأبي جعفر من الإحفاء

الأحزاب] (نُظَاهَرُونَ) <sup>(١)</sup> بفتح التاء والهاء <sup>(٢)</sup> وتشديد الظاء وألف بعدها <sup>(٣)</sup> . (نُضَعِفَ لَهَا) <sup>(٤)</sup> بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف، (العذاب) بالنصب <sup>(٥)</sup> . (سَادَاتِنَا) <sup>(٦)</sup> بالجمع وكسر التاء <sup>(٧)</sup>، (عَالَمُ الْعَيْبِ) <sup>(٨)</sup> برفع الميم <sup>(٩)</sup>، [سورة سبأ] (إِذَا فُزِعَ) <sup>(١٠)</sup> بفتح الفاء والزاي <sup>(١١)</sup>، (التَّنَاوُسُ) <sup>(١٢)</sup> بضم الواو <sup>(١٣)</sup>، (وَحِيلَ بَيْنَهُم) <sup>(١٤)</sup> - وفي الزمر <sup>(١٥)</sup> - (وَسِيقَ) بإشمام الضم للحاء والسين <sup>(١٦)</sup>، [سورة فاطر] (عَلَى بَيْنَاتٍ) <sup>(١٧)</sup> بألف على الجمع <sup>(١٨)</sup>.

(١) (الأحزاب: ٧)

(٢) وتخفيفهما.

(٣) وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح التاء، وتشديد الظاء والهاء وفتحهما، مع حذف الألف بعد الظاء (نُظَاهَرُونَ)، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء، وألف بعدها وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (نُظَاهَرُونَ).

(٤) (الأحزاب: ٣٠).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بياء تحتية مصمومة وحذف الألف بعد الصاد مع فتح العين وتشديدها، ورفع (العذاب)، والباقون بياء تحتية مصمومة وإثبات الألف بعد الصاد مع فتح العين وتخفيفها، ورفع (العذاب)، واتفقوا على جزم قاء (يصاعف).

(٦) (الأحزاب: ٦٧).

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وغيرهما بحذف الألف ونصب التاء.

(٨) (سبأ: ٣).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ورويس أيضاً وحمزة والكسائي بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم، والباقون كتنافع إلا أنهم يحفضون الميم.

(١٠) (سبأ: ٢٣)

(١١) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم الفاء وكسر الزاي، والزاي مشددة في قراءة الجميع.

(١٢) (سبأ: ٥٢).

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بهززة مصمومة بعد الألف، فيصير المد عندهم متصلاً وكل على أصله فحمزة بالطول وغيره بالتوسط.

(١٤) (سبأ: ٥٤)

(١٥) (الآية: ٧١)

(١٦) وهي قراءة الكسائي ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الخالصة وقد مضى البحث مستوفى عن معنى الإشمام وأقسامه وتبنيها حوله فليرجع إليه

(١٧) (فاطر: ٤٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وشعبة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بغير ألف بعد النون على الإفراد.

تنبيه: من قرأ بالجمع وقف بالتاء، وأما من قرأ بالإفراد فاختلفوا فوقف بالهاء ابن كثير وأبو عمرو، ووقف بالتاء حفص وخلف وحمزة أيضاً

[سورة يس] (تنزيل العزير)<sup>(١)</sup> بنصب اللام<sup>(٢)</sup>، (والْقَمَرَ قَدَرَتْهُ)<sup>(٣)</sup> بنصب الراء<sup>(٤)</sup>.  
 (ذرياتهم)<sup>(٥)</sup> بالجمع<sup>(٦)</sup>، (جُبَلًا)<sup>(٧)</sup> بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام<sup>(٨)</sup>، (لِتُنْذِرَ مِنْ  
 كَانَ)<sup>(٩)</sup> بالهاء<sup>(١٠)</sup>، [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)<sup>(١١)</sup> منفصلاً<sup>(١٢)</sup> [سورة الزمر]  
 (تَأْمُرُونَنِي أُعْبِدَ)<sup>(١٣)</sup> بنونين الأولى مفتوحة<sup>(١٤)</sup>، [سورة غافر] (أَشَدَّ مِنْكُمْ)<sup>(١٥)</sup> بالكاف<sup>(١٦)</sup>.  
 (السَّاعَةَ أَدْخُلُوا)<sup>(١٧)</sup> بوصل الألف وضم الخاء<sup>(١٨)</sup>، (وَيَبْدَتْهُنَّ بِالضَّمِّ)<sup>(١٩)</sup>، [سورة فصلت]

(١) (يس: ٥).

(٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وخلف أيضاً، وغيرهم برفعها

(٣) (يس: ٣٩)

(٤) وهي قراءة الكوفيين ورويس وأبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها، ووصل المكي هاء (وقد رماه)

(٥) (يس: ٤١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بحذف الألف مع نصب التاء على الأفراد.

(٧) (يس: ٦٢)

(٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وقرأ عاصم ونافع وأبو جعفر بكسر الجيم والياء وتشديد اللام (جِبَلًا)، وقرأ ابن  
 كثير وحمزة والكسائي وحلف ورويس بضم الجيم والياء وتخفيف اللام (جُبَلًا)، وقرأ روح كذلك لكن مع  
 تشديد اللام (جِبَلًا).

(٩) (يس: ٧٠).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن ذكوان أيضاً، والباقون بياء العيبه، ورقق ورش راءه

(١١) (الصافات: ١٣٠)

(١٢) وهي قراءة نافع ويعقوب أيضاً، وعلى هذا يحوز قطع (آل) عن (ياسين) والوقف على (آل) عند الاضطراب أو  
 الاختبار، وقرأ الباقر بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة، فتكون كلها كلمة واحدة، فيجب الوقف على آخرها  
 حينئذ

(١٣) (الزمر: ٦٤).

(١٤) مع إسكان الياء بعدها، وقرأ نافع وأبو جعفر بنون واحدة مكسورة مخففة، وفتح الياء بعدها، وقرأ ابن كثير  
 بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد المشبع للساكنين وفتح الياء، وقرأ الباقر كابن كثير إلا أنهم يسكنون  
 الياء.

(١٥) (غافر: ٢١).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٥١).

(١٧) (غافر: ٤٦).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة أيضاً. والباقر يقطع الهمزة مفتوحة وكسر الخاء.

(١٩) الضمير (الوار) في (يبدتونها) عائد على ابن عامر ومن قرأ بقرائه، وعبارة المصنف نقل من الإمام الداني  
 في التيسير وهي فيه أوضح ونصّها: "أن ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر (الساعة ادحنوا) بوصل الألف  
 وضم الخاء، ويبدتونها بالضم..." ١ هـ.

(نَحْسَات) <sup>(١)</sup> بكسر الحاء <sup>(٢)</sup>، (رَبَّنَا أَرْنَا) <sup>(٣)</sup> بإسكان الراء هنا خاصة <sup>(٤)</sup>، (من ثمرات) <sup>(٥)</sup> بالجمع <sup>(٦)</sup>، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ) <sup>(٧)</sup> بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة <sup>(٨)</sup>، (بما كَسَبَتْ) <sup>(٩)</sup> بغير فاء <sup>(١٠)</sup>، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) <sup>(١١)</sup> برفع الميم <sup>(١٢)</sup>، [سورة الزخرف] (عند الرَّحْمَنِ) <sup>(١٣)</sup> بالنون ساكنة وفتح الدال <sup>(١٤)</sup>، (قَالَ أُولُوا) <sup>(١٥)</sup> بآلف <sup>(١٦)</sup>، (إِذَا جَاءَنَا) <sup>(١٧)</sup> بآلف على التثنية <sup>(١٨)</sup>.

والهاء في قوله: 'يبتدئونها' عائد على الكلمة، والمعنى أد ابن عامر ومن معه قرأوا بهمزة وصل ساقطة في حالة الوصل، وفي حالة البدء بكلمة (ادخلوا) قرأوا بها همزة وصل مصمومة وأما الباقيون فقرؤا بهمزة قطع مفتوحة في الحالين

(١) (فصلت. ١٦)

(٢) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وأسكن الحاء غيرهم.

(٣) (فصلت ٢٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب والسوسي وشعبة أيضاً، واختلس كسرتها الدوري عن أبي عمرو، والباقيون كسرو الراء كسراً كاملاً.

(٥) (فصلت. ٤٧)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، وغيرهم حذف الألف على الأفراد.

تنبيه: من قرأ بالجمع وقف بالتاء، ومن قرأ بالأفراد وقف بالهاء منهم ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي. ووقف بالتاء الباقيون وهم شعبة وحزمة وخلف في اختياره

(٧) (الشورى ٢٣).

(٨) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره، وقرأ الباقيون بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة.

(٩) (الشورى. ٣٠)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقيون بإثبات فاء قبل الباء.

(١١) (الشورى: ٣٥)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقيون بالنصب.

(١٣) (الزخرف ١٩).

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والنون الساكنة في قراتهم بعد العين، والباقيون بياء مفتوحة، وبعدها ألف مع ضم الدال

(١٥) (الزخرف ٢٤).

(١٦) أي بآلف بعد القاف وقبل اللام على أنه فعل ماضٍ، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ الباقيون من غير ألف على أنه فعل أمر.

(١٧) (الزخرف: ٣٨).

(١٨) أي بإثبات ألف بعد الهمزة على أنه متنى، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقيون بغير ألف على الأفراد.

(يَصْدُون) <sup>(١١)</sup> بضم الصاد <sup>(١٢)</sup>، (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) <sup>(١٣)</sup> بهاءين <sup>(١٤)</sup> (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) <sup>(١٥)</sup> بالتاء <sup>(١٦)</sup>.  
 (يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ) <sup>(١٧)</sup> بالسكون <sup>(١٨)</sup>. [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْه) <sup>(١٩)</sup> بضم التاء <sup>(٢٠)</sup>، (فِي مَقَامٍ) <sup>(٢١)</sup> بضم الميم <sup>(٢٢)</sup>. [سورة الجاثية] (وَأَيَاتُهُ تُؤْمِنُونَ) <sup>(٢٣)</sup> بالتاء <sup>(٢٤)</sup>، (لَنَجْزِيَنَّهُ قَوْماً) <sup>(٢٥)</sup> بالنون <sup>(٢٦)</sup>. [سورة الفتح] (فَسَنُوتِيهِ) <sup>(٢٧)</sup> بالنون <sup>(٢٨)</sup>، (نُذْخِلْهُ) <sup>(٢٩)</sup> (نُعَذِّبُهُ) <sup>(٣٠)</sup> بالنون <sup>(٣١)</sup>.  
 [سورة الطور] (ذُرِّيَّاتِهِمْ يَأِيْمَانُ) <sup>(٣٢)</sup> على الجمع وضم التاء <sup>(٣٣)</sup>، (فِيهِ يُصْعَقُونَ) <sup>(٣٤)</sup> بضم

(١) (الزخرف: ٥٧)

(٢) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وحلف في اختياره أيضاً والباقون بكسر الصاد

(٣) (الزخرف: ٧١)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، والباقون بحذف هاء الضمير المذكور بعد الباء

(٥) (الزخرف: ٨٩)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٧) (الزخرف: ٦٨)

(٨) أي بإسكان الباء في الحالين، وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ شعبة بفتح الباء وصلّاً وسكونها وقفاً، والباقون بحذفها في الحالين.

(٩) (الدخان: ٤٧)

(١٠) وهي قراءة نافع وابن كثير ويعقوب أيضاً.

(١١) (الدخان: ٥١)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٣) (الجاثية: ٦)

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره وتعبه ورويس أيضاً.

(١٥) (الحاثية: ١٤)

(١٦) وبكسر الزاي وفتح الباء وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الباقي بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الباء تنبيه: اتفق العشرة على نصب (قوماً) بعد (لحزبي).

(١٧) (الفتح: ١٠)

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وروح أيضاً

(١٩) (الفتح: ١٧)

(٢٠) (الفتح: ١٧)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بالياء.

(٢٢) (الطور: ٢١)

(٢٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ أبو عمرو بالجمع مع كسر التاء، والباقون بحذف الألف على الأفراد مع رفع التاء. وقد سبق الكلام عن اختلاف القراء في كلمة (دريتهم) في جميع مواضعها في القرآن الكريم، فلا حاجة

لإعادته هنا.

(٢٤) (الطور: ٤٥).

الياء<sup>(١)</sup>، [سورة القمر] (سَتَعْلَمُونَ غَدًا)<sup>(٢)</sup> بالتاء<sup>(٣)</sup>، [سورة الرحمن عز وجل] (وَالْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ)<sup>(٤)</sup> بنصب الثلاثة<sup>(٥)</sup>، (ذُو الْجَلَالِ)<sup>(٦)</sup> في آخرها بالسواو<sup>(٧)</sup>، [سورة الحديد] (وَكُلٌّ وَعَدَ اللَّهِ)<sup>(٨)</sup> برفع اللام<sup>(٩)</sup>، (لَا تُؤْخَذُ)<sup>(١٠)</sup> بالتاء<sup>(١١)</sup>، (فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنَى)<sup>(١٢)</sup> بغير هو<sup>(١٣)</sup>، [سورة المجادلة] (انْشُرُوا - فَانْشُرُوا)<sup>(١٤)</sup> بضم الشين فيهما<sup>(١٥)</sup>، وبيتدوون بضم الألف<sup>(١٦)</sup>، [سورة الصف] (تُجْجِكُمْ)<sup>(١٧)</sup> بالتشديد<sup>(١٨)</sup> (أَنْصَارَ اللَّهِ)<sup>(١٩)</sup> بغير تنوين ولا لام<sup>(٢٠)</sup>، [سورة التعنابن] (نَكْفُر عَنْهُ وَنُدْخِلُهُ)<sup>(٢١)</sup> بالنون فيهما<sup>(٢٢)</sup>، [سورة الطلاق] (نُدْخِلُهُ)<sup>(٢٣)</sup>

(١) وهي قراءة عاصم أيضاً، وفتحها غيرهما

(٢) (القمر. ٢٦)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، وغيرهما بياء الغيبة

(٤) (سورة الرحمن عز وجل. ١٢)

(٥) أي نصب الألفاظ الثلاثة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف في اختياره بخفص (الريحان) فقط ورفع (والحب) ذو، والباقون برفع الألفاظ الثلاثة (والحب ذو العصف والريحان).

(٦) (سورة الرحمن عز وجل. ٧٨)

(٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٥).

(٨) (الحديد. ١٠).

(٩) وهذه القراءة من انفردات الإمام أيضاً. انظر التيسير (ص ١٦٦).

(١٠) (الحديد. ١٥).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً، انظر المرجع السابق

(١٢) (الحديد. ٢٤).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وذلك اتباعاً لرسم مصحفى المدينة والشام، وقرأ الباقر بإثباتها اتباعاً لمصاحفهم.

(١٤) (المجادلة ١١)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص وشعبة بخُلفِ عه، والباقر بكسرهما وهو الوجه الثاني لشعبة.

(١٦) أي بيتدئ ابن عامر ومن قرأ مثله بضم همزة الوصل، والحاصل أن مَنْ ضم الشين ضمَّ الهمزة ابتداءً، ومن كسر الهمزة ابتداءً

(١٧) (الصف: ١٠).

(١٨) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٨).

(١٩) (الصف: ١٤).

(٢٠) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بتوين (أنصاراً) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٢١) (التغابن. ٩).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الطلاق. ١١).

بالنون<sup>(١)</sup>، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)<sup>(٢)</sup> و (قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)<sup>(٣)</sup> بالياء فيهما<sup>(٤)</sup>، [سورة المعارج] (سَالٌ)<sup>(٥)</sup> بألف ساكنة بدلا من الهمزة<sup>(٦)</sup>، (إِلَى نُصْبٍ)<sup>(٧)</sup> بضم النون والصاد<sup>(٨)</sup>، [سورة نوح] (وَوَلَدَهُ)<sup>(٩)</sup> بفتح الواو واللام<sup>(١٠)</sup>، (ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ)<sup>(١١)</sup> بالسكون<sup>(١٢)</sup>، [سورة المزمل] (أَشَدُّ وَطْأً)<sup>(١٣)</sup> بكسر الواو وفتح الطاء والمد<sup>(١٤)</sup>، (رَبِّ الْمَشْرِقِ)<sup>(١٥)</sup> بخفض الباء<sup>(١٦)</sup>، [سورة المدثر] (مُسْتَفْتَرَةً)<sup>(١٧)</sup> بفتح الفاء<sup>(١٨)</sup>، [سورة الإنسان] (خَضِرٌ وَاسْتَبْرَقِ)<sup>(١٩)</sup> برفع الأول وخفض الثاني<sup>(٢٠)</sup>، [سورة المرسلات] (نُذْرًا)<sup>(٢١)</sup> بضم الذال<sup>(٢٢)</sup>،

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢) (الحاقة: ٤١).

(٣) (الحاقة: ٤٢).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن ذكوان عن ابن عامر ورد عنه وجهان الياء كهشام، والتاء كقراءة الباقيين

(٥) (المعارج: ١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بهمزة مفتوحة بعد السين، ويقف حمزة بهمزة مسهلة فقط .

(٧) (المعارج: ٤٣).

(٨) وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، والباقون بفتح النون وإسكان الصاد.

(٩) (سورة نوح عليه السلام: ٢١).

(١٠) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقون بضم الواو الثانية، وإسكان اللام

(١١) (سورة نوح عليه السلام: ٩)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٣) (المزمل: ٦).

(١٤) (أي: بإثبات ألف بعد الطاء، فيصبح مدأ متصلاً، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، والباقون بفتح الواو، وإسكان الطاء، ويقف عليها حمزة بالنقل.

(١٥) (المزمل: ٩).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وحمزة والكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون برفعها.

(١٧) (المدثر: ٥٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٩) (الإنسان: ٢١)

(٢٠) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وأبي عمرو أيضاً، والمقصود بقوله (يرفع الأول وخفض الثاني). أي برفع

اللفظ الأول وهو (خضر)، وخفض اللفظ الثاني (استبرق) وقرأ نافع وحمص برفع اللفظين، وابن كثير وشعبة

بخفض الأول ورفع الثاني، وحمزة والكسائي وحلف بخفضهما.

(٢١) (المرسلات: ٦).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير ويعقوب وسبعة أيضاً والباقون بإسكان الذال.

[سورة النبأ] (رب السموات) <sup>(١)</sup> بالخفض - (وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ) بالخفض <sup>(٢)</sup> ، [سورة التكويد] (نشرت) <sup>(٣)</sup> بتخفيف الشين <sup>(٤)</sup> ، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا) <sup>(٥)</sup> بتشديد الميم <sup>(٦)</sup> ، [سورة الفجر] (فَقَدَّرَ عَلَيْهِ) <sup>(٧)</sup> بتشديد الدال <sup>(٨)</sup> ، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ) <sup>(٩)</sup> بالقاء <sup>(١٠)</sup> ، [سورة التكاثر] (لَتُرَوْنَ) <sup>(١١)</sup> بضم التاء <sup>(١٢)</sup> ، [سورة الهمزة] (جَمَعَ مَالًا) <sup>(١٣)</sup> بتشديد الميم <sup>(١٤)</sup> ، [سورة قريش] (إِلَاف) <sup>(١٥)</sup> بغير ياء بعد الهمزة <sup>(١٦)</sup>

- (١) (النبأ: ٣٧).
  - (٢) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو برفع ناء (رب) ونون (الرحمن)، وحمزة والكسائي وخلف بخفض الباء ورفع الون
  - (٣) (التكويد: ١٠)
  - (٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وعاصم أيضاً، والباقون بتشديد الشين، ورقق ورش راه.
  - (٥) (الطارق: ٤)
  - (٦) وهي قراءة عاصم وحمزة وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بتخفيفها.
  - (٧) (الفجر: ١٦).
  - (٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً.
  - (٩) (الشمس: ١٥).
  - (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالواو.
  - (١١) (التكاثر: ٦).
  - (١٢) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وفتحها غيرهما، ولا خلاف بين القراء العشرة في فتح التاء في (لترونها).
  - (١٣) (الهمزة: ٢)
  - (١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف وروح وأبي جعفر أيضاً.
  - (١٥) (قريش: ١)
  - (١٦) وهذه القراءة من انفراداته، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء، والباقون بإثبات الهمزة والياء
- تنبيه: هذا الخلاف السابق في كلمة (إيلاف) أما كلمة (إيلافهم) فقرأ أبو جعفر بحذف الياء التي بعد الهمزة، وقرأ ابن عامر كالجمهور بإثباتها.
- ولا يخفى أن ثلاثة البدل جارية لورش في هاتين الكلمتين.



## ٥- فصل ومن اختيار عاصم

(مَالِك) بِالْأَلْف<sup>(١)</sup>، إظهار الذال من (إِذ) عند الجيم والزاي والسين والصد والتاء والذال<sup>(٢)</sup>، وأظهر الدال من (قَدْ) عند الجيم والشين والسين والصاد والزاي والذال والصاد والطاء<sup>(٣)</sup>، وأدغم تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند الجيم والسين والصاد والزاي والتاء والطاء<sup>(٤)</sup>، وأظهر (لَيْتَ) (لَيْتُ) (لَيْتُمْ)<sup>(٥)</sup> و(لَيْسَ)<sup>(٦)</sup> و(مَنْ يُرِدْ تَوَابَ)<sup>(٧)</sup> [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] (يَكْذِبُونَ) بفتح الياء مخففاً<sup>(٨)</sup>، (تَظَاهَرُونَ) بتخفيف الطاء<sup>(٩)</sup> وكذا في التحريم<sup>(١٠)</sup> (وَأَنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ)، (تُقَادُوهُمْ) بِالْأَلْف وضم التاء<sup>(١١)</sup>، كسر النون إذا كان بعدها أَلْف<sup>(١٢)</sup>، والذال

(١) (العاتحة ٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً.

(٢) بل وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن - إلا عند الذال والطاء، فإنه بإجماع العشرة تدعم الدال فيها

(٣) وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن - إلا عند التاء والذال فقد أجمع العشرة على إدغام الدال فيها

(٤) وكذلك عند باقي حروف الهجاء - إن وجد لها مثال في القرآن - إلا عند التاء والذال والطاء فتدغم التاء فيها بإجماع القراء

(٥) في ستة مواضع: ثلاثة في البقرة في قوله تعالى (قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ) [الآية: ٢٥٩]، وموضع سورة يونس [الآية: ١٦] (فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مَرَّ قَلِيلًا)، وموضع بطة [الآية: ٤٠] (فَلَبِثْتُ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ)، وموضع بالشعراء [الآية: ١٨] (وَلَبِثْتُ فِينَا مِنْ عَمْرٍكَ سِنِينَ)

(٦) في ثمانية مواضع: (وَتَنْظُرُونَ إِنْ لَيْسَ إِلَّا قَلِيلًا) [الإسراء: ٥٢]، (قَالَ قَاتِلْهُمْ كَمَا لَبِثْتَ) [الكهف: ١٩]، (قَالُوا رَيْبُكَ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتَ) [الكهف: ١٩]، (يَتَخَفَتُونَ بِهِمْ إِنْ لَبِثُوا إِلَّا عَشْرًا) [طه: ١٠٣]، (إِذَا يَقُولُ أَمْلَهُمْ طَرِيقَةً إِنْ لَبِثُوا إِلَّا يَوْمًا) [طه: ١٠٤]، (قَالَ كَمْ لَبِثْتَ فِي الْأَرْضِ) [المؤمنون: ١١٢]، (قَالَ إِنْ لَبِثْتُ إِلَّا قَلِيلًا) [المؤمنون: ١١٤]، (لَقَدْ لَبِثْتُ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَيْتِ) [الروم: ٥٦]

(٧) موضعان في سورة آل عمران، (الآية: ١٤٥).

(٨) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً

(٩) (البقرة: ٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.

(١٠) (الآية: ٤)

(١١) (البقرة: ٨٥)، هي قراءة مافع وابن كثير والكسائي ويعقوب أيضاً.

(١٢) مثل (مَنْ اضْطُرَّ) [البقرة: ١٧٣]، حواشي (ص ١٨٩)، والقاعدة العامة الإجمالية هي ذلك: أنه إذا التقى ساكنان صحيحان متصلان في كلمتين بأن كان أولهما آخر الكلمة الأولى، وثانيهما في بداية الكلمة الثانية، وكان ثالث حرف في الكلمة الثانية مضموماً ضمة لازمة فلائذ من تحريك الساكن الأول تخلصاً من تنفاد الساكنين، فحركه بالكسر أبو عمرو ويعقوب وعاصم وحزمة، وحركه بالضم غيرهم تبييه اعلم أن حروف الساكن الأول ستة مجموعة في قولك (لَتَنُودَ) فاللام مثل (قُلْ ادْعُوا)، والتاء (قَالَتْ ائْخُرْجِ) ولا يوجد غيره، والنون مثل (أَنْ ائْخُرْجُوا) ونحوه، الواو (أَوْ ائْخُرْجُوا) (أو ادْعُوا الرحمن) ولا ريب لها، والذال: (وَلَقَدْ اسْتَهْزَأُوا بِالْأَنْعَامِ وَالرَّعْدِ وَالْأَنْبِيَاءِ، وَالتَّنْوِينَ (محظوراً انظر) ونحوه. تبييه نان: اعلم أن القراء =

من (ولقد استهزى<sup>(١١)</sup> والتاء من (قالت اخرج)<sup>(١٢)</sup>، واللام من (قل ادعوا)<sup>(١٣)</sup> والواو من (أو انقص)<sup>(١٤)</sup>، فيضاعفه له<sup>(١٥)</sup> هنا وفي الحديد<sup>(١٦)</sup> بنصب الفاء<sup>(١٧)</sup>، (بربوة)<sup>(١٨)</sup> هنا وفي المؤمنين<sup>(١٩)</sup> بفتح الراء<sup>(٢٠)</sup>، (يخسبهم)<sup>(٢١)</sup> (ويخسبون) (ويخسب) (ويحسن) إذا كان فعلاً مستقبلاً<sup>(٢٢)</sup> بفتح السين<sup>(٢٣)</sup>، (وأن تصدقوا) بتخفيف الصاد<sup>(٢٤)</sup>، (فيغفر لمن يشاء ويعذب) برفعهما<sup>(٢٥)</sup>، [سورة آل عمران] (ويعلمه) بالياء<sup>(٢٦)</sup>، (تعلمون الكتاب) بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة<sup>(٢٧)</sup>، (ولا يأمركم) بصب الراء<sup>(٢٨)</sup>، (لا يضركم) بضم

= مجموعون على صم الهمزة في حال الابتداء، وذلك لأن ثالث الفعل حرف مضموم ضمة لازمة تنبيه ثالث: إن كان ثالث الفعل مضموماً صمة عارضة، فكل القراء يكسرون الساكن الأول، مثل (أن امشوا) (إن امرو) تنبيه رابع: يستثنى من القاعدة العامة السابقة ما يأتي أولاً: يستثنى لأي عمرود بن العلاء كلمة (قل) وكلمة (أو) فيضم اللام والواو خلافاً لأصل قاعدته نحو: (قل انظروا، أو اخرجوا) ثانياً: روى ابن ذكوان يكسرون التنوين، نحو (لفى صلال مبين اقلوا) (محظوراً انظر) إلا أنه ورد عنه وجهان في موضعين (برحمة ادخلوا)

في سورة الأعراف، (خبيثة احتت) في سورة إبراهيم، وكلا الوجهين صحيح

(١) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم. [الأنعام: ١٠]، [الرعد: ٣٢]، [الأنبياء: ٤١]

(٢) (يوسف: ٣١).

(٣) (الإسراء: ١١٠).

(٤) (المدثر: ٣).

(٥) (البقرة: ٢٤٥).

(٦) (الآية ١١)

(٧) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بالرفع، وقرأ بتشديد العين ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.

(٨) (البقرة: ٢٦٥)

(٩) (الآية ٥٠)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بالضم، ولا ترقيق لورش في الراء؛ لأن الكسرة قبلها غير لازمة

(١١) (البقرة: ٢٧٣)

(١٢) وقد مر ذكر مواضع كل كلمة في القرآن كاملاً، فليرجع إليه.

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وحزمة وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها

(١٤) (البقرة: ٢٨٠)، وهي من انفردات الإمام عاصم رحمه الله تعالى انظر: التيسير (ص ٦٣)

(١٥) (البقرة: ٢٨٤)، وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالجرم، وأدغم راء (فيغفر) في لام (لن) السوسى بلا خلاف والدوري بخلاف، وأظهر الباء في (يعذب) عندميم (من يشاء) ورش وابن كثير واس عامر وأبو جعفر ويعقوب وعاصم، وقد ذكر الشاطبي حلاً في الإدغام عن ابن كثير؛ ولكنه خرج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالانظهار

(١٦) (آل عمران: ٤٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالنون.

(١٧) (آل عمران: ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشمالي أيضاً

(١٨) (آل عمران: ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير والكسائي برفعها، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري وهو اختلاس ضمتها.

الضاد ورفع الراء مع تشديدها<sup>(١)</sup>، (مسوّمين) بكسر الواو<sup>(٢)</sup>، (قاتل معه)<sup>(٣)</sup> بألف وفتح القاف والتاء<sup>(٤)</sup>، (أَنْ يَغُلَّ)<sup>(٥)</sup> بفتح الياء وضم الغين<sup>(٦)</sup>، (لَا تُحَسِّبِ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ) بالتاء<sup>(٧)</sup>، [سورة النساء] (تجارة)، بالنصب<sup>(٨)</sup>، (أَنْ يُصْلِحَا) بضم الياء وإسكان الضاد وكسر اللام<sup>(٩)</sup>، (الَّذِي نُزِّلَ) (وَالَّذِي أُتْرِلَ) بفتح النون والهمزة والزاي<sup>(١٠)</sup>، (فِي الدَّرَكِ) بإسكان الراء<sup>(١١)</sup>، [سورة المائدة] (فَجَزَاءٌ مِثْلُ) بالتثنية ورفع (مِثْلُ)<sup>(١٢)</sup>، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) مشدداً<sup>(١٣)</sup>، [سورة الأنعام] (أَنَّهُ مَنَ عَمَلٍ) (فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) بفتح الهمزتين<sup>(١٤)</sup>، (يَقْصُ)<sup>(١٥)</sup> بضاد مضمومة<sup>(١٦)</sup>، (لَتَن أَنْجَانَا) بألف من غير ياء ولا تاء<sup>(١٧)</sup>، (قُلِ اللَّهُ

- (١) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحره الراء
- (٢) (آل عمران ١٦١)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (٣) (آل عمران ١٤٦).
- (٤) وهي قراءة العشرة عدا نافعاً وابن كثير وأبا عمرو ويعقوب، فقرأوا بضم القاف وكسر التاء.
- (٥) (آل عمران ١٦١).
- (٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً، والباقون بضم الياء وفتح العين
- (٧) (آل عمران ١٨٨)، وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف أيضاً، وكسر السين - رفع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف في اختياره، والباقون بفتحها. وأما كلمة (فَلَا تُحَسِّبِمْ) بعدها فقرأ: ابن كثير وأبو عمرو بـالياء في أوله، وكسر السين، وضم الهاء (يُحَسِّبُكُمْ)، وقرأ نافع والكسائي وحلف في اختياره بالتاء في أوله وكسر السين وفتح الياء، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يفتحون السين
- (٨) (النساء ٢٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون يرفعها.
- (٩) (النساء ١٢٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الياء والضاد مع تشديدها وألف بعدها، وفتح اللام - تنبيه: لورث في هذه الكلمة تغليب اللام وترقيقها. مثل (طال، فصلا)
- (١٠) (النساء ١٣٦)، وهي قراءة باقي العشرة عدا ابن كثير وأبا عمرو وابن عامر فقرأوا بضم النون والهمزة، وكسر الزاي فيهما - وأما كلمة (وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْكُمْ) بعدهما فقرأها عاصم ويعقوب بفتح النون والزاي، والباقون بضم النون وكسر الزاي..
- (١١) (النساء ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الراء
- (١٢) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر يحذف التثنية وحمض اللام في (مِثْلُ)
- (١٣) (المائدة ١٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقر بالتخفيف أيضاً.
- (١٤) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح الهمزة في الكلمة الأولى (أَنَّهُ)، والكسري في الكلمة الثانية (فَأَنَّهُ)، والباقر بالكسر فيهما.
- (١٥) (الأنعام ٥٧).
- (١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، والباقر يسكون القاف، وبعدها صاد معجمة مكسورة مخففة، ويقف يعقوب بإثبات ياء بعد الضاد على أصله والباقر يحذفها إحصاءً للوقف محرى الوصل، واكتفاءً عن الياء بالكسرة.
- (١٧) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر يياء تحتية ساكنة بعد الحيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة

يُنَجِّيكُمْ) مشدداً<sup>(١)</sup>، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتنوين<sup>(٢)</sup>، (وجعل)<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَلَ، (الليل) بنصب اللام<sup>(٤)</sup>، (كَلِمَةً رَبِّكَ) على التوحيد<sup>(٥)</sup>، (لِيُضِلُّوكَ) وفي يونس (لِيُضِلُّوكَ) بضم الياء<sup>(٦)</sup>، (وقد فَصَّلَ) بفتح الفاء والصاد<sup>(٨)</sup>، (يوم حَصَادِهِ) بفتح الحاء<sup>(٩)</sup>، (وَمِنَ الْمَعَزِ)<sup>(١٠)</sup> بإسكان العين<sup>(١١)</sup>، (دِينًا قِيمًا)<sup>(١٢)</sup> بكسر القاف وفتح الياء مخففة<sup>(١٣)</sup>، [سورة الأعراف] (بُشْرًا) بالياء مضمومة وإسكان الشين<sup>(١٤)</sup> حيث وقع<sup>(١٥)</sup>، (أَرْجِهْ) بغير همزة وسكن الهاء<sup>(١٦)</sup>، (وَيَذَرُهُم بِالْيَاءِ وَرَفَعَ الرَّاءِ)<sup>(١٧)</sup>، [سورة الأنفال] (وَأِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ

(١) (الأنعام: ٦٤)، وهي قراءة هشام وأبي جعفر والكوفيين أيضاً، والباقون بإسكان النون وتخفيف الجيم.

(٢) (الأنعام: ٨٣)، (يوسف ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ يعقوب بشوين موضع الأنعام فقط، والباقون بعدم التنوين فيهما.

(٣) (الأنعام: ٩٦)

(٤) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون قرؤوا بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام (جاعل) وحقق (الليل).

(٥) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بإثبات ألف بعد الميم على الجمع، ومن المعلوم أن من قرأ بالجمع وقف بالتاء، ومن قرأ بالإنفراد وقف بالتاء منهم عاصم وحزمة وخلف، ووقف بالهاء الكسائي ويعقوب على أصل مذهبيهما.

(٦) (الأنعام: ١١٩).

(٧) (يونس: آية ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتحها.

(٨) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب، أيضاً، والباقون بضم الفاء وكسر الصاد تنبيه. علّظ ورش لام (فَصَّلَ) وصلأ وله في الوقف التضخيم والترقيق، والأول أرجح.

(٩) (الأنعام: ١٤١)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١٠) (الأنعام: ١٤٣).

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح العين.

(١٢) (الأنعام: ١٦١).

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.

(١٤) (الأعراف: ٥٧)، وهي من انفردات الإمام ابن عاصم رحمه الله، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا) وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة مع سكن الشين. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين (بُشْرًا).

(١٥) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم [الأعراف: ٥٧]، [العنكبوت: ٤٨]، [النمل: ٦٣].

(١٦) (الأعراف: ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وفي الكلمة خمس قراءات أخرى وهي: قراءة قالون وابن وردان ترك الهمز، ويكسر الهاء من غير صلة، وقراءة ورش والكسائي وابن جهمز وحلف في اختياره بترك الهمز وكسر الهاء مع صلتها وقرأ ابن كثير وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة، وقراءة أبي عمرو ويعقوب كذلك ولكن من غير صلة للهاء، وقراءة ابن ذكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة.

(١٧) (الأعراف: ١٨٦)، وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً، وقرأ حمزة الكسائي وخلف بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرُهُم)، والباقون بالنون ورفع الراء (وَيَذَرُهُم).

يَغْلِبُوا<sup>(١١)</sup> (فإن يكن منكم مائة) بالياء في الكل<sup>(١٢)</sup>. (فيكم ضَعْفًا) بفتح الضاد<sup>(١٣)</sup>، [سورة التوبة] (أئمة) بهمزتين<sup>(١٤)</sup> حيث وقع<sup>(١٥)</sup>، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ) بالتنوين وكسره<sup>(١٦)</sup>. (يَضَاهِنُونَ) بالهمزة وكسر الهاء<sup>(١٧)</sup>، (إِنْ نَعَقْ) بالنون مفتوحة ورفع الفاء، (نَعَذْتُ<sup>(١٨)</sup>) بالنون وكسر الذال، (طَائِفَةٌ)<sup>(١٩)</sup> بالنصب<sup>(٢٠)</sup>، [سورة يونس عليه السلام] (سَاحِرٌ مِّمَّنْ) بالألف<sup>(٢١)</sup> [سورة هود عليه السلام] (يَا بَنِي آدَمَ) بفتح الياء<sup>(٢٢)</sup>: (لَمَّا لُؤْيَفْتَهُمْ)<sup>(٢٣)</sup>، وفي

(الأفعال ٦٥)

(٢) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء التذكير في الأول (وإن يكن منكم مائة) وبالتأنيث في الثاني (فإن يكن منكم مائة)

وقوله 'في الكل' أي: في كلا الموضعين السابقين، فلا يندرج تحت الخلاف المذكور الموصعان الآخرين في السورة (إن يكن منكم عشرون صابرون)، (وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين) فتنق على تذكيرهم لجميع القراء فليتنه

(٣) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً، والباقون بصمها، وقرأ أبو حمزة بصم الصاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعده الألف حمزة مفتوحة غير متونة، والمد عده متصل (صُعْمَاءُ)

أما مواضع سورة الروم الثلاثة فقرأها بفتح الصاد حمزة وشعبة وحفص بحلف عه، والباقون بصمها، وهو الوجه الثاني لحفص والوجهان صحيحان عنه.

(٤) (التوبة ١٢)، أي بهمزتين محققتين، وهي قراءة ابن ذكوان وحمزة والكسائي وحلف وروح أيضاً، وقرأ أبو وابن كثير وأبو عمرو ورويس تسهيل الثانية فلا إدخال لأحد مهم، وقرأ أبو حمزة بالتسهيل مع الإدخال، وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه تنبيه: وجه إدخال الهمزة الثانية ياء محضة لرفع ومن معه لا يصح من طريق الشاطبية وأصلها، بل هو من طريق النشر.

(٥) في خمسة مواضع [التوبة ١٢]، [الأنبياء ٧٣]، [القصص ٤١، ٥]، [السجدة ٢٤]

(٦) (التوبة ٣٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً، ولا يحوز صم الكسائي للتنوين على مذهبه في قاعدة التثنية الساكنين؛ لأن ضمة الحرف الثالث من (ابن) ليست ضمة أصلية بل هي ضمة عراب، وقرأ الباقر بصم الراء وحذف التنوين تنبيه: كلمة (عزير) ترقق راؤها لورش، لأنه اسم عربي وليس أعجمياً، لأنه من التعرير بمعنى التقوية

(٧) (التوبة: ٣٠)، وهي من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله تعالى، وقرأ الباقر بصم الهاء وحذف الهمزة

(٨) (التوبة ٦٦)

(٩) (التوبة ٦٦)

(١٠) (التوبة ٦٦)، المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)

(١١) وهي من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر (يُعَذَّبُ) بياء تحتية مع فتح الفاء، و (نَعَذْتُ) بياء مضمومة مع فتح الدال، و(طائفة) بالرفع

(١٢) (يونس ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً، والباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٣) (هود ٤٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله، والباقر بكسرها، ولا خلاف في تشديد الياء.

(١٤) (هود ١١١).

يس (لَمَّا جَمِيعٌ) <sup>(١)</sup> - وفي الطارق (لَمَّا عَلَيَّهَا) بتشديد الميم <sup>(٢)</sup>. [سورة يوسف] (يرتع ويلعب) بالياء فيهما <sup>(٣)</sup>. (يَا بُشْرَى) على وزن فُعْلَى <sup>(٤)</sup>. (المُخْلِصِينَ) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع <sup>(٥)</sup> بفتح اللام <sup>(٦)</sup>. (وَقَدْ كَذَّبُوا) بتخفيف الذال <sup>(٧)</sup>. (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) بالياء <sup>(٨)</sup>. (فُجِّىَ مِنْ نَشَاءٍ) بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء <sup>(٩)</sup>. (آبَائِي إِبرَاهِيمَ) <sup>(١٠)</sup>. (لَعَلِّي أَرْجِعَ) بالسكون <sup>(١١)</sup> [سورة الرعد] (يُسْقَى) بالياء <sup>(١٢)</sup>. (وَصُدُّوا عَنْ السَّبِيلِ) <sup>(١٣)</sup> وفي غافر (وَصُدَّ عَنْ السَّبِيلِ) بضم الصاد <sup>(١٤)</sup>. (وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ) مخففاً <sup>(١٥)</sup>. (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَّارُ) <sup>(١٦)</sup>.

(١١) (الآية ٣٢).

(٢) (الآية ٤)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة وابن جماز عن أبي جعفر أيضاً في المواضع الثلاثة، وشاركهم ابن وردان عن أبي جعفر في موضعي هود والطارق.

(٣) (يوسف ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ أبو جعفر ونافع بالياء فيهما وكسر العين في (يرتع) من غير ياء، وقرأ ابن كثير بالنون فيهما مع كسر العين من غير ياء أيضاً، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما مع سكون العين فتكون مجموع القراءات أربع قراءات في هذه الكلمة.

تنبيه ما ذكره الشاطبي من إثبات الياء لقنبل بخلف عه خروج عن طريقه وطريق التيسير، فالصحيح المقروء به من طريق الشاطبية وأصلها التيسير هو الحذف في الحالين لقنبل.

(٤) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بياء مفتوحة بعد الألف المقصورة وصلأ، وساكنة وقفأ.

(٥) (يوسف ٢٤)، وذلك في ثمانية مواضع. [يوسف ٢٤]، [الحجر ٤٠]، [الصافات: ٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩]، [ص: ٨٣].

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بكسر اللام تنبيه اعلم أن كلمة (مخلصين) المنكرة لا خلاف في كسر لامها لجميع القراء، وقد وقعت في سبعة مواضع في القرآن الكريم وهي [الأعراف ٢٩]، [يونس ٢٢]، [العنكبوت ٦٥]، [لقمان ٣٢]، [غافر ١٤، ٦٥]، [البقرة ٥]، تنبيه آخر وردت كلمة (مخلصاً) في أربعة مواضع: موضع [يسريم: ٥١]، وثلاثة مواضع في [الزمر: ٢، ١١، ١٤] والخلاف قائم في موضع مريم فقط فقرأه بفتح اللام الكوفيون فقط، وكسره غيرهم.

(٧) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وشدها الباقر.

(٨) (يوسف ١٠٩)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقر بياء الغيبة تنبيه قد سبق ذكر مواضع (أفلا تعقلون) وسرد الخلاف فيها بين القراء قبل ذلك فليرجع إليها.

(٩) (يوسف ١١٠)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بنونين، الأولى. مضمومة، والثانية ساكنة؛ وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الحيم ياء ساكنة مديّة.

(١٠) (يوسف ٣٨).

(١١) (يوسف ٤٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وفتحها غيرهم.

(١٢) (الرعد ٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً.

(١٣) (الرعد ٣٣).

(١٤) (الآية ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٥) (الرعد ٣٩)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقر بفتح التاء وتشديد الباء.

(١٦) (الرعد ٤٢).

على الجمع<sup>(١١)</sup>، [سورة الحجر] (رُبَمَا يَوَدُّ<sup>(١٢)</sup> بتخفيف الباء<sup>(١٣)</sup> [سورة النحل] (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ<sup>(١٤)</sup> بالياء<sup>(١٥)</sup> (لَا يَهْدِي مَنْ) بفتح الياء وكسر الدال<sup>(١٦)</sup>، (يَوْمَ ظَعْنُكُمْ) يأسكان العين<sup>(١٧)</sup>، (وَلَنَجْزِيَن) بالنون<sup>(١٨)</sup>، [سورة الإسراء] (كَانَ سَيْثُهُ) بضم الهمزة والهاء على التذكير<sup>(١٩)</sup>، (حَتَّى تَفْجُرَ) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً<sup>(٢٠)</sup>، (كِسْفًا) بفتح السين<sup>(٢١)</sup> - [سورة الكهف] (تَرَاوَرُ) بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي<sup>(٢٢)</sup>، (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ) (وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ) بفتح التاء والميم فيهما<sup>(٢٣)</sup>، (وَحَیَّرَ عَقْبًا) يأسكان القاف<sup>(٢٤)</sup>، (وَيَوْمَ نُسَيِّرُ) بالنون وكسر الياء ونصب (الْجِبَالِ)<sup>(٢٥)</sup>، (قَبْلًا)<sup>(٢٦)</sup> بضمين<sup>(٢٧)</sup>، (نَفْسًا زَكِيَّةً)<sup>(٢٨)</sup> بتشديد الياء من

(١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد.

(٢) (الحجر: ٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بالتشديد

(٤) (النحل: ٢٠).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً.

(٦) (النحل: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها

(٧) (النمل: ٨٠٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بفتحها

(٨) (النحل: ٩٦)، وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً، ولابن دكوان وحسان صحيحان. الود والياء تسبه اتفق العشرة على قراءة (ولنجزيهم) [النحل: ٩٧] بالنون.

(٩) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة.

(١٠) (الإسراء: ٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب، والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تنبيه: اتفق العشرة على تشديد (فَتَفْجُرُ الْأَهَارَ) [الإسراء: ٩١].

(١١) (الإسراء: ٩٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون يأسكانها

(١٢) (الكهف: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب يأسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف، والباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي.

(١٣) (الكهف: ٣٤)، (الكهف: ٤٢)، وهي قراءة أبي جعفر وروح أيضاً، وقرأ أبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم، والباقون بضمهما تنبيه: الخلاف في كلمة (ثمر) في قوله تعالى (وكان له ثمر) كالحلاف في كلمه (بثمره) إلا أن رويساً شارك عاصماً وأبا جعفر وروحاً في فتح التاء والميم.

(١٤) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة خلف وحزمة أيضاً والباقون بضمها.

(١٥) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بتاء مثناة مضمومة، مع فتح الياء المشددة، ورفع لام (الحبال).

(١٦) (الكهف: ٥٥).

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(١٨) (الكهف: ٧٤)

غير ألف<sup>(١)</sup>، (فأُتبع) (تم أُتبع) في الثلاثة<sup>(٢)</sup> بقطع الألف مخففة الباء<sup>(٣)</sup>، (إنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)<sup>(٤)</sup> هنا وفي الأنبياء بالهمزة<sup>(٥)</sup>. (جعلَهُ دَكَّاءَ) بالمد والهمز من غير تنوين<sup>(٦)</sup>. [سورة مريم] (قَوْلَ الْحَقِّ) بنصب اللام<sup>(٧)</sup>. (وإنَّ اللهَ) بكسر الهمزة<sup>(٨)</sup> (مُخْلِصاً) بفتح اللام<sup>(٩)</sup>، (أَوَّلًا يَذْكُرُ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً<sup>(١٠)</sup>، [سورة طه] (طَوَى)<sup>(١١)</sup> هنا وفي النازعات بالتنوين<sup>(١٢)</sup>. (مَهْدَأً)<sup>(١٣)</sup> هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء<sup>(١٤)</sup>. (مَكَانًا سَوًى) بضم السين<sup>(١٥)</sup>، (بمَلَكُنَا)<sup>(١٦)</sup> بفتح الميم<sup>(١٧)</sup>، (لَعَلِّي آتِيكُمْ)<sup>(١٨)</sup> (لنفسى اذهب)<sup>(١٩)</sup> و(في ذِكْرِي اذهباً)<sup>(٢٠)</sup> بالسكون<sup>(٢١)</sup>. [سورة الحج] (وَلَوْلُوا)<sup>(٢٢)</sup> هنا

- 
- (١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقون بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء
  - (٢) المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)
  - (٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وغيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء في المواضع الثلاثة.
  - (٤) (الكهف: ٩٤)
  - (٥) (الآية ٩٦)، وهذه القراءة من انحرافات الإمام عاصم رحمه الله
  - (٦) (الكهف: ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون تنوين الكاف من غير همز بعدها
  - (٧) (مريم: ٣٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون برفعها.
  - (٨) (مريم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقون بفتحها.
  - (٩) (مريم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بكسرها. تنبيه. وقد سبق ذكر المواضع الأخرى في هذه الكلمة وما شابهها وخلاف القراءة فيها جميعاً في سورة يوسف فلترجع إليها إن شئت.
  - (١٠) (مريم: ٦٧)، وهي قراءة نافع وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
  - (١١) (طه: ١٢)
  - (١٢) (الآية ١٦، ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بلا تنوين. تنبيه قد سبق بيان حكم هذه الألف المنونة في هذا الموضع وغيره من حيث الإمالة وعدمها فليُرْخَعْ إليه.
  - (١٣) (طه: ٥٣)
  - (١٤) (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ غيرهم بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
  - (١٥) (طه: ٤١-٤٢)، وهي قراءة ابن عامر وحلف ويعقوب وحمزة أيضاً، والباقون بكسرها
  - (١٦) (طه: ٨٧)
  - (١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بصمها، والباقون بكسرها.
  - (١٨) (طه: ١٠).
  - (١٩) (طه: ٤١)
  - (٢٠) (طه: ٤٢)
  - (٢١) أي يسكون الباء في الحالي (وصلاً ووقفاً)، إلا أن الباء تحذف وصلاً في الثاني والثالث لالتقاء الساكنين
  - (٢٢) (الحج: ٢٣).



وفي فاطر بالنصب<sup>(١)</sup>، (أَذَنَ لِلَّذِينَ) بضم الهمزة<sup>(٢)</sup>، [سورة المؤمنون] (سَيِّئًا) بفتح السين<sup>(٣)</sup>، (وَإِنَّ هَذِهِ) بكسر الهمزة<sup>(٤)</sup>، (عَلَى جَبْوِيَّهِنَّ) بضم الجيم<sup>(٥)</sup>، [سورة العنكبوت] (وَيَوْمَ تَشْقُقُ) هنا<sup>(٦)</sup> وفي ق<sup>(٧)</sup> بتخفيف الشين<sup>(٨)</sup>، [سورة الشعراء] (حَازِرُونَ)<sup>(٩)</sup> بألف<sup>(١٠)</sup> (فَارِهِينَ)<sup>(١١)</sup> بألف<sup>(١٢)</sup> [سورة النمل] (بَشَابٍ) بالتونين<sup>(١٣)</sup>، (فَمَكَثَ) بفتح الكاف<sup>(١٤)</sup> (فَأَلْفَهِ إِلَيْهِمْ) بإسكان الهاء<sup>(١٥)</sup>، (أَنَا دَمَرْنَاهُمْ) بفتح الهمزة<sup>(١٦)</sup>، (خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ) بالياء<sup>(١٧)</sup>، (أَنَّ النَّاسَ) بفتح الهمزة<sup>(١٨)</sup>، (مَنْ قَزَعُ) بالتونين<sup>(١٩)</sup> (يَوْمَئِذٍ) بفتح الميم<sup>(٢٠)</sup>.

(١) الآية ٣٣. وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والمراد بالنصب هو نصب الهمزة الشبكية، وقرأ غيرهم بحمص **تنبیه** الإدخال في هذه الكلمة يقع في موضعين الهمزة الأولى والثانية، أما الهمزة الأولى فأبدلها واواً في الحالتين شدة والسوسي وأبو جعفر، وأبدلها وقتاً فقط حمزة، وأما الهمزة الثانية فقلحمة وهشام فيها أربعة أوجه تقدير، وثلاثة تحقيقاً وعملاً وهي: إبدالها واواً مدية، وتسهيلاً بين بين مع الروم وهذان الوجهان قياسان وثلاثة أوجه اتناعاً للرسم وهي: إبدالها واواً حالصة وحيشة يجوز الوقف عليها بالسكون المحض فيفتح هذا الوجه مع الوجه الأول ويجوز الوقف عليها بالروم فتصح أربعة أوجه صريفة، وثالثة عملية

(٢) (الصح ٣٩)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم يفتحونها، وأما كلمة (يَذْنُونَ) فتح الثاء فيها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص وكسرها غيرهم

(٣) (المؤمنين ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها

(٤) (المؤمنين ٥٢)، وتشديد التون، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر فتح الهمزة وتحفيف التون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد التون.

(٥) (النور ٣١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو وهشام ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً

(٦) (الفرقان ٢٥)

(٧) (الآية ٤٤).

(٨) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو البصري أيضاً، والباقون بتشديد الشين

(٩) (الشعراء ٥٦)

(١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن دكوان أيضاً

(١١) (الشعراء ١٤٩).

(١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.

(١٣) (النمل ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب

(١٤) (النمل ٢٣) وهي رواية روح أيضاً عن يعقوب، والباقون بصمها

(١٥) (النمل ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وأبي جعفر أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام بخلاف عنه بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام **تنبیه** صه الهاء في (إليهم) حمزة ويعقوب

(١٦) (النمل ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرها غيرهم

(١٧) (النمل ٥٩)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم بناء الخطاب.

(١٨) (النمل ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً وبالكسر غيرهم

(١٩) (النمل ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وغيرهم بترك التونين

(٢٠) (النمل ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الميم. **تنبیه** إذا حُمت

(مالي لا أرى) بالفتح<sup>(١)</sup>، [سورة القصص] (أو جَذَوَةٌ) بفتح الجيم<sup>(٢)</sup>، (بِصَدْقَتِي) برفع القاف<sup>(٣)</sup>، (قَالُوا سِحْرَانِ) بكسر السين وإسكان الحاء<sup>(٤)</sup>، (لَعَلِّي أَطْلُعَ) بالسكون<sup>(٥)</sup>، [سورة العنكبوت] (مَا يَدْعُونَ) بالياء<sup>(٦)</sup>، (وَيَقُولُ ذُوقُوا) بالياء<sup>(٧)</sup>، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) بالنصب<sup>(٨)</sup>، (لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ) بالياء<sup>(٩)</sup>، [سورة لقمان] (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ) بتشديد العين من غير ألف<sup>(١٠)</sup>، (وَيَنْزِلُ الْغَيْثُ)<sup>(١١)</sup> هنا وفي الشورى بالتشديد<sup>(١٢)</sup>، [سورة الأحزاب] (تُظَاهِرُونَ) بضم التاء وتخفيف الطاء وألف بعدها وكسر الهاء<sup>(١٣)</sup>، (أُسُوءَ)<sup>(١٤)</sup> هنا وفي الممتحنة في الموضعين بضم الهمزة<sup>(١٥)</sup> (وَقَرْنَ)<sup>(١٦)</sup> بفتح القاف<sup>(١٧)</sup>، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بالياء<sup>(١٨)</sup> (وَحَاتَمَ النَّبِيِّينَ) بفتح التاء<sup>(١٩)</sup>، (لَعْنَا كَبِيرًا) بالياء<sup>(٢٠)</sup>، [سورة سبأ] (وَلَقَدْ

القراءات في الكلمتين السابقتين فيحصل من ذلك ثلاث قراءات على النحو التالي: قراءة نافع وأبي جعفر بحذف التنوين من (فزع)، وفتح ميم (يومئذ)، وقراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وابن عامر بحذف التنوين مع كسر الميم، وقراءة الكوفيين بالتنوين مع الفتح

- (١) (العمل ٢٠)، أي بفتح الياء، وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي أيضاً، وأسكها غيرهم.
- (٢) (القصص: ٢٩)، وقرأ بضم الجيم حمزة وحلف، وكسرهما الباقون
- (٣) (القصص: ٣٤)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقيون بإسكانها، وأجمع القراء على إسكان الياء في الحالين.
- (٤) (القصص: ٤٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقيون بفتح السين وألف بعدها، مع كسر الحاء ويثبه لترقيق الراء لورش.
- (٥) (القصص: ٣٨)، أي يسكون الياء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً والباقيون ففتحها وصلأ.
- (٦) (العنكبوت ٤٢)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً
- (٧) (العنكبوت: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقيون بالنون.
- (٨) (الروم ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقيون برفع التاء
- (٩) (الروم: ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.
- (١٠) (لقمان: ١٨)، وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً.
- (١١) (لقمان ٣٤)
- (١٢) (الآية ٢٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً.
- (١٣) (الأحزاب: ٤)، وفي الكلمة ثلاث قراءات أخرى وهي: قراءة ابن عامر بفتح التاء، وتشديد الطاء، وألف بعدها، وكسر الهاء مخففة، وقرأ باقي الكوفيين بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين، وألف بينهما، وقرأ الباقيون بفتح التاء، وتشديد الطاء والهاء وفتحها، مع حذف الألف بعد الطاء
- (١٤) (الأحزاب ٢١)
- (١٥) (الآيات ٤-٦)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم، وكسر الهمزة غير.
- (١٦) (الأحزاب: ٣٣).
- (١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بكسرها
- (١٨) (الأحزاب ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وهشام أيضاً، والباقيون بناء التأنيث.
- (١٩) (الأحزاب: ٤٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم، والباقيون بكسرها.
- (٢٠) (الأحزاب ٦٨)، وهذه القراءة من انفراداته أيضاً، والباقيون بالياء المثلثة، وورق ورش راء

صدق) بتشديد الدال<sup>(١)</sup>، [سورة يس] (والْقَمَرَ قَدَرْتَاهُ) بنصب الراء<sup>(٢)</sup>، (جِبِلًا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام<sup>(٣)</sup>، (تُنْكِسُهُ فِي الْخَلْقِ) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها<sup>(٤)</sup>، [سورة الصافات] (بَزِينَةٍ) بالتونين<sup>(٥)</sup>، (قَالَ فَالْحَقُّ) بالرفع<sup>(٦)</sup>، [سورة الرمز] (يَرْضَهُ لَكُمْ) باختلاس ضمة الهاء<sup>(٧)</sup> (فَتَحَّتْ أَبْوَابُهَا) في الموضعين هنا وفي النبأ بتخفيف التاء<sup>(٨)</sup>، [سورة غافر] (أَوْ أَنْ) بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو<sup>(٩)</sup>، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ) بالياء<sup>(١٠)</sup>،

- (١) (سبأ: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتخفيفها  
 (٢) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون برفعها، ويلاحظ صله هاء قدرناه) وصلاً لابن كثير  
 (٣) (عافر: ٢٦)، (يس: ٦٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين وابن كثير ورويس بضم الجيم والباء، وتخفيف اللام، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، وروح بضمها مع تشديد اللام، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات  
 (٤) (يس: ٦٨)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية، وضم الكاف محذوفة  
 (٥) (الصافات: ٦)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وأما لعل (الكواكب) بعده فنصب بابه شعة وحده عن عاصم، وجرحه الباقر  
 (٦) (سورة ص: ٨٤)، وهي قراءة خلف وحمزة أيضاً، والباقون بنصب القاف، تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب لفظ (والحق أقول)  
 (٧) (الزمر: ٧)، وهي قراءة نافع ويعقوب وحمزة أيضاً، وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره بضم الهاء مع الصلة، والسوسي وابن جماز بإسكانها، ولدوري أبي عمرو وجهان الإسكان والضم مع الصلة، ولهشام وجهان الإسكان والضم من غير صلة تنبيه ذكر ابن الحرري -رحمه الله- في كتاب النشر أن الإسكان لهشام ليس من طرق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحاً عنه، ولذلك قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في كتابه البدور الزاهرة: "وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم" اهـ، وقال الشيخ عبد الرزاق موسى -رحمه الله- في تحقيقه على الفتح الرحمانى: "تنبيه ذكر العلامة الحلبي في حل المشكلات (ص ٩٠) قوله تعالى (يرضه لكم) فقال: الخلاف لهشام بالفصر -أي: الضم من غير صلة- والإسكان مذکور في الحز؛ ولكن المصورى نبيه في شواهد على أن الإسكان ليس من طريق الشاطبية، قال المحقق: ولكنا قرأنا بالوجهين من طريقها. اهـ" وذكر المتولي في الروض المنير قوله: وأما الإسكان عن هشام فصح من غير طريق النشر فالوجهان صحيحان مفروء بهما من طريق الشاطبية، ولذلك لم يحرص لمع الإسكان أغلب المحققين، فلا وجه للاقتصار لهشام على وجه الضم من غير الصلة كما ذكر المتصورى وصاحب الدور رحمهما الله.  
 (٨) (الزمر: ٧١-٧٣)، (الباء، الآية: ١٩) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً  
 (٩) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالواو مفتوحة بدلا من (أو). تنبيه: الخلاف في كلمة (يظهر) بعدها على النحو التالي: فقرأ بضم الياء وكسرها، ونصب دال (الساد) نافع وأبو حمزة وأبو عمرو ويعقوب وحفص، وقرأ الباقر بفتح الياء والهاء، و (الفساد) برفع الدال. ولو جمعت القراءات في الكلمتين صارت أربع قراءات قد مر شرحها  
 (١٠) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بتاء التأنيث

[قليلًا مَا تَذَكَّرُونَ] بتائين<sup>(١١)</sup> (لعلِّي أبلغُ) (مالي أَدْعُوكُمْ) بالسكون<sup>(١٢)</sup> [سورة فصلت] (نَحْسَاتٍ) بكسر الحاء<sup>(١٣)</sup>، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ الله) بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة<sup>(١٤)</sup>، [سورة الزخرف] (لَمَّا مَتَاعٌ) بتشديد الميم<sup>(١٥)</sup>، (ءَالِهَتُنَا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما<sup>(١٦)</sup>، و(قِيلَهُ)<sup>(١٧)</sup> بخفض اللام وكسر الهاء<sup>(١٨)</sup>، [سورة الدخان] (رَبِّ السَّمَوَاتِ) بالخفض<sup>(١٩)</sup>، (بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها<sup>(٢٠)</sup>، (كُرْهًا) في الموضعين<sup>(٢١)</sup> بضم الكاف<sup>(٢٢)</sup>، (لَا يَرَى) بالياء مضمومة<sup>(٢٣)</sup>، (إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ) بالرفع<sup>(٢٤)</sup>، [سورة الطور] (فِيهِ يُصْعَقُونَ) بضم الياء<sup>(٢٥)</sup>، [سورة النجم] (وَتَمُودٌ فَمَا بَغِيرَ تَنْوِينٍ وَيَقْفَانِ)<sup>(٢٦)</sup> بغير ألف<sup>(٢٧)</sup>، [سورة الواقعة] (وَلَا يُنْزِفُونَ) بكسر الزاي<sup>(٢٨)</sup>،

- (١) (عامر ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بياء تم تاء (يتذكرون).
- (٢) (غافر ٣٦)، (غافر ٤١) أي يسكنون الياء في الحالين، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وشاركهم ابن ذكوان في قوله تعالى (ومالي أَدْعُوكُمْ)
- (٣) (فصلت ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وكسرهما غيرهم
- (٤) (التورى ٢٣)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وحلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وإسكان الباء، وصم الشين محففة
- (٥) (الرُخْف ٣٥)، وهي قراءة حمزة وابن جماز عن أبي جعفر، وهشام بخلف عنه أيضاً، والباقون بتخفيفها وهو الوجه الثاني لهشام
- (٦) (الرُحرف ٥٨)، أي وألف مبدلة بعد الهمزتين المحققتين، وهذه الألف مدلة لجميع القراء
- (٧) (الرُخرف ٨٨)، وهي في المخطوط - وقيل، وهو سق قلم.
- (٨) وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون نصب اللام وضم الهاء
- (٩) (الدخان ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والباقون بالرفع.
- (١٠) (الأحقاف ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين والباقون بحذف الهمزة، وصم الحاء وإسكان السين.
- (١١) (الأحقاف ١٥)، أي في هذه السورة في الآية ١٥، وأما الموضوع الثالث في سورة النساء - (لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها) [الآية ١٩]، والموضع الرابع في سورة التوبة [الآية: ٥٣] (قل أنفقوا طوعاً أو كرهاً) فقرأ بضم الكاف في هذين الموضعين حمزة والكسائي وحلف في اختياره، والباقون بفتح الكاف
- (١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (١٣) (الأحقاف ٢٥)، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف، ورفعوا (مساكينهم) على أنه نائب فاعل.
- (١٤) (الأحقاف ٢٥)، وقرأ الباقون بناء مثناة فوقية مفتوحة، ونصب نون (مساكينهم) على المفعولية
- (١٥) (الطور ٤٥)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وفتحها غيرهما
- (١٦) (النجم ٥١)، هكذا بالأصل بالمتى وهي عبارة التيسير بنصها فضمير الشئ راجع إلى عاصم وحمزة، وكان الأولى بالمصنف أن يفرّد الضمير ليعود على عاصم وحده. والله تعالى أعلم.
- (١٧) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (ثموداً) ويقعون بألف عوضاً عن التنوين في حالة الوصل.
- (١٨) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأها غيرهم بفتحها، تنبيه: اتفق العشرة على ضم الياء في هذه الكلمة

(شُرِبَ الهِيم) بضم الشين<sup>(١١)</sup>. [سورة المحادلة] (يُظَاهِرُونَ) في الموصعين<sup>(١٢)</sup> بضم الباء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء<sup>(١٣)</sup>، (في المجالس) بألف على الجمع<sup>(١٤)</sup> (استروا) فأنشروا بضم الشين فيهما<sup>(١٥)</sup> ويتدوون<sup>(١٦)</sup> بضم الألف<sup>(١٧)</sup>، [سورة الحنتر] (إني أخاف) بالسكون<sup>(١٨)</sup>، [سورة الممتحة] (يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ) بفتح الباء وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة<sup>(١٩)</sup>، [سورة الصف] (أَنْصَارَ اللَّهِ) بغير تنوين ولا لام<sup>(٢٠)</sup>، [سورة نوح عليه السلام] (وولده) بفتح الواو واللام<sup>(٢١)</sup>، (دُعَانِي إِلَّا)<sup>(٢٢)</sup> (تم إني أعلنت) بالسكون<sup>(٢٣)</sup>، [سورة الجن] (يَسْأَلُكَ) بالياء<sup>(٢٤)</sup>، (قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا) بغير ألف في (قل)<sup>(٢٥)</sup>، [سورة المزمل] (ونصفه) وثلثه بنصب الفاء والثاء<sup>(٢٦)</sup>، [سورة القيامة] (بَلْ تُجِوْنَ وَتَذَرُونَ) بالثاء<sup>(٢٧)</sup>، [سورة الإنسان]

(١) (الواقعة ٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحزمة أيضاً، والباقون بمنحها

(٢) (المحادلة ٣)، الآية ٢ أيضاً من سورة المجادلة

(٣) وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء، وقرأ أبو جعفر وابن عامر وحزمة والكسائي وحلف بفتح الباء وتشديد الظاء وألف بعدهم مع تحبب الهاء وفتحها، فمجموع القراءات في هذه الكلمة ثلاث قراءات.

(٤) (المجادلة ١١)، وهي من افرادات الإمام عاصم رحمه الله، وقرأ باقي العشرة بإسكان الحجة على الأفراد انظر التيسير (ص ١٦٧)

(٥) (المحادلة ١١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها، ويكسرون الهمة ابتداءً وهذا هو الوجه الثاني لشعبة

(٦) الضمير هنا عائد على عاصم ومن وافقه في ضم الشين، والمصنف هنا نقل عبارة التيسير بضمه، وكان من الأولى أن يُقرأ الضمير لمناسبة المقام، وهكذا القول في كل ضمير جمع أراد به قارئاً واحداً والله أعلم

(٧) أي. همة الوصل

(٨) (الحشر ١٦)، أي بسكون الباء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٩) (الممتحة ٣)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وقرأ ابن عامر بضم الباء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقون بضم الباء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة، فتحصل من ذلك أربع قراءات

(١٠) (الصف ١٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (أنصاراً) وريادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فيصير اللفظ بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(١١) (نوح ٢١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بضم الواو الثانية وإسكان اللام

(١٢) (نوح ٦).

(١٣) (نوح ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، ووافقهم ابن عامر في إسكان ياء (إني أعلنت)

(١٤) (الجن ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالتنوين

(١٥) (الجن ٢٠)، وهي قراءة حمزة وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح القاف واللام، وألف بينهما على أنه فعل ماض.

(١٦) (المزمل ٢٠)، ويلزم منه ضم الهاء فيهما، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقيون بخفضهما، ويدرم منه كسر الهاء فيهما.

(١٧) (القيامة ٢٠-٢١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بياء اللعب فيهما

(وَمَا تَشَاؤُونَ) بالياء<sup>(١)</sup>. [سورة النبأ] (رَبَّ السَّمَوَاتِ) بالخفض، (وَمَا يَنْتَهُمَا الرَّحْمَنُ) بالخفض<sup>(٢)</sup>. [سورة عبس] (فَتَنْفَعَهُ) بنصب العين<sup>(٣)</sup>، (أَنَا صَبِيْنَا)<sup>(٤)</sup> بفتح الهمزة<sup>(٥)</sup>. [سورة التكويد] (تُسْرِتْ) بتخفيف الشين<sup>(٦)</sup>، [سورة الامطار] (فَعَدَّلَكَ) بتخفيف الدال<sup>(٧)</sup>. [سورة الانشقاق] (وَيُضِلِّي سَعِيرَا) بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً<sup>(٨)</sup>. [سورة الفجر] (لَا تَحَاضُّونَ) باللف<sup>(٩)</sup>، (رَبِّي أَكْرَمَنَ)<sup>(١٠)</sup> - (رَبِّي أَهَانَنَ) بالسكون في اليائين<sup>(١١)</sup>. [سورة المسد] (حَمَالَةَ الْحَطَبِ)<sup>(١٢)</sup> بنصب التاء<sup>(١٣)</sup>

- (١) (الإنسان: ٣٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وبافع وأبي حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون بياء الغيبة.
- (٢) (النأ: ٣٧)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين بخفض الباء ورفع النون، والباقون برفعها
- (٣) (عبس: ٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله. والباقون برفعها انظر التيسير (ص ١٧٦).
- (٤) (سورة عبس: ٢٥)
- (٥) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ رويس بفتح الهمزة وصلًا، وكسرهما ابتداءً، والباقون بكسرهما في الحالين
- (٦) (التكويد: ١٠)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وشدد الشين الباقون، ورقق راءه ورش.
- (٧) (الانفطار: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، وشددها غيرهم.
- (٨) (الانشقاق: ١٢)، وهي قراءة حمزة وخلف وأبي حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون بضم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام تنبيه لورش في هذه الكلمة تغليب اللام مع فتح الياء وترقيقها مع التقليل
- (٩) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مدًا مشعًا من قيل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يُحْضُونَ) والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.
- (١٠) (الفجر: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي حمزة أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مدًا مشعًا من قبيل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء الغيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يُحْضُونَ) والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.
- (١١) (الفجر: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وصلًا. تنبيه الخلاف في إثبات الياء في (أكرم، أهانن) على النحو التالي  
أُتت الياء وصلًا نافع وأبو حمزة، وأُنْتُها في الحالين البزي ويعقوب، وأما أبو عمرو فحذفها في الوقف قولاً واحداً، وأما في الوصل فروى عنه الوجهان، والحذف أشهر، وإن كان الوجهان عنه صحيحين، والباقون بحذف الياء فيهما في الحالين.
- (١٢) (المسد: ٤)
- (١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله تعالى - والباقون برفعها. انظر التيسير (ص ١٨٠).

## ٦- فصل ومن اختيار حمزة

(عَلَيْهِمْ) و(إِلَيْهِمْ) و(لَدَيْهِمْ) بضم الهاء<sup>(١)</sup>، ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل<sup>(٢)</sup>، الوقف على الهمزة الساكنة والمتحركة إذا وقعت طرفاً في الكلمة بتسهيلها<sup>(٣)</sup> ويصل بتحقيقها، فإذا سهل المضموم ما قبلها أبدلها واواً في حال تحريكها وسكونها<sup>(٤)</sup> والمكسور ما قبلها أبدلها في الحاليين ياء<sup>(٥)</sup>، والمفتوح ما قبلها أبدلها في الحاليين ألفاً<sup>(٦)</sup>، فإن كان ساكناً ألقى حركتها على الساكن

(١) ووافقه يعقوب أيضاً، لكن قاعدة يعقوب أوسع وأشمل؛ فهو يضم كل هاء ضمير واقعة بعد ياء ساكنة، مثل (يزكيهم، فيوفهم، مثليهم) ومثل (عليه، إليهن، فيهن)، ومثل (فيهما، عليهما) ويستثنى من ذلك ضمير المفرد نحو (عليه، إليه، فيه) فيكسر الهاء كغيره من القراء.

(٢) ميم الجمع على قسمين. إما أن يكون بعدها متحرك، أو ساكن، فإن كان بعدها متحرك وصل الميم بحرف مدّ ابن كثير وأبو جعفر قولاً واحداً، وقالون بخلاف، ورش شرط أن يكون المتحرك همراً، ويسكن الباقون الميم في الحاليين، وأما إن كان بعد الميم ساكن فهو على صورتين. إما أن يكون قبل الميم هاء، وقل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور، أو لا يكون كذلك، فإن كان الأول مثل: (عليهم القتال، بهم الأساب) فإن حمزة والكسائي وحلف يصمون الهاء والميم وصلًا، وأبا عمرو ويعقوب يكسرون الهاء والميم وصلًا والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم وصلًا، وأما وقفًا فكل القراء يكسر الهاء ويسكن الميم إلا حمزة في ثلاث كلمات وهي: (عليهم، إليهم، لديهم)، ويعقوب مطلقاً -كما مرّ آنفاً- فإنهما يصمان الهاء ويسكنون الميم وإن كان الثاني -بأن لم يكن قبل الميم هاء، أو لم يكن قبل الهاء ياء أو حرف مكسور- مثل (عليكم القتال، لن يزيئهم) فكل القراء يكتفي بضم الميم وصلًا، وإسكانها وقفًا، هذه هي خلاصة أحكام ميم الجمع للقراء العشرة باختصار.

(٣) المراد بالتسهيل هنا: هو مطلق التغيير، فيشمل أربعة أنواع من أنواع التغيير وهي السهيل بين بين، والإبدال، والنقل، والحذف.

(٤) المعنى: أنه إذا سهل الهمزة المضموم ما قبلها وقفًا أبدل الهمزة واواً، سواء كانت الهمزة متحركة في الوصل ساكنة في الوقف، أو كانت ساكنة في الحاليين، فمثال الأول (إن امرؤ)، ومثال الثاني (يؤمنون).

(٥) المعنى إذا سهل حمزة الهمزة المكسورة ما قبلها وقفًا أبدلها -أي الهمزة- ياءً في الحاليين -أي: سواء كانت الهمزة ساكنة وصلًا ووقفًا، أو كانت ساكنة لأجل الوقف فقط، فمثال الأول. (وهي لنا من أمرن رشدا، نرى عبادي)، ومثال الثاني: (توبى المؤمنين، من شاطن).

(٦) المعنى. أنه إذا سهل الهمزة المفتوح ما قبلها وقفًا، أبدلها ألفاً في الحاليين أيضاً، أي سواء كانت الهمزة ساكنة في الحاليين، أو كانت ساكنة لأجل الوقف، مثال الأول: (إن يشأ يذهبكم)، ومثال الثاني: (قال الملأ).

**تنبيه:** عبارة المصنف في تغيير الهمز لحمزة في الحاليين، فإن التغيير الحارفي على الهمزة لحمزة إنما هو في حالة الوقف فقط بل المقصود بقولهما (في الحاليين) أي: سواء كانت الهمزة متحركة في الوصل وسكنت لأجل الوقف. أو كانت ساكنة في الحاليين، فإذا تقدمها ضم أبدلت الهمزة واواً، وإن تقدمها فتح أبدلت ألفاً، وإن تقدمها كسر أبدلت ياءً وهكذا. والله أعلم.

وأسقطها إن كان الساكن أصلياً غير ألف<sup>(١)</sup>، وتفرد بتسهيل الهمزة المتوسطة<sup>(٢)</sup>، وأدغم لام (هَلْ) و(بَلْ) عند التاء والتاء والسين<sup>(٣)</sup>، وأدغم (أورثتموها) في الموضعين<sup>(٤)</sup> و(فنبذتها)<sup>(٥)</sup> - (وَأَنَّى عَذْتُ بِرَبِّي)<sup>(٦)</sup> [عافر ٢٧]، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الباء<sup>(٧)</sup>، وكذلك ما ألفه للتأنيث<sup>(٨)</sup>، و[فَتَحَ] جميع ذوات الواو من الأسماء

(١) أي: إن كان ما قبل الهمز ساكناً فإن حمزة يُلقَى حركة هذه الهمزة، ويُسَقِطُ الهمزة مثل: (المرء، سِيء، سوء، سوء) وذلك بشرطين: أن يكون هذا الساكن ليس بألف، الشرط الثاني أن يكون هذا الساكن أصلياً سواء كان واواً أو ياءً أو غيرهما فإن كان الساكن الواقع قبل الهمزة ألفاً - سواء كانت مدلة من حروف أصلية أو كانت زائدة - فحمزة يبدل الهمزة ألفاً، وله بعد ذلك في هذه الألف الأوجه الثلاثة القصر والتوسط والطول مثل: (السماء، على سواء) وأما إن كان الساكن واواً أو ياءً زائدتين فحمزة يبدل الهمزة بعد الياء ياءً، وبعد الواو واواً ويدغم ما قبلها - أي الواو والياء - فيها - أي في الهمزة المبدلة واواً أو ياءً - نحو (بريء) (النسيء) (وثلاثة قروء). ولا توجد حمزه متطرفة وقبلها واو زائدة إلا في هذا اللفظ، وما عداه فالواو فيه أصلية - وأما إن كانت الواو والياء أصليتين ففيها مع وجه النقل - السابق آنفاً - إبدال الهمزة ياء بعد الياء، وإبدالها واواً بعد الواو ثم إدغام ما قبلها فيها - مثل الواو والياء الزائدتين - وذلك نحو (شيء، سوء، المسيء، عن سوء).

(٢) أي: تفرد عن هشام وعن باقي القراء العشرة بتسهيل - أي: تعبير الهمزة المتوسطة بأنواع التنفيس التي ذكرناها - وإنما نص المصنف هنا على التفرد؛ لأن تغييره للهمز المتطرف لم يكن متفرداً به بل وافقه فيه هشام في كل ما سبق، وانفرد حمزة بتغيير الهمز المتوسط، وتفصيل الكلام فيه مذكور في كتب القراءات المطولة فليرجع إليه مَنْ شاء.

(٣) ووافقه الكسائي في إدغامها وزاد عليه إدغامها في خمسة حروف أخرى أيضاً وهي "الظاء، والزاي، والنون، والطاء، والضاد" وورد عن خلاد وجهان في قوله تعالى (بل طمع الله عليها بكفرهم) [النساء ١٥٥]، وأظهر هشام لام (هل وبل) عند النون والضاد، وأظهرها عند التاء في قوله تعالى (أم هل ستوي) [الرعد: ١٦]، وأدغم في الباقي، وأدغم أبو عمرو (هل ترى من فطور) [الملك ٣]، (فهل ترى لهم) [الحاقة: ٨]، وأظهر عند الباقي، وأظهر الباقون لام (هل وبل) عند الحروف الثمانية جميعاً تنبيه اتفق القراء على إدغام لام (هل وبل) عند اللام والراء مطلقاً إلا (بل وان) بالمطففين لأجل السكت

(٤) أي في (سورة الأعراف ٤٣، والرخف: ٧٣) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وهشام أيضاً، والباقون بإظهار التاء عند التاء

(٥) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وحلف أيضاً والباقون بإظهار الذال عند التاء

(٦) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وحلف وأبي جعفر أيضاً، والباقون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) مثال ما كان في الأسماء (موسى، عيسى، الموتى، طوبى) ومثال ما كان في الأفعال (يَضْحَى، قَلَى، فَهَدَى) ووافقه الكسائي وخلف في اختياره على إمالة هذه الألف، وقرأ ورش بوجهين تقليل الألف بين الفتح والإمالة وبعثها إلا ما كان من ذوات الراء بتقليلها وجهاً واحداً نحو (الذكرى)، وقرأ أبو عمرو بتقليل ما كان على وزن (فعل) مثله الغاء، وإمالة دوات الراء إمالة كبرى نحو (الليسرى، للعسرى)، والباقون بفتح الألف في الجميع

(٨) نحو (سيماهم، التقوى، صيرى، إحدى) ووافقه الكسائي وحلف في اختياره أيضاً على إمالتها.



والأفعال<sup>(١)</sup> وتسمرد بإمالة عشرة أفعال (جَاءَ) - (وَشَاءَ)<sup>(٢)</sup> - (وَزَادَ)<sup>(٣)</sup> و(زَانَ)<sup>(٤)</sup> - (وَخَافَ)<sup>(٥)</sup> - (وَطَابَ)<sup>(٦)</sup> - (وَحَابَ)<sup>(٧)</sup> - (وَحَاقَ)<sup>(٨)</sup> - (وَضَاقَ)<sup>(٩)</sup> و(زَاعَ)<sup>(١٠)</sup> -

(١) لأبد من زيادة هذه الكلمة (وتفتح)، ولعلها سقطت سهواً من المصنف، لأن القراء مجموع على فتح. لأنفت المنقلبة عن واو نحو: (الصفاء، عصاء، شفا حرف، سنا برفقه) إلا أنه يستثنى لحمزة من ذلك قاعدتين يميل الألفاظ فيهما وإن كانت متقلبة عن واو وهما

القاعدة الأولى: إذا وقعت هذه الألف في كلمة هي رأس آية من سور إحدى عشرة وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، البازعات، عبس، الأعلى الشمس، الليل، الصبح، العنق، حمزة والكسائي يميلان الألفان المقصورة الوحيدة في أواخر آيات هذه السور سواء كانت واوية أو يائية مطلقاً، نحو (صحاهها، والصبح، القوى) - إلا الكلمات التي احتص بإمالتها الكسائي وحده - كما لا يميلان الألفات المقفلة عن تنوين وإن وقعت في رؤوس أي هذه السور نحو: (سَفَا، عَلَمَا، زُرْقَا، عشرا )

القاعدة الثانية: أمال حمزة والكسائي كل فعل ثلاثي كان واوياً، ويريد عليه حرف أو أكثر فصر يائياً بسبب هذه الزيادة، نحو: (لئن أنجانا) أصله (نجى) واوي، فلماً زيد عليه الهمزة أصبح يائياً ومن أمثلته أيضاً: (تزكى، زكاهما، وإذ أنكلى).

(٢) في جميع مواضعها، وواقعه على الإمالة فيها اس ذكوا أيضاً  
(٣) في خمسة عشر موضعاً وهي: [البقرة: ١٠، ٢٤٧]، آل عمران: [١٧٣]، الأعراف: [٦٩]، الأمل: [٢]، التوبة: [٤٧، ١٢٤، ١٢٥]، هود: [١٠١]، الفرقان: [٦٠]، الأحزاب: [٢٢]، فاطر: [٤٢]، محمد صلى الله عليه وسلم [١٧]، الحن: [٦] وواقعه ابن ذكوان في الموضع الأول بلا خلاف، وفي غيره خلاف  
(٤) في موضع واحد في سورة المطففين الآية [١٤]، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالفتح.

(٥) في خمسة مواضع وهي: [البقرة: ٨٢]، هود: [١٠٣]، إبراهيم: [١٤]، الرحمن: [٤٦]، البازعات: [٤٠]  
(٦) في موضع واحد في سورة النساء الآية [٣].  
(٧) في أربعة مواضع وهي إبراهيم: [١٥]، طه: [٦١، ١١١]، الشمس: [١٠]  
(٨) في تسعة مواضع وهي: الأنعام: [٨٤]، هود: [٨]، النحل: [٣٤]، الأنبياء: [٤١]، الرمر: [٤٨]، عبس: [٤٥]، [٨٣]، الجاثية [٣٣]، الأحقاف: [٢٦].

(٩) في حمسه مواضع وهي ثلاثة مواضع في التوبة: [٢٥، ١١٨]، هود: [٧٧]، العنكوت: [٣٣]  
(١٠) سواء اتصل بها ضمير أو مجرد وذلك في موضعين فقط هما النجم: [١٧] (زاغوا)، الصف: [٥]، ويستثنى من ذلك (وإذ زاغت الأبصار) الأحزاب: [١٠]، (أم زاغت عنهم الأبصار) ص [٦٣] فاصح فيهما لا غير  
(تنبيه): يحترز بالثلاثي عن الرباعي في جميع هذه الألفاظ، فلا يمال ما هو نحو (فأحاهها) (أراغ قلوبهم) فمعنى الرباعي هنا: هو ما زاد فيه على الثلاثي همزة في أوله دون ما زاد في آخره ضميراً وعلامة نائب، ولهذا أمال نحو (خافوا وخافت، وجاءه، وحاهم، فرادكم ..) ولم يمل (أراغ الله قلوبهم) (تنبيه آخر) احترز في هذه الأمثلة بالفعل الماضي عن غيره فلا يمال ما هو نحو (يخافون، تشاؤون، ولا تخافا، ولا تخافي) فلا يمال ذلك وشبهه.

وإمالة (أَنَا آتِيكَ بِهِ) <sup>(١)</sup> في الموضعين في النمل سكت على الساكن إذا كان آخر كلمة ولم يكن حرف مد وأتت الهمزة بعده <sup>(٢)</sup>. فإن كان مع الهمزة في كلمة لم يسكت إلا [عَلَى] ما كان في لفظة (شيء) و(شَيْئاً) <sup>(٣)</sup>. وكل ياء بعدها ألف ولا م سكتة حيث وقع، وفتح (محيي) <sup>(٤)</sup>

(١) وهذا الحكم وارد عن خلاد بحلاف، وخلف بلا خلاف، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً.  
(٢) (الآية ٣٩ - ٤٠) حمزة يسكت على الهمز بشرطين: أن يكون الساكن آخر الكلمة الأولى، والهمزة أول الكلمة الثانية. والثاني أن يكون الساكن المتقدم على الهمز صحيحاً فإذا كان حرف مد فلا سكت له مثل: (يا أيها)، وإن كان حرف لين فقط - أي واو أو ياء ساكنين وانفتح ما قبلهما - فيسكت أيضاً مثل (خَلَوْا إِلَى، ابْنِيْ أَدَمَ) تنبيه مما يدخل في حكم الانفصال - أي: انفصال الساكن الصحيح عن الهمز - لام التعريف في نحو: (الأرض، الإيمان) فحكم السكت جارٍ فيها لحمزة لأنها مفصلة عما بعدها فهي وهمزتها كلمة مستقلة. تنبيه آخر: الانفصال إما يكون حقيقة مثل (خلوا إلى) وإما يكون حكماً مثل: (الأرض) ونحوها كما سبق بيانه، فخلف له السكت في كلا النوعين، أما خلاد فله الوجهان في المفصول حكماً - وهو لام التعريف وله التحقيق وحدهً واحداً في المفصول حقيقة ولخلف وجه آخر في المفصول حقيقة وهو التحقيق، وهذا كله في حالة الوصل أي وصل الكلمة التي فيها الهمز بما بعدها - أما في حالة الوقف عليها ففي ذلك تفاصيل لا يليق ذكرها في هذا المختصر، فليرجى إلى كتب القراءات المطولة وشروح الشاطبية فقد تكلفت ببيانها.  
(٣) أي في حالة الوصل، أما في حالة الوقف على (شيء وشيئاً) فليس له سكت بل له وجهان هما: نقل حركة الهمزة إلى الياء قبلها ثم حذف الهمزة، والثاني: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية تنبيه: يترتب على هذين الوجهين أوجه بالنظر إلى الروم والإشمام حسب حركة الهمزة وذلك في كلمة (شيء) حال الوقف عليها، وتفاصيل ذلك معلومة لدى طالب القراءات فلا حاجة لذكرها، ومن أراد استذكارها فعليه بكتب القراءات المطولة.

(٤) (الأنعام ١٦٦)، وهي قراءة العشرة جميعاً إلا ما فعماً يخلف عن ورش فيساكن الياء، وتمد الألف قبلها مدّاً مشبوعاً من قبيل المد اللارم.

## [باب فرش الحروف]

## [سورة البقرة]

(يَكْذِبُونَ) بفتح الياء مخففاً<sup>(١)</sup> . (فَأَزَالَهُمَا) بألف مخففاً<sup>(٢)</sup> . (لِلنَّاسِ حَسَنًا)<sup>(٣)</sup> بفتح الحاء والسين<sup>(٤)</sup> ، (تَطَاهَرُونَ)<sup>(٥)</sup> بتحتيف الطاء<sup>(٦)</sup> وكذا في التحريم (وَن تَطَاهَرَا)<sup>(٧)</sup> . (جبريل)<sup>(٨)</sup> بفتح الجيم والراء وهمزة وياء<sup>(٩)</sup> ، (وَلَكِنِ الشَّيَاطِينَ)<sup>(١٠)</sup> وفي الأنفال (وَلَكِنِ اللَّهُ رَمَى)<sup>(١١)</sup> في الموضعين ، (وَلَكِنِ اللَّهُ قَتَلَهُمْ) بكسر النون ورفع ما بعدها<sup>(١٢)</sup> ، (أَمْ تَقُولُونَ) بالطاء<sup>(١٣)</sup> . (عَمَّا تَعْمَلُونَ) بعد (وَلَكِنِ آتَيْتَ) بالطاء<sup>(١٤)</sup> (وَمَنْ يَطَّوْعُ) في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين<sup>(١٥)</sup> (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ) هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد<sup>(١٦)</sup> وكذلك في الأعراف والنمل . والثاني في الروم وفاطر

(١) (البقرة: ١٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ، وقرأ الباقون بصم الياء ، وفتح الكاف ، وتشديد الذال .

(٢) (البقرة: ٣٦) ، وهي من انفرادات الإمام حمزة عن سائر العشرة ، وقرأ الباقون بحذف الألف ، وتشديد اللام

(٣) (البقرة: ٨٣)

(٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً ، والباقون بصم الحاء وإسكان السين .

(٥) (البقرة: ٨٥) .

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ، وقرأ الباقون بتشديدها .

(٧) (التحريم: ٤) .

(٨) حيثما ورد ذلك في .

(٩) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً ، وقرأ شعبة مثلهم إلا أنه يحذف الياء بعد الهمزة . وقرأ الباقون

- غير ابن كثير - بكسر الجيم والراء بلا همز ، واس كثير كذلك ولكن مع فتح الجيم

(١٠) (البقرة: ٢٠٠)

(١١) (الأنفال: ١٧) .

(١٢) (الأنفال: ١٧) ، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره والكسائي أيضاً ، والباقون بتشديد النون وفتحها ،

ونصب لفظ الحلالة بعدهما ، وأمال ألف (رمى) حمزة والكسائي وشعبة وخلف في اختياره ، ولورش وحيد

الفتح والتقليل بين يمين

(١٣) (البقرة: ١٤٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة ، وابن عامر ورويس عن يعقوب . والباقون بياء العيب

(١٤) (البقرة: ١٤٤) ، قال ابن محاهد . وقرأ حمزة والكسائي كل ما كان من قوله (وما ربك بغافل عما يعملون)

بالياء . وما الله بعاقل عما تعملون) بالطاء "أهد" انظر: السبعة (ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢)

(١٥) (الآيات: ١٥٨-١٨٤) ، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً ، ووافقهم يعقوب في الموضع

الأول فقط .

(١٦) (البقرة: ١٦٤) ، والكهف [آية ٤٥] ، والحاثية [آية ٥] ، وهي قراءة الكسائي أيضاً إلا في موضع الحجر ،

ووافقهما ابن كثير المكي في مواضع النمل والأعراف والموضع الثاني في الروم وفاطر ، وانفرد حمزة بإفراد

موضع الحجر .

والحجر<sup>(١)</sup> (لَيْسَ الْبِرُّ بِالنَّصَبِ<sup>(٢)</sup>، (من مَوْصٍ) بفتح الواو وتشديد الصاد<sup>(٣)</sup>، (الْقُرْآنَ) حيث وقع بلا همز مع الوقف<sup>(٤)</sup> (وَلَا تَقْتُلُوهُمْ حَتَّى يَقْتُلُوَكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ) من غير ألف<sup>(٥)</sup>، (تَرْجِعُ الْأُمُورَ) بفتح التاء وكسر الجيم<sup>(٦)</sup> حيث وقع<sup>(٧)</sup>، (إِنَّمَا كَثِيرٌ) بالتاء، (حَتَّى يَطَّهَّرْنَ) بفتح الطاء والتاء مع تشديدهما<sup>(٨)</sup>، (إِلَّا أَنْ يُخَافَا) بضم الياء<sup>(٩)</sup>، (ثُمَّاسُوهُنَّ) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء وبالألف<sup>(١٠)</sup>، (قَدَرَهُ)، في الموضعين بفتح الدال<sup>(١١)</sup>، (يَسُطُّ) و(نُسْطَ) في الأعراف بالسين<sup>(١٢)</sup>، (عُرْفَةُ) بضم الغين<sup>(١٣)</sup>، (نَنْشُرُهَا) بالزاي<sup>(١٤)</sup> (لَمْ يَسَنَّ) بحذف الهاء في الوصل<sup>(١٥)</sup>، (قَالَ اعْلَمْ أَنَّ) بوصل الألف وجزم

(١) (الروم [آية ٤٦]، وفاطر [آية ٩]، والحجر [آية ٢٢])، قال من مجاهد في كتاب السعة في القراءات [وقرأ حمزة الرياح على الجمع في موضعين في الفرقان وفي الروم الحرف الأول أي الموضع الأول في قوله تعالى: (ومن آياته أن يرسل الرياح) وسائرهم الريح على التوحيد] اهـ، انظر أيضاً المبسوط ص ١٣٨

(٢) (البقرة: ١٧٧)، وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، والباقون برفعها  
(٣) (البقرة: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي شعبة وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بإسكان الواو وتخفيف الصاد

(٤) ونقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها، انظر المبسوط (ص ١١٠)

(٥) (البقرة: ١٩١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بإثبات الألف في الألفاظ الثلاثة

(٦) (البقرة: ٢١٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً

(٧) في ستة مواضع البقرة [٢١٠]، آل عمران [١٠٩]، الأنفال: [٤٤]، المحج: [٧٦]، فاطر [٤]، الحديد: [٥].

(٨) (البقرة: ٢١٩، ٢٢٢)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة.

(٩) (البقرة: ٢٢٨)، وهي قراءة أبي حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها.

(١٠) (البقرة: ٢٣٧)، (الأحزاب: ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح التاء من غير ألف ولا مد، ووقف يعقوب بهاء السكت.

(١١) (البقرة: ٢٣٧)، وهي قراءة الكسائي وأبي حمزة وابن ذكوان وحمص أيضاً، والباقون بسكونها.

(١٢) (البقرة: ٢٤٥)، (الأعراف: ٦٩)، وحلاد له الصاد والسين في الموضعين، ومثله ابن ذكوان أيضاً، إلا أن الصحيح لابن ذكوان في مواضع الأعراف من طريق الشاطبية الصاد فقط، وأما السين فخروج من الناظم عن طريقه، وقرأ مانع والبزي وشعبة والكسائي وروح وأبو حمزة بالصاد فيهما، والباقون بالسين فيهما.

(١٣) (البقرة: ٢٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها، ولا يخفى ما فيها للكسائي من إمالة هائهما وفقاً

(١٤) (القرة: ٢٥٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بالراء المهملة، وكتبه لترقيق رائها لورش.

(١٥) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بإثباتها، وأجمع القراء

على إثباتها وفقاً، والخلاف المذكور إنما هو في حالة الوصل فقط

الميم، ويتبدئ بكسر الألف على الأمر<sup>(١١)</sup>، (يحسبهم) (ويحسبون) (ويحسب) (ويحسبن) إذا كان فعلاً مستقبلاً بفتح السين<sup>(١٢)</sup> (فأأذنوا) بالمد وكسر الذال<sup>(١٣)</sup>، (من الشهداء إن فصل) بكسر الهمزة<sup>(١٤)</sup>، (فتذكر) برفع الراء مشدداً<sup>(١٥)</sup>، (وكتابه) بـتألف على التوحيد<sup>(١٦)</sup>، (عهدي الظالمين) بالسكون<sup>(١٧)</sup>، وكذلك (ربي الذي)<sup>(١٨)</sup>، (سيعنوا ويخشرون) بالياء فيهما<sup>(١٩)</sup>، (ويقاتلون الذين) بألف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال<sup>(٢٠)</sup>، (والحي من الميت) (والميت من الحي) (وإلى بلد ميت)<sup>(٢١)</sup> وشبهه إذا كان قد مات مثقلاً<sup>(٢٢)</sup>، (وكفلها) بتشديد الفاء<sup>(٢٣)</sup>، ترك إعراب (زكريا) وهمزة<sup>(٢٤)</sup>، (فناداه

- (١) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون همزة قطع مفتوحة وصلأ وانتداءً، مع رفع لمبة على أنه فعل مضارع.
- (٢) (البقرة: ٢٧٣)، انظر المسوط (ص ١٥٤)، وقد سبق بيان مواضع هذه الكلمات بالتفصيل في قراءة ابن عامر، ومراً هناك ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل كذلك.
- (٣) (البقرة: ٢٧٩)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بإسكان الهمزة وفتح الذال، وأبدل ورش والسوسي وأبو جعفر الهمزة في الحالين، ولحمزة فيها وفقاً للتحقيق والنسبيل.
- (٤) (البقرة: ٢٨٢)، أي همزة (إن)، أما همزة (الشهداء) فلا يخفى اتفاق القراء على حنصها، وكسر همز (إن) من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بفتحها. تنبيه: قرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين، والباقون بإبدال الهمزة الثانية ياء.
- (٥) (البقرة: ٢٨٢)، أي، بتشديد الكاف ورفع الراء ولا خلاف في تحفيظها، وهذه قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ونافع وابن عامر أيضاً، إلا أنهم ينصون الراء، وقرأ الباقر بإسكان الذال وتحفيف الكاف مع نصب الراء.
- (٦) (البقرة: ٢٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا عاصماً، وقرأ الباقر وعاصم بصم الكاف والتاء على الجمع.
- (٧) (البقرة: ١٢٤)، وهي رواية حمص أيضاً، ويحذفان الياء بعد إسكانها لالتقاء الساكنين، والباقون منحن.
- (٨) (البقرة: ٢٥٨)، أي يسكون الياء أيضاً، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، ويثبت لسقوط الياء وصلأ لالتقاء الساكنين أيضاً، والباقون بفتحها وصلأ، وإسكانها وفقاً.
- (٩) (آل عمران: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالتاء فيهما.
- (١٠) (آل عمران: ٢١٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، والباقون بفتح الياء وإسكان الذال وحذف الألف وضم التاء من القتل تنبيه: لا خلاف بين القراء على قراءة الموضع الأول وهو: (ويقتلون السي) بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف وضم التاء.
- (١١) حيث وقعت في كل القرآن، انظر المسوط ص ١٤٠.
- (١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وباقي الكوفيين إلا شعبة أيضاً وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة مع سرد مواضعها وبيان تنبيهات حولها فليرجع إليها في قراءة....
- (١٣) (آل عمران: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالتحفيف.
- (١٤) (آل عمران: ٣٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص عن عاصم أيضاً، والباقر بالمد مع الهمزة في آخره ورفع الهمزة إلا شعبة فيالنصب في الموضع الأول فقط وما عداها فالرفع تنبيه: كلمة (زكريا) وردت منصوبة بلا خلاف في ثلاثة مواضع هي: (وزكرياء ويحيى... الأعمام [٨٥])، (ذكر رحمه ربك عده-

الملائكة<sup>(١)</sup> بالألف مماله<sup>(٢)</sup>. (إن الله يَبْشُرُك بيبش) بكسر الهمزة<sup>(٣)</sup>. (يَبْشُرُك) في الموضوعين هنا وفي سبجان والكهف و(يبشر) الشورى بفتح الياء وضم الشين مخففاً<sup>(٤)</sup>. وكذلك (يبشرهم) في التوبة وفي الحجر (إنا نَبْشُرُك) وفي مريم (إنا نَبْشُرُك)، (لتبشر به)<sup>(٥)</sup>، (يُؤَدَّة إِلِك) و(لا يُؤَدَّة إِلِك)<sup>(٦)</sup> و(نُؤَتِه منها) في الموضوعين<sup>(٧)</sup>. وفي النساء (نُؤَلِّه) و(نُصَلِّه) وفي عسق<sup>(٨)</sup>، (نُؤَتِه منها) بإسكان الهاء<sup>(٩)</sup>، (تُعَلِّمُون الكتاب) بالثاء<sup>(١٠)</sup>، (ولا يأمركم) بنصب الراء<sup>(١١)</sup>، (حج البيت) بكسر الحاء<sup>(١٢)</sup>، (وما يَفْعَلُوا من خير فلن يُكْفَرُوهُ)

(زكرياء) مريم: [٢]، (وزكرياء إذ نادى ربه) الأنبياء: [٨٩]، كما روت مرفوعة -بلا خلاف- في ثلاثة مواضع أيضاً وهي: (كلما دخل عليها زكرياء المحراب) آل عمران [٣٧]، (هنالك دعا زكرياء ربه) آل عمران [٣٨]، (يا زكرياء إنا بشرك بغلام) مريم: [٧]. كما وردت مختلفاً فيها بين الرفع والنصب في الموضع المذكور هنا: (وكفلها زكرياء) فرغه شعبة، ونصبه نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر تنبيه آخر قوله: (وهمزة) معطوف على (إعراب) أي ترك حمزة همزة (زكريا) وإعرابه أي الإفصاح عن حركة الحرف الأخير

(١) (آل عمران ٢٩).

(٢) وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقون بناء ساكنة بعد الدال.

(٣) (آل عمران ٣٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون يفتحها

(٤) (آل عمران ٣٩)، وفي سبجان (الآية: ٩)، والكهف (الآية: ٢)، (الشورى: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب في تخفيف موضع الشورى خاصة، والباقون بالتشديد في المواضع الخمسة المذكورة

(٥) (التوبة ٢١) و(الحجر: ٥٤) و(مريم: ٧)، (مريم ٩٧)، قراءة التخفيف في هذه المواضع الأربعة المذكورة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله- والباقون بتشديدها.

(٦) (آل عمران ٧٥)

(٧) في الموضوعين من سورة آل عمران آية (١٤٥)

(٨) (النساء: الآية: ١١٥)، وسورة الشورى [الآية: ٢٠].

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة وأبي جعفر أيضاً، وقرأ يعقوب وقالون وهشام بخلف عنه بالفصر (أي:

الاختلاس)، وقرأ الباقر بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام

تنبيهات الأول من قرأ بالفصر أو بالصلة فإنه يقف بالسكون على الهاء الثاني: من قرأ بصلة الهاء وصلاً يكون المد عنده من قبيل المتفصل فكل يمد حسب مذهبه. الثالث قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة وأواً حالصة في الحالين في كلمتي (يؤده، نؤته)، وكذلك حمزة وفقاً فقط

(١٠) (آل عمران ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر، وقرأ الباقر بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام محففة

(١١) (آل عمران ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين إلا الكسائي، وقرأ الباقر -إلا أبا عمرو- برفعها ومعهم الكسائي، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري هو اختلاس صمتها

(١٢) (آل عمران ٩٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي جعفر وحفص عن عاصم أيضاً، والباقون يفتحها.

بالياء فيهما<sup>(١)</sup>، (لا يَضْرُكُم) بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها<sup>(٢)</sup>، (قُرِح) في الموضعين (والقُرِح) بضم القاف<sup>(٣)</sup>، (قاتل معه) بالالف وفتح القاف والتاء<sup>(٤)</sup> (نَعَشَى طائفة) بالتاء<sup>(٥)</sup>، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير) بالياء<sup>(٦)</sup>، (ولا تحسبن الذين كفروا)، (ولا تَحْسَنَ الذين يَبْتَخُلُونَ)، (لا تَحْسَبِ الذين يَفْرَحُونَ) بالتاء فيها<sup>(٧)</sup>، (حتى يُمَيِّزَ هنا<sup>(٨)</sup>) وفي الأنفال<sup>(٩)</sup> بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة<sup>(١٠)</sup>، (سيكتب) بالياء مضمومة وفتح التاء، (وَقَتْلُهُمْ) برفع اللام، (ويقول) بالياء<sup>(١١)</sup>، (وَقَتْلُوا وَقَاتَلُوا) وفي التوبة (يَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) يبدؤه بالمفعول قبل الفاعل فيهما<sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>، (تَسَاءَلُونَ) بتخفيف السين،

(١) (آل عمران ١١٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون ناء، فيه، وترعى صلة هاء (يكفروه) لاس كثير.

(٢) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وجرم الراء

(٣) في الموضعين (آل عمران ١٤٠ - ١٧٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وشعة أيضاً، والباقون نفتحها

(٤) (آل عمران ١٤٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي حمزة وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر نصح القاف وكسر التاء، وتلاحظ قراءة نافع بهمر (نيء) والباقون بالياء مشددة.

(٥) (آل عمران ١٥٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٦) (آل عمران ١٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير أيضاً

(٧) في الثلاثة مواضع (آل عمران ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٨)، قراءة الناء في الموضعين الأولين من اعرادات الإمام حمزة - رحمه الله - ووافقه في قراءة الثالث نالء باقي الكوفيين ويعقوب وكل على أصله في كسر السين

وفتحها فقرأ بفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو حمزة والباقون بكسرها

(٨) (آل عمران ١٧٩)

(٩) (الآية ٣٧)

(١٠) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية.

(١١) (آل عمران ١٨١) وهذه القراءة من اعرادات الإمام حمزة - رحمه الله - وقرأ الباقر بالنون مفتوحة، ونصح التاء، ونصب لام (وَقَتْلُهُمْ)، و (نقول) بالنون.

(١٢) (آل عمران ١٩٥)، وفي (التوبة الآية ١١١)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، والباقون بالعكس.

ملاحظة - قرأ ابن عامر بتشديد (وقتلوا) والباقون بالتخفيف

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ملاحظة إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله وجهان تسهيل الهمزة بين سين مع المد في الألف التي قلها وقصرها

(والأرحام) بخفض الميم<sup>(١)</sup>، (فلاِمه) في الحرفين<sup>(٢)</sup> وفي القصص (في إِمها) وفي

(١) (النساء: ١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، وقرأ الباقر بن بصيصا. تبييه توحيه قراءة لجمهور واضح فالصوب عطفاً على موضع الجار والمجرور، أو على اسم الله تعالى، أي (واتقوا الأرحام) والمعنى: اتقوا حق الأرحام فصلوها ولا تقطعوها. وأما قراءة الخفض فهي على وجهين أولهما: أن (الأرحام) معطوفة على الضمير المجرور في (به)، والمعروف في مثل هذا العطف إعادة حرف الجر في المعطوف كما في قوله تعالى (وإنه لذكر لك ولقومك) (فحسبنا به وداره الأرض) وبحو ذلك، ولذلك قال الزجاج: القراءة الحيدة نصب (الأرحام) فأما الخفض فخطأ في العربية لا يجوز إلا في اضطراب شعر، وخطأ أيضاً في أمر الدين عظيم؛ لأن النبي ﷺ قال "لا تحلفوا بأبائكم" فكيف يكون تساهلون بالله والأرحام؟<sup>١</sup> أهـ وكلامه هذا مردود من وجوه الوجه الأول أنه جاز في العربية العطف على الضمير المنصوب فالمجرور كذلك وكل ما يذكر من أسباب المنع فموجود في الضمير المنصوب مثله، فكما أجازوا العطف عليه فالمجرور كذلك قياساً صحيحاً، قاله الإمام أبو شامة - رحمه الله - الثاني قال في سرح المصطل وفد أجاز جماعة من النحويين الكوفيين أن يعطف على الضمير المحرور بغير إعادة الخافض، واستدلوا بقراءة حمزة وهي قراءة مجاهد والنخعي وقادة وابن رزين ويحيى ابن وثاب وطلحة والأعمش وأبي صالح وغيرهم، وإذا شاع هذا فلا بُدَّ في أن يقال مثل ذلك في قوله تعالى (وكفر به والمسجد الحرام) أي وبحرمة المسجد الحرام الثالث: أن هذه القراءة ليست من انفرادات الإمام حمزة بل شاركه كثير من التابعين كما يظهر ذلك جلياً من النص السابق، فيبعد بعد ذلك أن يكون هذا الوجه خطأ في العربية أو ضعيفاً فيها. الرابع قال أبو شامة: وأما إنكار هذه القراءة من جهة المعنى لأجل أنها سؤال بالرحم وهو حلف وقد نهى عن الحلف بغير الله تعالى فجوابه: أن هذه حكاية ما كانوا عليه، فحفظهم على صلة الرحم، ونهاهم عن قطعها، ونههم على أنه بلغ من حرمتها عندهم أنهم يتساهلون بها ثم لم يفهم الشرع على ذلك، بل نهاهم عنه، وحرمتها باقية، وصلتها مطلوبة، وقطعها محرم. الخامس أنه حُسَّ حذف الباء هنا لأن موضعها معلوم، فقد كثر على ألسنتهم قولهم: سألتك بالله والرحم وبالرحم" فعمل تلك المعاملة مع الضمير، فهو أقرب من قول رؤية (خير) لمن قال له: "كيف أصبحت؟" أي بخير السادس أن القراءة سه متبعة، وما دام أنه صحت بذلك الرواية فيلزم قبولها والإدعان لها، ولذلك قال أبو نصر س القشيري في رده على الزجاج "ومثل هذا الكلام مردود عند أئمة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أئمة القراء ثبتت عن النبي ﷺ تواتراً يعرف أهل الصنعة وإذا ثبت شيء عن النبي ﷺ فمن رد ذلك فقد ردَّ على النبي ﷺ واستقبح ما قرأ به وهذا مقام محذور. الخ" أهـ لاسيما وأن ناقليها من الأئمة المتقين، والقراء المتثبتين، والعلماء المؤتمنين، الذين أجمعت الأمة على قبول قراءاتهم، ثم إنه قد شاركه في نقلها غيره من التابعين وأتباعهم مما لا يدع مجالاً للشك في صحتها ووجوب قولها، والحكم بمصاحتها، وتقديمها على كل قياس ورأي، فالقرآن بقرائنه نزل بلسان عربي مبين، وعلى ميزانه تنصب أقوال الشعراء واللعاء، فإن وافقته صحت وإلا ردَّت، كما يقال "قطعت جهيزة صوت كل خطيب". ثانيهما: أي الوجه الثاني في توحيه قراءة الخفض - أن الخفض على القسم، وجوابه (إن الله كان عليكم رقيباً) فهو قسم، من الله سبحانه وتعالى بالرحم لعظم شأنها والله أن يقسم بما يشاء من مخلوقاته، كما أنقسم سبحانه بالتين والزيتون والعصر والضحى والليل والشمس وغيرها، ولْيَعْلَمَ أَنِّي إِنَّمَا أَظَلْتُ النَّفْسَ فِي بَيَانِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَتَوْجِيهِهَا بِمَا لَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ وَذَلِكَ لِأَهْمِيَّتِهَا وَلَوْجُودِ مَنْ يَنْكُرُهَا أَوْ يَضَعُهَا أَوْ يَحِطُّ بِنَاقِلِهَا مِنْ لَهْ غَايَةِ بِالْغَةِ وَعِلْمِهَا وَاللهِ الْمُسْتَعَانِ.

(٢) (النساء: ١١)، في الآية نفسها



الزخرف (في إم الكتاب) بكسر الهمزة<sup>(١)</sup>، فإن أضيفت الأم إلى جمع ووليب حمرة كسرة<sup>(٢)</sup> كسرت الهمزة والميم في الوصل<sup>(٣)</sup>، (وأُحِلَّ لكم) بضم الهمزة وكسر الحاء<sup>(٤)</sup>. (فإذا أخصن) بفتح الهمزة والصاد<sup>(٥)</sup>، (تجارة)<sup>(٦)</sup> بالنصب<sup>(٧)</sup>، (بالخل) هن<sup>(٨)</sup> وفي الحديد<sup>(٩)</sup> بفتح الباء والحاء<sup>(١٠)</sup>. (لو تسوى) بفتح التاء وتخفيف السين<sup>(١١)</sup>. (أو لمستم) هنا وفي المائدة بغير ألف<sup>(١٢)</sup>، (ولا يُظلمون فتيلاً) الثاني بالياء<sup>(١٣)</sup>، (ومن أصدق) (ويصدفون) - (وتصدية)<sup>(١٤)</sup> و(يصدر)<sup>(١٥)</sup> و(قصد)<sup>(١٦)</sup> إذا كانت الصاد ساكنة وبعدها

- 
- (١) (الفصل الآية ٥٩) وفي (الزخرف الآية ٤)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بصمب، وجمرة ميب وجهان لحمزة وفقاً تسهيلها بين يين، وتحقيقها
- (٢) وذلك في أربعة مواضع [الحل الآية ٧٨] (من بطون أمهاتكم)، وكذا البور [الآية ٦١]، والرمز [الآية ٦]، والنجم [الآية ٣٢].
- (٣) قرأ حمزة وحده (إمهاتكم) بكسر الألف والميم وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط في الوصل، وفتح الميم، وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في الحالين، وأجمع القراء على الابتداء بهمزة مصمومة في المفرد، وبهمزة مضمومة وميم مفتوحة في الجمع، انظر المبسوط (ص ١٧٦) والسبعة في القراءات (ص ٢٢٨)
- (٤) (النساء: ٢٤)، وهي قراءة الكسائي وحفص وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، والباقون مفتوحهما
- (٥) (النساء: ٢٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الهمز وكسر الصاد
- (٦) (النساء: ٢٩).
- (٧) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفعها
- (٨) (النساء: ٣٧).
- (٩) (الآية: ٢٤).
- (١٠) (النساء: ٤٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الباء وسكون الخاء
- (١١) وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، وقرأ باع وأبو جعفر وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين، والباقون بضم التاء وتخفيف السين.
- (١٢) (النساء: ٤٣) و(المائدة الآية ٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بإثباتها عد اللام.
- (١٣) (النساء: ٧٧)، وهي قراءة ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وأبي جعفر وروح أيضاً، والباقون بتاء الخطاب، وقيد المصنف هذه الكلمة بالموضع الثاني لإخراج الموضع الأول (ولا يظلمون فتيلاً انظر) [النساء: ٤٩] فقد اتفقوا على قراءته بالياء، والخلاف إنما هو في الموضع الثاني الذي بعده (أنبما تكونوا يدرككم الموت)
- (١٤) (النساء: ٨٧، ١٢٢)، (الأنعام ٤٦، ١٥٧)، (الأنفال: ٣٥).
- (١٥) في قوله تعالى (حتى يصدر الرعاء) [الفصل: ٢٣]، وقوله. (يصدر الناس أشتاتاً) [الزلزلة ٦]
- (١٦) في قوله تعالى. (وعلى الله قصد السبيل) [النحل: ٩].

دال بإشمام الصاد الزاي<sup>(١)</sup>: (فَتَبْتَوَا) في الموضعين هنا وفي الحجرات بالتاء والتاء<sup>(٢)</sup>.  
(أَنْ يُصْلَحَا) بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام<sup>(٣)</sup>، (وإن تَلَوَا)<sup>(٤)</sup> بضم اللام وإسكان  
الواو<sup>(٥)</sup>، (الَّذِي تَرَلْ) و(الَّذِي أَنْزَلَ) بفتح النون والهمزة والزاي<sup>(٦)</sup>، (فِي الدَّرَكِ) بإسكان  
الراء<sup>(٧)</sup>، (سَيُؤْتِيهِمْ) بالياء<sup>(٨)</sup>، (قُلُوبِهِمْ قَسِيَّةٌ) بتشديد الياء من غير ألف<sup>(٩)</sup>، (وَلِيَحْكُمَ)  
أهل بكسر اللام ونصب الميم<sup>(١٠)</sup>، (وَعَبْدٌ) بضم الباء، (الطَّاغُوتِ) بخفض التاء<sup>(١١)</sup>،  
(أَلَا تَكُونُ) برفع النون<sup>(١٢)</sup>، (بِمَا عَقَّدْتُمُ) بغير ألف مخففاً<sup>(١٣)</sup>، (فَجَزَاءٌ) بالتنوين (مثلُ ما)

(١) وبقيت من هذه القاعدة كلمتان وهي: (فَاصْذَعْ) في [الحجر: ٩٤]، و(تَصْدِيقِ) في قوله تعالى (ولكن تصديق  
الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، والإشمام في هذه الكلمات السبع - في مواضعها الاثنتي عشرة - قراءة حمزة  
والكسائي وحلف في اختياره ورويس، والباقون بالصاد المخالصة

(٢) (النساء: ٩٤) و(الحجرات آية ٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، فيقرؤون تاء مثله بعدها باء  
موحدة، بعدها تاء مثناة فوقية، والباقون بياء موحدة، وياء مثناة تحتية، ونون.

(٣) (النساء: ١٢٨)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الباء والصاد مع تشديدها وألف بعدها،  
وفتح اللام تنبيه. ورش له في اللام التفحيم والترقيق مثل (طال)، و(فصلاً)

(٤) (النساء: ١٣٥)

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام وبعدها واو: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة

(٦) (النساء: ١٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وبافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بضم نون (نزل)،  
وهمزة (أنزل)، وأما الموضع الثالث في قوله تعالى: (وقد نزل) [النساء: ١٤] فقرأه بفتح النون والزاي عاصم  
ويعقوب والباقر بضم النون وكسر الزاي.

(٧) (النساء: ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بفتحها

(٨) (النساء: ١٦٢)، وهي قراءة خلف أيضاً، والباقر بالنون ولا يحفى صم هانه ليعتوب تنبيه قوله تعالى:  
(أولئك سوف نؤتيهم أجورهم) [النساء: ١٥٢] فقرأه حمص وحده بالياء، وغيره بالنون، وصم هاء يعقوب  
أيضاً.

(٩) (المائدة: ١٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقر بإثبات الألف بعد القاف، وتخفيف الياء.

(١٠) (المائدة: ٤٧)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بإسكانهما. ولورش نقل  
حركة الهمزة إلى الميم قبلها وحذف الهمزة، في الحاليين، ولخلف السكت والتحقيق على الميم عند الهمز  
في الحاليين أيضاً، وله وحده ثالث وفقاً وهو النقل كورش

(١١) (المائدة: ٦٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الباء، ونصب  
(الطَّاغُوتِ)

(١٢) (المائدة: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبو عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصمها

(١٣) (المائدة: ٨٩)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ابن ذكوان بإثبات ألف بعد  
العين، وتخفيف القاف، والباقر بحذف الألف وتشديد القاف.

برفع اللام<sup>(١١)</sup>. (عليهم الأولين) بالجمع<sup>(١٢)</sup>، (الغِيُوبُ) بكسر الغين<sup>(١٣)</sup> حيث وقع<sup>(١٤)</sup> (إلا سَاحِرٌ) هنا وفي هود والصف بألف<sup>(١٥)</sup>، (من يَصْرِفُ) بفتح الياء وكسر الراء<sup>(١٦)</sup>. (ثم لم يَكُنْ) بالياء<sup>(١٧)</sup>. (والله رَبُّنا) بنصب الباء<sup>(١٨)</sup>، (ولا نَكْذِبُ) (ونَكُونُ) بنصب الباء والنون<sup>(١٩)</sup>، (وَلَيْسَتَيْنِ) بالياء<sup>(٢٠)</sup>. (تَوْفَاهُ رُسُلُنَا) (واستهواه) بألف مماله<sup>(٢١)</sup>، (لئن أَثْجَانَا) بألف من غير ياء ولا تاء<sup>(٢٢)</sup>. (قل الله يَنْجِيكُمْ) مشددة<sup>(٢٣)</sup>. (رَأَى كَوَكَبًا) (ورَأَى أَيْدِيَهُمْ)<sup>(٢٤)</sup> - (رءَاه)<sup>(٢٥)</sup> ونحو ذلك إذا لم يأت بعد الياء ساكن<sup>(٢٦)</sup> بإمالة فتحة الراء والهمزة<sup>(٢٧)</sup> وإذا

- (١) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بحذف الشين وحمص اللام في (مثل)
- (٢) (المائدة ١٠٧)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره وشعبه أيضاً، وقرأ الباقون بإسكان الواو وفتح اللام والياء وألف بعدها وكسر النون.
- (٣) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الباقون ضمها.
- (٤) وذلك في أربعة مواضع. المائدة ١٠٩، ١١٦، التوبة ٧٨، سبأ ٤٨.
- (٥) (المائدة ١١٠)، وفي هود (الآية ٧) وفي الصف (الآية ٦)، بألف وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (٦) (الأنعام ١٦)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الراء.
- (٧) (الأنعام ٢٣)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً
- (٨) (الأنعام ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً
- (٩) (الأنعام ٢٧)، وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، وقرأ ابن عامر برفع (نكذب)، ونصب (نكون)، وقرأ الباقون بالرفع فيهما.
- (١٠) (الأنعام ٥٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً
- (١١) (الأنعام ٦١)، (الأنعام ٧١)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة، وقرأ الباقون بقاء ساكنة مكان الألف
- (١٢) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بياء تحتية ساكنة بعد الجيم، وبعدها تاء موقية مفتوحة
- (١٣) (الأنعام ٦٣ - ٦٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وهشام، والباقون بإسكان النون وتحميف الحبة
- (١٤) (الأنعام ٧٦)، (هود ٧٠).
- (١٥) وذلك في أربعة مواضع: [النمل: ٤٠]، [النجم: ١٣]، [التكوير: ٢٣]، [العلق: ٧]
- (١٦) أي: إذا لم يأت بعد الألف المقصورة الممالة قريباً من الياء - ساكن، بأن يكون بعدها متحرك، وهذا المتحرك على أحد قسمين: إما ضمير مثل (رءاه، رءاك)، واسم ظاهر نحو (رأى كوكباً).
- (١٧) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وشعبة وابن ذكوان أيضاً، وقلل ورش الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من القصر والتوسط والمد، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط مع فتح الراء تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي من إمالة الراء ليس من طريقه فلا يقرأ به.

لقيت الياء ساكناً مثل (رأى القمر<sup>(١)</sup>) منفصلاً<sup>(٢)</sup> بإمالة فتحة الراء<sup>(٣)</sup>، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتثوين<sup>(٤)</sup>، (وجعل) على وزن (فعل)، (الليل) بالنصب<sup>(٥)</sup>، (إلى ثمره) في الموضوعين هنا وفي يس بضميتين<sup>(٦)</sup>، (لا تؤمنوا)<sup>(٧)</sup> بالتاء<sup>(٨)</sup>، (كلمة ربك) على التوحيد<sup>(٩)</sup>، (ليُضِلُّوْا) وفي يونس<sup>(١٠)</sup> (ليُضِلُّوا) بضم الياء<sup>(١١)</sup>، (وقد فصل) بفتح الفاء والصاد<sup>(١٢)</sup>، (من يكون له) هنا وفي القصص بالياء<sup>(١٣)</sup> (ومن المغز) بإسكان العين<sup>(١٤)</sup>، (إلا أن تكون) بالتاء<sup>(١٥)</sup>، (تذكرون) بتخفيف الذال<sup>(١٦)</sup>، حيث وقع<sup>(١٧)</sup> إذا كان بالتاء<sup>(١٨)</sup>،

(١) (الأنعام: ٧٧)

(٢) أي، بانفصال الساكن عن الألف المعالة إلى الياء

(٣) وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، ولم يعمل أحد من القراء الهمزة تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة، وفي إمالة الراء والهمزة معاً للسوسي، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً. انظر الفتح الرحماني (ص ١٩٠-١٩١)

(٤) (الأنعام: ٨٣)، وفي يوسف (الآية: ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقه يعقوب هنا في موضع الأنعام خاصة.

(٥) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالألف بعد الحيم، وكسر العين ورفع اللام، وخفص (الليل)

(٦) (الأنعام: ٩٩ - ١٤١) وفي يس (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٧) (هكذا في الأصل، والصواب لا تؤمنون).

(٨) (الأنعام: ١٠٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً.

(٩) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر على الجمع، وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة وخلاف القراء فيها بالتمصيل.

(١٠) (الأنعام: ١١٩)، وفي يوس (الآية: ٨٨)

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً

(١٢) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع ويعقوب أيضاً.

(١٣) (الأنعام: ١٣٥)، وفي القصص (الآية: ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٤) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر يفتحها

(١٥) (الأنعام: ١٤٥)، وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي جعفر أيضاً، وكلمة (ميتة) بعدها قرأها بالرفع ابن عامر وأبو جعفر، والباقر بالصب، وشدد ياء (ميتة) أبو جعفر وحده

(١٦) (الأنعام: ١٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً عدا شعبة في روايته عن عاصم

(١٧) وردت كلمة (تذكرون) في سبعة عشر موضعاً في القرآن الكريم وهي الأنعام ١٥٢، الأعراف: ٣، ٥٧،

يونس: ٣، هود: ٢٤، ٣٠، الحل: ١٧، ٩٠، المؤمنون: ٨٥، النور: ١، ٢٧، المل: ٦٢، الصافات: ١٥٥،

الجاثية: ٢٣، الذاريات: ٤٩، الواقعة: ٦٢، الحاقة: ١٤٠، مع وجود خلاف في الموضع الأول من الأعراف، وموضع المل.

(١٨) احترازاً عن المبدوء بالياء وهو في (قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون) الأنعام: ١٢٦، (ذلك من آيات الله

لعلهم يذكرون) الأعراف: ٢٦، (لعلهم يذكرون) الأعراف: ١٣٠، الأنفال: ٥٧، (ولا هم يذكرون) التوبة: =

(وإن هذا) بكسر الهمزة<sup>(١)</sup>. (إلا أن يأتيهم) بالياء<sup>(٢)</sup> هنا وفي النحل (فارقوا) هنا وفي الروم بالألف مخففاً<sup>(٣)</sup>. (دينا قِيماً) بكسر القاف وفتح الياء مخففة<sup>(٤)</sup>. (ومنها تخرجون) وفي الزخرف (كذلك تَخْرُجُونَ) بفتح الياء وضم الراء<sup>(٥)</sup> (يَغْشَى الليل) مثقلاً<sup>(٦)</sup> وكذلك في الرعد، (تُسْراً) بالنون مفتوحة وإسكان الشين<sup>(٧)</sup> (أرجه) بغير حمر وسكون الهاء<sup>(٨)</sup> (بكل سَحَّار) هنا وفي بالألف بعد الحاء<sup>(٩)</sup>. (آأمتم به) على الاستفهام بهمزتين محققتين بعدهما أَلَف<sup>(١٠)</sup>. (يعكِفُونَ) بكسر الكاف<sup>(١١)</sup>. (جعله دكاء) بالمد والهمز من

١٢٦، (لقوم يذكرون) النحل ١٣٠، ولا سابع لها، فاتفق القراء على قراءتها بالشدید

(١) (الأعرام ١٥٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة وتحييف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

(٢) (الأعرام ١٥٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بناء التأنيث

(٣) (الحل ٣٣)، (الأعرام ١٥٩)، وفي الروم (الآية ٣٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً

(٤) (الأعرام ١٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها

(٥) (الأعراف ٢٥) وفي الزخرف (الآية ١١) هي قراءة الكسائي وحلف في اختياره واس دكوان أيضاً، وبافتحهم يعقوب ها في الأعراف خاصة، والباقون بضم الياء وفتح الراء في الموضعين

(٦) (الأعراف ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بسكون لعين وتخفيف الشين

(٧) (الرعد ٣)، (الأعراف: ٥٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم بالياء المصمومة مع سكون الشين، وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة مع سكون الشين، وقرأ الباقر بالنون المصمومة مع صم الشين

(٨) (الأعراف ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وابن دكوان بهمة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة، وأبو عمرو ويعقوب كذلك إلا أنها يضمنان الهاء، وابن كثير وهشام كذلك إلا أنها يصلان الهاء مع صمها، وقالوا ابن وردان بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة، والباقون ترك الهمز. وكسر الهاء مع صمها

(٩) (الأعراف ١١٢)، وفي يونس (الآية ٧٩)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً

(١٠) (الأعراف ١٢٣)، الهمزة الأولى همزة استفهام، والثانية همزة تعدي، والثالثة همزة لمعل وهي مبدلة لجميع القراء لسكونها وتحرك ما قبلها، وأما الهمزة الأولى والثانية فهذهما القراء فيها على النحو التالي

قرأ حفص ورويس بإسقاط الأولى، وتحقيق الثانية، وقرأ نافع وأبو جعفر والبري وأبو عمرو وابن عامر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأ قنل حال وصل (فرعون) - (أمتمم) بإبدال الهمزة الأولى واو حاصلة

وتسهيل الثانية، وفي حال البدء (أمتم) فكالبري، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف في اختياره وروح بتحقيق الهمزتين معاً. **تنبيه** لحمزة وقفاً على هذه الكلمة وجهان في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل بين

لأنها متوسطة بزائد، وهو همزة الاستفهام **تنبيه ثان** كل من يسهل الثانية ها لا يدخل ألف سبها ويسب

الأولى، وإن كان مذهبه الإدخال، **تنبيه ثالث** ورش ليس له ها إلا التسهيل، فليس له الإدخال، إد إبدال الهمزة الثانية ألفاً يلتبس فيه الاستفهام بالخبر، وورش على أصله من القصر والتوسط والإشباع في مد الدل

لأن التسهيل لا يسمع من البدل

(١١) (الأعراف: ١٢٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بصمها

غير تنوين<sup>(١)</sup>، (سبيل الرشد) بفتحين<sup>(٢)</sup> (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفِرْ لَنَا) (الأعراف ١٤٩) بالياء فيها، ونصب الباء من (رَبَّنَا)<sup>(٣)</sup>، (يَلْحَدُونَ) هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء<sup>(٤)</sup>، (وَيَذَرُهُمْ) بالياء وحزم الراء<sup>(٥)</sup>، (حرم)<sup>(٦)</sup> ربي الفواحش، (عن آياتي الذين) بالسكون فيها<sup>(٧)</sup>، (ولا تحسبن الذين) بالياء<sup>(٨)</sup>، (وإن يكنْ منكم مائةٌ يغلبوا)، (فإن يكنْ منكم مائةٌ صابرةٌ) بالياء<sup>(٩)</sup>، (فيكم ضعفا) بفتح الضاد<sup>(١٠)</sup> (من ولايتهم) بكسر الواو<sup>(١١)</sup>، (أئمة الكُفْرِ) بهمزتين<sup>(١٢)</sup> حيث وقع<sup>(١٣)</sup>، (يُضِلُّ بِهِ) بضم الياء وفتح الضاد<sup>(١٤)</sup>، (أن يقبل منهم) بالياء<sup>(١٥)</sup>، (ورحمة للذين) بالخفض<sup>(١٦)</sup>، (إن صلاتك)، وفي هود (أصلأتك) بالتوحيد

- (١) (الأعراف ١٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بحذف الهمزة وإثبات التنوين.
- (٢) (الأعراف ١٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الراء وإسكان الشين
- (٣) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بياء العينة فيها ورفع باء (ربنا).
- (٤) (الأعراف ١٨٠) وفي فصلت (الآية ٤٠)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الحاء. انظر السبعة (ص ٢٢٥).
- (٥) (الأعراف ١٨٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ أبو عمرو ويعقوب وعاصم بالياء ورفع الراء، والباقر بالنون ورفع الراء
- (٦) لمطة (حرم) ليست في الأصل وهي زيادة لازمة.
- (٧) (الأعراف: ٣٣)، (الأعراف: ١٤٦)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، ووافقه ابن عامر في إسكان (آياتي الذين)، وفتحها الباقر وصلأ، واتفقوا على إسكان الياء وقفاً
- (٨) (الأنفال: ٥٩)، وهي قراءة ابن عامر وحفص وأبي حمزة أيضاً، والباقر ناء الخطاب، وفتح السين ابن عامر وعاصم وأبو جعفر وحمزة
- (٩) (الأنفال: ٦٥، ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقهم أبو عمرو ويعقوب في الموضع الأول فقط
- (١٠) (الأنفال: ٦٦)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعدها همزة مفتوحة غير منونة، والمدعده متصل
- (١١) (الأنفال: ٧٢)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقر فتحها انظر التيسير (ص: ٨٩).
- (١٢) (التوبة: ١٢)، أي محققين، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح وابن ذكوان، وقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقر بالتسهيل بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، أما إبدالها ياء لهم فليس من طرق الحرز بل هو من طرق النشر تنبيه وقف حمزة على هذه الكلمة بتسهيل الهمزة الثانية
- (١٣) وذلك في حمسه مواضع [التوبة ١٢]، [الأنبياء: ٧٣]، [القصص: ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤]
- (١٤) (التوبة: ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقر بفتح الياء وكسر الضاد
- (١٥) (التوبة: ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٦) (التوبة: ٦١)، وهي من انفرادات الإمام اس حمزة رحمه الله، والباقر بالرفع

ونصب التاء هنا<sup>(١١)</sup>، (جُرْف) بإسكان الراء<sup>(١٢)</sup>. (هار)<sup>(١٣)</sup> بالفتح<sup>(١٤)</sup>، (إلا أن تقطع) ° بفتح التاء<sup>(١٥)</sup>، (يزيغ قلوب)<sup>(١٦)</sup> بالياء<sup>(١٧)</sup>، (أو لا تَرَوْنَ) بالتاء<sup>(١٨)</sup>، (معي) بالسكون<sup>(١٩)</sup> (لساحر مبین) بالألف<sup>(٢٠)</sup>، (عما تشركون) هنا وفي الموضعين في أول النحل والروم بالتاء<sup>(٢١)</sup>. (هنالك تَتَلَوْا) بالتاء<sup>(٢٢)</sup>، (يَهْدِي) بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال<sup>(٢٣)</sup>، (ولكن الناس) بكسر النون مخففة ورفع السين<sup>(٢٤)</sup>، (ولا أصغرُ من ذلك ولا أكبرُ) برفع الراء فيهما<sup>(٢٥)</sup>، (آمنت إنه) بكسر الهمزة<sup>(٢٦)</sup>، (فَعُمِّتَ عليكم) بضم العين وتشديد

(١) (التوبة ١٠٣)، وفي هود (الآية ٨٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وحنص أيضاً، والباقون بالجمع وحسب التاء هنا، وحصة في هود، وورش يغلط اللام فيهما

(٢) (التوبة ١٠٩)، وهي قراءة حلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها (٣) (التوبة ١٠٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وهشام وحمص وأبي جعفر ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وبالإمالة الكسائي والبصري وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه، وورش له تقليل الألف بلا حلاف تسبه ليس لقول إمالة كبرى في القرآن إلا في هذه الكلمة (٥) (التوبة ١١٠).

(٦) وهي قراءة ابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بضمها، وقرأ يعقوب بتحقيق (إلا) على أنها حرف حر. (٧) (التوبة: ١١٧).

(٨) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بالتاء.

(٩) (التوبة: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بالياء

(١٠) (التوبة: ٨٣)، أي: يسكون الياء في كلا الموضعين أعني (معي أبداً، معي عدواً)، وهي قراءة الكسائي وخلف ويعقوب وشعبة أيضاً، ووافقهم باقي العشرة -عدا حفصاً- في اللفظ الثاني (معي عدواً) فقد اُمرِد بفتح يائه حفص وحده.

(١١) (يونس ٢)، وهي قراءة نافي الكوفيين وابن كثير أيضاً، وقرأ الباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٢) (يونس: ١٨)، وفي الموضعين في أول النحل (الآيتان ١-٣)، والروم (الآية ٤٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(١٣) (يونس ٣٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالتاء المثناة والياء الموحدة من الابتلاء والاختيار.

(١٤) (يونس: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها

(١٥) (يونس: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بتشديد الميم مع تنحب. ونصب السين.

(١٦) (يونس: ٦١)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بنصبها فيهما

(١٧) (يونس: ٩٠)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها

الميم<sup>(١)</sup>، (مَجْرَاهَا) بفتح الميم<sup>(٢)</sup>، (ألا إن ثمودَ) هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ويقف بغير ألف<sup>(٣)</sup>. (قال سلّم) هنا وفي الذاريات بكسر السين وإسكان اللام<sup>(٤)</sup>، (يعقوبُ قالت) ينصب الباء<sup>(٥)</sup>، (الذين سُدّوا)، بضم السين<sup>(٦)</sup>، (لَمَّا ليوفينهم) وفي يس (لما جميع)، وفي الطارق (لَمَّا عليها) بتشديد الميم<sup>(٧)</sup>، (يَرْتَع وَيُلْعَب) بالياء فيهما<sup>(٨)</sup>. (بَابُشْرِي) على وزن فُعْلَى وأمال الرء<sup>(٩)</sup>، (المخلصين) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام<sup>(١٠)</sup>. (وفيه تعصرون) بالتاء<sup>(١١)</sup>. (وقال لفتيانَه) بألف والنون<sup>(١٢)</sup>، (أَخَانَا يَكْتَل) بالياء<sup>(١٣)</sup>. (خير حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء<sup>(١٤)</sup>، (قد كُذِّبُوا)

- (١) (هود: ٢٨)، وهي قراءة الكسائي وحفص وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح العين وتحفيف الميم
- (٢) (هود: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعة، وقرأ شعة والباقون بصمها تنبيه أمال الألف بعد الرء في (مجرها) الكوفيون إلا شعة ومعهم أبي عمرو، وقلّلها ورش، وفتحها الباقون ومعهم شعبه، ولم يمل حفص ألفاً في القرآن في غير هذا الموضع
- (٣) (هود: ٦٨)، وفي الفرقان (الآية ٣٨)، والعنكبوت (الآية ٣٨)، وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، والباقون بالتونين، ويقفون بإبدال التونين ألفاً.
- (٤) (هود: ٦٩)، وفي الذاريات (الآية ٢٥)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها. تنبيه: قوله (قالوا سلاماً) اتفق العشرة على قراءته بفتح السين واللام وألف بعدها
- (٥) (هود: ٧١-٧٢)، وهي قراءة ابن عامر وحفص، والباقون برصها
- (٦) (هود: ١٠٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بفتحها
- (٧) (هود: ١١١)، وفي يس (الآية ٣٢)، وفي الطارق (الآية ٤)، وهي قراءة عاصم وابن عامر أيضاً، ووافقهم أبر حمفر هنا في موصي هود والطارق، وابن جزم في موضع يس، وقرأ نافع وابن كثير وشعبة بتحفيف (وإن) في قوله تعالى: (وإن كلا لما).
- (٨) (يوسف: ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل.
- (٩) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والباقون بياء مفتوحة بعد الألف الأخيرة وصلّاً، وساكنة وقفاً، وأما إمالة الألف التي بعد الرء فأمالها حمزة والكسائي وخلف في اختياره، وقلّلها ورش وورد عن أبي عمرو ثلاثة أوجه الفتح وهو أقواها، ويليه الإمالة، ويليهما التقليل وهو أضعفها
- (١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي حمفر أيضاً، واحترز بالآلاف واللام عن المكسر في سورة مريم (إنه كان مخلصاً) فقرأه بالكر الكوفيون فقط، وقد سبق ذكر موضع (المخلصين) المعروف والمنكر
- (١١) (يوسف: ٢٤٠، ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وورق ورش راء.
- (١٢) (يوسف: ٦٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بحذف الألف بعد الياء وثناء مكسورة بعد الياء.
- (١٣) (يوسف: ٦٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، والباقون بالتون
- (١٤) (يوسف: ٦٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء.



بتخفيف الذال<sup>(١١)</sup>، (آبائي إبراهيم)، (لعلي أرجع)<sup>(١٢)</sup>. (وَيُفَضِّلُ بَعْضُهَا) بالياء<sup>(١٣)</sup>، (أم هل يَسْتَوِي) بالياء<sup>(١٤)</sup>، (ومما يُوقَدُونَ) بالياء<sup>(١٥)</sup>، (وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ) وفي غافر (وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما<sup>(١٦)</sup>، (وسيعلم الكفار) على الجمع<sup>(١٧)</sup>، (خَالَقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) وفي النور (وَخَالَقُ كُلِّ دَابَّةٍ) بألف<sup>(١٨)</sup>، (بمصرخي) بكسر الياء<sup>(١٩)</sup>، (قل، لعبادي الذين) بالسكون<sup>(٢٠)</sup>، (وتقبل دُعَائِي) أثبتها في الوصل<sup>(٢١)</sup>، (ما نُزِّلَ) بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة) بالنصب<sup>(٢٢)</sup>، (إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ) مخففاً<sup>(٢٣)</sup>، (الذين يَتَوَفَّاهُمْ) في الموضعين بالياء<sup>(٢٤)</sup>، (لَا يَهْدِي) بفتح الياء وكسر الدال<sup>(٢٥)</sup>، (أو لم

(١) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(٢) (يوسف ٣٨، ٤٦)، بإسكان الياء وصلًا.

(٣) (الرعد: ٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بالون.

(٤) (الرعد: ١٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره شعبة أيضاً، والباقون بالتاء تنبيه لا إعدام لأحد من القراء في (هل تستوي) لأن الأخوين يقرآن بالياء التحتية، وأما هشام فلا يدغمه لأنه مستوي

(٥) (الرعد: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير شعبة، وقرأ الباقون بالتاء ومعهم شعبة

(٦) (الرعد: ٣٣)، وعافر (الآية ٣٧)، وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها

(٧) (الرعد: ٤٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشامي ويعقوب، وقرأ الباقون بالإفراد

(٨) (إبراهيم ١٩) وفي النور (الآية ٤٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ الباقون بحذف الألف تنبيه من قرأ بإثبات الألف خفض (الأرض) عطفاً على ما قبله، ومن قرأ بحذفها منصه عطفاً على ما قبله أيضاً، (والسموات) منصوبة بكسر التاء لأنها جمع مؤنث سالم - كما هو معلوم -

(٩) (إبراهيم ٢٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والبحث في توجيهها مسوط في كتب القراءات، والباقون بفتحها، ووقف يعقوب عليه بهاء السكت

(١٠) (إبراهيم ٣١)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وروح أيضاً، ويلزم من إسكانها وصلًا حذفها لالتقاء الساكنين، والباقون بفتحها وصلًا. واتفقوا على إسكانها وقفاً.

(١١) (إبراهيم ٤٠)، وهي قراءة أبي عمرو وورش وأبي جعفر أيضاً، وقرأ البزي ويعقوب بثنتها في المعالين، والباقون حذفها فيهما، وورش له ثلاثة البدل وصلًا، ويقف حمزة على الهمة بخمسة أوجه: إبدالها ألفاً مع الفصح والتوسط والطول وتسهيلها بالروم مع المد والقصر

(١٢) (الحجر: ٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحقق أيضاً، وقرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة أيضاً، ورفع (الملائكة) وقرأ الباقون كذلك إلا أنهم يفتحون التاء. تنبيه شدد البزي التاء وصلًا من لفظ (تنزيل).

(١٣) (الحجر: ٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بالتشديد.

(١٤) (النحل: ٢٨ - ٣٢)، وهي قراءة خلف أيضاً والباقون بالتاء.

(١٥) (النحل: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها.

تروا إلى) بالتاء<sup>(١)</sup>، (ألم تَرَوْا إلى الطير) بالتاء<sup>(٢)</sup>، (يوم ظعنكم) بإسكان العين<sup>(٣)</sup>، (يَلْحَدُونَ) هنا<sup>(٤)</sup> بفتح الياء والحاء<sup>(٥)</sup>، (ليسوء وجوهكم) بالياء ونصب الهمزة على التوحيد<sup>(٦)</sup>، (إما يبلغان) بكسر النون وألف قبلها<sup>(٧)</sup>، (فلا تُسْرِف) بالتاء<sup>(٨)</sup>، (بالقِسْطَاسِ) هنا وفي الشعراء بكسر القاف<sup>(٩)</sup>، (كان سيئُهُ) بضم الهاء والهمزة على التذكير<sup>(١٠)</sup> (ليذكروا) هنا وفي الفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً<sup>(١١)</sup>، (عما تقولون) بالتاء<sup>(١٢)</sup> (أعمى) في الحرفين بالإمالة<sup>(١٣)</sup>، (خِلافك) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها<sup>(١٤)</sup>،

- (١) (النحل: ٤٨)، وقراءة التاء هي قراءة الكسائي وخلف أيضاً.
- (٢) (النحل: ٧٩)، وهي قراءة يعقوب وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً
- (٣) (النحل: ٨٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً
- (٤) (النحل: ١٠٣)، وكذا في سورة فصلت الآية: (٤٠).
- (٥) ووافقه على هذه القراءة في هذا الموضع خاصة الكسائي وخلف في اختياره، وأما موضع فصلت فهو من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء في الموصعين.
- (٦) (الإسراء: ٧)، وهي قراءة ابن عامر وخلف وشعبة أيضاً، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقون بالياء وضم الهمزة بعدها واو الجمع. **تنبيه:** يقف حمزة على هذا اللفظ بالقل (أي: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة)، ويبدل الهمزة واواً ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ويشارك معه هشام في هذين الوجهين لتطرف الهمز.
- (٧) (الإسراء: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ مدُّ الألف قبل النون مدّاً مشبهاً لازماً، والباقون بغير ألف مع فتح اللون
- (٨) (الإسراء: ٣٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً
- (٩) (الإسراء: ٣٥)، وفي الشعراء (الآية: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون بصمها
- (١٠) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر الشامي أيضاً، والباقون بفتح الهمزة، ويعدها تاء تأنث منصوبة منونة. **تنبيه:** لحزمة وقفاً على هذه الكلمة وجهان: سهيل الهمزة بين بين، وإبدالها ياء محضة.
- (١١) (الإسراء: ٤١)، وفي الفرقان (الآية: ٥٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (١٢) (الإسراء: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٣) (الإسراء: ٧٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، وشاركهم أبو عمرو ويعقوب في إمالة اللفظ الأول دون الثاني، وورش بالتقليل فيهما، والباقون بالفتح فيهما. وقول المصنف -رحمه الله-: 'في الحرفين' أي في الموصعين، وقد اشتهر بإطلاق الحرف على الموضع في كلامهم، وهو نص الإمام الداني في التيسير (ص ١٠٨)، والموضعان مذكوران في آية واحدة (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى...).
- (١٤) (الإسراء: ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- وابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها.

(حتى تفجر لنا) <sup>(١)</sup> بفتح التاء وضم الجيم مخففاً <sup>(٢)</sup> (تزاور) <sup>(٣)</sup> بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي <sup>(٤)</sup>، (بِرِّقِكُمْ) بإسكان الراء <sup>(٥)</sup>، (ثلاث مائة سنين) بغير تنوين <sup>(٦)</sup>، (ولم يكن له) بالياء <sup>(٧)</sup>، (هنالك الولاية) بكسر الواو <sup>(٨)</sup>، (وخير عقباً) بإسكان القاف <sup>(٩)</sup>، (ويوم تُسير) بالنون وكسر الياء، ونصب (الجبال) <sup>(١٠)</sup> (ويوم نقول) بالنون <sup>(١١)</sup>، (قبلاً) بضميتين <sup>(١٢)</sup>، (ليغرق) بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أهلها) بالرفع <sup>(١٣)</sup>، (نفساً زكيةً) بتشديد الياء من غير ألف <sup>(١٤)</sup>، (فأتبع) <sup>(١٥)</sup> - (ثم أتبع) (ثم أتبع) في الثلاثة <sup>(١٦)</sup> يقطع الألف مخففة التاء <sup>(١٧)</sup>، (في عين حامية) بألف من غير همزة <sup>(١٨)</sup>، (فله جزاء الحسنى) بالتنوين ونصبه <sup>(١٩)</sup>،

(١) (الإسراء: ٩٠).

(٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تنبه أجمع القراء على تشديد (تفجر الأنهار) (الإسراء: ٩١) فليتبه (٣) (الكهف: ١٧)

(٤) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف مثل (تَحْمُرُ)، والباقر كحمزة إلا أنهم شددوا الزاي

(٥) (الكهف: ٩١)، وهي قراءة البصري وسبعة وخلف وروح، والباقر بكسر الراء.

(٦) (الكهف: ٢٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقر بإثبات التنوين تنبه وقف حمزة على (مائة) بإبدال الهمزة ياءً، وقرأ أبو جعفر بإبدالها في الحالين.

(٧) (الكهف: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٨) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٩) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره، والباقر بضمها.

(١٠) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب ونامع وأبي جعفر أيضاً والباقر بناء مشاء مصومة مع فتح الياء المشددة ورفع لام (الجبال)

(١١) (الكهف: ٥٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقر بالياء.

(١٢) (الكهف: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بكسر القاف وفتح الياء

(١٣) (الكهف: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بناء مشاء مصومة مع كسر الراء في (لُغْرَقَ)، ثم نصب (أهلها) على المعمولية.

(١٤) (الكهف: ٧٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقر بألف بعد الراء، مع تخفيف الياء.

(١٥) (الكهف: ٨٥).

(١٦) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء

(١٨) (الكهف: ٨٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص بحذف الألف وتحقيق الهمزة

(١٩) (الكهف: ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- ويعقوب أيضاً، والباقر ومعهم شعبة برفع الهمزة

من غير تنوين، تنبيه يقف حمزة على هذه الهمزة بتسهيلها مع المد والقصر

(يُفْقَهُونَ) بضم الياء وكسر القاف<sup>(١)</sup>. (لك خَرَجًا) هنا وفي المؤمنين بـألف<sup>(٢)</sup>، قال أيتوني) بهمزة ساكنة بعد اللام، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة ياء<sup>(٣)</sup>. (فما اسطَاعُوا) بتشديد الطاء<sup>(٤)</sup>. (جعله دكَّاء) بالمد والهمز من غير تنوين<sup>(٥)</sup>، (قبل أن ينفذ) بالياء<sup>(٦)</sup>. (كهيعص) بفتح الهاء وإمالة الياء<sup>(٧)</sup>. (عَتِيًّا)، و(صَلِيًّا)، و(جَثِيًّا)، جميع ما فيها بكسر أوله<sup>(٨)</sup>. (بِكِيًّا) بكسر الباء<sup>(٩)</sup>. (وقد خَلَقْنَاكَ) بالنون والألف<sup>(١٠)</sup>. (وكنْتَ نَسِيًّا) بفتح النون<sup>(١١)</sup>. (تَسَاقَطَ) بفتح التاء والسين مع التخفيف<sup>(١٢)</sup>. (وإن الله) بكسر الهمزة<sup>(١٣)</sup>. (مُخْلَصًا) بفتح اللام<sup>(١٤)</sup>. (مالا ووُلْدًا)، وفي (للرحمن ولدا) (أن يتخذ

- (١) (الكهف: ٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم)، والباقون ومعهم عاصم بفتح الياء والقاف
- (٢) (الكهف: ٩٤)، وفي المؤمنين (الآية: ٧٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم) أيضاً، والباقون ومعهم عاصم والباقون ومعهم عاصم بإسكان الراء من غير الألف. تنبيه: أما كلمة (فخرج) (المؤمنون: ٧٢) فقرأ بحذف الألف فيها ابن عامر وحده، والباقون بإثباتها.
- (٣) (الكهف: ٩٦)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بهمزة قطع مفتوحة، بعدها ألف، وصلّاً ووقفاً وهو الوجه الثاني لشعبة تنبيه. أما كلمة (ردمًا) (أتوني) (الكهف: ٩٥-٩٦) فقرأها شعبة وحده بكسر تنوين (ردمًا) وهمزة ساكنة بعده وصلّاً، فإن وقف على (ردمًا) وابتدأ بـ (أتوني) فابتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة ياءً، وقرأ الباقيون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصلّاً ووقفاً.
- (٤) (الكهف: ٩٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيفها، تنبيه لا خلاف بين القراءة في تخفيف قوله تعالى. (وما استطاعوا)
- (٥) (الكهف: ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتنوين الكاف من غير همز بعدها.
- (٦) (الكهف: ١٠٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون بالتاء.
- (٧) (مريم: ١)، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره أيضاً، وأمال أبو عمرو البصري الهاء وحدها، وأمال شعبة والكسائي الهاء والياء معاً، وقللها ورش، وفتحها الباقيون. تنبيه: ما ذكره الشاطبي -رحمه الله- من التقليل لقول في الهاء والياء ومن الإمالة للوسوسي في الياء فخروج من الناطم عن طريقه.
- (٨) (مريم: ٨)، (مريم: ٧٠)، (مريم: ٦٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقيون ومعهم شعبة بضمها فيها. تنبيه: كلمة (عتيا) وردت مرتين في سورة مريم الآيات: (٨، ٦٩)، وكلمة (صلياً) في موضع واحد في السورة نفسها الآية (٧٠)، و (جثياً) في موضعين في السورة نفسها الآيتان: (٦٨، ٧٢).
- (٩) (مريم: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير عاصم -أيضاً، والباقون ومعهم عاصم بضمها.
- (١٠) (مريم: ٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقيون بتاء مضمومة بعد القاف، من غير ألف
- (١١) (مريم: ٢٣)، وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بكسرها.
- (١٢) (مريم: ٢٥)، وقرأ حمص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف، ويعقوب بفتح الياء التحتية مع تشديد السين وفتح القاف، والباقيون بالتاء الفوقية المفتوحة، وتشديد السين وفتح القاف.
- (١٣) (مريم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح، والباقيون بفتحها.
- (١٤) (مريم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.

الرحمن وُلدا) - وفي الزخرف (لِلرَّحْمَنِ وُلْدٌ) - الكل بضم الواو وإسكان اللام<sup>(١)</sup>.  
 (آتَانِي الْكِتَابَ) بالسكون<sup>(٢)</sup>، [سورة طه] بإمالة فتحة الطاء والهاء<sup>(٣)</sup>، (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) هنا  
 وفي القصص بضم الهاء في الوصل<sup>(٤)</sup>، (طوى) هنا وفي النازعات بالتنوين<sup>(٥)</sup>، (وَأَنَّا)  
 بتشديد النون، (اخترناك) بالنون والألف<sup>(٦)</sup>، (مَهْدًا) هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان  
 الهاء<sup>(٧)</sup>، (مَكَانًا سَوًى) بضم السين<sup>(٨)</sup>، (فَيُسْحِتْكُمْ) بضم الياء وكسر الحاء<sup>(٩)</sup>، (كَيْدِ  
 سِجَرٍ) بكسر السين وإسكان الحاء<sup>(١٠)</sup>، (لَا تَخَفْ دُرْكَاءَ) بجزم الفاء<sup>(١١)</sup>، (قَدْ أُنْجِيتُكُمْ مِنْ

(١) (مریم: ٧٧)، (مریم: ٩٢)، وفي الزخرف (الآية: ٨١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الواو  
 واللام، ويبقى موضع رابع في سورة مریم وهو قوله تعالى (وقالوا اتحد الرحمن ولدا) وحكمه كسوابقه  
 تنبيه أمام موضع سورة نوح (من لم يزد ماله ولده إلا خساراً) (الآية ٢١) فقرأه بضم الواو وإسكان اللام  
 حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن كثير ويعقوب وخلف العاشر، والباقون بفتحهما، وما عدا هذه المواضع  
 المذكورة فمتفق على فتح الواو واللام فيها.

(٢) (مریم: ٣٠)، أي: بإسكان الياء وصلأ، وحيث تَحْذِفُ لالتقاء الساكنين، والباقون بإثباتها مفتوحة وصلأ،  
 وساكنة وقفأ.

(٣) (طه: ١٠)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ورش وأبو عمرو بفتح (طا) وإمالة  
 (ها)، والباقون بفتحهما، ولم يمل أحد (طا) مع فتح (ها). تنبيه: سكت أبو جعفر سكتة لطيفة على (طا) و  
 (ها)، والباقون بلا سكت

(٤) (طه: ١٠)، وفي القصص (الآية: ٢٩)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بكسرها وصلأ،  
 وسكها الكل وقفأ.

(٥) (طه: ١٢)، وفي النازعات (الآيتين ١٦-١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بلا  
 تنوين. تنبيه من نوّن (طوى اذهب) موضع الازعات كسر التنوين وصلأ لالتقاء الساكنين، ومن لم ينون  
 حذف الألف المقصورة لالتقاءهما أيضاً.

(٦) (طه: ١٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيف اللو، وبتاء مصمومة في  
 مكان النون من غير ألف

(٧) (طه: ٥٣)، وفي الزخرف (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء  
 وألف بعدها.

(٨) (طه: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير الكسائي - وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون ومعهم الكسائي  
 بكسرها.

(٩) (طه: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير شعبة - ورويس أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بفتح الياء  
 والحاء

(١٠) (طه: ٦٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء.

(١١) (طه: ٧٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بإثبات ألف بعد الحاء ورفع الفاء.

عدوكم - وواعدتكم)، (مارزفتكم) في الكل، بناء مضمومة<sup>(١)</sup>، إمالة آخرها من عند (لَشَقَى)<sup>(٢)</sup>، (لنفسى اذهب) - (في ذكرى اذهبا) بالسكون<sup>(٣)</sup>، (قال ربي يعلم) بألف<sup>(٤)</sup>. (نوحى إليه) الثانى بالنون وكسر الحاء<sup>(٥)</sup>، (وحرّم) بكسر الحاء وإسكان الراء<sup>(٦)</sup>، (لِلْكِتَابِ) على الجمع<sup>(٧)</sup>، (سكّرَى - وما هم بسكّرَى) بغير ألف على وزن فعلى<sup>(٨)</sup>، (منسكا) فى الموضوعين بكسر السين<sup>(٩)</sup>، (مما يعدّون) بالياء<sup>(١٠)</sup>، (على صلاتهم) على التوحيد<sup>(١١)</sup>، (سِنَاء) بفتح السين<sup>(١٢)</sup>، (وإن هذه) بكسر الهمزة<sup>(١٣)</sup>، (شَقَاوُنَا) بألف مع

(١) (طه: ٨٠، ٨١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بنون بعد الياء والدال والقاف، وإثبات ألف بعد النون في الجمع. تنبيه: قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بحذف الألف التي بعد واو (وواعدتكم)، والباقون بإثباتها.

(٢) (طه: ٢٠)، إمالة أواخر الآيات، وقد سبق بيان مذاهب القراء فيها وتنبيهات حول هذه المسألة في أصول هذه القراءة.

(٣) (طه: ٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب وابن عامر أيضاً، ويلزم من الإسكان وصلاً حذف الياء لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقون بفتح الياء فيهما وصلاً، واتفق القراء على إسكان الياء وقفاً

(٤) (الأنبياء: ٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بضم القاف، وحذف الألف وسكون اللام على أنه فعل أمر.

(٥) (الأنبياء: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء. تنبيه: قول المصنف (الثاني) أي. الموضع الثاني، واحترز به عن الموضع الأول في قوله تعالى. (إلا رحالاً نوحى إليهم) (الآية: ٧) فقرأ حفص وحده بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء التحتية وكسر الحاء

(٦) (الأنبياء: ٩٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة أيضاً، والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها.

(٧) (الأنبياء: ١٠٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بكسر الكاف، وفتح التاء بعدها ألف على الإفراد.

(٨) (الحج: ٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف في كلا الموضعين.

(٩) (الحج: ٣٤-٦٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بفتح السين.

(١٠) (الحج: ٤٧)، وهي قراءة الكسائي وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بناء الخطاب.

(١١) (المؤمنين: ٩)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بواو على الجمع. وورث يغلظ اللام فيه.

(١٢) (المؤمنين: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسر السين.

(١٣) (المؤمنين: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

فتح الشين والقاف<sup>(١)</sup>. (سُخْرِيَا) هنا وفي [ص] بضم السين<sup>(٢)</sup>. (إنهم هم) بكسر  
الهمزة<sup>(٣)</sup>. (قل كم لِيَسْمَ) بغير ألف<sup>(٤)</sup>. (قل إن لبِثْمْ)<sup>(٥)</sup> كذلك<sup>(٦)</sup>. (لا ترجعون)<sup>(٧)</sup> بفتح  
التاء وكسر الجيم<sup>(٨)</sup>. (لعلِّي أَعْمَلْ) بالسكون<sup>(٩)</sup>. (أربعُ شهادات) الأول برفع العين<sup>(١٠)</sup>.  
(يوم يَنْهَدُ) بالياء<sup>(١١)</sup>. (آياتٍ مبیناتٍ) في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر التاء<sup>(١٢)</sup>.  
(دُرِيْ) بضم الدال والهمز وإذا وقف سهل الهمزة<sup>(١٣)</sup>. (تُوقَدُ) بالتاء مضمومة وإسكان

(١) (المؤمنين: ١٠٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بكسر الشين وسكون القاف، وحذف الألف.

(٢) (المؤمنين: ١١٠) وفي ص (الآية: ٦٣)، وهي قراءة نافع وأبي حمزة والكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسرها

(٣) (المؤمنين: ١١١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتحها

(٤) (المؤمنين: ١١٥)، وهي قراءة ابن كثير والكسائي أيضاً، والباقون بإثبات ألف على أنه فعل ماضٍ

(٥) (المؤمنون: ١١٤).

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بلفظ الماضي

(٧) (المؤمنون: ١١٥).

(٨) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم التاء وفتح الجيم

(٩) (المؤمنين: ١٠٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها وصلأ وانفخوا على إسكانها وقفاً.

(١٠) (النور: ٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بصيها تنبيه قول المصنف.

(الأول) يراد به الموضع الأول، وذلك احترازاً عن الموضع الثاني (أن تشهد أربع شهادات بالله) (النور: ٨)

فمتفق على نفيه.

(١١) (النور: ٢٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالتاء الموقية.

(١٢) (النور: ٣٤-٤٦) وفي الطلاق (الآية: ١١)، وهي قراءة ابن عامر وحفص والكسائي وخلف في اختياره

أيضاً، والباقون بفتحها. تنبيه: قوله. "وفي الطلاق" المراد به قوله تعالى. (رسولاً يتلوا عليكم آيات الله

مبينات) أما الموضع الأول في سورة الطلاق (إلا أن يأتين بفاحشة مبينة) (الآية: ١)، وكذلك موضع سورة

النساء (الآية: ١٩) ففتح الباء فيهما ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما.

(١٣) (النور: ٣٥)، وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ أبو عمرو والكسائي كذلك إلا أنهما يكسران الدال، والباقون

بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمز.

تنبيه: قول المصنف "وإذا وقف سهل الهمزة". فالمراد بالتسهيل هنا مطلق التغيير، ومعنى ذلك أن حمزة إذا

وقف على هذا اللفظ فله فيه ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام ما قبلها فيها وعليه السكون المحض،

والروم، والإشمام.

الواو وضم الدال مخففاً<sup>(١١)</sup>، (لا يحسبن الذين)<sup>(١٢)</sup> بالياء<sup>(١٣)</sup>، (ثلاث عورات)<sup>(١٤)</sup> بالنصب<sup>(١٥)</sup>، (نأكل منها)<sup>(١٦)</sup> بالنون<sup>(١٧)</sup>، (ويوم تَشَقَّق) هنا وفي [ق] بتخفيف الشين<sup>(١٨)</sup>. (لما يَأْمُرُنَا) بالياء فيها، (سُرْجًا)<sup>(١٩)</sup> بضمّتين<sup>(٢٠)</sup>. (أَنْ يَذْكُرَ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففة<sup>(٢١)</sup>، (وَيُلْقُونَ) فيها (الفرقان ٧٥) بالياء<sup>(٢٢)</sup>، (طسم) في الثلاثة<sup>(٢٣)</sup> بإمالة فتحة الطاء<sup>(٢٤)</sup> وإظهار النون من هجاء سين عند الميم<sup>(٢٥)</sup>. (حَاذِرُونَ) بألف<sup>(٢٦)</sup>، (فلما تَرَاءَ الْجَمْعَانِ) بإمالة فتحة الراء<sup>(٢٧)</sup>، (فَارِهَيْنِ) بألف<sup>(٢٨)</sup>، (نَزَلَ بِهِ) بتشديد الزاي، (الرَّوْحَ الْأَمِينِ) بنصبهما<sup>(٢٩)</sup>، (أو

(١) (النور: ٣٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياء تحتية مضمومة وواو ساكنة بعدها، مع تخفيف القاف ورفع الدال، وقرأ الباقر بناء فوقية، وواو مفتوحتان، مع تشديد القاف ورفع الدال

(٢) (النور: ٥٧)

(٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقر بناء الخطاب، ويلاحظ فتح السين لابن عامر وعاصم وحزمة وأبي جعفر

(٤) (النور ٥٨)

(٥) وهي قراءة باقي الكوفيين غير -حفص- والباقر ومعهم حفص بالرفع.

(٦) (الفرقان ٨).

(٧) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالياء.

(٨) (الفرقان: ٢٥)، وفي ق (الآية: ٤٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو أيضاً، وشدد الباقر الشين فيهما.

(٩) (الفرقان: ٦٠، ٦١).

(١٠) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بكسر السين وفتح الراء وألف بعدهما، ورقق ورش راءه.

(١١) (الفرقان. ٦٢)، وهي قراءة حلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الدال والكاف وتشديدهما.

(١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقر ومعهم حفص بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

(١٣) المواضع الثلاثة هي (الشعراء ١) وطس في (النمل ١) وطسم في (القصاص ١).

(١٤) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقر ومعهم حفص بفتح الطاء في الثلاثة.

(١٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بإدغام نون (سين) في (الميم).

(١٦) (الشعراء ٥٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضاً، والباقر بحذف الألف

(١٧) (الشعراء. ٦١)، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً. تنبيه. إمالة حمزة وخلف للراء في الحالين، ويميلان الهمزة كذلك في حالة الوقف فقط. تنبيه ثان إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله تسهيل الهمزة مع المد والقصر. تنبيه ثالث. ورش يقرأ بتقليل الهمزة ويفتحها أيضاً، والكسائي يميل الهمزة وحدها، هذا بالنسبة للوقف لورش والكسائي، أما في حالة لوصل ليس لهما إلا فتح الراء والهمزة.

(١٨) (الشعراء: ١٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقر بحذفها

(١٩) (الشعراء. ١٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص تخفيف الزاي، ورفع الهاء من (الروح)، والنون من (الأمين).



لم يكن) بالتاء، (لهم آية) بالرفع<sup>(١)</sup> (بشهاب) بالتثوين<sup>(٢)</sup>. (فألقه إليهم) بإسكان الهاء<sup>(٣)</sup> (لتبينته ثم لتقولن)<sup>(٤)</sup> بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الأول، وضم اللام في الثانية<sup>(٥)</sup>. (أنا دمّرناهم) بفتح الهمزة<sup>(٦)</sup>، (أن الناس) بفتح الهمزة<sup>(٧)</sup>. (وكل أتوه) بقصر الهمزة وفتح التاء<sup>(٨)</sup>. (من فزع) بالتثوين، (يومئذ) بفتح الميم<sup>(٩)</sup>. (وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ وَجُنُودُهُمَا) بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء<sup>(١٠)</sup>. (عدوا وحزنًا) بضم الحاء وإسكان الزاي<sup>(١١)</sup>. (يُصَدِّقُنِي)<sup>(١٢)</sup> برفع القاف<sup>(١٣)</sup>. (إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ) بفتح الياء وكسر الجيم<sup>(١٤)</sup>. (قَالُوا سِحْرَانِ)<sup>(١٥)</sup> بكسر السين وإسكان الحاء<sup>(١٦)</sup>. (لَعَلِّي أَطْلَعُ)

- (١) (الشعراء ١٩٧)، الصحيح أنه يقرأ بالياء في (يكن) وبالصب في (آية) ولعل هذا هو سهو من المصنف - رحمه الله - بالنصب، انظر المبسوط (ص ٣٢٨) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٣) وهي قراءة الجمهور، وقرأ الشامي وحده بتاء التأنيث في (يكن)، ورفع التاء في (آية)
- (٢) (النمل: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وترك التثوين غيرهم
- (٣) (النمل: ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم وأبي جعفر أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام بحلف عنه بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة، وهو الوحد الثاني لهشام **تنبيه** صم حمزة ويعقوب الهاء في (إليهم) في الحاليين.
- (٤) (النمل: ٤٩).
- (٥) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وتوضيح قراءتهم: قرءوا بالتاء فوقية مصومها بعد اللام وبضم التاء فوقية التي بعد الياء التحتية في (لَتَبَيَّنَّتْ)، وبتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى، وبضم اللام الثانية في (لَتَقُولُنَّ)، **تنبيه** قول المصنف: "وضم التاء الثانية في الأولى" أي في الكلمة الأولى، و"ضم اللام في الثانية" أي ضم اللام الثانية في الكلمة الثانية.
- (٦) (النمل: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرها الباقون
- (٧) (النمل: ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.
- (٨) (النمل: ٨٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بمد الهمزة وضم التاء
- (٩) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر بحذف التثوين من (فزع)، وفتح الميم من (يومئذ)، والباقون بحذف التثوين مع كسر الميم.
- (١٠) (الفصص: ٦)، أي الثلاثة (فرعون وهامان وجنودهما)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بنون مصمومه وبعدها راء مكسورة وبعدها ياء مفتوحة في (وَيَرَىٰ) مع نصب الأسماء الثلاثة بعدها
- (١١) (الفصص: ٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بتسجيها
- (١٢) (الفصص: ٣٤)
- (١٣) وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقون بإسكانها **تنبيه** أجمع القراء على إسكان الياء الثانية في الحاليين.
- (١٤) (الفصص: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير عاصم - وباع ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون وبمعها عاصم بضم الياء وفتح الجيم.
- (١٥) (الفصص: ٤٨)
- (١٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء.

بالسكون<sup>(١)</sup>، (أو لم تَرَوْا كيف) بالياء<sup>(٢)</sup>، (لَتُنَجِّيَنَّهُ) مخففاً<sup>(٣)</sup>، (إِنَّا مُنْجُوكَ) مخففاً<sup>(٤)</sup>،  
 (آيَةً مِنْ رَبِّهِ) على التوحيد<sup>(٥)</sup>، (وَيَقُولُ دُوقُوا) بالياء<sup>(٦)</sup>، (لَتُثَوِّبَنَّهُمْ) بالياء ساكنة من غير  
 همز<sup>(٧)</sup>، (وَلِيَتَمَتَّعُوا) بإسكان اللام<sup>(٨)</sup> (ثم كان عاقبة الذين) بالنصب<sup>(٩)</sup>، (وكذلك  
 تَخْرُجُونَ) وفي الجانية (فالיום لا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء<sup>(١٠)</sup>،  
 (إِلَى آثَارٍ) بألف على الجمع<sup>(١١)</sup>، (مَنْ ضَعُفَ) في الثلاثة بفتح الضاد<sup>(١٢)</sup>، (لا يَنْفَعُ الَّذِينَ)  
 بالياء<sup>(١٣)</sup>، (هَدَى وَرَحْمَةً) بالرفع<sup>(١٤)</sup>، (وَيَتَّخِذَهَا) بالنصب<sup>(١٥)</sup>، (مَا أَخْفَى لَهُمْ) بإسكان

(١) (القصص: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وصلًا، وانفقوا على إسكانها وقفاً

(٢) (العنكبوت: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حفص- وقرأ الباقون ومعهم حفص بياء الغيبة

(٣) (العنكبوت: ٣٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم

(٤) (العنكبوت: ٣٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حفص- وابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقون بالتشديد

(٥) (العنكبوت: ٥٠)، وهي قراءة ابن كثير وباقي الكوفيين -غير حفص- ويقف ابن كثير والكسائي على الهاء، وشعبة وحمة وخلف على التاء، وقرأ الباقون بإثبات ألف على الجمع وحيث يفتنون كلهم بالتاء

(٦) (العنكبوت: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بالنون

(٧) (العنكبوت: ٥٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بياء موحدة مفتوحة، وبعدها واو مشددة، ثم همزة مفتوحة ويلاحظ إبدال أي جعفر الهمز في الحاليين

(٨) (العنكبوت: ٦٦)، وهي قراءة ابن كثير وقالون وباقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون ومعهم عاصم كسروها

(٩) (الروم: ١٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفع التاء الفوقية

(١٠) (الروم: ١٩)، وفي الحائية (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء تنبيه ورد عن اس ذكوان وجهان في موضع سورة الروم، ولم يرد ترجيح أحد الوجهين على الآخر في عيث النفع، وكثر المعاني، وإتحاف البرية، إلا أنه ورد في النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء، وقال: "لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه"

(١١) (الروم: ٥٠)، وهي قراءة اس عامر وباقي الكوفيين غير شعبة -أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بحذف الألفين على الأفراد

(١٢) (الروم: ٥٤)، وهي قراءة عاصم -بخلف عن حفص- أيضاً، والباقون بضمها ومعهم حفص في وجهه الثاني، وكلا الوجهين صحيح وحيد

(١٣) (الروم: ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون ببناء التانيب

(١٤) (لنمان: ٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بالنصب

(١٥) (الروم: ٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين غير شعبة -أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة برفع الذال

الياء<sup>(١١)</sup>، (الظنون)، و(الرَّسُول)، و(السييل)<sup>(١٢)</sup> بحذف الألف في الحالين<sup>(١٣)</sup>، (وَيَعْمَلُ صَالِحًا) (يُؤْتِيهَا أَجْرَهَا) بالياء فيهما<sup>(١٤)</sup>، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بالياء<sup>(١٥)</sup>، (عَلَامُ الْغَيْبِ) (سَبَأ ٣) بألف بعد اللام وخفض الميم<sup>(١٦)</sup>، (إِنْ يَشَأْ يُخْسِفْ أَوْ يُسْقِطْ) بالياء في الثلاثة<sup>(١٧)</sup>، (فِي مَسْكَنِهِمْ) بإسكان السين وفتح الكاف<sup>(١٨)</sup>، (وَهَلْ نُجَازِي)<sup>(١٩)</sup> بالنون وكسر الزاي، (إِلَّا الْكَفُورَ) بالنصب<sup>(٢٠)</sup> (وَلَقَدْ صَدَّقَ) بتشديد الدال<sup>(٢١)</sup>، (لَمَنْ أُذِنَ) بضم الهمزة<sup>(٢٢)</sup>، (فِي الْغُرْفَةِ) بغير ألف على التوحيد<sup>(٢٣)</sup>، (عِبَادِي الشُّكُورَ) بالسكون<sup>(٢٤)</sup>، (غَيْرِ اللَّهِ) بخفض الراء<sup>(٢٥)</sup>، (وَمَكَرَ السَّيِّئُ) بإسكان الهمزة في الوصل<sup>(٢٦)</sup>، (يَسْ) بإمالة فتحة

(١) (السجدة: ١٧)، هي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون منفتح الياء، ولا خلاف بين القراء في ضم الهمزة وكسر الفاء

(٢) (الأحزاب: ١٠، ٦٦، ٦٧).

(٣) (الأحزاب: ٦٧)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وشعبة بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا، وقرأ الباقر بحذفها وصلًا وإثباتها وقفًا

(٤) (الأحزاب: ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء القوية في الأول، والتون في الثاني.

(٥) (الأحزاب: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وهشام أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء.

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ نافع ورويس وأبو جعفر وابن عامر ألف بعد العين، وكسر اللام وتحفيفها، ورفع الميم، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يخفزون الميم

(٧) (سبأ: ٩)، وهي قراءة الكسائي في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالنون فيها تنبيه يقف حمزة على (شأ) بإبدال الهمزة ألفًا، ويبدلها أبو جعفر ألفًا في الحالين، ولا يبدال فيها لورش ولا للوسعي.

(٨) (سبأ: ١٥)، وهي رواية حمص أيضاً، وقرأ الكسائي وخلف في اختياره بإسكان السين وكسر الكاف، وقرأ الباقر بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع.

(٩) (سبأ: ١٧).

(١٠) (سبأ: ١٧)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقر بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع (الكمور)

(١١) (سبأ: ٢٠)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بتحفيفها تنبيه ضم الهاء من (عليهم) حمزة ويعقوب، والباقر يكسرها.

(١٢) (سبأ: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقر بفتحها.

(١٣) (سبأ: ٢٧)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ غيره بضم الراء، وبألف بعد الفاء على الجمع. تنبيه أحجم القراء العشرة على الوقف بالتاء في هذه الكلمة.

(١٤) (سبأ: ١٣)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بفتح الياء وصلًا، واتفقوا على إسكانها وقفًا.

(١٥) (فاطر: ٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر برفعها.

(١٦) (فاطر: ٤٣)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بكسرها تنبيه يقف حمزة على هذه الكلمة بوجه واحد، وهو إبدال الهمزة ياء خالصة لسكونها، وانكسار ما قبلها، ونهشء حال الوقف

الياء<sup>(١)</sup>. (تنزيل) بنصب اللام<sup>(٢)</sup>، (سدا) في الحرفين بفتح السين<sup>(٣)</sup>، (وما عملت أيديهم) بغير هاء<sup>(٤)</sup>. (والقمر قدرناه) بنصب الراء<sup>(٥)</sup>، (يخصمون) بإسكان الخاء وتخفيف الصاد<sup>(٦)</sup>. (في ظلل) بضم الظاء من غير ألف<sup>(٧)</sup>، (تُنكِسَه في الخلق) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها<sup>(٨)</sup>، (ومالي لا أعبد) بالسكون<sup>(٩)</sup>، (بزينة) بالتونين<sup>(١٠)</sup> (لا يسمعون) بتشديد السين والميم<sup>(١١)</sup>، (بل عجبته) بضم التاء<sup>(١٢)</sup>، (عنها يُنزفون) بكسر الزاي هنا<sup>(١٣)</sup>. (الله ربكم ورب آبائكم) بنصب الأسماء الثلاثة<sup>(١٤)</sup>، (من فوق) بضم الفاء<sup>(١٥)</sup>، (وغساق) وفي النبأ (وغساقا) بتشديد السين<sup>(١٦)</sup>، (من الأشرار اتَّخَذْنَاهُمْ)

- على هذه الكلمة ثلاثة أوجه: أولها كحمزة، والثاني: إبدال الهمزة ياء مكسورة مع روم حركتها، والثالث: سهلها بين بين مع الروم، والباقون لهم وجهان السكون المحض، والروم كلاهما على تحقيق الهمز
- (١) (يس: ١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وروح أيضاً، والباقون بالفتح.
- (٢) (يس: ٥٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وغيرهم برفعها
- (٣) (يس: ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وضمها غيرهم
- (٤) (يس: ٣٥)، وهي باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقون ومعهم حفص بإثبات الهاء (وما عملته)
- (٥) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون بنصبها.
- (٦) (يس: ٤٩)، وقرأ أبو جعفر بإسكان الخاء وتشديد الصاد، وقرأ أبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، وقرأ ورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد، وقالون بوجهين. وجه كأي جعفر، والثاني كأي عمرو، وقرأ الباقون بكسر الخاء وتشديد الصاد.
- (٧) (يس: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام.
- (٨) (يس: ٦٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقون بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة.
- (٩) (يس: ٢٢)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقون وصلاً، وانفقوا على إسكانها وقفاً.
- (١٠) (الصعات: ٦)، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ شعبة شويب (بزينة) ونصب باء (الكواكب)، والباقون بترك التونين والجهر.
- (١١) (الصفات: ٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بإسكان السين وتخفيف الميم
- (١٢) (الصفات: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم.
- (١٣) (الصفات: ٤٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم. تنبيه: قول المصنف "هنا" أي في سورة الصفات، وأما موضع سورة الواقعة الآية (١٩) فكسر الزاي فيه الكوفيون حميماً، وفتحها غيرهم
- (١٤) (الصفات: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة-، والباقون برفعها
- (١٥) (ص: ١٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها
- (١٦) (ص: ٥٧)، وفي النبأ (الآية: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وخفهم سواهم.

يوصل الألف وإذا ابتداء كسرهما<sup>(١)</sup>، (قال فالحق) بالرفع<sup>(٢)</sup>، (مسنى الشيطان) بالسكون<sup>(٣)</sup> (يرضه لكم) باختلاس ضمه الهاء<sup>(٤)</sup>، (أمن هو) بتخفيف الميم<sup>(٥)</sup>، (بكاف عباده) بألف على الجمع<sup>(٦)</sup>، (التي قضى) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء (الموت)، بالرفع<sup>(٧)</sup>، (بمفازاتهم) بألف على الجمع<sup>(٨)</sup>، (فُتحت أبوابها) في الموصعين هنا وفي النبأ بتخفيف التاء<sup>(٩)</sup>، (أرادني الله) بالسكون<sup>(١٠)</sup>، (أو أن) بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان الواو<sup>(١١)</sup>، (يوم لا ينفع) بالياء<sup>(١٢)</sup>، (قليلًا ما تتذكرُونَ) بتاءين<sup>(١٣)</sup>، (لعلي أبلغ)<sup>(١٤)</sup>، (مالي أدعوكم) بالسكون<sup>(١٥)</sup>، (نحسات) بكسر الحاء<sup>(١٦)</sup>، (ويعلم ما تفعلون) بالتاء<sup>(١٧)</sup>، (صفحة إن كنتم) بكسر الهمزة<sup>(١٨)</sup>، (أو من يُنشأ) بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين<sup>(١٩)</sup>، (لما متاع)

(١) (ص: ٦٢-٦٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب، وتسقط همزة الوصل في حالة الوصل على هذه القراءة، وقرأ الباقر بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وانتداء.

(٢) (ص: ٨٤)، وهي قراءة عاصم وحلف في اختياره أيضًا، والباقر ينصبها تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب (والحق أقول).

(٣) (ص: ٤٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، والباقر يفتحها، وانفقوا على إسكانها وقفًا.

(٤) (الزمر: ٧)، أي. من غير صلة

(٥) (الزمر: ٩)، وهي قراءة نافع وابن كثير أيضًا، وشدها الباقر

(٦) (الزمر: ٣٦)، وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضًا، وقرأ غيرهم بفتح العين وإسكان الباء على الأفراد

(٧) (الزمر: ٤٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ الباقر بفتح الفاء والصاد، وألف بعدها، ونصب (الموت)

(٨) (الزمر: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حمزة-، والباقر يحذفها على الإفراد.

(٩) (الزمر: ٧١-٧٣)، وفي النبأ (الآية: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٠) (الزمر: ٣٨)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -

(١١) (غافر: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضًا، وقرأ الباقر بالواو مفردة من غير همز

(١٢) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضًا، وقرأ الباقر بالتاء.

(١٣) (غافر: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٤) (غافر: ٣٦)

(١٥) (عامر: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضًا، وفتحها غيرهم وصلًا، وانفقوا على إسكانها وقفًا

(١٦) (صلت: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضًا، وأسكن الحاء غيرهم

(١٧) (الشورى: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- وقرأ الباقر ومعهم شعبة بياء الغيبة

(١٨) (الزخرف: ٥)، وهي قراءة حلف في اختياره والكسائي وأبي جعفر ونافع أيضًا، وفتحها غيرهم

(١٩) (الزخرف: ١٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقر ومعهم شعبة بفتح الياء وإسكان النون

وتخفيف الشين. تنبيه يقف حمزة وهشام على هذه الكلمة بخمسة أوجه إبدال الهمزة ألف، وتسهيلها بالروم، =

بتشديد الميم<sup>(١)</sup>، (فجعلناهم سُلُفاً) بضم السين واللام<sup>(٢)</sup>، (أألهتا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما<sup>(٣)</sup>، (وإليه يُرْجَعُونَ) بالياء<sup>(٤)</sup>، (وقِيلَ) بخفض اللام وكسر الهاء<sup>(٥)</sup>، (ربُّ السموات) بالخفض<sup>(٦)</sup>، (وتصريف الرِّيحِ آياتٍ)<sup>(٧)</sup>، (ومن دابةِ آيات) بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين<sup>(٨)</sup>، (وآياته تُؤْمِنُونَ) بالتاء<sup>(٩)</sup>، (لَتَجْزِي قوماً) بالنون<sup>(١٠)</sup>، (سواءً محياهم) بالنصب<sup>(١١)</sup>، (عَشْوَةً) بفتح الغين وإسكان الشين<sup>(١٢)</sup>، (والساعةُ لا رَيْبَ فيها) بالنصب<sup>(١٣)</sup>، (بوالديه إِحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها<sup>(١٤)</sup>.

- = وإبدالها واواً مع السكون المحص، والإشمام، والروم لرسم الهمزة على واو، وأما رسمها على الألف - وهو رسم مرجوح - ففيها وجهان لهما فقط. الإبدال ألفاً، والتسهيل بروم.
- (١) (الزخرف ٣٥)، هي قراءة عاصم وابن جزماء وهشام خلف عنه أيضاً، والباقون بتحقيقها، وهذا الوح الثاني لهشام
- (٢) (الزخرف ٥٦)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتحهما.
- (٣) (الزخرف ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح أيضاً، وسهل الهمزة الثانية الباقون، وأجمعوا على إثبات الألف الأولى محققة، كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً تنبيه لا يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية، وورش ليس له في الهمزة الثانية إلا التسهيل بين بين، فليس له وجه الإبدال ألفاً في هذه الكلمة وهو على أصله في البذل.
- (٤) (الزخرف ٨٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير ورويس أيضاً، والباقون تاء الخطاب. تنبيه. يعقوب على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم
- (٥) (الزخرف ٨٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، والباقون بنصب وضم الهاء
- (٦) (الدخان: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بالرفع.
- (٧) (الجاثية: ٥).
- (٨) (الجاثية: ٤)، وافقه على توحيد (الريح) الكسائي وخلف في اختياره، وغيرهم بالجمع، ووافقه على نصب التاء بالكسرة في الموصمين المذكورين الكسائي ويعقوب، والباقون برفع التاء فيها
- (٩) (الحاثية: ٦)، وهي قراءة ابن عامر ورويس وباقي الكوفيين - غير حفص - أيضاً، والباقون ومعهم حفص بناء الخطاب، تنبيه. قرأ حمزة بإبدال الهمزة في هذه الكلمة وفقاً
- (١٠) (الجاثية: ١٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الباقون بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الياء في آخره تنبيه. اتفق العشرة على نَصْب (قوماً).
- (١١) (الجاثية: ٢١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون برفعها
- (١٢) (الحاثية: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها
- (١٣) (الجاثية: ٣٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، والباقون برفعها. تنبيه. لا خلاف في رفع التاء في (ما الساعة).
- (١٤) (الأحقاف: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بحذف الهمزة وصم الحاء وإسكان السين

(كُرِّها) في الحرفين بضم الكاف<sup>(١١)</sup>، (نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ ما عَمَلُوا وَتَجَاوَزُ) بالنون فيهما مفتوحة، ونصب نون أحسن<sup>(١٢)</sup>، (لا يُرى) بالياء مضمومة، (إِلا مَسَاكُنَهُمْ) بالرفع<sup>(١٣)</sup>، (إِسْرَارَهُمْ) بكسر الهمزة<sup>(١٤)</sup>، (ويدعوا إلى السِّلَمِ) بكسر السين<sup>(١٥)</sup>، (بِكم ضُرًّا) بضم الضاد<sup>(١٦)</sup> (كَلِمِ الله) بكسر اللام<sup>(١٧)</sup>، (وَإِدْبَارِ السَّجُودِ) بكسر الهمزة<sup>(١٨)</sup> (مِثْلُ ما أَنْكُمْ) برفع اللام<sup>(١٩)</sup>، (وَقَوْمِ نُوحٍ) بالخفض<sup>(٢٠)</sup>، [وَأَوَاخِرَ] (النَّجْمِ) بالإمالة من (إِذا هوى)<sup>(٢١)</sup> إلى (النَّذِرِ الْأَوَّلِيِّ)<sup>(٢٢)</sup> (أَفْتَمَرُوهُ) بفتح التاء وإسكان الميم<sup>(٢٣)</sup>، (وَتَمُودَ فَمَا) بغير تنوين والوقف بغير ألف<sup>(٢٤)</sup>، (خَاشِعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين<sup>(٢٥)</sup>، (سَتَعْلَمُونَ غداً) بالتاء<sup>(٢٦)</sup>، (وَالرَّيْحَانَ) بالخفض وما عداه قبله بالرفع<sup>(٢٧)</sup>، (الْمُشْنِثَاتِ) بكسر

- (١) (الأحqاف: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الكاف في كلا الموضعين في الآية
- (٢) (الأحqاف: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بياء تحته مضمومة في الفعل (نتقبل) و (تجاوز) و (رفع نون أحسن).
- (٣) (الأحqاف: ٢٥)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بناء مشاة فوقية مفتوحة، ونصب (مسكنهم) (محمد: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة، وقرأ الباقون -ومعهم شعبة- بفتحها
- (٥) (محمد: ٣٥)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، وفتحها الباقون
- (٦) (الفتح: ١١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقون.
- (٧) (الفتح: ١٥)، وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقون بفتح اللام، وألف بعدها
- (٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم
- (٩) (الذاريات: ٢٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقون ومعهم حفص بصبيها
- (١٠) (الذاريات: ٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقون بالنصب
- (١١) (النجم: ١).
- (١٢) (النجم: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقللها كلها ورش بلا خلاف لا فرق في ذلك بين ذوات الراء وغيرها، وقرأ أبو عمرو بإمالة ذوات الراء، وقلل غيرها. تنبيه يستثنى من هذا الحكم كلمة (رأى) فورش يقلل الراء والهمزة معاً، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط، وأمال حمزة والكسائي وخلف في اختياره وابن ذكوان وشعبة الراء والهمزة معاً.
- (١٣) (النجم: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ غيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها
- (١٤) (النجم: ٥١)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وأثبت غيرهم والوقف عندهم على الألف التي تكون عوضاً عن التنوين في الوصل.
- (١٥) (القمر: ٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة
- (١٦) (القمر: ٢٦)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بياء العيبة
- (١٧) (الرحمن: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ ابن عامر هذا اللفظ واللفظين قبله بالنصب -

الشين<sup>(١)</sup>، (سَيَفُغ) بالياء<sup>(٢)</sup>، (ولا يَتَزَفُون) بكسر الزاي<sup>(٣)</sup>، (وحوِر عَيْن) بخفضهما<sup>(٤)</sup>، (عُرَبًا) بإسكان الراء<sup>(٥)</sup>، (بِمَوْقِع) بإسكان الواو من غير ألف<sup>(٦)</sup>، (لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا) بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الطاء<sup>(٧)</sup>، (وَيَتَجُون) بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم<sup>(٨)</sup>، (يُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ) بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة<sup>(٩)</sup>، (من تَفَوَّتْ) بتشديد الواو من غير ألف<sup>(١٠)</sup>، (ومن معنى أو) بالسكون<sup>(١١)</sup>، (لا تخفى منكم) بالياء<sup>(١٢)</sup>، (عَنِّي مَالِي)<sup>(١٣)</sup> (عَنِّي سُلْطَانِي)<sup>(١٤)</sup> بحذف الهائين في الوصل، (ثم إنني أعلّنتُ)

- = فيها جميعاً (والحبّ ذا العصف والريحان)، والباقون بالرفع في الجميع تنبيه قول المصنف "وما عداه قبله بالرفع" أي وما عدا اللفظ المذكور (الريحان) مما هو واقع قبله في التلاوة فالرفع وذلك لفظان (الحبّ)، (وذر) وعبارة الداني في التيسير (ص. ١٦٤) هي "قرأ ابن عامر (والحب ذو العصف والريحان) بالنصب في الثلاثة الأسماء، وحزمة والكسائي (والريحان) بالخفض وما عداه بالرفع، والباقون برفع الثلاثة" اهـ
- (١) (الرحمن. ٢٤)، وهي رواية شعبة أيضاً - حُكِّفَ عه- والباقون بالفتح وهو الوجه الثاني لشعبة. تنبيه: يقف حمزة على كلمة (المشآت) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياء خالصة
- (٢) (الرحمن. ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنون
- (٣) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً والباقون بفتحها
- (٤) (الواقعة ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف وأبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها
- (٥) (الواقعة ٣٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها.
- (٦) (الواقعة. ٧٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الواو وألف بعدها.
- (٧) (الحديد ١٣)، وهذه القراءة من أفرادات الإمام حمزة - رحمه الله-، وقرأ الباقر بهمزة وصل ساقطة في الدرج، ثابتة مضمومة في الابتداء، مع ضم الطاء
- (٨) (المجادلة. ٨)، وهي رواية رويس أيضاً، وقرأ الباقر بتاء ونون مفتحتين وبعد النون ألف، مع فتح الجيم
- (٩) (المنحنة. ٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم ويعقوب بفتح الياء، وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة، وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقر بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة.
- (١٠) (الملك. ٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقر بإثبات الألف وتخفيف الواو
- (١١) (الملك. ٢٨)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقر بفتحها وصلأ، واتفقوا على إسكانها وفقاً
- (١٢) (الحاقة ١٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ إمالة الألف لهم، والباقر بتاء التانيث.
- (١٣) حذف الهاء في آخر الكلمة (ما أعنى سى ماله) (آية ٢٨)، (هلك عني سلطانيه) (آية ٢٩)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في الوقف. تنبيه من أنست الهاء وصلأ في (ماله) فله وجهان: الأول إدغام الهاء في الهاء، والثاني: الإظهار وهو لا يتأتى إلا بالسكت على (ماله) سكتة لطيفة من غير تنفس. تنبيه آخر وجهها الإدغام والإظهار السابقين في (ماله هلك) مفرعان على وجهيه في (كتابه إني) فإذا قرأ ن له بالقل في (كتابه إني) تعيّن عليك الإدغام في (ماله هلك)، وإذا قرأت له بترك النقل تعيّن الإظهار
- (١٤) (الحاقة ٢٨- ٢٩)



بالسكون<sup>(١)</sup>، وفي سورة الجن<sup>(٢)</sup> (وأنه وأنا وأنهم) من قوله تعالى : (وأنه تعالى جد ربنا) إلى (وأنا منا المسلمون)<sup>(٣)</sup> . (يَسْأَلُكَ) بالياء<sup>(٤)</sup> . (قل إنما أَدْعُوا) بغير ألف<sup>(٥)</sup> . (رب المشرقين) بخفض الباء<sup>(٦)</sup> . (ونصفه وثلثه) ينصب الفاء والثاء<sup>(٧)</sup> . (بل تُحِبُّونَ وَتَذَرُونَ) بالثاء<sup>(٨)</sup> . إمالة أواخر القيامة من (ولا صَلَّى)<sup>(٩)</sup> (عَالِيَهُمْ) بإسكان الياء وكسر الهاء<sup>(١٠)</sup> . (خضرٍ وإستبرقٍ) بخفضهما<sup>(١١)</sup> ، (وما تَشَاءُونَ) بالثاء<sup>(١٢)</sup> . (جمَلَتِ) على التوحيد بغير ألف<sup>(١٣)</sup> . (لَبِثِينَ) بغير ألف<sup>(١٤)</sup> . (رب السموات) بالخفض<sup>(١٥)</sup> . (تَاخِرَةً)<sup>(١٦)</sup> بألف<sup>(١٧)</sup> .

(١) (نوح : ٩) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً ، والباقون بفتحها وصلأ ، واتفقوا على إسكانها وقفاً .

(٢) (الآيات من : ٣ إلى ١٤) .

(٣) أي يقرؤها بفتح الهمزة ، وهي قراءة الكسائي وابن عامر وحفص وخلف في اختياره أيضاً ، وقرأ أبو جعفر بفتح الهمزة في ثلاثة مواضع وهي : (وأنه تعالى) ، (وأنه كان يقول) ، (وأنه كان رحال) وقرأ الباقر بكسرها في جميع المواضع . تنبيه . جملة هذه المواضع المذكورة اثنا عشر موضعاً وهي (وأنه تعالى) ، (وأنه كان يقول سفينة) ، (وأنا ظننا ألن تقول) ، (وأنه كان رحال) ، (وأنهم ظنوا) ، (وأنا لمسنا السماء) ، (وأنا كنا نعد) ، (وأنا لاندري) ، (وأما منا الصالحون) ، (وأنا ظننا ألن نجر الله) ، (وأما لما سمعنا الهدى) ، (وأما منا المسلمون)

(٤) (الجن : ١٧) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب ، أيضاً ، والباقون بالنون

(٥) (الجن : ٢٠) ، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً ، والباقون بفتح الفاء واللام ، وألف بينهما على أنه فعل ماض

(٦) (المزمل : ٩) ، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وباقي الكوفيين -إلا حفصاً- أيضاً ، وقرأ الباقر ومعهم حفص برفعها

(٧) (المزمل : ٢٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً ، والباقر بخفض الماء والثاء ، ويلزم من قراءة من نصبهما ضم الهاء فيهما ، ويلزم من قراءة من خفضهما كسر الهاء فيهما

(٨) (القيامة : ٢٠-٢١) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً ، والباقر بياء العبة بهما

(٩) (القيامة : ٣١) ، إلى آخر السورة ، وهي (صلى) ، (وتولى) ، (يتملى) ، (فاولى) في الموصعين ، (سدى) ، (يمى) ، (فسوى) ، (الأثنى) ، (الموتى) ، وقراءة الإمالة فيها هي قراءة حمزة والكسائي وحلف في اختياره ، ووافقهم تبعه على إمالة (سدى) خاصة ، وقرأ أبو عمرو وورش بتقليها بلا حلاف عهدهما

(١٠) (الإنسان : ٢١) ، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً ، وقرأ غيرهم بنصب الياء ويلزم منه ضم الهاء

(١١) (الإنسان : ٢١) ، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً ، وقرأ نافع وحفص ورفع اللفظين ، وابن كثير وشعبة بخفض الأول ، ورفع الثاني والباقر بعكسه .

(١٢) (الإنسان : ٣٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً ، والباقر بياء العبة

(١٣) (المرسلات : ٣٣) ، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- ، وقرأ رويس بضم الحيم وإثبات الألف على الجمع ، والباقر بكسر الحيم وإثبات الألف على الجمع

(١٤) (النبا : ٢٣) ، وهي رواية روح أيضاً ، والباقر بالألف .

(١٥) (النبا : ٣٧) ، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً ، والباقر برفعها ، وقد سبق بيان القراءات فيها في غير قراءة

(١٦) (النازعات : ١١) .

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- ورويس أيضاً ، والباقر بحذفها .

إمالة أواخرها<sup>(١)</sup> من قوله (هل أَتَاكَ) إلى (دَحَاها)<sup>(٢)</sup>، (أنا صَبَبْتُ)<sup>(٣)</sup> بفتح الهمزة<sup>(٤)</sup>، أمال أواخر أيها<sup>(٥)</sup> من أولها إلى (تَلَهَّى)<sup>(٦)</sup>، (فَعَدَلْتُ) بتخفيف الدال<sup>(٧)</sup>، (بل رَانَ) بإمالة فتحة الراء<sup>(٨)</sup>، (وَيَصْنَلِي سَمِيرًا) بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً<sup>(٩)</sup>، (لَتَرَكَبَنَ) بفتح الباء<sup>(١٠)</sup> (ذُو العرش [المجيد]) بخفض الدال<sup>(١١)</sup>، إمالة أواخر الأعلى<sup>(١٢)</sup>، (والوتر)<sup>(١٣)</sup> بكسر الواو<sup>(١٤)</sup>، (ولا تَحَاضُونُ) بآلف<sup>(١٥)</sup>، (ربى أكرمَنَ)<sup>(١٦)</sup>، (ربى أهائَنَ) بالسكون في

(١) الصمير يعود على سورة البازعات، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، ونفرد الكسائي بإمالة كلمة (دحاهها)، وأما أبو عمرو ذوات الراء نحو (الكبرى)، وقلل غيرها قولاً واحداً، وقلل ورش ذوات الراء منها مطلقاً نحو (ذكرها، الكبرى) وأمال ذوات الراء إن لم تكن مقرونة بهاء فإنه يقللها قولاً واحداً نحو (عصى)، وإن كانت مقرونة بهاء فله فيها الفتح والتقليل نحو بناها ولْيَعْلَمَ أن كلمة (طغى) ليست رأس آية عند البصري والشامي والكوفي فيكون لورش فيها وجهان التقليل والفتح على أصل قاعدته في ذوات الياء في غير رؤوس الآي، ولأبي عمرو التقليل فقط على الراجح، وباقي القراء على ما ذكرنا آنفاً.

(٢) (النازعات الآيات من ١٥ إلى ٣٠)

(٣) (عيس: ٢٥).

(٤) وهي قراءة باقي الكوفيين، ورويس يفتحها وصلأً، ويكسرهما ابتداءً، والباقون بكسرهما في الحاليين.

(٥) الضمير يعود على سورة عبس، والخلاف بين القراء في الفتح والإمالة فيها كالخلاف في سورة النازعات فلا حاجة لإعادتها هنا.

(٦) (عس: ١٠).

(٧) (الإنفطار: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتشديد الدال.

(٨) (المطففين: ٣١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً-، والباقون بالفتح.

(٩) (الانشقاق: ١٢)، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ويلاحظ تغليب اللام فيها لورش مع فتح ذات الياء، وترقيقها مع التقليل

(١٠) (الانشقاق: ١٩)، وهي قراءة الكسائي وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصمها.

(١١) (البروح: ١٥)، الصواب: بخفض الدال المهملة لا المعجمة، وهي دال (المجيد) على أنه صفة للعرش، وقراءة الخفض قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها على أنه خبر رابع له (هو) في قوله تعالى. (وهو الغفور الودود)

(١٢) قد سبق بيان مذاهب القراء في أواخر الآيات غير مرة، فليرجع إلى سورة النازعات

(١٣) (الفجر: ٣)

(١٤) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٥) (الفجر: ١٨)، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، ويلاحظ فتح الحاء، ومدّ الألف بعدها مدّاً مشبعاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالياء في أوله، مع ضم الحاء وحذف الألف، والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.

(١٦) (الفجر: ١٥)

ربى<sup>(١)</sup> . (مُؤَصَّدَةٌ) بالهمز<sup>(٢)</sup> . إمالة أو آخر آي سورة الشمس إلا (تَلَاَهَا)<sup>(٣)</sup> و(طَحَّاهَا)<sup>(٤)</sup> وسورة الليل إلا (سَجَى)<sup>(٥)</sup> والعلق من (لِيَطْعَنِي)<sup>(٦)</sup> إلى (بَأَنَ اللّٰهَ يَرَى)<sup>(٧)</sup> ، و(وما هي) بغير هاء في الوصل<sup>(٨)</sup> ، (جَمَعَ مَالًا) بتشديد الميم<sup>(٩)</sup> ، (في عمد)<sup>(١٠)</sup> بضمّتين<sup>(١١)</sup> ، (كفوا)<sup>(١٢)</sup> بإسكان الفاء مع الهمز في الوصل فإذا وقف أبدل الهمزة واوا مفتوحة<sup>(١٣)</sup>

(١) (الفجر: ١٦) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً ، والباقون بالفتح وصلأ ، وانفقوا على الإسكان وقفاً (٢) (البلد: ٢٠) ، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحفص وخلف في اختياره أيضاً ، والباقون بإبدالها واوا ساكنة مبدية ، ومعهم حمزة إن وقف . تنبيه: لا إبدال للسوسي في هذه الكلمة لأنها من المستثنيات (٣) (الآية: ٢) .

(٤) (الآية: ٦) .

(٥) (الآية: ٢) .

(٦) (الآية: ٦) .

(٧) (الآية: ١٤) ، سبق بيان ذلك قريباً في سورة النازعات ، وانعرد الكسائي بإمالة الألفاظ الثلاثة المذكورة (تلاها) ، (طحهاها) ، (سجى)

(٨) (الفارعة: ١٠) ، وهي قراءة يعقوب أيضاً ، وقرأ غيرهما بإثباتها في الحاليين ، ولُيَمْلَمُ أنهم انفقوا على إثبات الهاء وقفاً .

(٩) (الهمزة: ٢) ، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وروح وحلف في اختياره أيضاً ، والباقون تحميمها

(١٠) (الهمزة: ٩) .

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين إلا حفصاً ، والباقون ومعهم حفص بفتحيتين

(١٢) (الإحلاص: ٤)

(١٣) وافقه على إسكان الفاء في الحاليين خلف في اختياره ويعقوب وغيرهم بضمها ، ووافقه على الهمز بعد الفاء جميع القراء العشرة إلى الفاء وحذف الهمزة والثاني إبدال الهمزة واوا على الرسم ، كل ذلك مع إسكان الفاء ، والحاصل أن لحمزة وصلأ إسكان الفاء مع تحقيق الهمزة ، وله وفقاً وجهان إسكان الفاء مع النقل في الهمزة ، وإسكانها مع الإبدال في الهمزة بعدها ، وأما حلف ويعقوب فإسكان الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين ، وحفص بضم الفاء مع إبدال الهمزة واوا في الحاليين ، والباقون بضم الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين أيضاً ، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات .

## ٧- فصل ومن اختيار الكسائي

(مَالِكٌ) بِالْف<sup>(١)</sup>. ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل<sup>(٢)</sup>، إدغام لام (هَلْ) و(بَلْ) عند التاء والثاء والسين والزاي والطاء والظاء والضاد والنون<sup>(٣)</sup>، وأدغم الفاء في الباء من قوله (تَخْصِفُ بِهِمْ)<sup>(٤)</sup>، وأدغم التاء من (أورثتموها) في المكانين<sup>(٥)</sup> والذال في (فَتَبَذْتُهَا)<sup>(٦)</sup>، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الياء والواو<sup>(٧)</sup>، وتَفَرَّدَ بِإِمَالَةٍ (أَحْيَاكُمْ)<sup>(٨)</sup> و(فَأَحْيَا بِهِ)<sup>(٩)</sup> و(أَحْيَاهَا)<sup>(١٠)</sup> حيث وقع، و(خَطَايَاكُمْ)<sup>(١١)</sup> و(خَطَايَاهُمْ)<sup>(١٢)</sup> و(خَطَايَانَا)<sup>(١٣)</sup> و(الرُّؤْيَا)<sup>(١٤)</sup> - و(رُؤْيَايَ)<sup>(١٥)</sup> -

(١) [مالك] قرأ مالك على وزن فاعل بالخفض، عاصم، والكسائي، وخلف في اختياره، ويعقوب، وهي قراءة العشرة -أي المشيرين- إلا طلحة والزبير، وقراءة كثير من الصحابة مهم أُنِيَ وابن مسعود، ومعاذ، والتابعين منهم قتادة والأعمش. راجع البحر المحيط ج١ ص ٣٦.

(٢) قد سبق بيان قراءة الأئمة العشرة في ميم الجمع عند ذكر أصول قراءة حمزة فلا حاجة إلى إعادته هنا.

(٣) قد سبق بيانه في أصول قراءة حمزة أيضاً.

(٤) (سبأ ٩)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي -رحمه الله-، انظر: التيسير (ص ٣٣).

(٥) أي: في (سورة الأعراف ٤٣)، و(الرخراف ٧٣)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وهشام أيضاً، والباقون بإظهار الثاء عند التاء.

(٦) (طه ٩٢)، وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وخلف أيضاً، والباقون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) سبق بيانه في أصول قراءة حمزة.

(٨) في ثلاثة مواضع في قوله تعالى: (وكنتم أمواتاً فأحياكم) [البقرة ٢٨]، وقوله: (ثم أحياهم) [البقرة: ٢٤٣]، وقوله: (وهو الذي أحياكم) [الحج ٦٦].

(٩) في أربعة مواضع [البقرة ١٤٦]، [النحل ٦٥]، [العنكبوت ٦٣]، [الجاثية: ٥].

(١٠) في موضعين [المائدة ٣٢] في قوله تعالى: (ومس أحياءها فكانما أحيأ الناس جميعاً)، و [صلى: ٣٩] في قوله (إن الذي أحيأها لمحي الموتى)، ويدخل في هذا (أحيأ) في سورة المائدة (فكانما أحيأ) عند الوقف خاصة تنبيه: أما كلمة (أحيأ) المسبوقة بواو فاتفق حمزة والكسائي على إمالتها وذلك في موضع واحد في سورة النجم في قوله تعالى (وأنه هو أمات وأحيأ) [الآية ٤٤].

(١١) في موضعين [البقرة: ٥٨]، و [العنكبوت: ١٢]

(١٢) في موضع واحد. بالعنكبوت: ١٢.

(١٣) في موضعين. الشعراء ٥١، [طه ٧٣].

(١٤) في ثلاثة مواضع [يوسف ٤٣]، [الإسراء ٦٠]، [الصافات: ١٠٥]، [الفتح ٢٧]، ويلاحظ في موضع الإسراء في قوله تعالى (الرءيا التي أريناك) أن الإمالة لا تتأتى إلا في حالة الوقف، وأما وصلًا فتحذف الألف لالتقاء الساكنين.

(١٥) في موضعين: [يوسف ٤٣، ١٠٠].

و(مَرْضَاتِ اللَّهِ)<sup>(١١)</sup> - و(مَرْضَاتِي) - و(حَقَّ تَقَاتِيهِ)<sup>(١٢)</sup> - و(قَدْ هَدَانِ)<sup>(١٣)</sup> (وَمِنْ عَصَانِي)<sup>(١٤)</sup>  
 و(مَا أُنْسَانِيهِ)<sup>(١٥)</sup> و(وَأَتَانِي الْكِتَابَ)<sup>(١٦)</sup> (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ)<sup>(١٧)</sup> و(فَمَا أَتَانِي اللَّهُ)<sup>(١٨)</sup> -  
 و(مُحْيَاهُمْ)<sup>(١٩)</sup> و(دَحَاهَا)<sup>(٢٠)</sup> - و(تَلَاهَا)<sup>(٢١)</sup> - و(طَحَاهَا)<sup>(٢٢)</sup> - و(سَجَّيْ)<sup>(٢٣)</sup>  
 و(أَذَانِهِمْ)<sup>(٢٤)</sup> - و(أَذَانَنَا)<sup>(٢٥)</sup> - و(طُعْيَانَهُمْ)<sup>(٢٦)</sup> - و(هُدَايِ)<sup>(٢٧)</sup> و(مُثَوَّيْ)<sup>(٢٨)</sup>  
 و(مُحْيَايِ)<sup>(٢٩)</sup> - و(رَوْيَاكَ)<sup>(٣٠)</sup> - و(بَارئَكُمْ)<sup>(٣١)</sup> - و(الْبَارِي)<sup>(٣٢)</sup> و(سَارِعُوا)<sup>(٣٣)</sup> -

(١) لفظ الجلالة ليس قيداً، فتشمل إمالاته (مرضات) حيثما كانت سواء اتصل بها صميم وذلك في موضع واحد  
 (اتعاء مرضاتي) [المتحفة ١]، أو كان بعدها اسماً ظاهراً غير لفظ الجلالة في موضع واحد أيضاً (مرضات  
 أزواحك) [التحريم ١]، واتصل بها لفظ الجلالة وذلك في ثلاثة مواضع [البقرة ٢٦٥، ٢٠٧]، [النساء ١١٤]

(٢) في [سورة آل عمران: ١٠٢].  
 (٣) في موضع واحد، في [سورة الأنعام ٨٠]، تنبيه (قد) في الآية قيد لإحراج (هدائي) المجردة عنها فيميلها  
 حمزة والكسائي، وليست من انفردات الكسائي، وذلك في سبعة مواضع [الأنعام ٧١، ١٦١]،  
 [الأعراف: موضعان في: ٤٣]، [إبراهيم: ١٢، ٢١]، [الزمر: ٥٧].

(٤) في [سورة إبراهيم: ٣٦]  
 (٥) [الكهف ٦٣].  
 (٦) [مريم: ٣٠]  
 (٧) [مريم: ٣١]  
 (٨) [النمل: ٣٦]، وخرج بذكر (آتاني) في مريم والنمل غيرهما من مواضع (آتاني) وذلك في موضعين في  
 [سورة هود: ٢٨، ٦٣].

(٩) [الجاثية: ٢١].  
 (١٠) [النازعات: ٣٠]  
 (١١) [الشمس: ٢].  
 (١٢) [الشمس: ٦].  
 (١٣) [الصحي: ٢].  
 (١٤) في سبعة مواضع وهي: [البقرة: ١٩]، [الأنعام ٣٥]، [الإسراء ٤٦]، [الكهف ١١، ٥٧]، [فصلت ٤٤]،  
 [نوح: ٧]

(١٥) [فصلت ٥].  
 (١٦) في خمسة مواضع [البقرة: ١٥٠]، [الأنعام ١١٠]، [الأعراف ١٨٦]، [يونس: ١١]، [المؤمنون ٧٥]  
 (١٧) في موضعين [البقرة: ٣٨]، [طه: ١٢٣]  
 (١٨) [يوسف: ٢٣]  
 (١٩) [الأنعام ١٦٢].  
 (٢٠) [يوسف: ٥].  
 (٢١) موضعان في: [البقرة: ٥٤]  
 (٢٢) [الحشر: ٢٤].  
 (٢٣) [آل عمران: ١٣٣].

و(يسَارْعُون)<sup>(١)</sup> - و(نَسَارْع)<sup>(٢)</sup> - و(الجَارِ)<sup>(٣)</sup> - و(الجَبَارِين)<sup>(٤)</sup> - و(الجَوَارِ)<sup>(٥)</sup> - و(من أنصاري)<sup>(٦)</sup> - و(كَمْشَكَاة)<sup>(٧)</sup> وأمال كل ألف بعدها راء مجرورة، هي لام الفعل<sup>(٨)</sup> وأمال فتحة الكاف من (الكَافِرِينَ) و(كَافِرِينَ) إذا كان بعد الراء ياء<sup>(٩)</sup>، وكان يقف على هاء التأنيت وما شابهها في اللفظ بإمالة على تفصيل له<sup>(١٠)</sup>، (يَكْذِبُونَ) بفتح الياء

(١) في سعة مواضع [آل عمران: ١١٤، ١٧٦]، [المائدة: ٤١، ٥٢، ٦٢]، [الأنبياء: ٩٠]، [المؤمنون: ٦١]

(٢) [المؤمنون: ٥٦]

(٣) موضعان في: [النساء: ٣٦].

(٤) في موضعين. [المائدة: ٢٢]، [الشعراء: ١٣٠]

(٥) في ثلاثة مواضع [الشورى: ٣٢]، [الرحمن: ٢٤]، [التكوير: ١٦].

(٦) في موضعين: [آل عمران: ٥٢]، [الصف: ١٤].

(٧) [النور: ٣٥]

(٨) وهي قراءة أبي عمرو البصري أيضاً، وقلل ورش الراء في هذا النوع بلا خلاف، وقلل حمزة منه كلمتين فقط. (البوار)، (الفهار) وما عدهما قبل الفتح. تنبيه. قراءة الكسائي بإمالة الألف في هذه القاعدة إنما هي من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح، فإطلاق المصنف القراءة للقارئ بدون تفصيل من باب التجوز والمسامحة تنبيه ثانٍ اشتملت هذه القاعدة على ثلاثة قيود: أولها كون الألف بعدها راء. ثانيها: كون الراء لأملاً للكلمة. ثالثها كون الراء محرورة، فإذا احتل شرط من هذه الشروط الثلاثة لم تمل نحو (نمارق، الطارق، القهار). تنبيه ثالث. يستثنى من الخلاف المذكور في هذه القاعدة ثلاث كلمات وهي: (جبارين)، (الحار)، (هار)، فأما (جبارين) فوردت في موضعين. (قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين) [المائدة: ٢٢]، (وإذا بطشتم بطشتم جبارين) [الشعراء: ١٣٠] وأما (الحار) ففي موضعين: في سورة النساء في الآية: [٣٦] في قوله تعالى: (والجار ذي القربى والجار الجنب) وهاتان الكلمتان انفرد بإمالة الألف فيهما دوري الكسائي وحده، وقللها ورش، وأما كلمة (هار) ففي قوله تعالى (أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم) [التوبة: ١٠٩]، وأمال ألفه الكسائي، وأبو عمرو وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه، وقللها ورش، وفتحها الباكون.

(٩) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ويلاحظ أيضاً أن القراءة هنا منسوبة إلى الكسائي لكن من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح فيهما، وقللها ورش بلا خلاف، وفتحهما الباكون.

(١٠) وذلك بالنظر إلى الحرف المتقدم على هاء التأنيت فهو على أقسام

القسم الأول: إن كان الحرف المتقدم على هاء التأنيت أحد حروف حمزة عشر وهي مجموعة في قولك: "قَبِيتَ زَيْتَبٌ لَذَوْرٍ شَمْسٍ" فهاء التأنيت بعدها تمال بلا خلاف نحو (حليفة، ميثوة، فاحشة).

القسم الثاني: إن كان الحرف المتقدم عليها أحد حروف سبعة مجموعة في قولهم: "حَقَّ ضَغَطٌ عَصْرُ خَطِّ" فهاء التأنيت بعدها تمال بخلاف، فقرأ الداني بعدهما على أي الحسن طاهر بن غلبون، وقرأ بها على أي الفتح فارس، مثاله (الحاقة، بعوضة، بالعة، الفارعة، ...).

القسم الثالث: إن كان المتقدم على هاء التأنيت هو الألف فلا إمالة في هاء التأنيت بعدها بلا خلاف عنه، مثل. (الصلاة، الركاة).

مخففاً<sup>(١١)</sup>. (قِيلَ)<sup>(١٢)</sup> و(غِيضَ)<sup>(١٣)</sup> و(جِيءَ)<sup>(١٤)</sup> بإشمام الضم الأول ذلك<sup>(١٥)</sup>، سكون الهاء من (هَوَ) و(هِيَ) إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام أو تم<sup>(١٦)</sup>، (لا يَغْبِدُونَ إلا الله)<sup>(١٧)</sup> بالياء، (للنَّاسِ حَسَنًا)<sup>(١٨)</sup> بفتح الحاء والسين، (تَظَاهَرُونَ)<sup>(١٩)</sup> بتخفيف الظاء وكذا في التحريم، (تُفَادُوهُمْ) بالالف وضم التاء<sup>(٢٠)</sup>، (جَبْرِئِيلُ)<sup>(٢١)</sup> بفتح الجيم والراء وهمزة وياء، (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)<sup>(٢٢)</sup> وفي الأنفال<sup>(٢٣)</sup> (وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ) (وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى) بكسر النون ورفع الاسم بعدها، (أَمْ تَقُولُونَ) بالتاء<sup>(٢٤)</sup>، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)<sup>(٢٥)</sup> بعده (ولئن أَتَيْتُ) بالتاء، (ومن يَطَّوْعُ) في الموضعين<sup>(٢٦)</sup> بالياء وتشديد الطاء وجزم العين، (وتَصْرِيفِ الرِّيحِ)<sup>(٢٧)</sup> هنا

القسم الرابع إن كان المتقدم عليها أحد حروف (أكهر) الأربعة، ففي هاء التأنيث بعدها مذهبان.

الأول: الإمالة بشرط أن يتقدم على هذه الأحرف الأربعة ياء ساكنة مدية، أو لينة، أو كسر متصل أو منفصل، أمثلة ذلك (خطيئة، كهنة، الأيكة، تبصرة، عبرة) فإذا لم يتقدم عليها شيء من ذلك فتفتح

الثاني: إمالة هاء التأنيث بعد هذه الأحرف الأربعة مطلقاً بلا شرط ولا قيد

(١) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء، وتشديد الدال، ويلزم منه فتح الكاف قبله.

(٢) (البقرة: ١١).

(٣) (هود: ٤٤).

(٤) في موضعين (وجيء بالنبيين) [الزمر: ٦٩]، (وجيء يومئذ بجهنم) [الفجر: ٢٣].

(٥) وهي رواية هشام ورويس أيضاً، وقد سبق تعريف الإشمام وذكر أنواعه، والباقون بإتمام الكسرة فيها

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وقالون، ووافقهم أبو عمرو إذا سبقت بالواو أو الفاء فقط.

(٧) (البقرة: ٨٣)، وهي قراءة ابن كثير وحزمة أيضاً، والباقون بالتاء.

(٨) (البقرة: ٨٣).

(٩) (البقرة: ٨٥).

(١٠) (الآية: ٤)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وعاصم ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف بعدها.

(١١) (البقرة: ٩٧).

(١٢) (البقرة: ١٠٢).

(١٣) (الآية: ١٧).

(١٤) (البقرة: ١٤٠)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وحلف في احتياره وحفص ورويس أيضاً.

(١٥) (البقرة: ١٤٤).

(١٦) (الآيتين: ١٥٨-١٨٤).

(١٧) (البقرة: ١٦٤).

وفي الكهف<sup>(١)</sup> والجاثية<sup>(٢)</sup> بالتوحيد والأعراف<sup>(٣)</sup> والنمل<sup>(٤)</sup> والثاني من الروم<sup>(٥)</sup> وفاطر<sup>(٦)</sup> بالتوحيد<sup>(٧)</sup> (خُطُوات)<sup>(٨)</sup> بضم الطاء حيث وقع، (من مَوْصٍ)<sup>(٩)</sup> بفتح الواو وتشديد الصاد، (ولا تَقْتُلُوهم) (حتى يَفْتُلُوكم) (فإن قَتَلُوكم)<sup>(١٠)</sup>، بغير ألف، (في السَّلم)<sup>(١١)</sup> بفتح السين، (تَرْحُعُ الأمور)<sup>(١٢)</sup> بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع، (إنَّمْ كَثِيرٌ)<sup>(١٣)</sup> بالثاء، (حتى يَطْهَرُنْ)<sup>(١٤)</sup> بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (ثَمَّاسُوهُنْ)<sup>(١٥)</sup> البقرة في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء والألف، (وصيةً بالرفع)<sup>(١٦)</sup>، (غُرُفَةٌ)<sup>(١٧)</sup> بضم الغين، (نَنْشُرُهَا)<sup>(١٨)</sup> بالزاي، (لم يَتَسَنَّ)<sup>(١٩)</sup> بحذف الهاء في الوصل خاصة، (قال اعْلَمُ أَنَّ اللهَ)<sup>(٢٠)</sup> بوصل الألف وجزم الميم ويتديء بكسر الألف على الأمر، (وَكِتَابِهِ)<sup>(٢١)</sup> بألف

(١) (الآية: ٤٥)

(٢) (الآية: ٥٠).

(٣) (الآية ٥٧)

(٤) (الآية ٦٣)

(٥) (الآيتين ٤٦-٤٨).

(٦) (الآية ٩)

(٧) قال ابن مجاهد في كتاب السعة في القراءات "وقراءة الكسائي كقراءة حمزة وزاد عليه في الححر (آية: ٢٢) ولم يختلفوا في توحيد ما ليست فيه ألف ولا م " اهـ .

(٨) (البقرة ١٦٨).

(٩) (البقرة ١٨٢)

(١٠) (البقرة ١٩١)

(١١) (البقرة ٢٠٨)

(١٢) (البقرة ٢١٠)

(١٣) (البقرة ٢١٩)

(١٤) (البقرة: ٢٢٢)

(١٥) (البقرة في الموضعين هنا (الآية ٢٣٧)، وفي (الأحزاب الآية ٤٩)

(١٦) (البقرة ٢٤٠)، وهي قراءة نافع أبي حمزة وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٧) (البقرة ٢٤٩).

(١٨) (البقرة ٢٥٩).

(١٩) (البقرة ٢٥٩).

(٢٠) (البقرة ٢٥٩).

(٢١) (البقرة ٨٥).



على التوحيد، (التوراة)<sup>(١)</sup> بالإمالة حيث وقع<sup>(٢)</sup>، (سُيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ)<sup>(٣)</sup> بالياء، (أن الذين)<sup>(٤)</sup> بفتح الهمزة، (الميت)<sup>(٥)</sup> و(ميت) إذا كان قد مات مثقلاً، (وكفّلها)<sup>(٦)</sup> بتشديد الفاء، (فناداه الملائكة)<sup>(٧)</sup> بألف ممالّة، (يَشْرُكُ)<sup>(٨)</sup> في الموضعين هنا وفي سبحان<sup>(٩)</sup> والكهف<sup>(١٠)</sup> (وَيَشْرُكُ)<sup>(١١)</sup> بفتح الياء وضم الشين مخففاً، (تُعَلِّمُونَ الكتاب)<sup>(١٢)</sup> بِضَمِّ التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة، (حِجَّ البيت)<sup>(١٣)</sup> بكسر الحاء، (وما يَفْعَلُوا من خير فلن يُكْفُرُوهُ)<sup>(١٤)</sup> بالياء فيهما، (لا يَضُرُّكُمْ)<sup>(١٥)</sup> بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدهما، (قُرِحَ)<sup>(١٦)</sup> و(القُرْحُ)<sup>(١٧)</sup> بضم القاف، (قَاتَلَ معه)<sup>(١٨)</sup> بألف وفتح القاف والتاء، (الرُّعْبَ وَرُعْباً) مثقلاً<sup>(١٩)</sup> حيث وقع، (تَغْنَى طائفة)<sup>(٢٠)</sup> بالتاء، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير)<sup>(٢١)</sup> بالياء،

(١) (آل عمران ٣)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن ذكوان وخلف في اختياره أيضاً، وقللها ورش وحمة بلا حلاف عنهما، وقالون له الخلاف بين التقليل والفتح.

(٣) (آل عمران: ١٢)

(٤) (آل عمران: ١٩)

(٥) حيث وقع في كل القرآن.

(٦) (آل عمران: ٣٧)

(٧) (آل عمران: ٣٩)

(٨) (آل عمران: ٣٩)

(٩) (الآية: ٩)

(١٠) (الآية: ٢٠)

(١١) (الشورى ٢٣)

(١٢) (آل عمران ٧٩)

(١٣) (آل عمران: ٩٧)

(١٤) (آل عمران ١١٥)

(١٥) (آل عمران: ١٢٠)

(١٦) (آل عمران: ١٤٠)

(١٧) (آل عمران: ١٧٢)

(١٨) (آل عمران: ١٤٦)

(١٩) معنى التثقل هنا: هو الضم، وهذا مشتهر في كلامهم، فيطلقون على الحركة الثقيل، لأن الحركة ثقيلة والسكون خفيف، وعبرة المصنف هنا هي نص عبارة الداني في التيسير، انظر: التيسير (ص ٦٧)، وقراءة

الضم هنا قراءة ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب أيضاً

(٢٠) (آل عمران: ١٥٤)

(٢١) (آل عمران: ٤٠)

(وإن الله لا يضيع) بكسر الهمزة<sup>(١١)</sup>. (لا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ)<sup>(١٢)</sup> بالتاء، (حتى يُمَيِّزَ)<sup>(١٣)</sup> هنا وفي الأنفال<sup>(١٤)</sup> بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة، (وقتلوا وقاتلوا)<sup>(١٥)</sup> وفي التوبة<sup>(١٦)</sup> (فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ) بتقديم المفعول على الفاعل، (تَسَاءَلُونَ)<sup>(١٧)</sup> بتخفيف السين، (فَلَا مِمْه)<sup>(١٨)</sup> في الحرفين وفي القصص<sup>(١٩)</sup> (في إِمِها) وفي الزخرف<sup>(٢٠)</sup> (في إِمَّ الكتاب) بكسر الهمزة في حال الوصل. (كُرِها)<sup>(٢١)</sup> هنا وفي التوبة<sup>(٢٢)</sup> بضم الكاف<sup>(٢٣)</sup>. (المَحْصَنَات) (والمَحْصَنَات) حيث وقع بكسر الصاد<sup>(٢٤)</sup> إلا الأول من هذه السورة<sup>(٢٥)</sup> (والمَحْصَنَات من النساء)، (وَأُحِلَّ لَكُمْ)<sup>(٢٦)</sup> بضم الهمزة وكسر الحاء، (فَإِذَا أَحْصَنَ)<sup>(٢٧)</sup> بفتح الهمزة والصاد، (تِجَارَةً)<sup>(٢٨)</sup> بالنصب، (وَسَلُّوا اللَّهَ)<sup>(٢٩)</sup> (وَسَلُّهُمْ)<sup>(٣٠)</sup> - (وَسَلُّ الَّذِينَ)<sup>(٣١)</sup> ونحوه

(١) (آل عمران: ١٧١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - الباقيون بفتحها.

(٢) (آل عمران: ١٨٨).

(٣) (آل عمران: ١٧٩).

(٤) (الآية: ٣٧).

(٥) (آل عمران: ١٩٥).

(٦) (الآية: ١١١).

(٧) (النساء: ١).

(٨) (النساء: ١١).

(٩) (الآية: ٥٩).

(١٠) (الآية: ٤).

(١١) (النساء: ١٩).

(١٢) (الآية: ٥٣).

(١٣) وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً، ووافقهم عاصم في موضع الأحقاف خاصة، والباقيون بفتح الكاف في المواضع الثلاثة.

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقيون بفتحها.

(١٥) (النساء: ٢٤).

(١٦) (النساء: ٢٤).

(١٧) (النساء: ٢٥).

(١٨) (النساء: ٢٩).

(١٩) (النساء: ٣٢).

(٢٠) (الأعراف: ١٦٣).

(٢١) (يونس: ٩٤).

إذا كان أمراً مُوَاْجِهًا به وقبل السين واوا أو فاءً بغير همز<sup>(١١)</sup>، (والذين عقدت)<sup>(١٢)</sup> بغير ألف<sup>(١٣)</sup>، (بَالْبَحَلِ)<sup>(١٤)</sup> هنا وفي الحديد<sup>(١٥)</sup> بفتح الباء والخاء، (لَوْ تَسَوَّى)<sup>(١٦)</sup> بفتح التاء وتخفيف السين، (أَوْ لَمَسْتُمُ)<sup>(١٧)</sup> هنا وفي المائدة<sup>(١٨)</sup> بغير ألف، (أَصْدَقُ)<sup>(١٩)</sup> و(يَصْدُقُونَ)<sup>(٢٠)</sup> حيث كانت الصاد ساكنة وبعدها دال باشمامها الزاي، (فَتَنَّبَتُوا)<sup>(٢١)</sup> ها في الموضعين وفي الحجرات<sup>(٢٢)</sup> بالثاء والتاء، (غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ)<sup>(٢٣)</sup> بنصب الراء<sup>(٢٤)</sup>، (أَنْ يُصْلِحَا)<sup>(٢٥)</sup> بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام، (الَّذِي نَزَّلَ) و(الَّذِي أَنْزَلَ)<sup>(٢٦)</sup> بفتح النون والهمزة والزاي، (فِي الدَّرَكِ)<sup>(٢٧)</sup> بإسكان الراء، (وَأَرْجُلَكُمْ)<sup>(٢٨)</sup> بنصب اللام<sup>(٢٩)</sup>، (قُلُوبِهِمْ قَسِيَّةً)<sup>(٣٠)</sup>

(١) أي. ينقل حركة الهمزة إلى السين قلبها، ثم حذف السين، وهي قراءة اس كثير وحلف في اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة في حالة الوقف فقط، والباقون بتحقيق الهمزة فيها تنبيه يلاحظ من عبارة المصنف اشتراط ثلاثة شروط لإجراء الحكم في هذه القاعدة وهي أن يكون فعل السؤال فعل أمر، أن يكون الأمر للمخاطب لا للغائب، وأن يكون مسبوقة بواو وفاء، فإن لم يكن فعل السؤال فعل أمر ما كان فعلاً مضارعاً فاتفقوا على تحقيق همزته نحو (يسئلون عن أنبيائكم) [الأحراب ٢٠]، و (يسألك الناس عن الساعة) [الأحراب ٦٣]، وغيرها، وإن كان الأمر للغائب لا للمخاطب فاتفقوا أيضاً على همزته محققة كالأول، ونحو (وليسئلو ما أنفقوا) [المتحنة ١٠]، وإن لم يسبق الفعل بعاطف فاتفقوا على نقل حركة الهمزة وحذفها نحو (سل بني إسرائيل) [البقرة ٢١١]، (سلمهم أيهم بذلك رعيم) [القلم ٤٠]، انظر السعة في القراءات (ص ٢٣٢)

(٢) (النساء: ٣٣)

(٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بإثباتها.

(٤) (النساء: ٣٧).

(٥) (الآية: ٣٧).

(٦) (النساء: ٤٢).

(٧) (النساء: ٤٣).

(٨) (الآية: ٦).

(٩) (النساء: ٩٤).

(١٠) (الأنعام: ١٥٧).

(١١) (النساء: ٩٤).

(١٢) (الآية: ٦).

(١٣) (النساء: ٩٥).

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها.

(١٥) (النساء: ١٢٨).

(١٦) (النساء: ١٣٦).

(١٧) (النساء: ١٤٥).

(١٨) (المائدة: ٦).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها.

(٢٠) (المائدة: ١٣).



يُنَجِّيْكُمْ<sup>(١)</sup> مشددا، (رَأَى كَوَكْبًا)<sup>(٢)</sup> ونحوه إذا لم يأت بعد الياء ساكن يإمالة فتحة الراء والهمزة، (نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ)<sup>(٣)</sup> هنا وفي يوسف<sup>(٤)</sup> بالتثوين، (وَالْيَسَعَ)<sup>(٥)</sup> هنا وفي ص بلام مشددة وإسكان الياء<sup>(٦)</sup>، (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْسَكُمْ)<sup>(٧)</sup> بنصب النون<sup>(٨)</sup>، (وَجَعَلَ)<sup>(٩)</sup> على وزن فَعَلَ. (الليل)<sup>(١٠)</sup> بنصب اللام، (إِلَى ثَمَرِهِ)<sup>(١١)</sup> في الموضعين هنا وفي يس<sup>(١٢)</sup> نضمين، (كَلِمَةً رَبِّكَ)<sup>(١٣)</sup> على التوحيد، (لِيُضْلَوْا)<sup>(١٤)</sup> و(لِيُضِلُّوا)<sup>(١٥)</sup> بضم الياء، (وَقَدْ فَصَّلَ)<sup>(١٦)</sup> بفتح الفاء والصاد، (مَنْ يَكُونُ لَهُ)<sup>(١٧)</sup> هنا وفي القصص<sup>(١٨)</sup> بالياء، (بِرُغْمِهِمْ)<sup>(١٩)</sup> في الحرفين بضم الزاي<sup>(٢٠)</sup>، (وَمَنْ الْمَغْزَى بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ)<sup>(٢١)</sup>، (تَذْكُرُونَ)<sup>(٢٢)</sup> بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء، (وَإِنَّ هَذَا)<sup>(٢٣)</sup> بكسر الهمزة، (إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ)<sup>(٢٤)</sup> بالياء هنا وفي

(١) (الأنعام: ٦٣-٦٤)

(٢) (الأنعام: ٧٦).

(٣) (الأنعام: ٨٣)

(٤) (الآية: ٧٦).

(٥) (الأنعام: ٨٦)، وفي ص (الآية: ٤٨).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بلام حفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة

(٧) (الأنعام: ٩٤).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص أيضاً، والباقون رفعها

(٩) (الأنعام: ٩٦).

(١٠) (الأنعام: ٩٦).

(١١) (الأنعام: ٩٩-١٤١).

(١٢) (الآية: ٣٥).

(١٣) (الأنعام: ١١٥).

(١٤) (الأنعام: ١١٩).

(١٥) (يونس: ٨٨).

(١٦) (الأنعام: ١١٩).

(١٧) (الأنعام: ١٣٥).

(١٨) (آية: ٣٧).

(١٩) (الأنعام: ١٣٦، ١٣٨).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بفتحها تنبيه قول المصنف. "في الحرفين"

أي: في الموضعين، كما سبقت الإشارة إلى ذلك غير مرة

(٢١) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحها.

(٢٢) (الأنعام: ١٥٢).

(٢٣) (الأنعام: ١٥٣).

(٢٤) (الأنعام: ١٥٨).

النحل<sup>(١)</sup> (فارقوا)<sup>(٢)</sup> هنا وفي الروم<sup>(٣)</sup> بألف مخففاً، (دِينَا قِيمًا)<sup>(٤)</sup> بكسر القاف وفتح الياء مخففة، (ومنها تُخْرُجُونَ)<sup>(٥)</sup> وفي الزخرف<sup>(٦)</sup> (كَذَلِكَ تُخْرُجُونَ) بفتح التاء وضم الراء، (وكلباسَ التقوى)<sup>(٧)</sup> بالنصب<sup>(٨)</sup>، (لَا يَفْتَحُ)<sup>(٩)</sup> بالياء مخففاً، (قَالُوا نَعِمُ)<sup>(١٠)</sup> حيث وقع بكسر العين<sup>(١١)</sup>. (يُغَشَّى اللَّيْلُ)<sup>(١٢)</sup> مثقلاً، (نُشْرَا)<sup>(١٣)</sup> بالتون مفتوحة وإسكان الشين، (مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ)<sup>(١٤)</sup> بخفض الراء حيث وقع<sup>(١٥)</sup>، (بِكُلِّ سَحَابٍ)<sup>(١٦)</sup> هنا وفي يونس<sup>(١٧)</sup> بألف بعد الحاء، (يَعْكُفُونَ)<sup>(١٨)</sup> بكسر الكاف، (جَعَلَهُ دَكَاةً)<sup>(١٩)</sup> بالمد والهمز من غير تنوين، (سَبِيلَ الرَّشَدِ)<sup>(٢٠)</sup> بفتحيتين، (مَنْ حَلِيْهِمْ)<sup>(٢١)</sup> بكسر الحاء<sup>(٢٢)</sup>، (تَرْحَمْنَا

(١) (الآية ٣٣).

(٢) (الأنعام: ١٥٩).

(٣) (الآية ٣٣).

(٤) (الأنعام ١٦١).

(٥) (الأعراف: ٢٥).

(٦) (الآية: ١١).

(٧) (الأعراف: ٢٦).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع

(٩) (الأعراف: ٤٠).

(١٠) (الأعراف: ٤٤).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - أيضاً، والباقون بفتحها. تنبيه: كلمة (نعم).

(١٢) (الأعراف: ٥٤).

(١٣) (الأعراف: ٥٧).

(١٤) (الأعراف: ٦٥).

(١٥) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والباقون رفعها، ولا يحق أن يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها، ومن رفعها ضم الهاء.

(١٦) (الأعراف: ١١٢).

(١٧) (الآية: ٧٩).

(١٨) (الأعراف: ١٣٨).

(١٩) (الأعراف: ١٤٣).

(٢٠) (الأعراف: ١٤٦).

(٢١) (الأعراف: ١٤٨).

(٢٢) وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ يعقوب بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة، والباقون كالكسائي إلا أنهم يضمون الحاء

رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا<sup>(١)</sup> بالتاء فيهما ونصب الباء، (قَالَ ابْنُ أُمٍّ<sup>(٢)</sup>) هنا وفي طه بكسر الميم<sup>(٣)</sup>،  
(وَيَذَرُهُمْ<sup>(٤)</sup>) بالياء وجزم الراء، (طَيْفٌ<sup>(٥)</sup>) بغير همز ولا ألف<sup>(٦)</sup>، (وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ<sup>(٧)</sup>) -  
(فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ<sup>(٨)</sup>) بالياء فيهما (أَنْتُمْ الْكُفْرُ<sup>(٩)</sup>) بهمزتين حيث وقع، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ  
عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ<sup>(١٠)</sup>) بالتثنية وكسره<sup>(١١)</sup>، (يُضَلُّ بِهِ<sup>(١٢)</sup>) بضم الياء وفتح الضاد، (أَنْ يَقْبَل  
مِنْهُمْ<sup>(١٣)</sup>) بالياء، (إِنْ صَلَاتِكَ<sup>(١٤)</sup>) وفي مود<sup>(١٥)</sup> (أَصْلَاتُكَ) بالتوحيد، (مَعَى أَبَدًا<sup>(١٦)</sup>)  
بالسكون، (لِسَاحِرٍ مَبِينٍ<sup>(١٧)</sup>) بألف (عَمَّا تُشْرِكُونَ<sup>(١٨)</sup>) هنا وفي الموضعين في أول  
النحل<sup>(١٩)</sup> وفي السروم<sup>(٢٠)</sup> بالتاء، (قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ<sup>(٢١)</sup>) بإسكان الطاء<sup>(٢٢)</sup>، (هَئِلَكَ

(١) (الأعراف: ١٤٩).

(٢) (الأعراف: ١٥٠)، وفي طه (الآية: ٩٤).

(٣) وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين -إلا حفصاً-، وقرأ الباقر بفتحها -ومعهم حفص-

(٤) (الأعراف: ١٨٦).

(٥) (الأعراف: ٢٠١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعد الألف.  
تنبيه: قول المصنف: "بغير همز" فيه تجوز؛ لأن الكسائي ومن معه لا يحذفون الهمزة، إنما يحلون محلها ياء  
ساكنة، فمعنى قوله: "من غير همز" أي: بغير همز محقق، وليس معناه حذف الهمز مطلقاً.

(٧) (الأنفال: ٦٥).

(٨) (الأنفال: ٦٦).

(٩) (التوبة: ١٢).

(١٠) (التوبة: ٣٠).

(١١) أي: بكسر التثنية، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، والباقر بضم الراء وحذف التثنية. تنبيه: يرفق ورش  
الراء من (عزير)؛ لأنه اسم عربي وليس أعجمياً؛ إذ هو من التمرير بمعنى التثنية.

(١٢) (التوبة: ٣٧).

(١٣) (التوبة: ٥٤).

(١٤) (التوبة: ١٠٣).

(١٥) (آية: ٨٧).

(١٦) (التوبة: ٨٣).

(١٧) (يونس: ٢).

(١٨) (يونس: ٢١٨).

(١٩) (الآيات: ١-٣).

(٢٠) (الآية: ٤٠).

(٢١) (يونس: ٢٧).

(٢٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها

تَثَلُّوا<sup>(١)</sup> بالهاء، (وَلَكِنَّ النَّاسَ)<sup>(٢)</sup> بكسر النون مخففة ورفع السين، (وَمَا يَعْزِبُ)<sup>(٣)</sup> هنا وفي سبأ<sup>(٤)</sup> بكسر الزاي<sup>(٥)</sup>، (آمَنْتُ إِنَّهُ)<sup>(٦)</sup> بكسر الهمزة (تُنجِ الْمُؤْمِنِينَ)<sup>(٧)</sup> مخففاً<sup>(٨)</sup>، (أَنِي لَكُمْ نَذِيرٌ)<sup>(٩)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٠)</sup>، (فَعُمِّيتْ عَلَيْكُمْ)<sup>(١١)</sup> بضم العين وتشديد الميم، (مَجْرَاهَا)<sup>(١٢)</sup> بفتح الميم، (إِنَّهُ عَمِلَ)<sup>(١٣)</sup> بكسر الميم وفتح اللام، (غَيْرَ)<sup>(١٤)</sup> بنصب الراء<sup>(١٥)</sup>، (مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ)<sup>(١٦)</sup> وفي المعارج<sup>(١٧)</sup> (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ) بفتح الميم<sup>(١٨)</sup>، (أَلَا بُعْدًا لَشُعُودٍ)<sup>(١٩)</sup> بخفض الدال مع التنوين<sup>(٢٠)</sup>، (قَالَ سَلِمَ)<sup>(٢١)</sup> هنا - وفي الذاريات<sup>(٢٢)</sup> بكسر السين وإسكان اللام، (سِئِّ بِهَمْ)<sup>(٢٣)</sup> (وَسِئِّتْ) بإشمام السين الضم هنا وفي

(١) (يونس: ٣٠)

(٢) (يونس: ٤٤).

(٣) (يونس: ٦١)

(٤) (الآية: ٣)

(٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بضمها

(٦) (يونس: ٩٠)

(٧) (يونس: ١٠٣).

(٨) وهي قراءة يعقوب وحمص أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم تَنِيه وقف يعقوب على هذه الكلمة بالياء، ووقف الباقيون بحذفها، واتفقوا على حذفها لالتقاء الساكنين.

(٩) (هود: ٢٥)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١١) (هود: ٢٨)

(١٢) (هود: ٦٦)

(١٣) (هود: ٤٦).

(١٤) (هود: ٤٦)

(١٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها، ورفع (غير)

(١٦) (هود: ٦٦).

(١٧) (الآية: ١١)

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقون بكسرها، ووقف حمزة على (يَوْمَئِذٍ) بتسهيل الهمزة فقط.

(١٩) (هود: ٦٨)

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بنصبها من غير تنوين.

(٢١) (هود: ٦٩)

(٢٢) (الآية: ٢٥)

(٢٣) (هود: ٧٧)، وفي العنكبوت (الآية: ٣٣)



العنكبوت والملك<sup>(١)</sup>، (الَّذِينَ سُعِدُوا)<sup>(٢)</sup> بضم السين، (يَرْتَع وَيَلْعَب)<sup>(٣)</sup> بالياء فيهما، (الذَّيْب) بغير همز<sup>(٤)</sup>، (يَا بُشْرَى)<sup>(٥)</sup> على وزن فعلى وإمالة الراء، (المَخْلَصِينَ)<sup>(٦)</sup> إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام، (وَفِيهِ تَعَصِرُونَ)<sup>(٧)</sup> بالتاء، (وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ)<sup>(٨)</sup> بالالف والنون، (أَخَانَا يَكْتُلُ)<sup>(٩)</sup> بالياء، (خَيْرَ حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء، (قَدْ كَذَبُوا) بتخفيف الذال، (آبَائِي إِبْرَاهِيمَ)<sup>(١٠)</sup> (لَعَلِّي أَرْجِعَ)<sup>(١١)</sup> بالسكون، (وَيُفَضِّلُ بَعْضَهَا)<sup>(١٢)</sup> بالياء، (أَمْ هَلْ يَسْتَوِي)<sup>(١٣)</sup> بالياء، (وَمِمَّا يُوقِدُونَ) بالياء، (وَصَدُّوا عَنِ السَّبِيلِ)<sup>(١٤)</sup> وفي غافر<sup>(١٥)</sup> (وَصَدُّوا عَنِ السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما، (وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ)<sup>(١٦)</sup> على الجمع، (خَالِقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)<sup>(١٧)</sup> وفي النور<sup>(١٨)</sup> (وَخَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ) بالالف، (لَنُزَوِّلَ مِنْهُ)<sup>(١٩)</sup> بفتح اللام الأولى ورفع الثانية<sup>(٢٠)</sup>، (مَا نُنَزِّلُ)<sup>(٢١)</sup> بنونين الأولى مضمومة

(١) (الآية: ٢٧)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الحالصة، ولحمزة عد

وقفه على هاتين الكلمتين (سىء - سيئت) وجهان النقل، والإبدال مع الإدغام، لأن الياء أصلية

(٢) (هود: ١٠٨).

(٣) (يوسف: ١٢).

(٤) أي: بغير همز محقق، فيبدل الهمزة ياءً مديّة في الحالين، وهي قراءة أبي جعفر وورش والسوسي وخلف في

اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة عند الوقف فقط، والباقون بالتحقيق في الحالين

(٥) (يوسف: ١٩).

(٦) (يوسف: ٢٤).

(٧) (يوسف: ٤٩).

(٨) (يوسف: ٦٢).

(٩) (يوسف: ١١٠).

(١٠) (يوسف: ٣٨).

(١١) (يوسف: ٤٧).

(١٢) (الرعد: ٤).

(١٣) (الرعد: ١٦).

(١٤) (الرعد: ٣٣).

(١٥) (الآية: ٣٧).

(١٦) (الرعد: ٤٢).

(١٧) (إبراهيم: ١٩).

(١٨) (الآية: ٤٥).

(١٩) (إبراهيم: ٤٦).

(٢٠) وهذه القراءة من افرادات الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية

(٢١) (الحجر: ٨).

والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة)<sup>(١)</sup> بالنصب، (إنا لمنجُوهم)<sup>(٢)</sup> مخففاً، (لا يَهْدِي)<sup>(٣)</sup> بفتح الياء وكسر الدال، (فيكون)<sup>(٤)</sup> هنا وفي يس<sup>(٥)</sup> بالنصب<sup>(٦)</sup>، (أولم تَرَوْا إِلَى ما)<sup>(٧)</sup> بالتاء، (يوم ظعنكم)<sup>(٨)</sup> بإسكان العين، (يَلْحَدُونَ)<sup>(٩)</sup> هنا بفتح الياء والحاء، (لنسوء وجوهكم)<sup>(١٠)</sup> بالنون ونصب الهمزة على الجمع، (إِمَّا يَبْلُغَانِ)<sup>(١١)</sup> بكسر النون وألف قبلها (فلا تُسْرِف)<sup>(١٢)</sup> بالتاء (بالقِسْطَاسِ)<sup>(١٣)</sup> هنا وفي الشعراء<sup>(١٤)</sup> بكسر القاف، (كَانَ سَيِّئُهُ)<sup>(١٥)</sup> بضم الهاء والهمزة على التذكير، (ليذكروا)<sup>(١٦)</sup> هنا وفي الفرقان<sup>(١٧)</sup> بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً، (عَمَّا يَقُولُونَ)<sup>(١٨)</sup> بالتاء، (أَعْمَى)<sup>(١٩)</sup> في الحرفين بالإمالة، (خِلَافَكَ)<sup>(٢٠)</sup> بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، (حتى تَفْجُرَ لَنَا)<sup>(٢١)</sup> بفتح التاء وضم الجيم مخففاً، (لقد علمتُ)<sup>(٢٢)</sup> بضم التاء<sup>(٢٣)</sup>، (تَزَاوَرُ)<sup>(٢٤)</sup> بفتح الزاي مخففة وألف بعدها، (ثَلَاثَ مِائَةٍ

(١) (الحجر: ٨).

(٢) (الحجر: ٥٩).

(٣) (النحل: ٣٧).

(٤) (النحل: ٤٠).

(٥) (الآية: ٨٢).

(٦) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع.

(٧) (الحل: ٤٨).

(٨) (النحل: ٨٠).

(٩) (النحل: ١٠٣).

(١٠) (الإسراء: ٧).

(١١) (الإسراء: ٢٣).

(١٢) (الإسراء: ٢٣).

(١٣) (الإسراء: ٣٥).

(١٤) (الآية: ١٨٢).

(١٥) (الإسراء: ٣٨).

(١٦) (الإسراء: ٤١).

(١٧) (الآية: ٥٠).

(١٨) (الإسراء: ٤٣).

(١٩) (الإسراء: ٧٢).

(٢٠) (الإسراء: ٧٦).

(٢١) (الإسراء: ٩٠).

(٢٢) (الإسراء: ١٠٢).

(٢٣) وهذه القراءة من أفراد الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بفتحها.

(٢٤) (الكهف: ١٧).

سِنِينَ<sup>(١١)</sup> بغير تنوين، (الْوَلَايَةِ)<sup>(١٢)</sup> بكسر الواو، (لله الحق)<sup>(١٣)</sup> بالرفع<sup>(١٤)</sup>، (ويوم نُسِيرِ)<sup>(١٥)</sup> بالنون وكسر الياء، (قُبُلًا)<sup>(١٦)</sup> بصمتين، (ليَغْرَقَ)<sup>(١٧)</sup> بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أَهْلَهَا)<sup>(١٨)</sup> برفع اللام، (نَفْسًا زَكِيَّةً)<sup>(١٩)</sup> بتشديد الياء من غير ألف، (فَأَتْبَعَ) - (نَمَ أَتْبَعَ) - (نَمَ أَتْبَعَ) في الثلاثة<sup>(٢٠)</sup> بقطع الألف مخففة التاء، (فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ)<sup>(٢١)</sup> بألف من غير همزة، (فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَى)<sup>(٢٢)</sup> بالتنوين ونصبه، (يُقَفِّهُونَ)<sup>(٢٣)</sup> بضم الياء وكسر القاف، (لَكَ خَرَجًا)<sup>(٢٤)</sup> هنا وفي المؤمنين<sup>(٢٥)</sup> بألف، (جَعَلَهُ دَكَّاءً) بالمد والهمز من غير تنوين، (قَبْلَ أَنْ يَنْفَدَ) بالياء، (مَا كُنَّا نُنْجِي)<sup>(٢٦)</sup> أنبتها في الوصل<sup>(٢٧)</sup>، (كَهَيَّعَ)<sup>(٢٨)</sup> بإمالة فتحه الهاء والياء، (يَرِثُنِي وَيَرِثُ)<sup>(٢٩)</sup> بجزم الشاء فيهما<sup>(٣٠)</sup>، (عَتِيًّا)<sup>(٣١)</sup> و(صَلِيًّا)<sup>(٣٢)</sup> و(جَثِيًّا)<sup>(٣٣)</sup> جميع ما في هذه

(١) (الكهف: ٢٥).

(٢) (الكهف: ٤٤).

(٣) (الكهف: ٤٤).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، والباقون بالخصص.

(٥) (الكهف: ٤٧).

(٦) (الكهف: ٥٥).

(٧) (الكهف: ٧١).

(٨) (الكهف: ٧١).

(٩) (الكهف: ٧٤).

(١٠) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف.

(١١) (الكهف: ٨٦).

(١٢) (الكهف: ٨٨).

(١٣) (الكهف: ٩٣).

(١٤) (الكهف: ٩٤).

(١٥) (الآية: ١٠٩).

(١٦) (الكهف: ٦٤).

(١٧) وهي قراءة نافع وأبي حمزة وأبي عمرو أيضاً، وأنبتها في الحاليين يعقوب وابن كثير، وحدنها الباقر في

الحالين.

(١٨) (مريم: ١).

(١٩) (مريم: ٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً والباقرن برعهما.

(٢١) (مريم: ٨).

(٢٢) (مريم: ٧٠).

(٢٣) (مريم: ٦٨).

السورة بكسر أوله، (بِكْيَا) بكسر أوله (وقد خلَقْنَاكَ)<sup>(١)</sup> بالنون والألف، (وإن الله)<sup>(٢)</sup> بكسر الهمزة، (مَخْلَصًا)<sup>(٣)</sup> بفتح اللام، (ثم نُنْجِي الَّذِينَ)<sup>(٤)</sup> مخففاً<sup>(٥)</sup>، (مَالًا وَّوَلَدًا)<sup>(٦)</sup> - (الرحمن وُلْدًا)<sup>(٧)</sup> - (لِلرَّحْمَنِ وُلْدًا)<sup>(٨)</sup> - (أَنْ يَتَّخِذَ وُلْدًا)<sup>(٩)</sup> وفي الزخرف<sup>(١٠)</sup> (لِلرَّحْمَنِ وُلْدًا) كله بضم الواو واسكان اللام، (يَكَادُ السَّمَاوَاتِ)<sup>(١١)</sup> هنا وفي الشورى<sup>(١٢)</sup> بالياء<sup>(١٣)</sup>، (طه) بإمالة فتحة الطاء والهاء، (طوى) هنا وفي النازعات بالتونين، (مَهْدًا)<sup>(١٤)</sup> هنا وفي الزخرف<sup>(١٥)</sup> بفتح الميم وإسكان الهاء، (سُوءٍ)<sup>(١٦)</sup> وفي القيامة<sup>(١٧)</sup> (أَنْ يَتْرِكَ سُدًى) بالإمالة<sup>(١٨)</sup>، (فَيَسْخِطَكُمُ)<sup>(١٩)</sup> بضم الباء وكسر الحاء، (كَيْدَ سَاحِرٍ)<sup>(٢٠)</sup> بكسر السين وإسكان الحاء، (قَدْ أَتَجَبْتُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ - وَوَعَدْتُمْ)<sup>(٢١)</sup> (مَا رَزَقْتُمْ)<sup>(٢٢)</sup> بالتاء

(١) (مریم: ٩)

(٢) (مریم: ٣٦)

(٣) (مریم: ٥١)

(٤) (مریم: ٧٢)

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم

(٦) (مریم: ٧٧)

(٧) (مریم: ٨٨)

(٨) (مریم: ٩١)

(٩) (مریم: ٩٢)

(١٠) (الآية: ٨١)

(١١) (مریم: ٩٠)

(١٢) (الآية: ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقيون بتاء التأنيث.

(١٤) (طه: ٥٣)

(١٥) (الآية: ١٠)

(١٦) (طه: ٥٨)

(١٧) (الآية: ٣٦)

(١٨) وهي قراءة حمزة وخلف وورش أيضاً، وقللها ورش وأبو عمرو، وفتحها الباقون.

(١٩) (طه: ٦١)

(٢٠) (طه: ٦٩)

(٢١) (طه: ٨٠)

(٢٢) (طه: ٨١)

مضمومة في الثلاثة، (فَيَحْلُ عَلِيكُمْ) <sup>(١)</sup> بضم الحاء <sup>(٢)</sup>، (وَمَنْ يَحْلُل) <sup>(٣)</sup> بضم اللام الأولى <sup>(٤)</sup>، (بِمَا لَمْ تُبْصِرُوا) <sup>(٥)</sup> بالتاء <sup>(٦)</sup>، (لَعَلَّكَ تُرَضَّى) <sup>(٧)</sup> بضم التاء <sup>(٨)</sup>، إمالة أو آخرها من (لتشقى) <sup>(٩)</sup> إلى آخرها <sup>(١٠)</sup>. (قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ) <sup>(١١)</sup> بالالف، (ثَوْحِي إِلَيْهِ) <sup>(١٢)</sup> بالنون وكسر الحاء (جِذَاذَا) <sup>(١٣)</sup> بكسر الجيم <sup>(١٤)</sup>، (وَحَرِّمُ) <sup>(١٥)</sup> بكسر الحاء واسكان الراء، (لِلْكُتُبِ) <sup>(١٦)</sup> على الجمع، (سَكْرَى وَمَاهُمْ بِسَكْرَى) <sup>(١٧)</sup> بغير ألف فيهما على وزن فعلى، (مُنْسِكَا) <sup>(١٨)</sup> في الموضعين بكسر السين، (عَلَى صَلَاتِهِمْ) <sup>(١٩)</sup> على التوحيد، (سَيْنَاءُ) <sup>(٢٠)</sup> بفتح السين، (وَأِنْ هَذِهِ) <sup>(٢١)</sup> بكسر الهمزة، (شَقَاوَتَنَا) <sup>(٢٢)</sup> بألف مع فتح الشين والقاف، (سُخْرِيَا) <sup>(٢٣)</sup> هنا وفي ص <sup>(٢٤)</sup> بضم السين، (إِنَّهُمْ هُمْ) <sup>(٢٥)</sup> بكسر الهمزة، (قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ) <sup>(٢٦)</sup> بغير ألف، (قُلْ

(١) (طه: ٨١).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٣) (طه: ٨١).

(٤) وهي من انفراداته أيضاً - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٥) (طه: ٩٦).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره [أضاً]، والباقون ياء العيبة.

(٧) (طه: ١٣٠).

(٨) وهي رواية شعبة أيضاً، والباقون بفتحها

(٩) (طه: ٢).

(١٠) أى إمالة رؤوس الآيات .

(١١) (الأنبياء: ٤).

(١٢) (الأنبياء: ٢٥).

(١٣) (الأنبياء: ٥٨).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقون بضمها.

(١٥) (الأنبياء: ٩٥).

(١٦) (الأنبياء: ١٠٤).

(١٧) (الحج: ٢).

(١٨) (الحج: ٣٤-٦٧).

(١٩) (المؤمنين: ٩).

(٢٠) (المؤمنين: ٢٠).

(٢١) (المؤمنين: ٥٢).

(٢٢) (المؤمنين: ١٠٦).

(٢٣) (المؤمنين: ١١٠).

(٢٤) (الآية: ٦٣).

(٢٥) (المؤمنين: ١١١).

(٢٦) (المؤمنين: ١١٢).

إِنْ لَبِثْتُمْ<sup>(١)</sup> بِغَيْرِ أَلْفٍ، (لَا تَرْجِعُونَ)<sup>(٢)</sup> بفتح التاء وكسر الجيم، (لَعَلِّي أَعْمَلُ)<sup>(٣)</sup> بالسكون، (أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ)<sup>(٤)</sup> الأول برفع العين، (يَوْمَ يَشْهَدُ)<sup>(٥)</sup> بالياء، (آيَاتٍ مُبِينَاتٍ)<sup>(٦)</sup> في الموضعين هنا وفي الطلاق<sup>(٧)</sup> بكسر الياء، (دِرِّي)<sup>(٨)</sup> بكسر الدال والمد والهمز، (تُوقَدُ)<sup>(٩)</sup> بالتاء مضمومة وإسكان الواو وضم الدال مخففاً، (ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ)<sup>(١٠)</sup> بالنصب، (يَأْكُلُ مِنْهَا)<sup>(١١)</sup> بالنون، (وَيَوْمَ تَشَقُّقُ)<sup>(١٢)</sup> هنا وفي ق<sup>(١٣)</sup> بتخفيف الشين، (لِمَا يَأْمُرُنَا)<sup>(١٤)</sup> بالياء فيها، (سُرُجًا)<sup>(١٥)</sup> بضمين، (وَيَلْقَوْنَ فِيهَا)<sup>(١٦)</sup> بفتح الياء وإسكان اللام مخففاً، (طَسَمَ) فِي الثَّلَاثَةِ بِإِمَالَةٍ فَتَحَةَ الطَّاءِ، (حَآذِرُونَ)<sup>(١٧)</sup> بِالْف، (فَارِهِينَ)<sup>(١٨)</sup> بِالْف، (نَزَلَ بِهِ)<sup>(١٩)</sup> بِتَشْدِيدِ الزَّايِ، (الرُّوحَ الْأَمِينَ)<sup>(٢٠)</sup> بِنَصْبِهِمَا، (بِشَهَابٍ)<sup>(٢١)</sup> وَبِالتَّنْوِينِ، (أَلَا يَسْجُدُوا)<sup>(٢٢)</sup> بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَيَقِفُ (أَلَا يَا) وَيَبْتَدِئُ (اسْجُدُوا)<sup>(٢٣)</sup> . (مَا تُخْفُونَ وَمَا

(١) (المؤمنين: ١١٤).

(٢) (المؤمنين ١١٥).

(٣) (المؤمنين: ١٠٠).

(٤) (النور: ٦).

(٥) (النور: ٢٤).

(٦) (النور: ٣٤-٤٦).

(٧) (الآية: ١١).

(٨) (النور: ٣٥).

(٩) (النور: ٣٥).

(١٠) (النور: ٥٨).

(١١) (الفرقان: ٨).

(١٢) (الفرقان: ٢٥).

(١٣) (الآية: ٤٤).

(١٤) (الفرقان: ٦٠).

(١٥) (الفرقان: ٦١).

(١٦) (الفرقان: ٧٥).

(١٧) (الشعراء: ٥٦).

(١٨) (الشعراء: ١٤٩).

(١٩) (الشعراء: ١٩٣).

(٢٠) (الشعراء: ١٩٣).

(٢١) (النمل: ٧).

(٢٢) (النمل: ٢٥).

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ الباقون بتشديد اللام (أَلَا). تنبيه: توجيه قراءة الكسائي: أَنْ (أَلَا) حرف استفتاح وتنبيه دخلت على الجملة، وأصل الكلام: (أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا) فحذف المنادى، واكتفى-

تُعلنون<sup>(١)</sup> بالياء فيهما<sup>(٢)</sup>، (أنا دَمَرْتَاهُم)<sup>(٣)</sup> بفتح الهمزة، (إِنَّا لَمَخْرَجُونَ)<sup>(٤)</sup> بنونين على الخبر<sup>(٥)</sup>، (أَنْ النَّاسَ)<sup>(٦)</sup> بفتح الهمزة، (مَنْ فَرَعَ)<sup>(٧)</sup> بالتونين، (يَوْمَئِذٍ)<sup>(٨)</sup> بفتح الميم، (مَا لِيَ لَا أَرَى)<sup>(٩)</sup> بالفتح<sup>(١٠)</sup>، وقف (على وادي النمل)<sup>(١١)</sup> بالياء<sup>(١٢)</sup>، (وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ وَجُنُودُهُمَا)<sup>(١٣)</sup> بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحهما ورفع الأسماء، (عدوا وَحُزْنًا)<sup>(١٤)</sup> بضم الحساء وإسكان الزاي، (إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ)<sup>(١٥)</sup> بفتح الياء وكسر

بحرف النداء للعلم به، وعلى ذلك فللكسائي الوقف على أربعة مواضع من هذه الآية وهي (يهتدون)، و(ألا)، و(يا)، و(اسجدوا)، ولكن وقفه على غير (يهتدون) - في الكلمات الثلاث الأخيرة - في حالتي الاختيار والاضطرار فقط، أما توجيه قراءة الجمهور: فعلى أَنْ (ألا) مشددة أصلها (أَنْ، لا)، و (يسجدوا) فعل مضارع، و (أَنْ) وما دخلت عليه في تأويل مصدر هذا المصدر بدل من كلمة (أعمالهم) في قوله (وزين لهم الشيطان أعمالهم)، والتقدير: (وزين لهم الشيطان أعمالهم ترك السجود، وقبل (ألا يسجدوا) مفعول به لقوله: (يهتدون) والتقدير. فهم لا يهتدون للسجود، ولما كانت (ألا) في قراءة الجمهور مركبة من (أَنْ) المصدرية و (لا) النافية، وأدعت (أَنْ) في (لا) ولم ترسم لها صورة في المصحف فلا يجوز حيث لا على ثلاثة مواضع (يهتدون)، و (ألا)، و(يسجدوا) لكن الوقف على غير (يهتدون) من قبيل الاختيار والاضطرار، والوقف على (يهتدون) وقف كاف سواء على قراءة الجمهور أو على قراءة الكسائي لكونها رأس آية عند الجميع

(١) (النمل: ٢٥).

(٢) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بياء الغيبة

(٣) (النمل: ٥١).

(٤) (النمل: ٦٧).

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، ويقرآن (أثنا) قلها بالاستهتام مع تحقيق الهمزتين، إلا أن هشاماً يدخل الفأ بين الهمزتين قولاً واحداً، وابن دكوان والكسائي بالتحقيق بدون إدخال، وقرأ نافع وأبو جعفر (إذا) بهمزة واحدة على الخبر، و(أثنا) بهمزتين. الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستهتام، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل فقالون وأبو جعفر يسهلان الثانية مع الإدخال، وورش يسهل من غير إدخال، والباقون بالاستهتام فيهما، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل، فابن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال، والباقون بالتحقيق من غير إدخال

(٦) (النمل: ٨٢).

(٧) (النمل: ٨٩).

(٨) (النمل: ٨٩).

(٩) (النمل: ٢٠).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم أيضاً، وسكنها الباقون، واتفقوا على إسكانها وقفاً.

(١١) (النمل: ٦٨).

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وحذوها الباقون، واتفقوا على حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين.

(١٣) (القصص: ٦).

(١٤) (القصص: ٨٠).

(١٥) (القصص: ٣٩).

الجيم، (قالوا سِحْرَان) <sup>(١)</sup> بكسر السين وإسكان الحاء، (لعلِّي آتِيكُمْ) <sup>(٢)</sup> - (لعلِّي أَطْلُع) <sup>(٣)</sup> بالسكون، (أو لم تَرَوْا) <sup>(٤)</sup> بالتاء (مودة) <sup>(٥)</sup> بالرفع من غير تنوين، (بينكم) <sup>(٦)</sup> بالخفض <sup>(٧)</sup>. (لَنُجِيبَنَّه) <sup>(٨)</sup> مخففاً، (إِنَّا مُنْجُوكُ) <sup>(٩)</sup> مخففاً، (ويقولُ ذُوقُوا) <sup>(١٠)</sup> بالياء، (ولنؤينهم) <sup>(١١)</sup> بالتاء ساكنة من غير همزة، (ولِيَتَمَتَّعُوا) <sup>(١٢)</sup> بإسكان اللام، (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) <sup>(١٣)</sup> بالنصب، (وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ) <sup>(١٤)</sup> وفي الجاثية <sup>(١٥)</sup> (فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء، (إِلَى آثَارِ) <sup>(١٦)</sup> بالألف على الجمع، (لَا يَنْفَعُ) <sup>(١٧)</sup> بالياء، (وَيَتَخَذَهَا) <sup>(١٨)</sup> بالنصب، (لَمَّا صَبَرُوا) <sup>(١٩)</sup> بكسر اللام وتخفيف الميم <sup>(٢٠)</sup>، (وَيَعْمَلُ صَالِحاً يُؤْتِيهَا) <sup>(٢١)</sup> بالياء فيهما، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) <sup>(٢٢)</sup> بالياء، (علام الغيب) <sup>(٢٣)</sup> بالألف بعد اللام وخفض الميم، (إِنْ يَشَأْ يُخْصِفِ) (أَوْ يُسْقِطِ) <sup>(٢٤)</sup> بالياء في الثلاثة وإدغام الفاء

(١) (القصص: ٤٨).

(٢) (القصص: ٢٩٠).

(٣) (القصص: ٣٨).

(٤) (العنكبوت: ١٩).

(٥) (العنكبوت: ٢٥).

(٦) (العنكبوت: ٢٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أيضاً، وقرأ حفص وحزمة وروح كذلك لكن بنصب (مودة)، والباقون بنصب (مودة) وتنوينه ونصب (بينكم)

(٨) (العنكبوت: ٣٢٠).

(٩) (العنكبوت: ٣٣).

(١٠) (العنكبوت: ٥٥٠).

(١١) (العنكبوت: ٢٥).

(١٢) (العنكبوت: ٦٦).

(١٣) (الروم: ١٠).

(١٤) (الروم: ١٩٠).

(١٥) (الآية: ٢٥).

(١٦) (الروم: ٥٠).

(١٧) (الروم: ٥٧).

(١٨) (لقمان: ٦).

(١٩) (السجدة: ٢٤).

(٢٠) وهي قراءة حمزة ورويس أيضاً، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

(٢١) (الأحزاب: ٣١).

(٢٢) (الأحزاب: ٣٦).

(٢٣) (سبأ: ٣).

(٢٤) (سبأ: ٩).



في الباء<sup>(١١)</sup> (مَسْكَنَهُمْ)<sup>(١٢)</sup> بِاسْكَانِ السَّيْنِ وَكسرِ الْكَافِ، (وَهَلْ تُجَازِي)<sup>(١٣)</sup> بِالنُّونِ وَكسرِ الزَّيْ وَ(إِلَّا الْكُفُورَ)<sup>(١٤)</sup> بِالنَّصْبِ، (وَلَقَدْ صَدَّقَ)<sup>(١٥)</sup> بِتَشْدِيدِ الدَّالِ، (لِمَنْ أُذِنَ)<sup>(١٦)</sup> بِضَمِّ الْهَمْزَةِ، (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ)<sup>(١٧)</sup> وَفِي الزَّمَرِ<sup>(١٨)</sup> (وَسِيقَ) بِأَشْمَامِ الضَّمِّ، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)<sup>(١٩)</sup> بِالسُّكُونِ<sup>(٢٠)</sup>، (غَيْرِ اللَّهِ)<sup>(٢١)</sup> بِخَفْضِ الرَّاءِ، (عَلَى بَيِّنَاتٍ)<sup>(٢٢)</sup> بِأَلْفٍ عَلَى الْجَمْعِ<sup>(٢٣)</sup>، (يَسِ)<sup>(٢٤)</sup> بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الْيَاءِ، (تَنْزِيلَ)<sup>(٢٥)</sup> بِنَصْبِ اللَّامِ، (سَدَا)<sup>(٢٦)</sup> فِي الْحَرْفَيْنِ بِفَتْحِ السَّيْنِ، (وَمَا عَمِلْتَ أَيَدِيَهُمْ)<sup>(٢٧)</sup> بِغَيْرِ هَاءٍ، (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ)<sup>(٢٨)</sup> بِنَصْبِ الرَّاءِ، (فِي ظُلُلٍ)<sup>(٢٩)</sup> بِضَمِّ الظَّاءِ، (لَا يَسْمَعُونَ)<sup>(٣٠)</sup> بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ وَالْمِيمِ، (بَلْ عَجِبْتَ)<sup>(٣١)</sup> بِضَمِّ التَّاءِ، (عَنْهَا يَنْزِفُونَ)

(١) قد سبقت الإشارة إلى قراءة الياء في قراءة حمزة، وأما الإدغام فإنه من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقون بالإطهار.

(٢) (سبأ: ١٥).

(٣) (سبأ: ١٧).

(٤) (سبأ: ١٧).

(٥) (سبأ: ٢٠).

(٦) (سبأ: ٢٣).

(٧) (سبأ: ٥٤).

(٨) (الآية: ٧١).

(٩) (سبأ: ٤٧).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وحمزة وشعبة ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وكل على أصله في المد المنفصل، والباقون بفتح الياء.

(١١) (فاطر: ٣).

(١٢) (فاطر: ٤٠).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب واس عامر وشعبة أيضاً، ويقفون كلهم بالتاء، وقرأ الباقيون بحذف الألف على الإفراد واختلوا في الوقف فمنهم وقف بالتاء على مذهبه وهما ابن كثير وأبو عمرو، ومنهم من وقف بالتاء على مذهبه أيضاً وهم حفص وخلف وحمزة.

(١٤) (يس: ١).

(١٥) (يس: ٥).

(١٦) (يس: ٩).

(١٧) (يس: ٣٥).

(١٨) (يس: ٣٩).

(١٩) (يس: ٥٦).

(٢٠) (الصافات: ٨).

(٢١) (الصافات: ١٢).

بكسر الزاي، (ماذا تُرِي) <sup>(١)</sup> بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة تجعله فعلاً رباعياً <sup>(٢)</sup>،  
 (الله ربكم ورب آبائكم) <sup>(٣)</sup> ينصب الأسماء، (من فوق) <sup>(٤)</sup> بضم الفاء، و(غساق) <sup>(٥)</sup> وفي  
 النبأ <sup>(٦)</sup> و(غساقاً) بتشديد السين، (مِنَ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ) <sup>(٧)</sup> بوصل الألف وإذا ابتدأ  
 كسرهما، (بكاف عبادَه) <sup>(٨)</sup> بألف على الجمع، (الَّتِي قُضِيَ) <sup>(٩)</sup> بضم القاف، وكسر الضاد  
 وفتح الياء، (الموت) بالرفع، (بمقازاتهم) <sup>(١٠)</sup> بألف على الجمع، (فَتَحَتْ أَبْوَابُهَا) <sup>(١١)</sup> في  
 الموضعين هنا وفي النبأ <sup>(١٢)</sup> بتخفيف التاء، (يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا) <sup>(١٣)</sup> حذفها في  
 الوصل <sup>(١٤)</sup>، (أَوْ أَنْ) <sup>(١٥)</sup> بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ) <sup>(١٦)</sup> بالياء،  
 (قَلِيلاً مَا تَتَذَكَّرُونَ) <sup>(١٧)</sup> بتاءين، (لَعَلِّي أَبْلُغُ) <sup>(١٨)</sup> - (مَالِي أَدْعُوكُمْ) <sup>(١٩)</sup> بالسكون،  
 (نَحِيسَاتٍ) <sup>(٢٠)</sup> بكسر الحاء، (وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ) <sup>(٢١)</sup> بالتاء، (كَبِيرَ الْإِثْمِ) <sup>(٢٢)</sup> هنا وفي

(١) (الصافات: ١٠٢).

(٢) وهي قراءة حمزة وحلف في اختياره أيضاً، والباقون يفتح التاء والراء وبعدها ألف، وعليه فإمالة الراء خاصة  
 بأي عمرو، وقللها ورش وحده بلا حلاف

(٣) (الصافات: ١٢٦)

(٤) (ص: ١٥).

(٥) (ص: ٥٧).

(٦) (الآية: ٢٥).

(٧) (ص: ٦٢-٦٣).

(٨) (الزمر: ٣٦).

(٩) (الزمر: ٤٢).

(١٠) (الزمر: ٦١).

(١١) (الزمر: ٧١-٧٣).

(١٢) (الآية: ١٩).

(١٣) (الزمر: ٥٣).

(١٤) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره وأي عمرو ويعقوب أيضاً، ويشتون الياء ساكة وفقاً، والباقون يثبتون  
 الياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وفقاً

(١٥) (غافر: ٢٦).

(١٦) (غافر: ٥٢).

(١٧) (غافر: ٥٨).

(١٨) (غافر: ٣٦).

(١٩) (غافر: ٤١).

(٢٠) (فصلت: ١٦٠).

(٢١) (الشورى: ٢٥).

(٢٢) (الشورى: ٣٧).

النجم<sup>(١)</sup> بكسر الباء من غير ألف ولا همزة<sup>(٢)</sup>، (صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ)<sup>(٣)</sup> بكسر الهمزة، (أَوْ مَنْ يُشْئُوا)<sup>(٤)</sup> بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، (فَجَعَلْنَاهُمْ سُلَفًا)<sup>(٥)</sup> بضم السين واللام (مِنْهُ يَصُدُّونَ)<sup>(٦)</sup> بضم الصاد<sup>(٧)</sup>، (أَلْهَتَا حَيْرَ)<sup>(٨)</sup> بتخفيف الهمزتين وألف بعدهما، (وَالِيهِ يُرْجَعُونَ)<sup>(٩)</sup> بالياء، (رَبِّ السَّمَاوَاتِ)<sup>(١٠)</sup> بالخفض (ذُقْ أَنْتَ)<sup>(١١)</sup> بفتح الهمزة<sup>(١٢)</sup>، (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتِ)<sup>(١٣)</sup> (وَمِنْ دَابَّةٍ آيَاتِ)<sup>(١٤)</sup> بتوحيد الريح وكسر التاء، (وَأَيَاتِهِ تُؤْمِنُونَ)<sup>(١٥)</sup> بالتاء، (لَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا أَتَوْا)<sup>(١٦)</sup> بالنون، (سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ)<sup>(١٧)</sup> بالنصب، (غَشْوَةً)<sup>(١٨)</sup> بفتح الغين وإسكان الشين، (بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا)<sup>(١٩)</sup> بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها، (كُرْهَا)<sup>(٢٠)</sup> في الحرفين بضم الكاف، (تَنْقُلُ عَنْهُمْ أْحَسَرَ مَا عَمِلُوا)<sup>(٢١)</sup> بالنون فيهما مفتوحة ونصب نون أحسن، (إِسْرَارَهُمْ)<sup>(٢٢)</sup> بكسر الهمزة،

(١) (الآية ٣٢٠)

(٢) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الباء وبعدها ألف، وبعد الألف همزة على الجمع (كباثر)، وكل على أصله في المد المتصل حيثند، ورفق ورش راءه

(٣) (الزخرف: ٥).

(٤) (الزخرف ١٨).

(٥) (الزخرف: ٥٦).

(٦) (الزخرف: ٥٧).

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بصمها

(٨) (الزخرف: ٥٨).

(٩) (الزخرف: ٨٥).

(١٠) (الدخان: ٧).

(١١) (الدخان: ٤٩).

(١٢) وهذه القراءة من انفردات الإمام الكسائي رحمه الله

(١٣) (الجن: ٥).

(١٤) (الجن: ٤).

(١٥) (الجن: ٦).

(١٦) (الجن: ١٤).

(١٧) (الجن: ٢١).

(١٨) (الجن: ٢٣).

(١٩) (الأحقاف: ١٥).

(٢٠) (الأحقاف: ١٥).

(٢١) (الأحقاف: ١٦).

(٢٢) (محمد: ٢٦).

(بكم ضراً) <sup>(١)</sup> بضم الضاد، (كَلِمَ الله) <sup>(٢)</sup> بكسر اللام، (مثلُ ما أنكم) <sup>(٣)</sup> برفع اللام،  
(فأخذتهم الصَّعْفَةَ) <sup>(٤)</sup> بإسكان العين من غير ألف، (وَقَوْمُ نوح) <sup>(٥)</sup> بالخفض، (أَنَّهُ هُوَ  
الْبَرُّ) <sup>(٦)</sup> بفتح الهمزة <sup>(٧)</sup>، وأواخر النجم من (إذا هَوَى) <sup>(٨)</sup> إلى (النذر الأولى) <sup>(٩)</sup> بالإمالة،  
(أَفْتَمُرُونَهُ) <sup>(١٠)</sup> بفتح التاء وإسكان الميم، (خَاشِعاً) <sup>(١١)</sup> بفتح الخاء وألف بعدها وكسر  
الشين، (والريحان) <sup>(١٢)</sup> بالخفض وما قبله بالرفع، (سَيَقْرُغُ) <sup>(١٣)</sup> بالياء، (لم يطمئنهن) <sup>(١٤)</sup>  
الأولى بضم الميم <sup>(١٥)</sup>، (وَلَا يَنْزِفُونَ) <sup>(١٦)</sup> بكسر الزاي، (وَحَوْرٍ عَيْنٍ) <sup>(١٧)</sup> بخفضهما،  
(بمواقع) <sup>(١٨)</sup> بإسكان الواو من غير ألف، (يُقَصِّلُ بينكم) <sup>(١٩)</sup> بضم الياء وفتح الفاء وكسر

(١) (الفتح ١١)

(٢) (الفتح ١٥)

(٣) (الذاريات ٢٣)

(٤) (الذاريات ٤٤)

(٥) (الذاريات ٤٦)

(٦) (الطور ٢٨)

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(٨) (النجم ١)

(٩) (النجم ٥٦)

(١٠) (النجم ١٢)

(١١) (القمر ٧)

(١٢) (الرحمن ١٢)

(١٣) (الرحمن ٣١)

(١٤) (الرحمن ٥٦)

(١٥) وردت هذه الكلمة في موضعين الآتيان [٥٦-٧٤]، وفيها للكسائي ثلاثة مذاهب المذهب الأول: ضم  
اللفظ الأول، وكسر الثاني من رواية الدوري، وعكس ذلك من رواية أبي الحارث، وقرأ الداني بهذا الوجه  
على طاهر ابن غلبون المذهب الثاني ضم الأول وكسر الثاني للراويين معاً، وبه قرأ الداني على أبي الفتح  
فارس، المذهب الثالث: التخيير لكل من الراويين في ضم أحدهما، بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني،  
وإذا كسر الأول ضم الثاني، ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة أنه لا يجوز لأحد الراويين في ضم اللفظين  
معاً أو كسرهما معاً، بل لابد من التخالف بينهما، وقال علماء القراءات: وإذا أردت قراءتهما للكسائي  
وجمعهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر، والثاني بالكسر ثم الضم، وقرأ الباقر بالكسر فيهما قولاً  
واحداً.

(١٦) (الواقعة ١٩)

(١٧) (الواقعة ٢٣)

(١٨) (الواقعة ٧٥)

(١٩) (الممتحنة ٣)

الصاد مشددة، (متمُّ نوره)<sup>(٢١)</sup> بغير تنوين وخفض (نوره)<sup>(٢٢)</sup>. (أنصار الله)<sup>(٢٣)</sup> بغير تنوين ولا لام<sup>(٢٤)</sup>، (مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ)<sup>(٢٥)</sup> بالسكون<sup>(٢٦)</sup> (خُشْب)<sup>(٢٧)</sup> يَأْسَكَانُ الشَّيْنِ<sup>(٢٨)</sup>، (عَرَفَ بَعْضَهُ)<sup>(٢٩)</sup> بتخفيف الراء<sup>(٣٠)</sup>، (مَنْ تَفَاوَتْ)<sup>(٣١)</sup> بتشديد الواو من غير ألف، (فَسُحْقًا)<sup>(٣٢)</sup> بضم الحاء<sup>(٣٣)</sup>، (وَمَنْ مَعِيَ أَوْ)<sup>(٣٤)</sup> بالسكون، (وَمَنْ قِيلَ)<sup>(٣٥)</sup> بكسر القاف وفتح الباء، (لَا يَخْفَى مِنْكُمْ)<sup>(٣٦)</sup> بالياء، (يعرج)<sup>(٣٧)</sup> بالياء، (مَنْ عَذَابَ يَوْمًا)<sup>(٣٨)</sup> بفتح الميم<sup>(٣٩)</sup>، (لَظَى) (وَشَوَى) (وَتَوَلَّى) (وَفَاوَعَى)<sup>(٤٠)</sup> بالإمالة، (وَدُعَائِي) بالسكون<sup>(٤١)</sup>، (وَأَنَّهُ أَنَا

(١) (المتحفة. ٣).

(٢) (الصف: ٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وحفص وحمة وخلف في اختياره أيضاً، ويترتب على هذه القراءة كسر هاء الضمير، وقرأ الباقر بننوين (متم) ونصب (نوره) ويترتب عليه ضم هاء الضمير.

(٤) (الصف: ١٤).

(٥) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وباقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بننوين (أنصار) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة؛ فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٦) (الصف: ٦٠).

(٧) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، ويلزم من إسكانها حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقر بفتح الباء وصلاً، وإسكانها وقفاً.

(٨) (المنافقين: ٤٠).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وقبيل أيضاً، والباقر بنصمها.

(١٠) (التحریم. ٣).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، والباقر بنشديدها.

(١٢) (الملك: ٣).

(١٣) (الملك: ١١).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والباقر بنسكانها

(١٥) (الملك: ٢٨).

(١٦) (الحاقة: ٩).

(١٧) (الحاقة: ١٨).

(١٨) (المعارج: ٤٤).

(١٩) (المعارج: ١١).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بنكسرها.

(٢١) في سورة المعارج الآيات من (١٥ إلى ١٨).

(٢٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها، واتفقوا على إثباتها ساكنة وفد، هكذا عارة

المصنف، والصحيح (رب المشرق) في سورة المزمل، أما موضع الرحمن (رب المشرقين) فلا خلاف فيه

بين القراء

وأنهم من (وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا) إِلَّا (وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ) <sup>(١١)</sup> بفتح الهمزة، (رب المشرّقين) <sup>(١٢)</sup> بالخفض، (بَلْ تُحِيتُونَ وَتَذَرُونَ) <sup>(١٣)</sup> بالتاء، وأمال أواخر آيها من (ولا صَلَّى) <sup>(١٤)</sup> إلى آخرها، (سَلَّاسِلًا) <sup>(١٥)</sup> بالتنوين <sup>(١٦)</sup>، (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا) <sup>(١٧)</sup> بالتنوين فيهما <sup>(١٨)</sup>، (خَضِرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ) <sup>(١٩)</sup> بخفضهما، (وما تَشَاءُونَ) <sup>(٢٠)</sup> بالتاء (فَقَدَرْنَا) <sup>(٢١)</sup> بتشديد الدال <sup>(٢٢)</sup>، (جَمَّالَتِ) <sup>(٢٣)</sup> بغير ألف على التوحيد، (وَلَا كِذَّابًا) <sup>(٢٤)</sup> بتخفيف الذال <sup>(٢٥)</sup>، (رَبُّ السَّمَاوَاتِ) <sup>(٢٦)</sup> بالخفض، (نَاخِرَةً) <sup>(٢٧)</sup> بألف، إمالة أواخر النازعات من (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ

(١) في سورة الحن الآيات من (٣ إلى ١٤)

(٢) (المزمل: ٩).

(٣) (القيامة: ٢٠-٢١)

(٤) (القيامة: ٣١)

(٥) (الإنسان: ٤).

(٦) أي في حالة الوصل، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وهشام وسبعة أيضاً، ويفقون جميعاً بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ الباقر بحدف التنوين وصلأ، وأما وفقاً فاحتلوا، فوقف أبو عمرو وروح بالألف، ووقف حمزة وقيل ورويس وخلف في اختياره من غير ألف، ولحفص والبرقي وابن ذكوان الوجهان.

(٧) (الإنسان: ١٥-١٦).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وسبعة أيضاً، ويمقوت بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ ابن كثير وخلف في اختياره بالتنوين في الأول وتركه في الثاني، وفقاً على الأول بالألف، وعلى الثاني بحدفها مع إسكان الراء، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وروح وحفص بترك التنوين فيهما، ووقفوا على الأول بالألف، وعلى الثاني بحدفها مع إسكان الراء، وقرأ هشام كذلك إلا أنه وقف عليهما بالألف، وقرأ حمزة ورويس بترك التنوين فيهما، وإذا وفقاً حذفوا الألف فيهما مع إسكان الراء.

(٩) (الإنسان: ٢١)

(١٠) (الإنسان: ٣٠)

(١١) (المرسلات: ٢٣)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وعيرهم بتخفيفها

(١٣) (المرسلات: ٣٣).

(١٤) (النبا: ٣٥).

(١٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، وقرأ الباقر بتشديدها، تنبيه قول المصنف ولا كذاباً' ولا هنا قيد لإحراج الموضع الأول (وكذبوا بآياتنا كذاباً) [الآية: ٢٨] فقد أجمع العشرة على تشديد ذال.

(١٦) (النبا: ٣٧)

(١٧) (سورة النازعات: ١١).

مُوسَى<sup>(١)</sup> وأواخر آي عيس من أولها إلى (تلهي)<sup>(٢)</sup> (بظنين)<sup>(٣)</sup> بالطاء<sup>(٤)</sup> ، (فعدلك)<sup>(٥)</sup> بتخفيف الدال، (بل ران)<sup>(٦)</sup> بإمالة فتحة الراء، (خاتم)<sup>(٧)</sup> بألف بعد الخاء<sup>(٨)</sup>، (لتركبن)<sup>(٩)</sup> بفتح التاء، (ذو العرش المجيد)<sup>(١٠)</sup> بخفض السدال<sup>(١١)</sup>، (والسذي قدر)<sup>(١٢)</sup> بتخفيف الدال، إمالة أواخرها كلها<sup>(١٣)</sup>، (والوثر)<sup>(١٤)</sup> بكسر الواو، (ولا تحاضون)<sup>(١٥)</sup> بالألف، (لا يعذب)<sup>(١٦)</sup> (ولا يؤثق)<sup>(١٧)</sup> بفتح الذال والثاء<sup>(١٨)</sup>، (ربّي أكرم من)<sup>(١٩)</sup> (وربّي أهانن)<sup>(٢٠)</sup> بالسكون، (فك)<sup>(٢١)</sup> بفتح الكاف (رقبة)<sup>(٢٢)</sup> بالنصب، (أو أطعم)<sup>(٢٣)</sup> بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير

(١) (النازعات: ١٥).

(٢) (الآية: ١٠).

(٣) (التكوير: ٢٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أيضاً، والباقون بالصاد

(٥) (الإنفطار: ٧).

(٦) (المطففين: ٣١).

(٧) (المطففين: ٢٦).

(٨) وبعد الألف تاء مفتوحة، فميم مضمومة، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، وقرأ الباقون

بكسر الخاء وثناء مفتوحة بعدها ألف، وبعد الألف ميم مضمومة

(٩) (الإنشاق: ١٩).

(١٠) (الروح: ١٥).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي -رحمه الله-، وشدده الباقون.

(١٢) (الأعلى: ٣).

(١٣) الضمير يعود على سورة الأعلى.

(١٤) (الفجر: ٣).

(١٥) (الفجر: ١٨).

(١٦) (الفجر: ٢٥).

(١٧) (الفجر: ٢٦).

(١٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بكسرهما

(١٩) (الفجر: ١٥).

(٢٠) (الفجر: ١٦).

(٢١) (البلد: ١٣).

(٢٢) (البلد: ١٣).

(٢٣) (البلد: ١٤).

تنوين<sup>(١)</sup>، إمالة أو آخر آي سورة الليل والعلق من (ليطغى)<sup>(٢)</sup> إلى (بأنَّ الله يرى)<sup>(٣)</sup>، (حتى مَطْلَع)<sup>(٤)</sup> بكسر اللام<sup>(٥)</sup>، (لُتْرُون)<sup>(٦)</sup> بضم التاء<sup>(٧)</sup>، (جَمَعَ مالا)<sup>(٨)</sup> بتشديد الميم، (فى عُمْد)<sup>(٩)</sup> بضميتين.

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً وقرأ الباقون برفع الكاف، وجر التاء، وكسر الهمزة، وإثبات الألف بعد العين، ورفع الميم وتوينها من (إطعام).

(٢) (الآية ٦)

(٣) (الآية ١٤).

(٤) (القدر ٥).

(٥) وهي قراءة حلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها، وغلظ ورش لأمه.

(٦) (التكاثر ٦).

(٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهما بفتحها تنبه أجمع العشرة على فتح التاء في (لترونها) في الآية بعدها

(٨) (الهمزة ٢)

(٩) (الهمزة ٩)



**كتاب  
الناسخ والمنسوخ**



## كتاب الناسخ والمنسوخ

وهو أربعة أقسام: الكتاب بالكتاب، والسنة بالسنة، والكتاب بالسنة، والسنة بالكتاب.

### الأول: وهو نسخ<sup>(١)</sup> الكتاب بالكتاب<sup>(٢)</sup>:

تارة ينسخ اللفظ والحكم كقول عائشة: (كان فيما أنزل عشر رضعات يحرمن)، وتارة ينسخ اللفظ ويبقى الحكم كقول عمر: (كان فيما كنا نقرأ الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة)<sup>(٣)</sup>. (وتارة ينسخ الحكم ويبقى اللفظ مثل (إن يكن منكم عشرون صابرون).

### الثاني: نسخ السنة بالكتاب<sup>(٤)</sup>. كصوم عاشوراء<sup>(٥)</sup>

(١) النسخ: في اللغة الإزالة. وفي الاصطلاح هو الخطاب الدال على ارتفاع الحكم الثابت بالخطاب المتقدم على وجه لولاء لكان ثابتاً مع تراخيه عنه. المستصحب للحرالي ص ١٢٨

(٢) اتفق القائلون بالنسخ على جواز نسخ القرآن بالقرآن، لتساويهما في إفادة العلم، ووجوب العمل، وذلك كحوب الصفح والإعراض عن المشركين، فإنه كان ثابتاً بالكتاب ﴿فَاصْبِرْ الصَّبْرَ الْحَبِيلَ﴾ سورة الححر آية ٨٥، ثم النسخ يقول تعالى ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ سورة التوبة آية: ٥ ..

(٣) أخرجه مسلم: ح ١٤٥٢، في الرضاع باب. التحريم بخمس رصعات

(٤) نسخ السنة بالكتاب. اختلف العلماء في نسخ السنة بالقرآن على قولين القول الأول يحور عقلاً وينع سماعاً نسخ السنة بالكتاب ذهب إلى ذلك الأشاعرة والمعتزلة ومحققو الشافعية. لأن الكتاب والسنة وحى من الله تعالى راجع كشف الأسرار للبرزوي ص ٧٧٧

القول الثاني: لا يجوز نسخ السنة بالقرآن ذهب إلى ذلك الشافعي، لأنه لو نسخت السنة بالقرآن للزم تغير الناس عن النبي ﷺ، وعن طاعته لإيهاهم أن الله لم يرض ما سنه النبي ﷺ انظر الأحكام ج ٢ ص ١٨٣، تيسير التحرير ج ٣ ص ٢٠٢

(٥) قال في التحفة فلما افترض رمضان كان رمضان هو الفرصة، فظاهر هذا الحديث حديث كان عاشوراء يوماً تصومه قريش في الحاهلية - الترمذي: ح ٧٥٠ في الصوم - أن صوم عاشوراء كان فرصاً ثم نسخ وحوه بحوب صوم رمضان وكذا قال الحافظ في الفتح - انظر تحفة الأحوذى ٣/ ٢٨٠-٢٨١.

الثالث : الكتاب بالسنة<sup>(١)</sup> : وفيه خلاف، فعلى الجواز أيضاً اختلف فى وقوعه.

الرابع : السنة بالسنة : وهو كثير ويعلم ذلك بأحد أمور.

أحدها : بخبر الرسول ﷺ نحو: كنت رخصت أو كنتم تفعلون ونحو ذلك فلا تفعلوا أو فافعلوا<sup>(٢)</sup>

الثاني : قول الصحابي.

الثالث : التاريخ بأن يكون أحدهما قبل وقوع الآخر.

الرابع : موت أحد الراويين قبل إسلام الآخر.

الخامس : كون أحدهما في واقعة والآخر في واقعة بعدها.

السادس : مختلف فيه وهو كون أحدهما مخالفاً للإجماع.

وهذه نبذة في الأحكام المنسوخة:

الغسل من غسل الميت<sup>(٣)</sup> - مسح الرجلين في الوضوء - الوضوء مما مست النار<sup>(٤)</sup> - الكلام في الصلاة<sup>(٥)</sup> - الصلاة بعد العصر<sup>(٦)</sup> - عدم ادخار لحوم الأضاحي

(١) مسألة حلالية، قال في شرح الكوكب. يجوز أيضاً عقلاً لا شرعاً، قال ابن معلق: وظاهر كلام أحمد ونصه شرح الكواكب ٥٦٢/٣

(٢) كحديث بريد: كتب نهيتكم عن الأشربة في ظروف الأدم فاشربوا في كل وعاء غير ألا تشربوا مسكراً. مسلم ح ١٩٩٩ كتاب الأشربة باب النهي عن الإتيان في المرفق

(٣) لحديث أبي هريرة - "من غسل ميتاً فليغتسل" رواه أبو داود ح / ٣١٦، والترمذي ٩٩٣، وغيرهم قال البيهقي حديث حسن شرح السنة ح / ٣٤٠ - وأجاب عنه الحافظ بأجوبه ونقل لكلام أهل العلم بين مصحح ومضعف - ثم نقل القول بأنه منسوخ عن الإمام أحمد لحديث ابن عباس: "ليس عليكم في غسل ميتكم غسل إذا غسلتموه" رواه البيهقي - وهذا ضعيف - انظر تلخيص الحبير ١٣٧/١ - ح ١٨٢

(٤) لحديث ترويضاً مما مست النار - مسلم ٢٧٢/١ في الحيض باب: الوضوء مما مست النار الترمذي ح ٢٧٩، بحديث جابر كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما غيرت النار - أبو داود ح ١٩٢ في الطهارة باب ترك الوضوء مما مست النار، والنسائي ١٠٧/١ في الطهارة - والبيهقي في الكبرى ١٥٥/١، ١٥٦، ولحديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ أكل كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ - وهو متفق عليه، البخاري في الوضوء ٥٤٠٤، ٥٤٠٥، ومسلم في الحيض ٣٥٤/٩١ باب: نسخ الوضوء مما مست النار.

(٥) لقوله تعالى في سورة الفقرة آية (٢٣٨): ﴿وَقَوْمُوا يَدَيَّ قَتْنَيْنِ﴾ وحديث زيد بن أرقم قال. كنا نتكلم خلف رسول الله ﷺ في الصلاة يكلم الرجل ما صاحبه إلى جنبه حتى نزلت: ﴿وَقَوْمُوا يَدَيَّ قَتْنَيْنِ﴾ - فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام - الترمذي ح ٤٠٥ في الصلاة باب: ما جاء في نسخ الكلام في الصلاة - وهو في البخاري ٤٥٣٤ في التفسير، ومسلم ٣٨٣/١ في المساجد - وانظر التاسخ والمنسوخ لمكي بن أبي طالب ص ١٩١.

(٦) لحديث أبي هريرة بهي عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس وعن الصلاة بعد الصبح حتى تطلع=

فوق ثلاث<sup>(١)</sup> - المتعة<sup>(٢)</sup> - أكل الحمر الأنسية<sup>(٣)</sup> - تحريم أكل الخيل<sup>(٤)</sup> - النهي عن زيارة القبور<sup>(٥)</sup> - طهارة الجلود بالدباغ<sup>(٦)</sup> - تحريم الفرار من عشرة للأمثال<sup>(٧)</sup> - العدة - تحول السكنى في العدة<sup>(٨)</sup> - الإرث بالمؤاخاة<sup>(٩)</sup> - الإرث بإسلامه على يديه<sup>(١٠)</sup> -

- الشمس - متفق عليه، البخاري ٥٨٤ في المواقيت، ومسلم ٥٦٦/١ في صلاة المسافرين ولاختلاف الآثار في ذلك قال البغوي: اتفق العلماء على أنه لا يجوز للرجل بعد ما صلى الصبح أن يتدنى نافلة من الصلاة لا سبب لها حتى ترتفع الشمس قيد رمح ولا بعدما صلى العصر حتى تعرب الشمس وانفقوا على أنه يحور فيه قضاء الفرائض فأما من دخل عليه وقت الصبح أو وقت العصر فقصى فرصاً أو صلى نطوعاً قل أن يصلي فرض الوقت فحائز باتفاق - انظر شرح السنة ٣٥٦/٢ كتاب الصلاة
- (١) لحديث أبي داود إنا كنا نهنأكم عن لحومها أن تأكلوها فوق ثلاث لكي سيعكم فقد حاه الله بالسعة فكلوا وادخروا واتجروا - أبو داود ح ٢٨١٢، ٢٨١٣، وهو في البخاري مختصر ح ٥٥٧٠، وانظر فتح الباري ١٠/٢٩ كتاب الأضاحي باب يؤكل من لحوم الأضاحي وما يتزود منها
- (٢) لحديث الربيع من سيره عن أبيه: يا أيها الناس إني قد كنت أذنت لكم في الاستمتاع من النساء وإن الله قد حرم ذلك إلى يوم القيامة - مسلم ١٠٢٥/٢ كتاب النكاح باب نكاح المتعة
- (٣) لحديث علي بن أبي طالب أن رسول الله نهى عن متعة النساء يوم حبر وعز أكل لحوم الحمر الأنسية البخاري ح ٤٢١٦ في المغازي، ومسلم في النكاح ١٠٢٧/٢ - وموطأ مالك ٥٤٢/٢ النكاح .
- (٤) حديث جابر قال: نهى النبي يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص في لحوم الخيل - البخاري ح ٥٥٢٠ في الدباغ، ومسلم ١٥٤١/٣ في الصيد والدباغ، وقالت أسماء دبحنا على عهد رسول الله مرساً ونحن بالمدينة فأكلناه - البخاري ح ٥٥١٩، ومسلم ١٥٤١/٣ في الصيد والدباغ
- (٥) يريد: نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإن زيارتها تذكر - مسلم ٧٦٢/٢ في الجنائز، والعمري في شرح السنة ح ١٥٤٧ - وفي لفظ فزورو القبور فإنها تذكر الموت - مسلم ٦٧١/٢ في الجنائز .
- (٦) لحديث: إذا دبغ الشهاب فقد طهر - رواه مسلم ٢٧٧/١ في الحيض، باب: طهارة جلود الميت بالدباغ، وحديث دباغ جلود الميت طهورها - رواه ابن حبان - وانظر بلوغ المرام وشرحه للباسم ١٢٦/١ ح ١٦، ١٧ .
- (٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْمَرْ بِزَوْجِهِ دُخْرًا إِلَّا مَتَحَرِّيًا فَيُنَاقِلْهُ أَوْ مُتَحَرِّيًا فَإِنْ يَنْقُلْهُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ﴾ (الأنفال - آية ١٦)، قال عطاء هي منسوخة بقوله ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَبِيحًا يَمْلِكُوا يَأْتِيَهُمْ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ ثَلَاثَةٌ يَمْلِكُوا أَلْفًا﴾ (الأنفال - آية ٦٥)، ثم نسخ هذا كله وخففه بقوله ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ ثَلَاثَةٌ صَابِرَةً يَمْلِكُوا يَأْتِيَهُمْ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَمْلِكُوا أَلْفَيْنِ﴾ (الأنفال - آية ٦٦) فأباح أن يولوا من عدد أكثر من مثلهم - انظر الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه لمكي بن أبي طالب ص: ٢٩٦
- (٨) انظر مسألة تحول سكنى المعتدة في الغوي، شرح السنة ٢١٠/٥، وفتح الباري ٥٦٦/٩ على حديث ٥٣٢١، ٥٣٢٢
- (٩) لقوله تعالى ﴿وَأُولَئِكَ الَّذِينَ يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ﴾ سورة الأحزاب آية: (٦)، قال ابن جرير: لما جاء المنع وانقطعت الهجرة قال رسول الله - لا هجرة بعد المنع وتوارث الناس على الأرحام حيث كانوا ونسخ هذا الذي كان بين المؤمنين المهاجرين تفسير ابن جرير ٢٦٠/١٠، وانظر شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤
- (١٠) قال في شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤: فلا إرث بالمولاة. ولا بإسلامه على يديه

الإرث بكونهما من أهل الديوان<sup>(١)</sup> - من نام قبل أن يأكل في الصوم حرم عليه الأكل إلى الليلة الثانية<sup>(٢)</sup> - من شاء أفطر وأطعم<sup>(٣)</sup> - وجوب صوم عاشوراء<sup>(٤)</sup> - بيع الثمرة قبل بدو صلاحها<sup>(٥)</sup> - عدم استتار النساء من الرجال حد من قذف زوجته مطلقاً<sup>(٦)</sup> - الصلاة على المنافقين<sup>(٧)</sup> - الصلاة إلى بيت المقدس<sup>(٨)</sup> - لبس خاتم الذهب<sup>(٩)</sup> - حرق

(١) قال في شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ فلا يرث بالمولاة ولا بإسلامه على يديه ولا كونه من أهل ديوان أو مكتوبين في ديوان واحد - شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ .

(٢) قال النووي عن شرح السنة عن حديث عائشة وأم سلمة إن كان رسول الله ليصبح جنباً من حجاج غير احتلام في رمضان ثم يصوم ذلك اليوم - قال وذكر حديث أبي هريرة من أدركه العجر جنباً فلا يصوم - إنه منسوخ وكان ذلك في ابتداء الإسلام حين كان الجماع محرماً في ليالي الصوم بعد النوم كالطعام والشراب فلما أباح الله الجماع إلى طلوع الفجر جاز الصوم - شرح السنة ٤٨٢/٣ حديث أبي هريرة رواه البخاري ١٩٢٥، ١٩٢٦، ومسلم ٧٧٩/٢ في الصيام وحديث عائشة وأم سلمة - الحارثي ح ١٩٣٠ في الصوم - ومسلم ٧/٢ ٧٧٩ في الصيام.

(٣) قال مكي في ناسخه عن قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ (البقرة آية: ١٨٤) قال: الأشهر المعلوم عليه في هذه الآية أنها منسوخة بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة آية: ١٨٥)، وذلك أن الله جل ذكره فرض صوم شهر رمضان وكان قد أباح بهذه الآية للمقيم القادر على الصوم أن يفطر ويطعم عن كل يوم مسكيناً بقوله: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ - أي عن كل يوم - ثم نسخ بقوله: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾، انظر: الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ١٤٩

(٤) تقدم تحريج ذلك ص ٦٧٧ من هذا البحث

(٥) لنهى النبي ﷺ عن البيع للشر حتى يبدوا صلاحه في البخاري ٢١٩٤ في البيع ومسلم ١١٦٥/٣ في البيع - وانظر هذا البحث في الإقناع ٢٧٣/٢ - وشرح السنة للبغوي ٢٦٩/٤

(٦) قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَزْنُونَ يَزْنُونَ فَانْصَبْ عَلَيْهِمْ ذَرْئًا مِمَّا زَنَوْا﴾ (النور آية: ٤)، قال مكي: وجب من ظاهر هذا النص وعمومه حلد الرجل ثمانين جلدة إذا رمى زوجته بالزنا أو غير زوجته، ثم سح الله الحد في الزوجة باللعان المذكور بعد هذا الموصوف حكمه - انظر الإيضاح لمكي ص ٣٦١-٣٦٢

(٧) قوله تعالى في سورة التوبة آية ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (التوبة: ٨٤)، قال مكي في ناسخه: وهذه الآية ناسخة لما روى أن النبي قام على قبر عبد الله بن أبي سلول المنافق وصلى عليه إذ رغب إليه في ذلك عبد الله ابنه - الإيضاح لمكي ص ٣٢٠

(٨) قال مكي: قوله تعالى ﴿فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾ (البقرة آية: ١٤٤) هذه الآية ناسخة عند أكثر المفسرين وأهل المعاني للصلاة إلى بيت المقدس وهي عدهم أول ما نسخ - الإيضاح لمكي ص ١٢٦.

(٩) لحديث ابن عمر أن رسول الله اتخذ خاتماً من ذهب فكان يلبسه في يمينه فاتخذ الناس خواتم من الذهب فطرحه رسول الله وقال لا ألبسه أبداً - فطرح الناس خواتمهم - البخاري ٥٨٦٥-٥٨٦٦ في اللباس ومسلم ٣ ١٦٥٥/ - وانظر هذا البحث في فتح الباري ٣٢٨/١٠، والبغوي في شرح السنة ١٨٤/٦ .

العدو بالنار<sup>(١)</sup> - إباحة الخمر<sup>(٢)</sup> - اعتبار عشر رضعات - القيام للجنازة<sup>(٣)</sup> - عدم صلاة الإمام على من مات وعليه دين<sup>(٤)</sup> قتل حيات البيوت البول قائماً<sup>(٥)</sup> - نجاسة الهر<sup>(٦)</sup> - الوضوء لكل صلاة<sup>(٧)</sup> - عدم الوضوء من مس الذكر<sup>(٨)</sup> - التخرج من الطواف

(١) لحديث أبي هريرة قال: بعثنا رسول الله في بعث فقال إن وجدتم فلائاً وفلائاً فاحرقوهما بالار تم قال رسول الله حين أردا الخروج. إني أمرتكم أن تحرقوا فلائاً وفلائاً وإن النار لا يعذب بها إلا الله فإن وجدتموهما فاقتلوهما - البخاري ح ٣٠١٦، باب لا يعذب بعداب الله واضر مبحثه في فتح الباري ١٦٠/٦ - وكذا في شرح السنة للبيهقي ٥٧٨/٥.

(٢) لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَفْتَرَ وَالْبَيِّنُ وَالْقَصَابُ وَالْكُتْمُ﴾ (المائدة آية ٩٠) ناسخة لقوله تعالى ﴿لَا تَقْرَءُوا الْكُتْمَةَ وَأَنْتُمْ مُكَذِّبُونَ﴾ انظر الناسخ والمنسوخ لابن الحوري ص ٣٤٠، والنحاس أيضاً ١٠٩-١١٠، والإبصاح لمكي ١٩٣-١٩٤، وانظر الطبري ٩٥/٥-٩٦.

(٣) لحديث علي أن رسول الله كان يقوم في الجائز ثم جلس بعد - أخرجه مسلم في الحاشي ٦٦٢/٢ باب سح القيام للجنازة - وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٣٤/٣، وفتح الباري ٢١٢/٣

(٤) لحديث أبي هريرة قال: كان رسول الله يؤتى بالرجل المتوفي عليه الدين فيقول هل ترك لدينه قضاء وإن حدث أنه ترك وفاء صلى عليه، وإلا قال للمسلمين صلوا على صاحبكم، فلما فتح الله عليه الفتوح قام فدل أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم فمن توفي من المؤمنين وترك ديناً فعلي قضاؤه ومن ترك ماله فهو لورثته الحديث رواه الترمذي ح ١٠٧٦ وقال حسن صحيح وانظر هذا المبحث في تحقيق تحفة الأحوذى ١٥٤/٤ الحديث رواه البخاري ٢٢٩٨ وانظر هذا المسحت في الفتح ٦٠١/٤.

(٥) لقول عمر: رأي رسول الله أبول قائماً فقال يا عمر لا تل قائماً - رواه الترمذي ح ١٢ في الطهارة وابن ماجة ٣٠٨ في الطهارة ولحديث حذيفة: أن رسول الله أتى على سباطة بني فلان فبال قائماً - البخاري ٢٤٤، ٢٢٥، ومسلم ٢٢٧/١ في الطهارة وانظر هذا المسحت في فتح الباري ٣٩١/١، وشرح السنة للبيهقي ٢٨٩-٢٩٠

(٦) لحديث أبي قتادة أن رسول الله قال في الهر أنها ليست بنجس إنها من الطوافين عليكم و الطوفات أبو داود ح ٧٥، والترمذي ٩٢، والنسائي ١٣١/١ في الطهارة وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٣٧٦/١، وتحفة الأحوذى ٢٦٠/١-٢٦٣

(٧) لحديث بريدة أن النبي صلى يوم فتح مكة الصلوات بوضوء واحد ومسح على حفيه - وزاد غيره - فل عمر لقد صنعت اليوم شيئاً لم تكن تصنعني فقال عمداً صنعت يا عمر - الحديث رواه مسلم ٢٣٢/١ في الطهارة باب جواز الصلوات كلها بوضوء واحد - الترمذي ح ٦١ في الطهارة - وانظر هذا المسحت في شرح السنة ١/٣٢٤ - تحفة الأحوذى ١٥٧/١-١٦٢

(٨) لحديث بكرة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله يقول: إذا مس أحدكم ذكره فليتوضأ - رواه الترمذي ٨٢ في الطهارة، وأبو داود ١٨١، وابن ماجة ٤٧٩، وحسنه البيهقي في شرح السنة، ناسخ لحديث طلق بن علي أن النبي سئل عن مس الرجل ذكره فقال: هل هو إلا مضغه - أو بصفة منك - وهو في مسله ٢٣ ٢٢/٤ وأبو داود ١٨٢، وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٦٣-٢٦٤، وتحفة الأحوذى ٢٣٠/١-٢٣٤، والاعتبار في الناسخ والمنسوخ للحازمي ص ٤٠.

بين الصفا والمروة<sup>(١)</sup> - الوصال<sup>(٢)</sup> - النهى عن الشرب في الدباء والحتم والنقيز<sup>(٣)</sup> والمقير المؤاخذه بما أضمره الإنسان أو حدث به نفسه<sup>(٤)</sup> - التعري في طواف البيت<sup>(٥)</sup> - ترك المشركين يحجوا البيت<sup>(٦)</sup> - النهى عن الشرب قائماً<sup>(٧)</sup> - العدوى والطيرة<sup>(٨)</sup> - التجارة في الخمر<sup>(٩)</sup> - جلوس المأمومين خلف إمام الحي

(١) لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَلْضَمَّ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ﴾ (البقرة - آية: ١٥٨) بما رواه الطبري عن عامر الشعبي من نحر المسلمين من السعي بسبب ما كان موجود من الأوثان هناك - انظر الطبري ٢/٢٤٦، وفي هذا المبحث انظر ناسخ القرآن ومسوخه لابن الجوزي ص ١٧٦ والبغوي في شرح السنة ٨٢/٢.

(٢) أي وصال الصيام لحديث البخاري: لا تواصلوا. قالوا. إنك تواصل - قال لست كأحد منكم إني أطعم وأسقى - البخاري ١٩٦١، ١٩٦٢ في كتاب الصوم وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٤/٢٥٤ أو يكون مفصدة والوصل أي وصل صيام شعبان برمضان كما يروي الإمام الترمذي باب: ما جاء في وصال شعبان برمضان - فانظر هذا المبحث في تحفة الأحوذى ٣/٣٦٠، ٤١٠.

(٣) لحديث ريدة كنت نهيتكم عن الأشربة إلا في طروف الأدم فا شربوا في كل وعاء غير أن لا تشربوا مسكراً. مسلم ٣/١٥٨٥ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/٦٠ وشرح السنة للبغوي ٦/١٢٥.

(٤) آية. ﴿أَزْ تُخْشَوْهُ يَخَافُكُمْ يُخَافُكُمْ يَخَافُكُمْ يَخَافُكُمْ﴾ (البقرة: ٢٨٤)، قال ابن عباس هي مسوخة بقوله تعالى: ﴿لَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَثْمَةً﴾ (البقرة: ٢٨٦) وانظر في ذلك الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ٢٠٠، والناسخ والمنسوخ عبد الظاهر البنداري ص ٣٩.

(٥) لقول رسول الله في حديث أبي هريرة: بعثني أبو بكر فيمن يؤذن يوم النحر بمنى: لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - الحديث رواه البخاري ١٦٢٢ ومسلم ٢/٩٨٢ في الحج - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣/٥٦٥، والبغوي شرح السنة ٤/٧٣ - ٧٥.

(٦) للحديث السابق والمصادر نفسها

(٧) لحديث ابن عباس وعلى أن النبي شرب قائماً - ابن عباس في البخاري ١٦٣٧، ومسلم ٣/١٦٠٢ في الأشربة وحديث أبي سعيد الخدري أن النبي زجر عن الشرب قائماً - رواه مسلم ٣/١٦٠٠ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/٨١، والبغوي في شرح السنة ٦/١٣٤ - ١٣٦، وتحفة الأحوذى ٥/٥١١، ٣-٥/٦.

(٨) لحديث أبي هريرة لا عدوى ولا طيرة - البخاري معلقاً ٥٧١٧، ٥٧٥٧، ٥٧٥٩، ووصله أبو نعيم وابن حزيمة كما قال الحافظ ابن حجر، ومسلم في السلام ٤/١٧٤٣ - وحديث لا يورد ممرض على مصح - رواه البغوي في شرح السنة ٣١٤١ - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/١٥٨، البغوي في شرح السنة ٦/٢٦٥.

(٩) لحديث ابن عباس أن رجلاً أهدى لرسول الله راوية خمر، فقال له النبي: أما علمت أن الله حرم شربها، فسار الرجل إنساناً إلى جنبه فقال له النبي: سم ساروت فقال أمرته ببيعها فقال له رسول الله إن الذي حرم شربها حرم بيعها ففتح المزادتين حتى ذهب ما فيهما - رواه مسلم في المساقاة ٣/١٢٠٦، باب: تحريم بيع الخمر وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبغوي ٤/٢٢٢ - ٢٢٥، وفتح الباري ٤/٤٨٣ في البيوع.



إذا صلى<sup>(١)</sup> جالساً لعله - الصلاة خلف من شهد أن لا إله إلا الله وإن كان فسقاً<sup>(٢)</sup> الحلف بغير الله<sup>(٣)</sup> - كون المال للولد فقط<sup>(٤)</sup> - الوصية للوالدين<sup>(٥)</sup> - عدم تفضيله عليه السلام على الأنبياء عليهم السلام<sup>(٦)</sup> - إقرار الكفار بجزيرة العرب<sup>(٧)</sup> - إباحة صيد المدينة وشجرها<sup>(٨)</sup> - قتل الكلاب<sup>(٩)</sup> - سفر الرجل وحده<sup>(١٠)</sup> - طرق الرجل

(١) لحديث أنس - وفيه - إذا صلى قاعداً فصلوا قعود أجمعون - البخاري ٦٨٩، ومسلم ٣٠٨/١ في الصلاة - ناسخاً لحديث عائشة في مرض رسول الله وصلاته قاعداً وأبو بكر والناس يصلون قياماً - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٢/٢٣٩، واليعوي في شرح السنة ٤١١/٢-٤١٣، وتحفة الأحوذى ٢/٢٤٩-٢٩٧.

(٢) وهذا من أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة وانظر في ذلك شرح الطحاوية ص ٣٧٣ وما بعدها وقد جاء حديث بهذا النص الذي ذكره المؤلف إلا أنه ضعيف - رواه أبو داود الطيالسي في مسنده ح ٩٧ - وانظر حاشية الألباني على الطحاوية

(٣) لحديث لا تحلفوا بآبائكم - ومن كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمت - رواه البخاري ٦٦٤٦، ٦٦٤٧، ٦٦٤٨ - وغيره بالأحاديث التي ورد فيها - أفلح وأبيه إن صدق، وانظر الأخوة في ذلك في هذا المبحث في فتح الباري ١١/٦٥٤، واليعوي في شرح السنة ٥/٢٧١.

(٤) لحديث ابن عباس قال. كان المال للولد وكانت الوصية للوالدين فنسخ الله من ذلك ما أحب - رواه البخاري ٢٧٤٧ في العرائض، باب ميراث الزوج مع الولد، انظر هذا المبحث في فتح الباري ٥/٤٦٨، وشرح السنة للبيهقي ٤/٤٥٣.

(٥) يقصد قوله تعالى ﴿كُتِبَ عَلَيْكُم إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةَ لِلْأُولَادِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (البقرة - آية: ١٨٠)، وانظر في ذلك الناسخ والمنسوخ لابن النحاس ص ٢٠، اليعوي في شرح السنة ٣/٢٠٦.

(٦) لحديث لا تفضلوني على موسى البخاري في الخصومات والأبياء والرفاق وغيرها، وكذا هو في مسلم في الفضائل وحديث لا تفضلوا بين الأنبياء هو أيضاً في البخاري ومسلم مع الأحاديث التي جاءت في تفصيل النبي عن سائر الأنبياء - وانظر هذا المبحث المهم في شرح الطحاوية لابن أبي العز الحنفى ص ١٦٠ - ١٦٢ وحاشية الألباني.

(٧) لحديث أبي هريرة بينما نحن في المسجد خرج النبي فقال انطلقوا إلى يهود فحرحوا حتى جئنا بيت المدراس فقال اسلموا تسلموا واعلموا أن الأرض لله ورسوله وإني أريد أن أجليكم من هذه الأرض فمن يحدكم بماله شيئاً فليبعه وإلا فاعلموا أن الأرض لله ورسوله - البخاري ٣١٦٧، ٣١٦٨، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٦/٣٣٢.

(٨) قال البيهقي في شرح السنة: ذهب بعضهم إلى تحريم شجرها دون صيدها لحديث - يا أبا عمير ما فعل العير - والتغير صيد ولو كان صيد المدينة حراماً لم يحل اصطاده بالمدينة ولا نكر النبي ذلك عليهم وحمل آخرون لحديث علي أنه طائر أخذ خارج المدينة، انظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٤/١٨٨، وفتح الباري ٤/١٠٣.

(٩) لحديث عبد الله بن مغفل أن رسول الله أمر بقتل الكلاب ثم قال: ما لهم ولها فرخص في كلب الصيد وفي كلب الغنم - رواه مسلم في الطهارة ١/٢٣٥ باب: حكم ولوغ الكلب، وانظر هذا المبحث في فتح الباري، البيهقي في شرح السنة ٦/١٧.

(١٠) أظهر هذا الإمام ابن حجر في فتحه، بين حديث لو يعلم الناس ما في الوحدة ما أعلم ماسار راكب بليل =

أهله<sup>(١)</sup> بالليل النهي عن أكل الثوم والبصل<sup>(٢)</sup> - عدم ادخار القوت - الاستغفار للمشركين<sup>(٣)</sup> - دخول المختشين على النساء.

وهذا مُهمُّ الناسخ والمنسوخ وهو كثير، منه ما هو متفق عليه ومنه ما هو مختلف فيه.

- 
- وحده - البخاري ٢٩٩٨ - وبين ما رواه أيضاً في باب هل يبعث الطليعة وحده ثم أورد حديث الزبير وبه وحده ليلاً، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٧٠/٦ .
- (١) لحديث نهى النبي في ذلك وسبه ذكره ابن حجر في الفتح وهو ما رواه أبو عوانة في صحيحه من حديث جابر أن عبد الله بن رباح أتى امرأته ليلاً وعندها امرأة تمسّطها فظنها رجلاً فأشار إليها بالسيف فلما ذكر ذلك للنبي نهى أن يطرق الرجل أهله ليلاً - انظر فتح الباري ٤٢٦/٩ عند حديث رقم ٥٢٤٤ .
- (٢) انظر هذا المبحث في فتح الباري ٤٣٧/٢ ، وترج السنة للنفوي ١٣٣/٢
- (٣) لما روى ابن عباس قال . في قول الله تعالى : ﴿وَقَمِّنْ رَجُلًا وَلَا تَقْدُوهَا إِلَّا بِهَا﴾ . ﴿إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿كَأَنِّي صَغِيرٌ﴾﴾ (الإسراء - آية ٢٤) ، قال ثم استثنى الله فقال : ﴿مَا كَانَتْ لِلنَّسَاءِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ (التوبة - آية ١١٣) إلى قوله تعالى ﴿إِلَّا عَنْ مَوَازِينٍ وَعَنْهَا إِيمَانُ﴾ (التوبة - آية ١١٤) ورواه الطبري في تفسيره ١٥ / ٥٠ وانظر الناسخ والمنسوخ للهروي ص ٢٨٣ والناسخ لمكي ابن أبي طالب ٣١٩-٣٢٠ .

كتاب  
التصوف



## كتاب التصوف<sup>(١)</sup>

اعلم أيها المريد<sup>(٢)</sup> وفقك الله وإيانا أن هذا مذهب كله جد فلا تخلطه بهزل، وإذا أردت الدخول فيه فجدود نيتك وأصلح طويتك، واختر لنفسك شيخاً ومسلماً، واقتد بالنبي ﷺ وأصحابه والسلف الصالح في الأقوال والأفعال كيف ما قدرت، والبس خرقة التصوف<sup>(٣)</sup> من أهلها، وقد لبسناها من جماعة، منهم شيخنا أبو العباس بن زيد<sup>(٤)</sup> قال: ألبسنيها جمال الدين السراحي قال: ألبسنيها أبو عبد الله الأنصاري، وهو لبسها من قطب الدين اليونيني. وهو لبسها من يد والده "أبو عبد الله اليونيني" وهو لبسها من يد الشيخ عبد الله البطانحي. وهو لبسها من يد شيخ الطريقة عبد القادر الكيلاني وهو لبسها من أبي سعيد المحرمي وهو لبسها من أبي الحسن الهكاري وهو لبسها من الطرسوسي. وهو لبسها من يد أبي الفضل التميمي. وهو لبسها من الشبلي. وهو لبسها من الجنيد، وهو لبسها من سري السَّقَطِي<sup>(٥)</sup> وهو لبسها من معروف الكرخي، وهو تأدب بالرضا، والرضا تأدب

---

(١) الشيخ رحمه الله ذكر كلمات التصوف هنا وهي أشبه بالأحلاق والرفائق كما قدمت ذلك في دراسة الكتاب، وأعرض عن ترهات الصوفية وشطحاتهم والتصوف في العهد المملوكي قد صار شريحة اجتماعية كبيرة لها دور العبادة الخاصة بها التي يقال لها الخانقاوات وصارت لها أوقات كبيرة ولهم اتصال بالسلطين والعلماء مما يمنع من تجاوزهم في أي مصنف علمي.

(٢) هو: (اسم فاعل من أراد، وقد اكتسب "المريد" في التصوف هذا الاسم ليس

الأول أنه أراد الوصول إلى معرفة الحق أو إلى الحضرة الإلهية.

الثاني. أنه يحرر هذه الإرادة من نفسه بتسليمها لذلك "المريد" وهو اسم فاعل وتسليم الإرادة: تقية الوصول إلى الله) آ.هـ (المعجم الصوفي) ٧٢٣.

(٣) ليست خرقة التصوف هذه من الشريعة في شيء، وعلى كل فإنها بالنسبة لهم كالإسناد بالنسبة للمحدثين وهي تعني الالتزام بسلوك الطائفة، وهذا وإن كان محدثاً في الإسلام إلا أنه ليس مؤدياً إلى زندقة أو كفر.

(٤) وهو شيخ ابن عبد الهادي بالإسناد وانظر مسألة التوحيد ص ٨٥.

(٥) هو. السري بن المقلس السقَطِي أبو الحسن البغدادي، وانظر (الإعلام بوفيات الأعلام) ص ١١٣.

بالحارث وهو تأدب بجعفر الصادق وهو تأدب بالباقر<sup>(١)</sup> وهو تأدب بزين العابدين، وهو تأدب بوالده الحسين، وهو تأدب بوالده علي بن أبي طالب، وَعَلَيْ صَحْبُ النبي ﷺ وتأدب به.

واقصد في مأكلك وثيابك، وإياك والكبر وحب الرياسة، وإياك والشيطان، ومن عرف نفسه تواضع، ومن عرف ربه تصور تبعيده وتقريبه فخاف ورجا، فأصغى إلى الأمر والنهي، فارتكب واجتنب، فأحبه مولاه فكان له سمعاً وبصراً ويداً، واتخذة ولياً إن سألته أعطاه، وإن استعاذ به أعاده، ودَنِيَّ الهمة لا يبالى، فيجهل فوق جهل الجاهلين، ويدخل تحت ربة المارقين، وذو النفس الأبية يربأ بها عن سفاسف الأمور، ويجنح إلى معاليها، فدونك صلاحاً أو فساداً ورضاً أو سخطاً، وقرباً أو بعداً، وسعادة أو شقاوة، ونعيماً أو جحيماً، وإذا خطر لك أمر فانظر الشرع فإن وافقه فبادر، فإنه من الرحمن، وإن خالفه فإياك فإنه من الشيطان، وحيث جهلت أو زلت وواقعت المحذور أو هفوت فاستغفر وتب إلى الله عز وجل. وانزع الرياء من قلبك فإنه الشرك الخفي<sup>(٢)</sup>. وحيث خافت نفسك من المخلوق فهو من قلة الإيمان بالخالق، وتفكر في مخلوقات ربك، وإياك أن تجول بفكرك فيه، فربما أدخلك الكفر. وإن استحييت من الخلق بالحق فأنت متطلع إليهم دون ربك، وإن اختفيت عنهم بالمعاصي وبارزته فأنت منافق. وإن أظهرت العبادة بينهم ولم تعمل في الخلوة فأنت مُرَّاء، وتبذل في نفسك، وإياك أن تخدم آلاتك، وتذهب أوقاتك فيها، المؤمن يخدم ربه وتخدمه آلاته، والمنافق يخدم آلاته ويدع ربه، تعس عبد الدرهم والدينار والقטיפه والإنجانية<sup>(٣)</sup>، تعس عبد الدنيا، إن أعطى رضى، وإن لم يعط سخط، والناس معك بين صغير فاتخذة ولدأ، ومتوسط فاتخذة أخأ، وكبير فاتخذة أبأ، وبين شيخ ومريد ومثل. فوقر شيخك وعظمه وتحزن على مريدك وعلمه وتواضع لمثلك وحشمة.

(١) هو. (محمد بن علي بن الحسين بن علي ولد زين العابدين) وانظر (الإعلام بوفيات الأعلام) ص ٥٩.

(٢) فعس أي هزيمة رضى الله عنه (أنا خير شريك ولا يصعد إلى من الرياء شيء) رواه الإمام أحمد (٢/٤٣٥).

(٣) وهذه الثياب كتابة عن الدنيا وملذاتها فهي الحديث (تعس عبد الدرهم تعس عبد الدنيا تعس عبد القטיפه تعس عبد الخميطة تعس وانتكس وإذا شيك فلا انتقش).

وأول الدرجات : العبودية ثم اليقظة ثم التفكير ثم التذكر ثم الفرار ثم التوبة ثم المحاسبة ثم الإنابة ثم الاعتصام ثم الرياضة<sup>(١)</sup> ، ثم الحزن ثم الخوف ثم الإشفاق ثم الخشوع ثم الإخبات<sup>(٢)</sup> ثم الزهد ثم الورع ثم التبتل ثم الرجاء ثم الرغبة ثم الرعاية ثم المراقبة ثم الخدمة ثم الإخلاص ثم الاستقامة ثم التوكل ثم التفويض ثم الثقة ثم التسليم<sup>(٣)</sup>

وأما درجات الأخلاق . فالصبر ثم الرضا ثم التلذذ ثم الشكر ثم الحياء ثم الصدق ثم الإيثار ثم حسن الخلق ثم التواضع ثم الفتوة<sup>(٤)</sup> ثم الانبساط<sup>(٥)</sup>

وأما درجات الأصول : فالقصد ثم العزم ثم الإرادة ثم الأدب ثم اليقين ثم الذكر ثم الفقر ثم الغنى ثم المراد.

ودرجات الأودية الإحسان ثم العلم ثم الحكمة ثم البصيرة ثم الفراسة ثم التعظيم ثم الإلهام ثم السكينة ثم الطمأنينة ثم الهمة.

ودرجات الأحوال : المحبة ثم الغيرة ثم الشوق ثم القلق ثم العطش ثم الوجد ثم الدهش ثم الهيمن ثم البرق<sup>(٦)</sup> ثم الذوق.

ودرجات الولايات : اللحظ ثم الوقت ثم الصفا ثم السرور ثم السر ثم النفس ثم الغربة ثم الفرق ثم الغيبة ثم التمكين.

(١) هي (مشتقة عربيتها من الرضى، وهو الكسر وذلك أن المس اعتادت اللذة والشهوة، وأن تعمل بهواها، فهي متحيرة، قائمة على قلبك بالأمرة، وهي: الإمرة بالشهوة، فيحتاج إلى أن يقطعها، فإذا قطعها عن العادة انقطعت... فهذه النفس إذا قطعها انكسرت عن الإلحاح عليك) أ.هـ، وانظر (المعجم الصوفي) ص ٢٢٥

(٢) هو (الخشوع والتواضع لله تعالى) وانظر لسان العرب (٢٧/٢).

(٣) هذه المراتب هي بحسب تصور كل شيخ وليست مرتبة في الشريعة مثبتة.

(٤) وهي: (عبارة عن اجتماع صفات ثلاث هي: الكرم، والمروءة، والشجاعة) وانظر (المعجم الصوفي) ٨٧٢ بتصرف.

(٥) وهو (من المقامات التي يتصف الإنسان بها في الدنيا والآخرة) وانظر (المعجم الصوفي) ص ٨٩٨

(٦) وهو (كالشهود الذاتي وهو شهود الحق تعالى بكل مشهد يشهد العبد فيه الحق يُسَمَّى شهوداً ذاتياً وليس المقصود به شهود ذات الحق تعالى فهذا محال ويُشَبَّه بالبرق لنوره وسرعة زواله) أ.هـ (المعجم الصوفي) ص ٦٦٠، وهذا الشهود ليس عليه دليل من الكتاب والسنة شأن جل هذه المراتب والدرجات.

ودرجات الحقائق : المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحياة ثم القبض ثم البسط ثم السكر<sup>(١)</sup> ثم الصحو ثم الاتصال ثم الانفصال.

ودرجات النهايات : المعرفة ثم الفنا<sup>(٢)</sup> ثم البقاء ثم التحقيق ثم التلبس<sup>(٣)</sup> ثم الوجد ثم التجريد ثم التفريد<sup>(٤)</sup> ثم الجمع ثم التوحيد.

(١) هو : (النية بوارد قوى، والوارد هو ما يرد على قلب العبد من كل اسم إلهي، ثم ينصرف بعد أن يعطى المحل (علماً) (المعجم الصوفي) ص ١٠٢٠. وهذا السكر حال ناقص بأن أهل العلم هم ألو الألباب.

(٢) الفناء أنواع ففناء عن وجود السوى أو شهود السوى وهو قول الاتحادية، وفناء عن عبادة السوى وهو أن يعبد الله ولا يعبد غيره وهذا الأخير هو الذي جاءت به الشريعة.

(٣) (هو ظن ارتداء ثوب الاستقامة، والتوحيد، والإخلاص، والحقيقة أنه ارتداء لذى الشيطان، وقد يجرى على يديه الكرامات، ونسبها المخادعات) انظر (سر الأسرار) ٣٨.

(٤) هو (مرحلة يصلها السالك بعد التجريد فإذا جرد السالك عن قلبه وسره الكون والسوى، أفرد الواحد، وهو إفراد المفرد برفع الحدث وإفراد القدم بوجود حقائق الفردانية) آهـ (المعجم الصوفي) (٨٧٨-٨٧٩). هذا قولهم وهو درب خطير يقضي إلى الاتحاد الذي هو البلاء كل البلاء وراجع في ذلك كله مدارج السالكين لأن القيم لتقف على حقيقة هذه المصطلحات كلها.



كتاب  
الجدل



## كتاب الجدل<sup>(١)</sup>

وهو إنما يقع من خصمين مثبت ونافي ، المثبت يثبت الحكم بأحد الأصول الأربعة المتفق عليها<sup>(٢)</sup> ، أو الأربعة المختلف فيها<sup>(٣)</sup> ، أو بعلّة ، والعلّة تحتاج إلى إثباتها بأحد المسالك المتقدمة ، والخصم وهو النافي عليه أن ينفي ذلك فإن كان الإثبات بدليل فالخصم إما أن يكون معه مثله أو لا؟ فإن كان معه مثله فله تضعيف دليل خصمه ، وإدعاء نسخه فإن صححه أو منع النسخ فبالحمل على غير محل النزاع ، فإن كان كتاباً ومعه دليل من السنة فنقول: السنة مثبتة للكتاب ، وإن كان إجماعاً عارضه بنفيه ، وإن كان قياساً رده بالأصول الواردة عليه ، أو ينفي الجامع ، وإن كان علّة ردها بنفيها أو معارضة مثلها ، أو أرجح ، ومثبت الحكم يلزمه الدليل . ولا يلزم النافي دليل في الأصح ، وكل منازع يصحح مذهبه ، وقد يفسد مذهب خصمه وقد لا يفسده ، فإن لم يفسده فهو منازع في شيء واحد صحة مذهبه فقط ، فيذكر الطرق المصححة ، وخصمه عليه إبطالها ، وإن أفسد مذهب خصمه فهو منازع في شيئين الصحة والفساد فعليه أن يذكر المصحح والمفسد ، ولا بد أن يذكر ذلك بحضرة خصمه فيسلم أو يُبرّر ما عنده ، وإذا اتفق الخصمان على إفساد علّة من سواهما فإفساد أحدهما علّة الآخر دليل صحة علته في وجهه ، ولا يشترط الاجتهاد في المناظر بل عليه أن يعرف المأخذ والأغراض والجواب ، ولا في المدرس فإن كان في الفقه كفاه ذكر الحكم ودليله أو تعليقه ، وإن كان في الأصول كفاه ذكره وحجته ، وإن كان في النحو ذكره وشاهده ودليله ونحو ذلك ، وغالب أحكام الجدل المذكورة في أصول الفقه .

(١) والجدل فال السمعاني : قريب معناه من النظر - والنظر هو الفكر في حال المنظور إليه والتوصل بأدله إلى المطلوب إلا أن النظر يكون من الناظر وحده والجدل إنما يكون بمنازعة غيره ، وانظر قواطع الأدلة في الأصول للسمعاني ٤١/١ - ٤٢

(٢) الأصول الأربعة هي : الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، انظر قواطع الأدلة للسمعاني ٣١/١ ، والمستصفي للغزالي ٢/٢ ، ١٢٠ ، ٢٩٤ ، ٤٠٦

(٣) وهي شرع من قبلنا ، وقول الصحابي والاستحسان ، والاستصلاح ، وانظر المستصفي للعراقي ٢/٤٥٠ ، ٤٣٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٨ .



# كتاب النحو



## كتاب النحو

اللفظ<sup>(١)</sup>: كلام وكلّم وكلمة، إن تركب من كلمتين وأفاد فكلام، ومن ثلاثٍ كَلِمٌ، وإن لم يتركب فكلمة وهي: اسم أو فعل أو حرف، فالاسم ما دخل عليه حرف جر أو عرف<sup>(٢)</sup> بالألف واللام أو دخله التنوين، والفعل ما دخل عليه أو سوف أو نون التوكيد الثقيلة في آخره، والحرف ما لم يدخله شيء من ذلك، والاسم مَعْرِفَةٌ ونكرة، النكرة ما قِيلَ رُبِّ، والمعرفة ستة أقسام/ ما عرف بالألف واللام، والعلم كل اسم عَيَّنَ المسمى. والموصول كالذئب والشيء ونحوهما مما لا يصح السكوت عليه، واسم الإشارة، والمضمرات والمضاف إلى معرفة.

والاسم قسمان<sup>(٣)</sup>. معرب ومبني. إن شابه الحرف في الوضع أو المعنى أو كان مفتقراً إلى غيره فهو مبني. وإلا فمعرب، والمعرب منه مُعَرَّبٌ بالحركات ومعرب بالحروف، والمعرب بالحرف إما بثلاثة بدلاً من الحركات الثلاث كالأسماء الستة<sup>(٤)</sup>، أو بحرفين إما بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمنشئ أو بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمجموع\*. والمعرب بالحركات قسمان: إما ظهوراً أو تقديراً، والمقدر إما في الثلاثة أحوال كالمقصور<sup>(٥)</sup>، أو في حالتين كالمنقوص<sup>(٦)</sup>، والمعرب

(١) انظر "معجم القواعد العربية" الشيخ عبد العنى الدقر (ص ٤٠٨).

(\*) ولم تتم الفائدة

(٢) أى: تُعرف.

(٣) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥

(٤) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥.

(\*) جمع مذكر سالماً، هامش توضيحي ليس في الأصل

(٥) وانظر (معجم القواعد العربية) ص ٧٢. وقال: (تقدير الحركات الثلاث في المقصور والحركتين في المنقوص تقدير الحركات الثلاث في الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها ك (الهدى والمصطفى)، ويسمى معتلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط في الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ك(الداعى والمنادى) ويسمى معتلاً منقوصاً، أما الفتحة فَتَظْهَرُ في المنقوص لخفتها) أهـ

(٦) وانظر (معجم القواعد العربية) ص ٧٢. وقال في. (تقدير الحركات الثلاث في المقصور والحركتين في المنقوص تقدير الحركات الثلاث في الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها و(الهدى)=

بالحركات ظهوراً قسماً منصرف فيعرب بالضممة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً، وغير المنصرف بالفتحة جرّاً ونصباً، وما لا ينصرف اثنا عشر نوعاً: خمسة لا تنصرف معرفة، ولا نكرة، وهي أفعل صفة وفعلان مؤنثة فعلى. والمؤنث بألف ممدودة أو مقصورة، والصفة المعدولة، والجمع الذى بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن، وستة لا تنصرف معرفة وتنصرف نكرة وهي: الاسم الذى على وزن الفعل - والمعدول - والمؤنث لفظاً أو معنى - والأعجمي إذا كان علماً وما فى آخره ألف ونون مزيديتان - والمركب تركيب مزج.

والأسماء ثلاثة أقسام: مرفوع: المبتدأ كل اسم ابتدئ به خال من عوامل لفظية، والخبر وهو الحدث<sup>(١)</sup> عنه، والفاعل ما أسند الفعل إليه - والمفعول إذا ناب عنه، واسم كان وأخواتها وهي: صار وأصبح وأمسى ويات وظل وأضحى وما زال وما انفك وما فتى - وما برح وما دام وليس وما تنصرف منها - وخبر إن وأخواتها وهي: إن ولكن وليت ولعل<sup>(٢)</sup> ومنصوب وهو المفاعيل الأربعة<sup>(٣)</sup> وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها والمصدر والحال وهو الوصف المذكور فضلة، والتمييز: وهو الاسم الواقع بعد النكرة، فضلة مبين لها، والمستثنى من كلام تام، والإغراء<sup>(٤)</sup> والتحذير والاختصاص وبعض أقسام المنادى.

ومجرور بحروف الجر من وإلى وحتى وعلى وعن وفي ورب والباء والكاف واللام، وحروف القسم، ومنذ ومنذ وحاشا وخلا، والمضاف والإضافة بمعنى من وبمعنى فى، وتَمَّ، ألفاظٌ تلزمها الإضافة كالجهاات الست، وقبل وبعد

و(المصطفى)، ويسمى معتلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط فى الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ك (الداعى والمنادى) ويسمى معتلاً منقوصاً، أما الفتحة فَتَظْهَرُ فى المنقوص لخفتها) أ.هـ.

(١) كذا فى الأصل، ولعلها (الحديث).

(٢) وأن وكان، ويعمل عملها لا النافية للجنس بشروط معينة.

(٣) المفعول به والمفعول لأجله والمفعول معه والمفعول فيه والمفعول المطلق.

(٤) وهو (تنبيه المخاطب على أمر محمود ليعمله. وَحَكْمُ الاسم فيه حكم التحذير الذى لم يُذكر فيه، إيا فلا يلزم حذف عامله إلا فى عطف أو تكرار كقولك: (الْعِلْمُ والخَلْقُ بتقدير الزام) أ.هـ (معجم القواعد العربية) ٧٤.



وعند وسبحان ونحوها، ومما يتبع الاسم،<sup>(١)</sup> الاسم في إعرابه الصفة والتوكيد والبدل والعطف، والفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ قَبْلَ تاء التانيث<sup>(٢)</sup> في آخره، ومضارع قَبْلَ إحدى الزوائد الأربع في أوله التي يجمعها نأيت، وأمر قَبْلَ نون التوكيد في آخره، والأمر مبني على السكون، والماضي على الفتح والمضارع معرب، إذا خلا عن نون التوكيد المباشر<sup>(٣)</sup> ونون الإناث، ومعرباً إما بالحرف كالأمثلة الخمسة، والمعرب بالحركات منه مرفوع إذا خلا عن ناصب وجازم ومنصوب وهو ما دخل عليه أن ولن وكي وإذن ومجزوم بلم ولما واللام ( ولا الناهية )<sup>(٤)</sup>

والحروف كلها مبنية إما على السكون أو الفتح أو الكسر أو الصم،  
والحروف<sup>(٥)</sup> منها عامل، و(منها)<sup>(٦)</sup> مهمل. والعامل تارة يعمل في اللفظ والمعنى وتارة في أحدهما.

(١) كذا بالأصل والظاهر أنه تكرر وقع سهواً

(٢) وتبقى حركته الفتح وكأنه لم يدخل عليه شيء.

(٣) المباشر كذا في الأصل ولغ الصواب مباشرة .

(٤) ليست في الأصل

(٥) والحرف نوعان : (حرف معنى وحرف مبني أما حرف المعنى فهو ما يدل على معنى غير مستقل عنهم مثل هل، في، لم، أما علاقته يعرف الحرف بأنه لا يحسن فيه شيء من علامات الأسماء والأفعال) معجم

القواعد العربية (٢٤٢)

(٦) ليست في الأصل .



كتاب

الإعراب



## كتاب الإعراب<sup>(١)</sup>

الإعراب تارة يقع على المفردات، وتارة على الجمل. أما المفردات فإذا سئلت عن لفظة هل هي اسم<sup>(٢)</sup> أو فعل<sup>(٣)</sup> أو حرف<sup>(٤)</sup>؟ فانظر في العلامات فإن دخلت عليها علامات أحدها فقل ذلك، فإن كانت اسماً يقال: معرفة أو نكرة، فانظر في علاماتها فإن وجدتها فقل ذلك، فيقال: معرب<sup>(٥)</sup>

أو مبنى فإن كان مبنياً بمشابهة الحرف أو تَضَمَّنَ معناه فقل ذلك، ثم يقل مبنى على ماذا، فينظر إلى آخره، فإن كان ساكناً قيل على السكون، وإن كان متحركاً قيل: على الفتح أو الضم أو الكسر، وإن كان معرباً قيل: معرب بالحركات أو بالحروف، فإن كان من الأسماء الستة أو المثنى أو المجموع فهو معرب بالحروف، وإلا كان معرباً بالحركات، فيقال: بالحركات الظاهرة، أو المقدرة، فإن كان منقوصاً أو مقصوراً أو مضافاً إلى ياء المتكلم فهو بالحركات المقدرة، وإلا فهو بالحركات الظاهرة، فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجرور، فإن كان من المرفوعات

(١) انظر في معنى كلمة الإعراب في لسان العرب مادة عرب (٥٧٧/١) ولإعراب يعى وفي الاصطلاح، الإعراب ما جئ به لبيان مُقَنَصِي العامل من حركة أو حرف أو سُكُون أو حذف وله تعريف ثان معيّر وهو أنه تعبير أو آخر الكلام لاختلاف العوامل الداخلة عليها أي على المعمولات لقضاً أو تقديراً شرح الأشموني في الجزء ١/ ص ٤٧، ٤٨ دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه

(٢) علامات الاسم: الجر، والتنوين، والياء، ودخول أل، وصحة الاسناد إليه

(٣) علامات الفعل دخول قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة

(٤) الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم، ولا دليل الفعل

(٥) علامات الإعراب:

١- للرفع: أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فالضمة تكون في ١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- جمع المؤنث السالم ٤ الفعل المضارع والواو تكون في ١- جمع المذكر السالم ٢- الأسماء الخمسة ٣- والألف تكون في . في تنية الأسماء خاصة. والنون تكون في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تنية أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة

٢ - للتصب: خمس علامات الفتحة - الألف - الكسرة - الياء - حذف الون والفتحة تكون في ١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب والألف تكون في الأسماء الخمسة والكسرة: تكون في جمع المؤنث السالم الياء: تكون في المثنى والجمع - أي جمع المذكر السالم. - حذف الون في الأفعال الخمسة.

٢ - علامات الخفض: ١- الكسرة - والياء، والفتحة.

قيل: ذلك، أو من المنصوبات، قيل: أو من المجرورات، قيل فإذا قيل ذلك قيل.  
 (ما) <sup>(١)</sup> علامة رفعه فيقال: ضمة آخره، وإن كان منصوباً، قيل. (ما) <sup>(٢)</sup> علامة  
 نصبه فيقال: فتحة آخره، إلا أن يكون مجموعاً بالالف وتاء، فإن علامة فتحه كسرة  
 آخره فيقال ذلك، وإن كان مجروراً قيل: (ما) <sup>(٣)</sup> علامة جره، فيقال: كسرة آخره،  
 إلا أن يكون غير مُنْصَرَفٍ، فيقال: فتحة آخره، وإن كان معرباً بالحروف، وكان من  
 الأسماء الستة فإنها تكون مرفوعة بالواو، ومنصوبة بالالف، ومجرورة بالياء، وإن  
 كان مثنى فإنه يرفع بالالف ويُنْصَبُ وَيُجَرُّ بالياء، وإن كان مجموعاً رفع بالواو  
 ونصب وجر بالياء، والمبني من الأسماء لا يقال فيه الإعراب، لكن يقال محله من  
 الإعراب ماذا، فإذا كان في محل مبتدأ أو خبر أو فاعل فقل: محله الرفع، وإن كان  
 في محل مفعول فقل: النصب وإن كان في محل مجرور فقل الجر، وإن كانت  
 الكلمة فعلاً قيل ماضٍ أو مضارع أو أمر، فانظر في علامات ذلك، فإن كان ماضياً  
 قيل ذلك، فيقال معرب أو مبني فيقال مبني، فيقال على ماذا؟ فيقال على الفتح،  
 وإن كان أمراً قيل على السكون، وإن كان مضارعاً قيل: فهو معرب إذا سلم من نون  
 التوكيد المباشر ونون الإناء، فيقال: معرب فيقال بالحركات أو بالحروف، فإن  
 كان من الأمثلة الخمسة قيل بالحروف، وإن لم يكن منها؟ قيل بالحركات فيقال  
 بالحركات الظاهرة أو المقدرة، فإن كان معتلاً قيل. بالمقدرة، وإلا قيل بالظاهرة،  
 فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجزوم، فإن كان مرفوعاً قيل. ذلك فيقال: (ما) <sup>(٤)</sup>  
 علامة رفعه يقال ضمة آخره. فيقال بِمَ ارتفع فيقال: فعل مضارع خلا عن ناصب  
 وجازم، وإن كان منصوباً قيل. ذلك، وإن كان مجزوماً قيل. ذلك، فيقال لم؟  
 فيقال: لدخول الناصب أو الجازم عليه، وإن كانت الكلمة حرفاً قيل: حرف معنى  
 أو حرف هجاء، فإن كان حرف هجاء قيل: ذلك، وإن كان حرف معنى قيل: ذلك،  
 وإن كان مشتركاً بين المعاني والهجاء، قيل: ذلك، مثل الواو والباء فيقال: عامل أو

(١) ليس موجود في الأصل

(٢) ليس موجود في الأصل

(٣) ليس موجود في الأصل

(٤) غير موجودة بالأصل

مهمل . فإن كان مهماً قال ذلك ، وإن كان عاملاً فيقال : في اللفظ أو في المعنى .  
فإن كان في اللفظ قال ، ذلك ، وإن كان في المعنى قال ذلك وإن كان فيهما قال ذلك .

وأما الجمل<sup>(١)</sup> : فتارة تكون الجملة في موضع مبتدأ أو خبر أو فاعل فتكون مرفوعة أو في محل رفع ، وتارة تكون في موضع مفعول أو حال أو تمييز فتكون منصوبة أو في محل نصب ، وتارة تكون في موضع مجرور فتكون مجرورة أو في محل جر والله أعلم .

(١) وفي كتاب المرتجل في شرح الحمل لابن الحشاش فائدة لمن أراد الزيادة ، وكذا في شرح الجمل للزحاحي ، وانظر معنى اللبيب عن كتب الأعراب وغيره والله الموفق .





**كتاب اللغة**  
**مرتّب على الحروف**



## كتاب اللغة مرتب على الحروف

أ - أب<sup>(١)</sup>: مرعى - أب: والد - آب: رجّع - أوأب<sup>(٢)</sup>: رجّاع - أرَب<sup>(٣)</sup>:  
 حاجة - أهَب<sup>(٤)</sup>: جمع إهاب: جلد - أَجَج<sup>(٥)</sup>: النار: أوقدها - الأَرَج<sup>(٦)</sup>: ضرب من  
 الأبنية - أح<sup>(٧)</sup>: سعل - أرخ: كتب التاريخ - الأبد: الدهر - أزد: أوحى من اليمن  
 - أمد: غاية - آذاه: ضره - أثن جمع آنان: أنثى الحمير - أجَر: لغة فى هاجر -  
 الإجار<sup>(٨)</sup>: السطح - الإطراء: المدح بما ليس فيه - أفك<sup>(٩)</sup>: كذب - أمر: كبر الأمر  
 واحد الأمور - الأم: الوالدة - أمّ: قصد، إمام: من اتم به - الأمان: ضد الخوف -  
 الأنس: ضد الوحشة - الإنس: ضد الجن.

ب - البأس: العذاب والشدة - البؤس: ضد النعيم - تتع<sup>(١٠)</sup>: قطع -  
 البتع<sup>(١١)</sup>: نبذ العسل - بلى<sup>(١٢)</sup>: حرف جواب بمعنى نعم - بجل الرجل: كثر لحمه

(١) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة أبب.

(٢) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة أوب.

(٣) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أرب بفتح الراء وسكونها لغة

(٤) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة: أهب

(٥) انظر لسان العرب (٢٠٦/١) مادة أجمع، قال (هـ): تلهب النار) أهـ

(٦) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أزع، وقال (بيت ينى طولاً) أهـ بفتح الراء ويقال له بالفارسية أوسنان

(٧) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة: أحج، وقال. (أح الرجل ردد النصح فى حلقه) أهـ.

(٨) انظر لسان العرب (١٠/٤) مادة أحر. بلغة أهل الشام والحجاز.

(٩) انظر لسان العرب (٣٩٠/١٠) مادة أفك

(١٠) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة تتع

(١١) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة بتع.

(١٢) انظر لسان العرب (٦١/١١) مادة بلى

وَبَجَلَ عَظْم - بدع<sup>(١)</sup>: فعل غير مسبوق - وَبَدَعَ: سَمِنَ - وَابْدَعَهُ: ما عمل، على غير مثال سابق - الْبَرَاء: اسم صحابي وغيره وأول ليالى الشهر - وَالْبَرِيء المسالم - بَرَدَ الماء وغيره: صار بارداً بفتح الراء - [في الفعل] وَبَرَدَ بالضم لغة فيه - الْبُرْدَة: كساء - وَالْبَرْدَة<sup>(٢)</sup> المرة من بَرَد البر. اسم من أسماء الله - والبر الإحسان والخير - وَالْبُر: الحنطة - الْبَرْك<sup>(٣)</sup> الإبل الباركة - الْبُرْمَة<sup>(٤)</sup>: قدر من حجر البُسْلَة<sup>(٥)</sup>: أجرة الراقي - الْبُضْع<sup>(٦)</sup>: النكاح - وَالْبُضْع ما دون العشرة، والبضع والبضعة: المرة من بضعه - البعل الزوج - والبغل المتولد بين الفرس والحمار - الْبَكْرُ من الإبل: ما لم يش - والبكر: من لم ينكح من رجل وامرأة - الْبَتَان: الأصابع وأطرافها - الْبَهَار: بنت البهيمة الصغيرة من ولد بقر الوحش والغنم وجمعها بُهْم - الْبِهْم: السّود - الْبَذَاء: الفحش - الْبَاءَة<sup>(٧)</sup>: النكاح - الْبَهَاء: الحسن - الْبَغْت: المفاجأة - بَعَجَ بطنه: شَقَّه - الْبَهْرَج: الباطل - بَلَدَح: موضع - الْبَذَخ: الكبير - الْبَرْزَخ: الحاجز - الْبِيد: المفازة.

ت - التبر: الذهب والفضة مثل الصوغ - التَّبَان: سراويل قصيرة - التربة: قطعة من التراب - تَلَع<sup>(٨)</sup>: صار تليعاً أي طويلاً - التَّلْعَة: المرتفع من الأرض - التَّيْس: ذكر المِعْزَى - التَّرَائِب: عِظَامُ الصدر - التَّوْبَة: الرجوع والندم - ثَوْت وثُوث: ثمر معروف - التاج: الإكليل - التَّرَح: ضد الفرح.

(١) انظر لسان العرب (٨/٨) مادة: بدع

(٢) الرادة ما سقط من الحديد بالبرد وانظر لسان العرب (٨٧/٣)

(٣) انظر لسان العرب (٣٩٦/١٠) مادة: برك

(٤) انظر لسان العرب (٤٥/١٢) مادة: برم

(٥) انظر لسان العرب (٥٥/١١) مادة: بسل

(٦) انظر لسان العرب (١٤/٨) مادة: بضع

(٧) انظر لسان العرب (٣٦/١) مادة: بوا (وسمى باعة وباء من الباءة لأن الرجل يتوأ من أهله أى يستمكن من أهله) أه

(٨) انظر لسان العرب (٣٥/٨) مادة: تلح

ث - الثَّغَامُ<sup>(١)</sup>: نبت، ثَقَفَ: حَذَقَ - الثَّقَلُ: متاع المسافر - ثَلَبَ: عاب -  
 الثَّلة: التراب المخرج من البئر - الثَّلة الجماعة من الناس - الثَّلْمَةُ: الخلل في  
 الحائط وغيره - الثَّنة: ما بين السرة والعانة - الثَّني من الماعز: ما له سنة ودخل في  
 الثانية، ومن البقر ما له ستان ودخل في الثالثة، ومن الإبل<sup>(٢)</sup> ما له خمس ودخل في  
 السادسة، الثَّناء: المدح، الثندوة للرجل: بمنزلة الثدي للمرأة - ثريد: خبز يسقى  
 باللحم - الثرب<sup>(٣)</sup>: شحم غشى الكرش - الثعب<sup>(٤)</sup>: مسيل الماء في الوادي -  
 الثعلب: حيوان والأُنثى ثعلبة والذكر ثعلبان - الثغب: الغدير في ظل جبل لا تصيبه  
 الشمس - ثقب النار: أوقدها - الثبج: ما بين الكاهل إلى الظهر - ثمد: ماء قليل لا  
 مد له.

ج - جاب: قطع - جب سنامه: قطعه - الجبار: الهدر وجبار اسم يوم  
 الثلاثاء - الجنة: جسد الإنسان - الجذاذ<sup>(٥)</sup>: صرام النخل - الجديد: ضد القديم -  
 الجديدان: الليل والنهار - جدر: قطع - الجدار: الحائط - الجدران: البيوت -  
 الجدلاء: الدرع - المحكمة - الجذع<sup>(٦)</sup>: ساق النخلة - الجذع من الضأن: ما له  
 ستة أشهر - الجزع: منقطع الوادي - جزل الشيء: قطعه - الجشة: بحة في الصوت  
 - الجفاء: البعد - الجسم: الكثير - الجانب: الناحية - الجنة: البستان، والجنة:  
 الجنون، والمجن والجنة: الترس - الجيد: العنق - والجود: الكرم - والجواد:  
 الكريم - جدح<sup>(٧)</sup> السويق: لته الجوانح: الأضلاع - الجلمد: الصلب - الجلمد  
 والجلمود: الصخر.

(١) انظر لسان العرب (١٢/٧٧).

(٢) انظر لسان العرب (٣/١٠٦).

(٣) انظر لسان العرب (١/٢٣٤).

(٤) انظر لسان العرب (١/٢٣٦).

(٥) انظر لسان العرب (١/٢٣٤) ج د ذ

(٦) انظر لسان العرب (٣/٤٧٩) ح ذ.ع.

(٧) انظر لسان العرب (٢/٤٢١) أي خلط

ح - الحبة: سواد القلب - وحة الطعام وغيره - والحة: الحبيبة واحد من البقول البرية والرياحين - الحبل: شجر العنب - الحبن<sup>(١)</sup>: عكم البطن من مرض - الحجر: الناحية - الحجل: الخلخال - الحربة: رمح قصير - الحرة: أرض ذات حجارة - الحرة: خلاف الأمة - الحرفة: الصنعة - الحضن: ناحية الشيء - الحفش<sup>(٢)</sup>: البيت الصغير - الحمل: ما في البطن - الحمل: ما حمل على ظهر أو رأس - الحنين: الشوق - الحوبة: رقة القلب، والحوبة: الخطيئة - الحور<sup>(٣)</sup>: الرجوع - الحور العين: نساء الجنة - الحصباء: الحصى - الحقب: ثمانون سنة.

خ - الخب: الماكر - الخبب: عدو متوسط - خبط الورق: نفذه - خد الشيء: شقه - الخدر: الستر - الخربة: السرقة - والخربة: إحدى الخرب - الخراج: الغلة - الخرص: الكذب - الخريف: ما بين الشتاء والصيف - خشاش الأرض: الحشرات - الخشف: ولد الظبية - الخطبة: خطبة الجمعة وغيرها وللنكاح بالكسر - الخطام: زمام البعير - الخلب: الخداع - الخلفة<sup>(٤)</sup>: ذهاب شهوة الطعام - الخلق<sup>(٥)</sup>: ضرب من الطيب - الخمرة: سجادة من سعف النخل - الخمار: غطاء رأس المرأة - الخميس: اليوم والجيش - الخود: الجارية الناعمة.

د - الدباء: القرع - الدبيب: المشى الضعيف - الدبوب: الناقة السمينة - الدبر: النحل والزنابير والعقر - الدبار: الهلاك - الدبل<sup>(٦)</sup>: الداهية - والدبيلة<sup>(٧)</sup>: جراح في الصدر والجنب تنفجر إلى داخل - الدخل: العيب - الدلجة: سير آخر

(١) انظر لسان العرب (١٠٤/١٣) ح ب. ن

(٢) انظر لسان العرب (٢٨٧/٦) مادة ح ف ش

(٣) انظر لسان العرب (٢١٧/٤) مادة حور.

(٤) انظر لسان العرب (٩٣/٩) مادة حلف وحده.

(٥) انظر لسان العرب (٩١/١٠) مادة خلق.

(٦) انظر لسان العرب (٨٦/١١) مادة دبل

(٧) انظر لسان العرب (٢٣٥/١١) مادة دبل

الليل - السدوم: شجر - الدعابة: المزاح - الدمث: المكان اللين ذو رمل - الديوث: من يقر السوء في أهله - الدعج: شدة سواد العين مع سعتها - الدحداح: القصير.

ذ - ذاب: سال، الذئب. حيوان يهمز ولا يهمز، الذنوب: الدلو الكبير - الذريرة<sup>(١)</sup>: نوع من الطيب: الذروة: أعلى كل شيء - الذقن: مجمع اللحين - الذعلب والذعلبة<sup>(٢)</sup>: الناقة السريعة - الذبيح<sup>(٣)</sup>: ذكر الضباع - الذود من الإبل: ما بين الثلاثة إلى العشرة.

ر - الرب: المالك - الرب: الماء الكثير - الربة: التي تربي ولدها - الرجز: العذاب - الرجز: نوع من الشعر - الرجس: الرجاء - الرخاء: سعة العيش - الرخاء: الريح السريعة اللينة - الرسل: اللين - الرشوة: البرطيل - الرغام: التراب - الرغوة: مثلث الرء: ما يعلو الماء واللبن ونحوهما - رقم الشيء: كتبه - ركز الشيء: غرزه - الركن - الصوت الضعيف - الركاز: المال المدفون - الرحب: السعة - الرعب: الخوف - الرقيب: الحافظ - رهب: خاف - الريب: الشك - الرفات: الحطام - الرث: البالي - الرتاج<sup>(٤)</sup>: الباب - راج: نفق - الرهج: الغبار - رسخ: ثبت - الرود<sup>(٥)</sup> المرأة الحسنة - رصد: رقب - رغد: واسع - الرند: شجر.

ز - زبرة: قطعة من حديد جمعها زبر - الزبر: الكتب واحدها زبور - الزبال: ما تحمله النملة بفيها - الزيل والزنبيل: المكل - الزعيم: المتكفل - الزغل: المغشوش - الزكاة: النماء - الزلة: الخطيئة - الزلال: الماء الصافي العذب - زهد في الشيء: رغب عنه - الزور: الزائر ورؤوس الأضلاع عند الصدر -

(١) انظر لسان العرب (٣٠٣/٤) مادة ذر.

(٢) انظر لسان العرب (٣٨٨/١١) مادة. ذعلب.

(٣) انظر لسان العرب (١٧/٣) مادة: ذبيح.

(٤) انظر لسان العرب (٢٧٩/٢) مادة. رتج.

(٥) انظر لسان العرب (١٨٩/٣) مادة: رود.

والزور: الباطل - الزج<sup>(١)</sup>: الحديدية التي في أسفل الرمح.

س - السبة: المرة من سبه بمعنى شتمه - والسبة: العار - السبحة: الصلاة وما يتطوع به من ذكر والمسيح به من خرز ونحوه - سير الشيء: قاسه - السباطة: المزبلة - سجر: ملاء - السجل: الدلو الملاءى والعظيمة - السجل: الصحيفة - سحق الشيء: دقه وأبعده - سحق: نخلة طويلة - السديد: ما ليس فيه خلل - السداد: الاستقامة وبلغة من العيش - السدف<sup>(٢)</sup>: الظلام - سدل الشيء: أرخاه - السرب: الثقب المستدير في الأرض - سرار الشيء: وسطه وقيل آخره - سري: سار بالليل - السلب: ما على الإنسان يوجد بعد موته أو قبله - السلف: الشراء إلى أجل والقرض - السلم: البيع إلى أجل، وشَجَرٌ - السلم: ضد الحرب - السلام: اسم من أسماء الله تعالى - السُّلَامَى: المفاصل - السم: بالضم ما يقتل به وقيل هو مثلث السين - السنة: المستحب - السنن: نهج الطريق - سور الحائط: المستدير - والسور: فضلة من أكل أو شرب - السيف: ساحل البحر - والسيف: بالفتح السلاح المعروف - السب: الخمار - السخاب<sup>(٣)</sup>: قلادة - السارب: الذهاب على وجهه - السحت: الحرام - السلت: ضرب من الشعر، السم: الطريق وهيئة أهل الخير - الساج: ضرب من الشجر - سفح الجبل: أسفله - السهاد: الأرق - السليم: اللديغ والسالم.

ش - الشبع الاكتفاء من الطعام - الشجاع: ضد الجبان - الشرطة: الجماعة المعدون لمهام - شرفت الشمس: طلعت - الشراك: سير النعل - الشريان: شجر وعروق رقيقة في الحيوان الشسع: سير النعل - الشعب: القليلة - الشكل: المثل -

(١) انظر لسان العرب (٢٨٥/٢) مادة. الزج

(٢) انظر لسان العرب (١٤٦/٩) مادة- سدف

(٣) انظر لسان العرب (٤٦١/٩) مادة- سخب



الشكيمة: حديدة تعرض في فم الفرس - الشوص<sup>(١)</sup>: السواك وداء - والشيص<sup>(٢)</sup>.  
 ثمر رخو النوى - والشوصة<sup>(٣)</sup>: وجع في الأضلاع الشوق: المستطيل في أرض أو  
 غيرها - والشوق: الجنب والناحية - شام السيف: سله وغيره رامة وشم الطيب وغيره  
 - شطأ الزرع والنبات: فراخه - شناه<sup>(٤)</sup>: عابه - الشنآن: العداوة والترجّب الطويل  
 الشنب: حدة في الأسنان - الشتات: التفرق - الشماتة: الفرح ببلية العدو  
 الشنج<sup>(٥)</sup>: تقلص في الجلد - الشبح<sup>(٦)</sup>: الشخص - الشع: البخل - الشريح الطويل  
 - شقح النخل: أزهى - الشمخ: العلو والارتفاع - شرد: نمر - شكذ: أعطى -  
 الشهد: العسل في شمعته - شخذ السكين: حدها.

ص - الصبابة: رقة الشوق - الصبابة: البقية من الشرب - الصبوح: ما أكل  
 أو شرب بكرة - الصبيح: الجميل - صبا إلى الشيء: مال - والصبأ: ربح - صدي  
 السيف ونحوه: علاه الوسخ - الصدى: طائر مثل البومة - الصد من الآدمي: الزود  
 من غيره - صدر عن الشيء: اكتفى ورجع - صر الشيء: ربطه ومنه المصرة،  
 والمصرة من ربطة - والصرة: الليلة الباردة - والصر: البرد الشديد - الصرف:  
 الخالص - الصرف: بيع النقد بمثله - صرم الشيء: قطعه - والصرم: جماعة من  
 الناس - الصرام: جذاذ النخل - الصغار: الذل - الصفاة: الصخرة الملساء -  
 الصفر: الخالي من كل شيء - والصفر: النحاس - الصل: السيف الماضي -  
 والصل: حبة ونبت - الصنع: الحاذق - الصلاة: الدعاء - الصهر: أقارب الزوج  
 والزوجة - الصقعب<sup>(٧)</sup>: الطويل - الصوب: نزول المطر - صدح: صاح -

(١) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شوص.

(٢) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شوص.

(٣) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شيص.

(٤) انظر لسان العرب مادة: شناه.

(٥) انظر لسان العرب (٣٠٣/٢) مادة: شبح ش ب ح.

(٦) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شبح [ش ب ح].

(٧) انظر لسان العرب (٥٢٥/١) مادة: صقعب [ص ق ع ب].

الصرح: القصر - الصاخة: الصيحة - الصماخ: خرق الأذن - الصنديد: السيد الشجاع.

ض - الضحى: وقت ارتفاع الشمس. ضرب في الأرض: سار، الضريع<sup>(١)</sup>: نبت مسموم، الضغث: ما قضى عليه بالكف من النبات وما لا يؤول من الرؤيا، الضلع: أحد الأضلاع، الضريح: الشق وسط القبر، ضهده: قهره.

ط - الطبن<sup>(٢)</sup>: الفطنة - وطن النار: دفنها في الطابون - الطلح<sup>(٣)</sup>: شجر أم غيلان، وشجر الموز - الطلع: من النخل - الطل: أول المطر والندى - والطل: الحية - الطيرة: الخفة والطيش - الطول: الفضل - طوى: اسم واد - الطحلب<sup>(٤)</sup>: نبت يعلو الماء - الطنب<sup>(٥)</sup>: جبل الخباء - طمع بصره: ارتفع - الطود<sup>(٦)</sup>: الجبل العظيم.

ظ - الظئر<sup>(٧)</sup>: المرضع - الظلف<sup>(٨)</sup> من البقر والغنم: بمنزلة القدم من الإنسان - الظهر: خلاف البطن - الظهر: وقت الزوال - ظماً: عطش - الظراب: الروابي - الظل: الفيء وجمعه ظلال.

ع - العب<sup>(٩)</sup>: شرب الماء من غير مص - العزاب: من لا زوج له - العسيب: من السعف - العسب: الكرى الذي يؤخذ على ضراب الفحل، وَعَسْبُ

(١) انظر لسان العرب (٢٢٣/٨) مادة: ضرع.

(٢) انظر لسان العرب (٢٦٣/١٣) مادة: طبن.

(٣) انظر لسان العرب (٥٣٢/٢) مادة: طلح.

(٤) انظر لسان العرب (٥٥٦/١) مادة: طحلب [ط ح ل ب].

(٥) انظر لسان العرب (٥٦٠/١) مادة: طنب [ط ن ب].

(٦) انظر لسان العرب (٢٧٠/٣) مادة: طود.

(٧) انظر لسان العرب (٥١٦/٤) مادة: ظأر.

(٨) انظر لسان العرب (٢٢٩/٩) مادة: ظلف.

(٩) انظر لسان العرب (٥٧٢/١) مادة: عيب.

الفحل: ضرابه، العشب. الكلاً الرطب، العضباء: الشاة المكسورة القرن أو مقطوعة الأذن، العندليب. طائر، العيبة: ما يوضع فيه الثياب، العنت: الإثم والزنا، العيث: الفساد العج: رفع الصوت، العرفج: شجر العسلج<sup>(١)</sup>، والعسلوج: ملان من قضبان الشجر، العليج<sup>(٢)</sup>: الرجل سن كفسار العجم، العوهج<sup>(٣)</sup>: الطويلة العنق، العسجد: الذهب، العهد: الذمة والأمان، العبرة: الحزن، العتيرة: ما يذبح في رجب. العجب: أصل الذنب، العجب: الزهو، العجز: مؤخر كل شيء، العرار: نبت طيب الرائحة، العرصة: فسحة الدار ونحوها، العرف: الرائحة الطيبة، العرف: المعروف، العرق: الزنيل والعظم بلحمه، العصر: الليل والنهار، عضد الشجر: قطعه، العقار: متاع البيت، العقار: الخمر، العلق: الشيء النفيس، العهن: الصوف، العير: الحمار، والعير: ما امتير عليه من الإبل، العوراء: الكلمة الردية.

غ - الغب<sup>(٤)</sup>: يوم ويوم، الغصب: أخذ الشيء ظلماً، الغيب: الظلمة، الغرث، الجوع، الغيث: المطر، الغرقد: شجر، الغيد: النعومة، الغيب: الجلد الذي تحت الحنك، غير الشيء: بقي، والغابر: الباقي، الغناء: ما ارتفع على السيل، الغرض: ما يرمى إليه، الغرفة: العلية، الغل: الحقد، والغل: أحد الأغلال، الغمام: السحاب، الغائط: المكان المظلم والخارج من آدمي - الغول: وجع البطن، والغول: ساحرة الجن.

ف - فجأه الأمر: بغته، فاء: رجع، الفرات: الماء العذب، الفرث<sup>(٥)</sup>: ما في الكرش. الفج: الطريق الواسع، الفلج<sup>(٦)</sup>: تباعد ما بين الشنايا، الفوج:

(١) انظر لسان العرب (٣٢٥/٢) مادة: عسلج.

(٢) انظر لسان العرب (٣٢٦/٢) مادة: عليج.

(٣) انظر لسان العرب (٣٣١/٢) مادة: عوهج.

(٤) انظر لسان العرب (٦٢/٢) مادة: عَيْبَ وتعني السامع.

(٥) انظر لسان العرب (١٧٦/٢) مادة: فرث.

(٦) انظر لسان العرب (٣٤٦/٢) مادة: فلج.

الجماعة، الفرخ: ولد الطائر، الفؤاد: القلب، القرنند<sup>(١)</sup>: السيف، الفند: الكذب، الفأرة: بالهمز من الحشرات ويتركه من المسك، الفرصة: النهوة، الفسل<sup>(٢)</sup>: الرجل الرذل الجبان، الفقه: الفهم، الفلق: الصبح، الفلة: الثلثة.

ق - القرء: الحيض والطهر، القنو: العذق، القسب: الصلب، القعب: قدح، القلت: النقر في الجبل يستنقع فيه الماء، القدح: السهم، القدح: وعاء من خشب، القحدة: أصل السنام، القرمذ: ضرب من الحجارة، القراح: الماء الخالص. القر: البرد، القرن: للثور ونحوه في رأسه، والقرن: الكفو: القسم<sup>(٣)</sup>. الجميل، القصة<sup>(٤)</sup>: الجص: وما ابيض القرء: الحيض، والقصة: الحديث، والقصة: خصلة من شعر، الأقط: مقطوع الذنب، القفر: المكان الخالي من الناس، القلة: الجرة، القمامة: الكناسة، القن<sup>(٥)</sup>: العبد، القنة: أعلى الجبل.

ك - الكلاً: العشب، الكتيبة: الجماعة، الكثيب: المجتمع من الرمل، الكميت: من الخيل حمرة يدخلها قنو، الكباث<sup>(٦)</sup>: النضيج من ثمر الأراك، كبح الدابة: جذبها باللجام، الكدح: العمل، الكشح: ما بين الخاصرة إلى الضلع، الكوخ<sup>(٧)</sup>: بيت من قصب، الكتد: ما بين الكاهل إلى الظهر، الكمد: الحزن، كاد: قرب ومن الكيد، الكلاً: الحفظ، الكلى: جمع كليه.

ل - اللبأ: أول اللبن، لطأ<sup>(٨)</sup>: لصق، لده: صب الدواء في جانب فمه،

(١) انظر لسان العرب (٣٣٤/٣) مادة فرند، وفيه أن القرنند: (وشى السيف)

(٢) انظر لسان العرب (٥١٩/١١) مادة فسل

(٣) انظر لسان العرب (٤٨٢/١٢) مادة: قسم.

(٤) انظر لسان العرب (٧١٦/٧) مادة: قصص.

(٥) انظر لسان العرب (٣٤٨/١٣) مادة: قن.

(٦) انظر لسان العرب (١٧٨/٢) مادة: الكباث [ك ب ث].

(٧) انظر لسان العرب (٤٩/٣) مادة كوخ، وتمة الكلام: بلا كوة

(٨) انظر لسان العرب (٢٤٨/١٥) مادة: لطأ.

اللامة<sup>(١)</sup>: الدرع وقيل السلاح، لغب: أعيا، اللمة: الشعر.

م - المراء: الجدال، المقت: البغض، المكث: اللبث، المشع<sup>(٢)</sup>: الخلط، المهجة: الدم وقيل دم القلب، المرح: شدة الفرح، المرح: الدعابة، المنح: العطاء، ملد<sup>(٣)</sup>: نعم أملود ناعم، الملك: أحد الملوك، الملك: أحد الملائكة، المثل: الشبه، المجن: الترس، المحجن: عصا في رأسها عقافه، المحل: الجذب، المخدع: بيت صغير في كبير، المخرف: ما يوضع فيه الثمر، المخاض: وجع الولادة، المخضب<sup>(٤)</sup>: شبه الإجانة يغسل فيه الثياب، المدرا: حديدة يحك بها الرأس. المريع: منزل الربيع، المرجل: القدر، المرط<sup>(٥)</sup>: كساء من خز أو صوف ذو أعلام، المركن: الإجانة، المروء: الميل الذي يكتحل به، المزر: شراب الذرة والشعير، المزعة: القطعة من اللحم، المشربة: الغرفة، المشكاة: كوة في حائط غير نافذة، المقمعة: ما يضرب به الرأس. المنساء<sup>(٦)</sup>: العصا، المنصف: الخادم، المهل: دردي الزيت، المها: بقر الوحش. الميسر: القمار.

ن - ندب: دعا، الندوة: السخاء، نزه: بعد، نعم الشيء: لان، النعمة: الرفاهية، النمص<sup>(٧)</sup>: نتف الشعر. النور: الزهر، والنور: ضد الظلمة، النزر: اليسير، النغر: طائر.

هـ - الهبرة: بضعة من لحم بلا عظم، الهرج: القتل. هر الشيء: كرهه،

(١) انظر لسان العرب (٥٣٢/١٢) مادة: لأَم.

(٢) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شَجَج.

(٣) انظر لسان العرب (٤١٠/٣) مادة: ملد.

(٤) انظر لسان العرب (٣٥٨/١) مادة: خَضَب.

(٥) انظر لسان العرب (٤٠١/٧) مادة: مرط.

(٦) انظر لسان العرب (١٦٩/١) مادة: نَسَأ.

(٧) انظر لسان العرب (١٠١/٧) مادة: نمص.

هضمه: ظلمه، شيخ: هرم كبير، هال التراب: صبه، (الهيئ)<sup>(١)</sup>: الفرع، الهيم<sup>(٢)</sup>: الكثير العطش وإبل هيم مخالفة للقصد، هذ القراءة: سردها، هيت: هلم، الهون: الهوان، والهون: الرفق، الهيبة: الوقار.

و - الوتر: الفرد، الوتر: ما يشد به القوس. الوزر: الإنم، الوزير: المعين، الوصل: ضد القطع، الوطر<sup>(٣)</sup>: الأرب، الوعر: ضد السهل. وقر في بيته: سكن، الوقر: الحمل. الوقار: العظمة، الوهل: ما تَحَدَّثَتْ بِهِ النفس. الوهم: الغلط، الوبر: شعر الإبل. الوبار: غبار ذكر النخل. الوشر: برد الأستان، الوشاج: يعمل من سيور لشد الوسط.

لا - اللات: رجل كان يلت السوق ثم نقل إلى صنم، لاث الشيء بالشيء: لفه، لاح: بان، لاط الحوض: ملأه ولاط بالغلام: فجر به.

ي - اليقطين: القرع وقيل كل ما لا يقوم على أصل. الينبوت: نبت، اليربوع: حيوان، اليعفور: حيوان، يثرب: مدينة الرسول عليه السلام، اليفاع<sup>(٤)</sup>: ما ارتفع من الأرض.

(١) ما بين القوسين كلمة غير واضحة بالأصل.

(٢) انظر لسان العرب (٦٢٧/١٢) مادة هيم.

(٣) انظر لسان العرب (٢٨٥/٥) مادة وطر.

(٤) انظر لسان العرب (٥/٣) مادة يَقَع.

**كتاب الشواهد  
مرتب على الحروف وعلى  
نفس الشاهد منه**





## كتاب الشواهد

### مرتب على الحروف وعلى نفس الشاهد منه

- أ -

- ألا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكل نعيم لا محالة زائلٌ<sup>(١)</sup>  
 أذِفَ التَّرحَلُ غَيْرَ أن ركبنا لما نزل برحالنا وكان قدن<sup>(٢)</sup>  
 ألقى اللومَ عاذلٍ والعتابين وقولي إن أصبتُ لقد أصابن<sup>(٣)</sup>  
 إن أباهما وأبأ أباهما قد بَلَّغنا في المجدِ غَايَتَها<sup>(٤)</sup>  
 إذا العجوز غَضِبَتْ فطَلَّقَ ولا تَرَضَّاهَا ولا تملِسق<sup>(٥)</sup>

(١) قاله ليبد بن ربيعة العامري الصحابي والشاهد فيه أن خلا نصبت ما بعدها على أنها فعل لتقدم ما عليها (ج٢) من شرح الأشموني ص (١٦٤) شواهد العيني

(٢) هو من البحر الكامل، والقائل زياد بن معاوية النافعة الديباني وهو شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، مات سنة ١٨ ق هـ، وانظر شرح شواهد المغنى ص ٢٩، وهو من شواهد العيني (ص ٧)، والأشموني (١٥/١)، وانظر شرح الجرجاوي (ص ٣)

(٣) هو من البحر الوافر والقائل جرير بن عطية بن حذيفة التميمي من محول شعراء الإسلام، اشتهر بقائضه مع الأخطل، ت ١١٤ هـ، وهو من شواهد سيويه، وانظر شرح أبيات سيويه للسيرافي، وأشدّه العيني (ص ٧)، واس هشام في أوضح المسالك (٤٠/١)، والأشموني (١٤/١) وابن عقيل (١٨/١)، وهو في ديوانه والشاهد فيه: دخول تنوين متع الترتم على العتاب وهو اسم معروف بـ (ال) وعلى (أصاب) وهو فعل ماضي بدلاً من ألف الإطلاق

(٤) هو من بحر الرجز، واختلف في اسم قائله فمهم من عزاه إلى رؤبة بن العجاج وقيل غيره وهو من سواهد العيني (ص ١٣)، وابن اللطيم (ص ٣٩)، وابن هشام في أوضح المسالك (٧/١)، والأشموني (٣٨/١)، والذرر اللوامع (١٢/١)، وشرح المفصل (٥٣/١، ٣٤/٣، ١٢٩)، وفيه شاهدان:

١ - كلمة (أباهما) والقياس أنها، وقد لزم الألف على لغة القصر في الأسماء الستة

٢ - وفي كلمة غايتها والقياس غايتها، ولكنه جاء على لغة من يلزم المشي الألف في جميع الأحوال

(٥) الشاهد: وجوب تقدير فعل بعد إذا لأن إذا لا تدخل إلا على الأفعال والتقدير إذا غصت العجوز غصت فحذف الفعل وبقى فاعله وهو العجوز

- إذا قلتُ علّ القلب يسألو قِيضَت  
هَوَاجِسُ لا تنفك تُعْزِيهِ بِالْوَجْدِ<sup>(١)</sup>
- أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَعَثَ  
عَلَى فَمَالِي عَوْضُ إِلَّا نَاصِرَ<sup>(٢)</sup>
- أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارَ وَإِنَّمَا  
يَدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي<sup>(٣)</sup>
- أَخَى حَسْبَتِكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مُلِيتُ  
أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِخَنِ<sup>(٤)</sup>
- أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَيِّدَ وَالْعَيْنَانَا  
وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا<sup>(٥)</sup>
- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءَ تَنْمِي  
بِمَا لَأَقْتُ قُلُوصَ بَنِي زِيَادِ<sup>(٦)</sup>
- (عددت قومي كعديد الطيس)<sup>(٨)</sup>  
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الطويل، بلا نسبة، وانظر في (معجم الهوامع (ص ٥٣)، المقاصد النحوية (١/٢٥٢)، والشاهد فيه قوله (يسألو) حيث أظهر الضمة على الواو
- (٢) هو من الطويل، ولا يعرف قائله، وهو من شواهد ابن عقيل (١/٨٩) وشواهد العيني (ص ٢٧)، وشرح الجرحاوي (ص ١١)، والشاهد فيه قوله (إلاه)، حيث ولي الضمير المتصل إلا شذوذاً لأن القياس المنفصل وهو (إياه)
- (٣) البيت من الطويل، وهو للفرزدق، في ديوانه (٢/١٥٣)، وتذكرة النحاة (ص ٨٥)، والجني الداني (ص ٣٩٧)، والمقاصد النحوية (١/٢٧٧)، في الأشباه والظواهر (٢/١١٤، ٧-٢٤٢)، والشاهد فيه أنا أو مثلي حيث نعين انفصال الضمير لأنه محصور به (إنما)
- (٤) البيت من البسيط، وهو بلا سة في أوضح المسالك (١/٩٩)، وشرح الأشموني (١/٥٣)، والمقاصد النحوية (١/٢٨٦)، والشاهد فيه. (حسبك إياه) حيث جاء بالضمير الثاني، وهو قوله. (إياه) منفصلاً وهو المفعول الثاني لـ (حسب) وهذا جائز
- (٥) هو من مستطور الرجز لرحل من بني صبة، والشاهد من شواهد ابن عقيل (١/٧١)، والتصريح (١/٨٧)، ومعجم الهوامع (١/٤٩)، وخزانة الأدب (٣/٣٣٦)، والشاهد فيه العيانا حيث فتح نون المثني بعد الألف، كما فتحت بعد الياء، وفي البيت شاهد آخر على مجيء المثني بالألف، وذلك على لغة من يلزم المثني الألف في جميع الأحوال
- (٦) هو من البحر الوافر، أنشده قيس بن رهير، وانظر الأغاني (١٧/١٣١)، وخزانة الأدب (٨/٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢)، والمقاصد النحوية (١/٧٦)، والجني الداني (ص ٥٠) والشاهد فيه قوله (ألم يأتيك) حيث أثبت الياء للضرورة الشعرية، وروى (لن) بدل قُلُوص
- (٧) قاله روضة، قوله ليس أي ليس الذاهب إياي فاسم ليس مستتر فيها وخبرها الضمير المتصل به، والشاهد فيه حيث حذف منه نون الوقاية للضرورة والمعروف لزومها لجميع الأفعال قبل ياء المتكلم وحيث جاء خبر الضمير التي هي من أحوات كان مضمراً متصلاً على خلاف القياس. انظر شرح الأشموني ج (١) ص (١٢٢) بشرح شواهد العيني.
- (٨) ما بين القوسين ليس في الأصل

أَيُّهَا السَّائِلُ مِنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مَنِي<sup>(١)</sup>  
 إِذَا قَالَ قَطَنِي قُلْتُ<sup>(٢)</sup> تَاللهِ حَلْقَةً لَتَغْنِيَنَّ عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا<sup>(٣)</sup>  
 امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَنِي مهلاً رويداً قد ملأت بطني<sup>(٤)</sup>  
 (أروني)<sup>(٥)</sup> جَوَاداً مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِخَيْلَا مُخَلَّدَا<sup>(٦)</sup>  
 أَقْسَمُ بِاللّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ<sup>(٧)</sup>  
 أَبْنَى كُلِّيبٍ إِنْ (عَمِيَّ)<sup>(٨)</sup> اللَّذَا قَتَلَا الْمُلوْكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَا<sup>(٩)</sup>  
 أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يَعِيرِ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَرٍ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ<sup>(١٠)</sup>

(١) البيت من البحر المديد، وهو بلا نسبة في الأشباه والظائر (٩٠/١)، وأوضح المسالك (١١٨/١)، والمقاصد النحوية (٣٥٢/١)، وشمس الهوامع (٦٤/١) والحنى الداني (ص ١٥١)، شرح الأشموني (١/٥٦)، والشاهد فيه قوله (عني) ومسى حيث حذف الون للضرورة الشعرية والقياس "عني" و"مسي"

(٢) إذا كان الفعل المضارع متعلّق الآخر بالياء كَقَتْنِي وكانت عينه مفتوحة وأسند إلى ياء المخاطبة فإن ياء المخاطبة تُثَنَّى محرّكة بالكسر مع فتح ما قبلها نحو لَتَغْنِيَنَّ ونحو لَتَغْنِيَنَّ فكان ينبغي هنا أن يقول لَتَغْنِيَنَّ ولكنه قال لَتَغْنِيَنَّ وهذا شذوذ.

(٣) في الأصل (قال)، وهو خلاف ما في ديوان الشاعر، وهو حرّيت الطائي، والبيت من بحر الطويل (٤) هذا رحر لا يعلم قائله، الشاهد في قَطَنِي حيث استعمله بنون الوقاية ومهلاً منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ أي أمهل مهلاً ورويداً صِفَتُهُ. شرح الأشموني ج (٢) بشرح شواهد العبي

(٥) البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي، وهو في ديوان (ص ٢٨١)، وبسه صاحب الخزائن إلى حطائط بن يعفر (٤٠٦/١)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (ص ١٧٣٣)، والشاهد فيه قوله (لعلني) حيث جاء سون الوقاية مع (لعل) وحذف الون معها هو الأشهر

(٦) في الأصل (أرسي) والصواب ما أثبتناه (٧) قاله بعض الأعراب لممر بن الخطاب وقد شكّا إليه ضعف ناقته وفيه شاهدان

١ - تقديم الكنية وهي أبو حفص على الاسم، وهو حائر

٢ - أن عمر عطف بياد على حمص وهو علم معرفة ويقصد به الإفصاح

(٨) هو للأحطل، والبيت من الكامل من ديوان (ص ٣٨٧) وأوضح المسالك والشاهد فيه قوله (اللدّا) يريد (اللدان) محدث النون على لغة للحارث بن كعب وبعض ربيعه، هذا على رأى الكوفيين، أما البصريون فقد حذفوا النون عندهم تخفيفاً لاستطالة الموصول بالصلة

(٩) في الأصل (عميّا).

(١٠) من الطويل وهو للمجنون في ديوانه (ص ١٠٦)، وللعباس من الأحف في ديوانه (ص ١٦١)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١٣٧/١) فيهما قوله (من يعير جناحه) حيث استخدم (من) نكير العاقل

- ألا انعم صباحاً أيها الطللُ البالى  
 إذا ما لقيت بني مالِك  
 فسلم على أيهم أفضل<sup>(٢)</sup>  
 أنخب فيقضى أم ضلالٌ وباطل<sup>(٣)</sup>  
 حزينٌ فمن ذا يُعزِّي الحزينا<sup>(٤)</sup>  
 سيوفا جَدَّ القين يوماً صفالها<sup>(٥)</sup>  
 أحقاً أن أُخطلكم هجاني<sup>(٦)</sup>  
 إن يظعنوا فعجيبٌ عيش من قطناً<sup>(٧)</sup>

(١) البيت من البحر الطويل وهو لامرئ القيس في ديوان (ص ٢٧)، حمهرة اللغة (ص ١٣١٩)، وخزانة الأدب (٦٠/١، ٣٢٨، ٣٣٢)، (٣٧١/٢)، (٤٤٤/١٠)، وشرح شواهد المعنى (٣٤٠/١)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١٣٨/١)، وخزانة الأدب (١٠٥/٣)، وشرح الأشموني (٦٩/١)، وجمع الهوامع (٨٣/٢)، والشاهد فيه : أن (عم صباحاً) سمع له مضارع كالمثال في البيت، ويرى كما في الكتاب (ينعمن) والشاهد في هذه الرواية بناء (نعم، على (ينعم) والأصل في (فعل) أن يبنى مستقبله على (يفعل) إلا أن هذا حاء نادراً. (٢) البيت من المتقارب : وهو لفسان بن وعلة وانظر شرح التصريح (١٣٥/١١) والمقاصد النحوية (٤٣٦/١) وبلا نسبة في أوضح المسالك (١٥٠/١)، وتلخيص الشواهد (ص ١٥٨) والشاهد (أيهم) حيث جاءت أي اسماً موصولاً.

(٣) البيت من المتقارب وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوانه (ص ٦٣)، وخزانة الأدب (٤٣٦/٢)، وشرح التصريح (١٣٩/١) والمقاصد النحوية (٤٤١/١)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١٦١/١)، والشاهد فيه قوله (ماذا يعرى) حيث أتى (ذا) اسماً موصولاً بمعنى (الذي) بعد (ما) الاستفهامية وحاء (ذا) الموصولة. (٤) البيت من البحر الطويل، وهو " لليدس ربيعة في ديوانه (ص ٢٥٤)، الأرية \* (ص ٢٠٦)، والجنى الداني (ص ٢٣٩)، وخزانة الأدب وبلا نسبة في أوضح المسالك (١٥٩/١)، والشاهد وقوع من متنداً وذا زائدة، وخبرها جملة يحاول والراط محذوف تقديره يحاوله

(٥) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه (ص ٨٧) والمقاصد النحوية (٤٥٩/١)، وبلا نسبة في شرح الأشموني (٦٨/١)، وشرح التصريح (١٣٢/١)، وشرح شذور الذهب (ص ١٥٩)، والشاهد في قوله (الألاء) وهو لغة في (الألئ) وكلاهما بمعنى (الذين) مبني على الكسر

(٦) البيت من البحر الوافر، وهو للناطقة الحمدي في ديوانه (ص ١٦٤)، وتلخيص الشواهد (ص ١٧٦)، وخزانة الأدب (٢٧٣/١٠)، وبلا نسبة في حواهر الأدب (ص ٣٥٣)، والشاهد نصب حقاً على الطرفية وفتح أن لأها وما بعدها في تأويل مبتدأ

(٧) البيت غير منسوب، والشاهد فيه قوله (أقطن قوم سلمى) حيث أتى الوصف وهو (قاطن) معتمداً على الاستفهام وهو الهمزة، ولذلك اكتفى بالفاعل الذي هو قوله (قوم سلمى) عن خبر المبتدأ وهو من شواهد الأشموني (ص ١٣٤)، والقطر رقم (٣٩)، وفي شرح شذور الذهب رقم (٨٥)، وفي أوضح المسالك (٦٥/١٩٠)، وهو من بحر البسيط.

ألا ليت شعري هل إلى أم معمرٍ      سبيل؟ فأما الصبرُ عنها فلا صبراً<sup>(١)</sup>  
أكل عامٍ نَعَمٍ تَحْصُوْنَهُ      يلحقُه قسومٌ وتَنَجُّونَهُ<sup>(٢)</sup>  
أَمْ الحُلَيْسِ لعجوزٍ شَهْرَبَةٍ      تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ<sup>(٣)</sup>  
أهابك إجلالا وما بك قدرة      علي ولكن ملء عين حبيبها<sup>(٤)</sup>  
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم      دجى الليل حتى نَظَّمَ الجِرْعَ ثاقِبَهُ<sup>(٥)</sup>  
نجوم سماء كلما انقض كوكب      بدا كوكب تأوي إليه كواكبه<sup>(٦)</sup>  
أباً خراشة أمّا أنتَ ذا نَقَرٍ      فإنَّ قومي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّيْعُ<sup>(٧)</sup>

(١) البيت من الطويل، وهو لابس ميادة في ديوان ص ١٣٤، والأغاني (٢٣٧/٢) والحامسة البصرية (١١/٢)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (٢٨/٨)، وأوضح المسالك، وفي البيت شاهدان

أ - الرابط بين جملة الخبر والمبتدأ قد يكون عموم الخبر بحيث يصدق على المبتدأ وغيره  
ب - اقتران الخبر بالفاء إذا وقع المبتدأ بعد أقاطن وهذا هو الأصل

(٢) الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب (٤٠٩/١)، والكتاب (١٢٩/١)، ولرحل صي في الأغاني (١٦/٢٥٦)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (١٠٢/٣)، والإنصاف (ص ٦٢)، والشاهد فيه ريع (نعم) لأن تحوونه في موضع الصفة، فلا يعمل فيه، لأن الممت من تمام المنعوت كالصلة من الموصول وما لا يعمل لا يفسر عاملاً، وخبر (نعم) هو الظرف (كل عام) بتقدير المبتدأ (إحراز نعم) ليصح الإخبار عن سم اعين باسم الزمان

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج ١ شاهد رقم ١٠١ والبيت لرؤبة بن المعجاج، وهو من بحر الرحر

(٤) في شرح شواهد العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢١٣، قاله نصيب بن رباح الشاهد وحب تأخير المبتدأ، وقد سبب إلى مجون ليلى، والبيت من بحر الطويل

(٥) الشاهد أن المفعول به قد لم يعود الصمير على متقدم لفظاً متأخر رتةً، والبيت من بحر الطويل  
(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه شاهدان .

١ - حَذَفَ المبتدأ في قوله . نجوم سماء إذ التقدير هم نجومُ سماء

٢ - أن كلما تقيد التكرار وهي أداة الشرط وفعل الشرط انقض أي سقط والمراد في حوَاب الشرط بدا كوكب . إلخ . وجملة تأوي إليه كواكبه نعتُ لكوكب الثانية والله أعلم .

(٧) البيت من البسيط وهو للعباس بن مراداس في ديوانه ص ١٢٨ والطائر ولجبر في ديوانه (٣٤٩/١) والخصائص ٣٨١/٢ وبلا نسبة في الأهمية ص ١٤٧ والشاهد فيه قوله أما أنتَ ذا نقر . والأصل . لأن كنت ذا نقر فحذف كان وعوض عنها (ما) الزائدة وأبقى اسمها وهو قوله (أنت) وحبرها وهو قوله (ذا نقر)

- إذا مُتَ كان الناسُ صُنْفَانِ شَامِتِ  
وآخرُ مُتْنٍ بالذی كنتُ أصنع<sup>(١)</sup>
- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي  
بصبح وما الإصباح منك بأمثل<sup>(٢)</sup>
- إن المرءَ مَيِّتًا بانقضاء حياته  
ولكن بأن يُغنى عليه فيخذل<sup>(٣)</sup>
- أكثرت في العذل مُلِحاً دائماً  
لا تُكثِرُن إني عَسِيتُ صَانِماً<sup>(٤)</sup>
- أموتُ أسي يومَ الرجام وإنني  
بقيناً لرهنُ بالذی أنا كائِذٌ<sup>(٥)</sup>
- أبني إن أباك كاربُ يومه  
فلإذا دعيتَ إلى المكارمِ فاعجل<sup>(٦)</sup>
- أحقاً أن جيرتنا استقلوا  
فَنیتسنا ونیتهم فـريقُ<sup>(٧)</sup>
- إن الكريمَ لَمَن تَرَجُّوه ذو جِدةٍ  
ولو تعذرَ إيسارُ وتَنوِيلُ<sup>(٨)</sup>

(١) استشهد به على استنار ضمير الشأن في كان، وهذا على رواية الرفع. صنفان . أما على من رواه صنفين، فلا شاهد فيه . والبيت من الطويل وهو للمعير السلوكي في الأزهية ص ١٩٠ وخزانة الأدب ٧٢/٩-٧٣ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٣٦، والشاهد فيه قوله (كان الناس صنفان) حيث جاء اسم كان (ضمير الشأن، وخبرها الجملة الاسمية (الناس صنفان) وروى : كان الناس صنفين وعلى هذه الرواية يكون الناس اسماً لكان وصنفين خبرها

(٢) البيت من الطويل . وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤، والشاهد فيه قوله أيها الليل، فإنه نداء وخطاب لما لا يعقل وليس اسم صوت ولكنه لا يُشبه اسم الفعل ويروى (فيك بأمثل) وفيها شاهد على مجيء (في) بمعنى (من)

(٣) البيت من الطويل . وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد، ص ٣٠٧ وشرح الأشموني ١٢٦/١، والشاهد فيه قوله (إن المرء مَيِّتًا) حيث أعمل (إن) عمل (ليس) وجاء اسمها معرفة .

(٤) الشاهد في عَسِيتُ صَانِماً حيث أُجْزى عسى مجرى كان مفعول بها الاسم ونصب الخبر، وجاء بخبرها اسماً مفعولاً والأصل فيه أن يكون حملة فعلية فعلها مضارع، والبيت من بحر الرجز، وهو لرؤبة بن العجاج.

(٥) في الدرر ١ ص ١٠٤ استشهد به على ورود اسم فاعل كاد في قوله بالذی أنا كائِذ. والرجم: موضع

(٦) البيت من الكامل . وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩ ولعبد الله بن خفاف في تلخيص الشواهد ٣٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١ والشاهد فيه قوله "كارب يومه" حيث زعم جماعة من النحاة أن "كارب" اسم فاعل من كرب التامة وفاعله هو قوله يومه فتكون إضافته إليه من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله

(٧) البيت من الوافر للمفضل في الأصمعيات ص ٢٠٠ وله أو لعامر بن أسحم في الدرة ١٢٠، ولرجل من عبد الغيس أو المفضل بن معشر في تلخيص الشواهد ص ٣٥١، وبلا نسبة في الجي الداني ص ٣٩١ والشاهد فيه أن "حقاً" مصدر واقع ظرفاً خيراً ولذلك فتحت همزة "أن" بعدها

(٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٥ والمقاصد النحوية ٢٤٢/٢ والشاهد فيه قوله : "أن الكريم لمن ترحوه ذو حدة" حيث وقعت الجملة الاسمية المقترنة بلام التوكيد وهي قوله (لمن ترحوه ذو حدة) خبراً لأن وهذا جائز .

- إِنَّ النِّبُوَّةَ وَالْخِلَافَةَ فِيهِمْ      وَالْمَكْرُمَاتُ وَسَادَةٌ أَطَهَارٌ<sup>(١)</sup>  
 أَزِفَ التَّسْرَحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِحَالَنَا      لَمَّا نَزَلَ بِرِكَابَنَا وَكَأَنَّ قَدْ<sup>(٢)</sup>  
 إِنَّ الشُّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ      فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ<sup>(٣)</sup>  
 أَلَا اصْطَبَارٌ لِسُلْمَى أُمِّ لَهَا جَلَدٌ      إِذَا أَلَا قَى الَّذِي لَأَقَاهُ امْتَأَلِي<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ      وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبٍ بَعْدَهُ هَرِمٌ<sup>(٥)</sup>  
 أَلَا عَمْرٌ وَلَّى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ      فَيَرَأَبُ مَا أَثْنَاتٌ يَدُ الْعَقَلَاتِ<sup>(٦)</sup>  
 أَمْضَى نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى      وَيَجْمَعُنِي وَالْهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ<sup>(٧)</sup>  
 (بِاللَّهِ) يَا<sup>(٨)</sup> ظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا      لَيْلَايَ مَنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ<sup>(٩)</sup>

(١) البيت من الكامل وهو لجزير من تلخيص الشواهد ص ٣٦٩ وشرح المفصل ٦٦/٨ والشاهد فيه رفع المكرمات حملاً على محل (إن) واسمها وهو الرفع على الابتداء أو عطفاً على الصمير المستكن في الجار والمجرور والتقدير استقر فيهم ويجوز أن تكون مبتدأ خبره فيهم مقدرة .

(٢) البيت من الكامل وهو للناغية الذبياني في ديوانه ص ٨٩٨ والأرية ص ٢١١ وبلا نسبة في الأشاء والنطائر ١/٣٥٦-٥٧٠. والشاهد فيه عمل "كان" المخففة في مضمير مقدر والإخبار عنها بحملة فعلية مفصولة بقدر أي وكان قد زالت ويروى: (قَدَنَ) وفي هذه الرواية شاهد على أن تنوين منع الترنم يدخل على الحرف

(٣) البيت من البسيط وهو لسلامة بن حنبل في ديوانه ص ٩١ وتلخيص الشواهد ص ٤٠٠ وبلا نسبة في أوصح المسالك ٩/٢. والشاهد فيه قوله (ولا لذات) جاء اسم (لا) وهو قوله (لذات) جمع مؤنث سالماً ووردت الرواية ببنائه على الكسرة نيابة عن الضمة كما كان ينصب بها لو أنه معرب ويروى ببنائه على الفتح والوحان جائزان

(٤) البيت من البسيط وهو لقيس بن الملوخ في ديوانه ص ١٧٨ وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٤/٢ والشاهد فيه قوله (ألا اصطبار) حيث عامل (لا) بعد دخول همزة الاستفهام عليه كما كان يعاملها قبل دخولها

(٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوصح المسالك ٢٥/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٤ والشاهد فيه قوله (ألا ارعواء) حيث دخلت همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس فبقيت هذه عاملة

(٦) البيت من الطويل وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٦/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٥ والشاهد فيه مجيء (ألا) مجرد التمني، وهذا كثير

(٧) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن كلمة "الهم" مفعول معه والواو التي قبلها بمعنى مع

(٨) البيت من البسيط وهو للمجوع في ديوانه ص ١٣٠ وذكر في حزانة الأدب ٩٧/١ أن البيت مختلف في سبته

لقيس للمجوع ولذي الرمة والمرجي وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٨٢/٢، وفيه ثلاثة شواهد ١- (ليلاي)

حيث أضاف العلم حين كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبهه النكرة، ٢- قوله (ظبيات) حيث فتح العس وهي

الباء تبعاً لفتحة الفاء التي هي الظاء، ٣- حذف همزة الاستفهام قبل المبتدأ والخبر والأصل أليلاي مكن

بدليل وقوع أم المتصلة بعدها

(٩) في الأصل (أيا) وهو خطأ، وما بين القوسين ليس في الأصل، وعليه: فذكر المؤلف لهذا الشاهد في فصل

الهمزة غير وجهه.

- أَحَادٌ أَمْ سُودَّاسٌ فِي أَحَادٍ      لَيْلَتُنَا الْمُنَوَّطَةُ بِالْثَّنَادِ<sup>(١)</sup>  
 أَقُولُ لِدَهْنَاوِيهِ عُوهْجٌ جَرَتْ      لَنَا بَيْنَ أَعْلَى بَرَةٍ فَالْصَّرَائِمِ<sup>(٢)</sup>  
 مَيَاظَبِيَةِ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ      وَبَيْنَ النِّقَا أَنْتِ أَمْ أَمْ سَالِمِ<sup>(٣)</sup>  
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فَرَسَانٌ غَادِيَّة      إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ الثَّنَائِيرِ<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا      يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةِ تَبَيْتٍ<sup>(٥)</sup>  
 إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى      يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ<sup>(٦)</sup>  
 أَرْجُو وَآمُلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتْهَا      وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلِ<sup>(٧)</sup>

(١) قاله أبو الطيب المتنبّي وهو من بحر الوافر وفي هذا البيت شاهدان :  
 أحاد وسداس وصفان على وزن فعال قِيمَتَانِ من الصرف للوصفية ووزن فعال ولكن صرفاً لصورة الوزن،  
 قال ابن مالك

ولا اضطرار أو تناسب صرف ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف  
 ويرى بعض النحويين أن صيغة فعال ومفعّل تبدأ من ثناء ومثني كقوله تعالى في سورة فاطر : " الحمد لله  
 فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً مثني وثلاث ورباع "  
 ٢- تصغير ليلة على لَيْلَةٍ .

(٢) البيت (١) ، (٢) من بحر الطويل والشاهد النحوي في البيت الثاني .  
 أن من العرب ساساً يدخلون بين ألف الاستفهام وبين الهمزة ألفاً إذا التقاء ، وذلك أنهم كرهوا التقاء همزتين  
 ففصلوا ، كما قالوا اخْتِثَانٍ ففصلوا بالألف كراهية التقاء هذه الحروف المضاعفة .  
 (٣) الشاهد في السابق .

(٤) الشاهد فيه أن (لا) إذا تقدمها همزة الاستفهام تعمل كعملها مجردة منها .  
 (٥) البيت من الوافر وهو لعمر بن قعاس (أو قعاس) المرادى في خزنة الأدب ٥١/٣-٥٣ وبلا نسبة في الأزهية  
 ص ١٦٤ والشاهد قوله : أَلَا رَجُلًا حَيْثُ وَقَعْتَ (أَلَا) للعرض والتخصيص ومعناها طلب الشيء ولكن  
 العرض طلب بلين والتخصيص طلب بحث والمعنى (أَلَا تَرَوْنِي رَجُلًا) ويروى (أَلَا رَجُلًا) والشاهد في  
 هذه الرواية جر (رجل) بحرف جر مضمّر .

(٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٢ والدرر ٢٤٨/٢ والشاهد فيه قوله (إخالك ذا  
 هوى) حيث نصب الفعل (إخال) معولين أولهما الضمير في إخالك والثاني (ذا هوى)

(٧) البيت من البسيط . وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧-٦٨ وفيه شاهدان  
 ١ - (أن تدنو) حيث لم تظهر الفتحة على الواو ضرورة . ٢ - (وما إخال لدينا منك تنويل) حيث أغنى عمل  
 الفعل القلبي وهو قوله (إخال) مع تقدمه على مفعوليّه فرفع (تنويل) على الانتداء وخبره لدينا قبله والقياس  
 في إخال فتح الهمزة



- إن المحب علمت مصطبر<sup>(١)</sup> ولديته ذنب الحب مغتفر<sup>(٢)</sup>  
أجهلاً تقول بنى لوى<sup>(٣)</sup> لعمرو أبك أم متجاهلينا<sup>(٤)</sup>  
إذا ما خراشا اثنى وانثى عطفه<sup>(٥)</sup> تقول هزير الزريح ميزت يا ثاب<sup>(٦)</sup>  
إذا قلت: إني آيب أهل بلدة<sup>(٧)</sup> وضعت بها عنه الولية بالهجر<sup>(٨)</sup>  
أما الرحيل فدون بعد غد<sup>(٩)</sup> فمتى تقول الدار تجمعنا<sup>(١٠)</sup>  
أبعد بعد تقول الدار جامعة<sup>(١١)</sup> شملني بهم أم تقول البعد محتوماً<sup>(١٢)</sup>

(١) البيت من الكامل وهو بلا نسة في حاشية يس ٢٥٣/١ والمقاصد الحوية ٤١٨/٢ والشاهد فيه بعد عمي علمت لتوسطه بين مفعوليه، فأصل الكلام علمت المحب مصطبراً ثم توسط العمل دعى وحيداً اتجه حول (إن) على الحملة .

(٢) البيت من الوافر وهو للكهميت من زيد في حزانة الأدب ١٨٣/٩ - ١٨٤ وبلا نسة في أمالي الرنصى ٣٦٣/١ والشاهد فيه قوله أجهلاً لا تقول بنى لوى، حيث أعمل تقول عمل (نظر) فصب به مفعولين أحدهما (جهلاً) والثاني (بنى لوى) مع أنه فصل بين أداة الاستمهام والفعل بواصل وهو قوله (جهلاً) وذلك لأن هذا الفصل لا يمنع الإعمال لأن الفاصل معمول للفعل فهو مفعوله الثاني

(٣) الشاهد النحوي في هذا البيت استعمال تقول بمعنى تطل مطلقاً أي بدون الشروط التي اشترطها جمهور النحاة قال ابن مالك .

وأجري القول كقول مطلقاً \*\*\*\* عند سليم نحو قل دا مشفقاً

(٤) البيت من الطويل وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٢/٢، والشاهد فيه قوله أنى آيب حيث جاء (أنى) بالفتح لأن قلت بمعنى (طنت) وهى لغة سببه وبه يحروم القول محرى الظن مطلقاً وعلى هذه اللغة تفتح همزة أن بعد القول

(٥) البيت من الكامل وهو لعمر س أي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٤/٢ والشاهد فيه قوله (تقول الدار تجمعنا) حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نظر) وصب به مفعولين ولم يقصد به الحكاية

(٦) البيت من البسيط وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٢/٢ والشاهد فيه قوله تقول الدار تجمعنا حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نظر) وصب به مفعولين ولم يقصد به الحكاية ولولا ذلك لرفع الدار (بالاتداء) وكانت جملة (تجمعنا) في محل رفع خبر وكانت جملة المبتدأ أو الخبر في محل نصب مقول القول البيت من السبط وهو بلا نسة في الأشباه والنظائر ٢٣٢/٢ وأوضح المسالك ٧٧/٢ وفيه شاهدان ١ - قوله : (أبعد بعد تقول الدار جامعة) حيث أعمل تقول عمل تظن لاستكمال شروط الأعمال ولا يمنع العمل الفصل بين الاستمهام وبين (تقول) بالظرف (بعد)، ٢ قوله (أم تقول البعد محتوماً) حيث أعمل تقول فيه غير فصل

- إِنَّ امْرَأً غَرَّةً مِتْكَنَ وَاحِدَةً      بَعْدَى وَبَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ<sup>(١)</sup>  
 إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرُوءَةَ ضَمْنَا      قَبْرًا بِمَرُوءٍ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ<sup>(٢)</sup>  
 آلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْمَعُهُ      وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ<sup>(٣)</sup>  
 إِذَا كُنْتُ تُرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبُ      جَهَاراً فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْوَدِّ<sup>(٤)</sup>  
 وَأَلْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَقَلَّمَا      يُحَاوِلُ وَأَشْرَ غَيْرِ إِفْسَادِ ذِي عَهْدٍ<sup>(٥)</sup>  
 أَتَانِي فَلَمْ أَسْرَرْ بِهِ حِينَ جَاءَنِي      كِتَابَ بِأَعْلَى الْقَنْتَيْنِ عَجِيبِ<sup>(٦)</sup>  
 أَعْبَدُ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْباً      أَلُوْماً لَا أَبَالَكَ وَأَغْتَرَاباً<sup>(٧)</sup>  
 أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أُرْمَدَا      وَعَادَاكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ مَسْهَدَا<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الإيضاح ١٧٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٤٨١ والشاهد فيه قوله (غره مكن) واحدة، فالفاعل هنا مؤنث حقيقي ولم يؤنث له الفعل للفصل بين الفعل وفاعله بقوله. (مكن) وذكر علامة التأنيث في هذه الحال أرجح من حذفها.

(٢) البيت من الكامل وهو لزياد الأعجم

(٣) البيت من البسيط والشاهد فيه النَّصْبُ عَلَى تَرْغِ الْخَافِضِ أَي عَلَى تَرْغِ خَرْبِ الْجَرِّ وَالتَّقْدِيرُ آلَيْتُ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ أَي حَلَفْتُ عَلَيْهِ لَا أَكُلُهُ.

(٤) البيتان ١، ٢ لم ينسب لقاتل معين، وهما من الطويل والشاهد قوله: "ترصيه ويرضيك صاحب" فقد تقدم في هذه العبارة عاملان وهما تُرْصِي وَيَرْضِي، وتأخر عنهما معمول واحد، وهو قوله صاحب، وقد تنازع كل من ترضي ويرضي ذلك الاسم الذي بعدهما وهو صاحب، والأول يطله مفعولاً والثاني يطلبه فاعلاً، وقد أعمل الشاعر الثاني، وأعمل - الأول - في ضميره "الهاء" محبة الجليل على سرح ابن عقيل جـ (٢) ص (١٦٤)

(٥) الشاهد في هذا البيت أن ما اتصلت بقل فكتمها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية

(٦) الشاهد الأول تنازع المعلنين أتاني وحائني في الفاعل كتاب.

الشاهد الثاني. الفصل بين الموصوف كتاب والصفة عجيب بقوله بأعلى القنيتين

(٧) الشاهد حذف المعلن والتقدير أَتْلُوْهُمُ لَوْمًا وَتَغْتَرِبُ اعْتِرَابًا، لأنهم جعلوه بدلاً من اللفظ لتعمل. وهو كثير في كلام العرب وأما عدا، فلما أنه ماضى أو أن التقدير أتفخر حالة كونك عبداً، ثم حذف الفعل. الكتاب لسيوريه جـ (١) ص (٣٣٩) بتحقيق وشرح عبد السلام هارون.

(٨) هذا البيت للأعشى في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان قد عزم على الإسلام فصدته قريش، والشاهد في هذا البيت إضافة الشيء إلى مالا ملائسة بيه وبينه، لتصامهما وتبدلي حالهما وشرح ذلك أن الشاعر نصب ليلة على المصدر والتقدير أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ اعْتِمَاصَ لَيْلَةِ أُرْمَدَا، فلما حذف المضاف الذي هو اعتماض أقام ليلة مقامه، فصَّها على المصدر حـ (٢) من كتاب الخصائص لابن جني ص (٣٢٣)

بتحقيق الشيخ محمد علي الحار

- وَأَنِّي لَتَعْرُوْنِي لَذِكْرَاكَ هِرَّةٌ  
أَفِي السَّلْمِ أَغْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً  
أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي  
أَتَهْجُرُ لِيَلْسَى بِالْفِرَاقِ حَيِّبِهَا  
أَنْفَسًا تَطْطِيبُ بَنَسِيلَ الْمُتَى  
إِذَا أُنْتُ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرُّ فَإِنَّمَا  
أَنْطَمِعُ فِينَا مِنْ أَرَاقِ دِمَاءِنَا  
إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ  
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ النُّظَرُ<sup>(١)</sup>  
وَفِي الْحَرْبِ أُمَثَالُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ<sup>(٢)</sup>  
وَهَلْ يَدَارَةُ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ<sup>(٣)</sup>  
وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْطِيبُ<sup>(٤)</sup>  
وَدَاعَى الْمُتُونِ يُنَادِي جَهَارًا<sup>(٥)</sup>  
يُرَادُّ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ<sup>(٦)</sup>  
وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرُضْ لِأَحْسَانِنَا عَبَسَ<sup>(٧)</sup>  
لَعَمْرُ اللَّهِ يُعْجِبُنِي رَضَاهَا<sup>(٨)</sup>

- (١) هذا البيت لأبي صحر الهذلي، وهو من الطويل، الشاهد فيه "لذكراك"، فإن اللام فيه للتعليل جـ(٣) من شرح ابن عقيل ص(٢٠) ومعه كتاب محة الجليل للشيخ محيى الدين عبد الحميد
- (٢) هذا البيت لهند بنت عتقة، قائده لقلوب قرش يوم بدر تحرضهم على المسلمين وذلك قبل أن تُسلم يوم الفتح، والشاهد فيه نصب أعياراً بإضمار فعلٍ وضعت هي موضوعة بدلاً من اللفظ به كتاب سيبويه جـ(١) ص(٣٤٤) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
- (٣) قاله ابن دارة يهجو بني فَرَازَةَ والشاهد في هذا البيت نصب كلمة مغروداً على الحال المؤكدة لحملة "أنا ابن دارة". كتاب سيبويه جـ(٢) ص(٧٩) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
- (٤) البيت من الطويل وهو للمخيل السعدي في ديوانه ص ٢٩٠ أو الأعشى (أعشى همدان) أو نفيس بن الملوح في الدرر ٣٦/٤ ولا نسبة في أسرار العربية ص ١٩٧ والشاهد فيه تقديم التمييز (مساءً) على عامله المتصرف تطيب ويروى ولم تكن نفس بالفراق تطيب، ولا شاهد فيها
- (٥) البيت من المتقارب وهو لرجل من طيء في شرح التصريح ص ٤، ولا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢ ٢ والشاهد فيه قوله أنفأساً تطيب حيث قدم التمييز على عامله وهذا نادر عند سيبويه والجمهور، وقياسى عند الكسائي والمرد
- (٦) البيت من الطويل وهو للناعمة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢٤٦ وله أو للناعمة الذبياني في شرح شواهد المعنى ٧٥/١ ولا نسبة في أوضح المسالك ١٠/٣ والشاهد فيه قوله كيما يضر، حيث دخلت ما المصدرية على (كى) والمعنى (إنما يرحى الفتى للنفع والضرر) ويروى كيما يضر ويقع وعلى هذه الرواية دخلت ما المصدرية على (كى) دون أن تكفها عن العمل لأنها غير كافة لها
- (٧) في الأصل (عبس) ولعلها حسن، العبي على الأسموي والصبا ج ٢ ص ٢٠٦، قاله عمرو بن العاص والشاهد في لولاك والمراد بالحسن، الحسن بن علي حيث دخلت لولا على الضمير المتصل
- (٨) البيت من الوافر وهو للنجيف العجلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧ ولا نسبة في الأشباه ونصائر ١١٨/٢ والشاهد فيه (علّي) حيث جاءت على بمعنى (عن) على لغة عقيل.

- أَخْ مَا جِدْتُ لَمْ يَخْزَنِي يَوْمَ مَسْتَهْدٍ      كَمَا سَيْفُ عَمْرٍو لَمْ تَخْتُهُ مُضَارِبُهُ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ      أَشَارَتْ كَلِيبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ<sup>(٢)</sup>  
 أَلَا رُبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ      وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ<sup>(٣)</sup>  
 إِنَّا مَحْيُوكَ يَا سَلَمَى فَحْيَيْنَا      وَإِنْ سَقَيْتَ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا      وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ<sup>(٥)</sup>  
 أَقَامَ بِبَغْدَادِ الْعِمْرَاقِ وَشَوْقِهِ      لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرِحٌ<sup>(٦)</sup>  
 أَلَمْ تَعْلَمْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي      كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلٌ<sup>(٧)</sup>

- (١) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن ما ريدت بعد حرف الحر وهو الكاف فكنته أي معناه عن العمل أو من العمل . وتغير ذلك قولُ رِيَادٍ سِ الْأَعْجَمِ  
 فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا \*\*\* كَمَا الْحِطَّاتُ تَشْرِي بِمِيمٍ  
 فأعرب الذي نَعَدَ مَا مَسْتَدًا فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، والله أعلم
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ٤٢٠/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٨/٢ والشاهد فيه قوله أشارت كليب يريد إلى كليب فحذف حرف الحر لصورة الور.
- (٣) البيت من الطويل وهو لرجل من أرد السراة في شرح التصريح ١٨/٢ وله أو لعمر بن أبي حفص في خزنة الأدب ٣٨١/٢ وبلا نسبة في الأسماء والطائر ١٩/١ ، وفي البيت شاهدان  
 ١ - مجيء (رب) للتقليل فإن الشاعر أراد عيسى والأم .  
 ٢ - قوله (له يلد) والأصل (يلده) فسكن اللام لصورة الشعر فالتقى ساكنان فحرك الثاني بالفتح لأن الفتح أحف.
- (٤) البيت من البسيط وهو لشامة بن حرت الهشلي في حرانة الأدب ٨ م ٣٠٢ والمقاصد الحوية ٣٧٠/٣ والشاهد فيه قوله كرام الناس حيث أضاف الصفة إلى الموصوف
- (٥) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٦٢ والشاهد فيه قوله (سم سم السلام) فإن اسم مصاف إلى (السلام) وهو من إضافة الملقب إلى المنعبر . يعني لفظ الاسم هنا ملحق ، لأن دخول وحروحه سواء
- (٦) البيت من الطويل وهو لعص الطائيس في الدور ١٦/٥ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٧/٢ والشاهد فيه (بغداد العراق) (ودمشق الشام) فإن الإضافة فيهما من إضافة المعتبر إلى الملقى ، وذلك لأن ذكر العراق والشام وحدهما سواء
- (٧) البيت من الطويل وهو لميش بن هديل في ديوان المعاني ٨٩/١ ولعوبال بن جهم المذحجي في شرح شواهد المغني ٨٨٤/٢ والمقاصد النحوية ٤١٢/٣ وبلا نسبة في الدرر ١٤٧/٢ والشاهد فيه على حين الكرام قليل ، حيث بيت (حبر) على الفتح رغم إضافتها إلى جملة معربة الصدور والأكثر إعرابها قبل المعرب

إذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك الممدح<sup>(١)</sup>  
 أكل امرئ نحسين امرأ وتار توقد بالليل نارا<sup>(٢)</sup>  
 أظلموم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ضم<sup>(٣)</sup>  
 أكفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرباع<sup>(٤)</sup>  
 أرايت إن جاءت به أملودا مرجلا ويلبس البسرودا<sup>(٥)</sup>  
 أقائلن أخضروا الشهودا إذا ذكرت مى فلا حبذا هيا<sup>(٦)</sup>  
 أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصيرا<sup>(٧)</sup>  
 ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مى فلا حبذا هيا<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو للمعر في ديوانه ٤١٦/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢١٧/٣ والشاهد فيه إذا باهلي تحته حنظلية حيث أضيفت إذا إلى الجملة الاسمية المركبة من متدا وحر من غير تعدية مع، وقال بعضهم (باهلي) اسم لكان المحدوفة والجملة تحته حنظلية حرها ، ولا شاهد فيه على بصفة بد إلى الجملة الاسمية

(٢) البيت من المتقارب وهو لآمي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٣ ولعدى بن ريد في ملحق ديوانه ص ١٩٩ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٩/٨ والشاهد فيه (وبار) حيث حذف المضاف كل وبقي المضاف إليه مجرورا كما كان قبل الحذف وذلك لأن المضاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو قوله (كل امرئ)

(٣) البيت من الكامل وهو للجار شيني خالد المحزومي في ديوانه ص ٩١ ونعرجي في ديوانه ص ١٩٣ ونهباؤ لهذا في إنباء الرواة ٢٨٤/١ وآمي دهيل الحجمي في ديوانه ص ٦٦ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٦ والشاهد فيه قوله مصابكم رجلا حيث أعمل الاسم الدال على المصدر عمل المصدر لكونه ميميا فقد أضاف مصاب إلى فاعله وهو كاف الخطاب تم نصب به مفعوله وهو قوله (رجلا) وكأنه قال إن أصابكم رجلا

(٤) البيت من الزاخر وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٢/٣ والشاهد فيه قوله عطائك المئة فقد عمل اسم المصدر الذي هو عطاء عمل الفعل فنصب المفعول الذي هو قوله (المئة) بعد إصافته لفاعله وهو صمير المخاطب

(٥) هذا الرحر أوردته السكري ونسبه لرجل من هذيل وهو في المحتسب ح ١٩٣ والخصائص ح ١٣٦/١ والعنى ج ١١٨/١ والخزاة ح ٤٢٠/١١ والشاهد أن تون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ضرورة تشبه له بالمضارع.

(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٩ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٤٧ والشاهد فيه (وما كان أصرا) حيث حذف المتمحب منه وهو الضمير المستتر في (أصبرا) الواقع مفعولا به (أصرا)

(٧) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠ وله أو لكثرة أم شملة في المقاصد الحوية ٤/ ١٢ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢ والشاهد فيه أن حبذا تدخل عليها (لا) وتساوى (نس) في العمل وتصير حذا للذم.

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا  
 إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً  
 يَبْتَأ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ<sup>(١)</sup>  
 فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ<sup>(٢)</sup>  
 كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَلِيمُ<sup>(٣)</sup>  
 أَخَذَتْ عَلَيَّ مَرَاتِقًا وَعُهُودًا<sup>(٤)</sup>  
 أَيْ أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا  
 أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفَ رَحْلُهُ  
 وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ الْقَاهَا<sup>(٥)</sup>  
 وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا<sup>(٦)</sup>  
 إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

- (١) البيت من الكامل وهو للفردوق في ديوانه ١٥٥/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٣٨٨/٢ والشاهد فيه قوله (أعز وأطول) حيث استعمل صيغتي التفضيل في غير التفضيل إذا لو كانتا للتفضيل لكان الفردوق يعترف لمهجووه وهو جرير يَبْتَأ دَعَائِمُهُ عَزِيْزَةً وَطَوِيْلَةً وَهَذَا لَا يَقْصِدُهُ الشَّاعِرُ
- (٢) البيت من الطويل وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٣/٣ والشاهد فيه تقديم الحار والمجرور وهو قوله من تلك على أفعل التفضيل وهو قوله (أملح) في غير الاستفهام وهذا شاذ.
- (٣) قاله في المعنى ش ٦١٤ ج ٢ ص ٣٨١ الأليم أى لئام وأسود العين جبل. قاله الفردوق.
- (٤) هكذا بالأصل، ولعله خطأ إذ لا يستقيم الوزن به، والبيت كما هو مشهور ومقول: (لا لا أبوح بحب نشة إياها)، كي يستقيم وزنا، وشاهداً للتوكيد اللفظي في الحرف (لا لا)، وعليه فذكر المصنف هذا البيت في فصل الهجرة عبر وجهه، وهو لحمل بثية في ديوانه ص ٥٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/٣ وهو من بحر الكامل
- (٥) (تحذيا) كذا بالأصل ولعلها (تحدثا)، والبيت من الطويل وهو لطالب بن أبى طالب في الحماسة الشجرية ١/ ٦١ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٤١٤/٢ والشاهد فيه . (أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا)، فإن (عبد شمس عطف بيان على (أخويننا) ولا يجوز أن يكون بدلاً منه لأنه لو كان بدلاً لكان حكمه وحكم المفعول عليه بالواو واحداً واستنزم ذلك أن يكون كل واحد منهما كالمتادى المستقل لأن البدل في المصادى يعامل معاملة نداء مستقل لأنه على نية تكرار العامل الذي هو هنا حرف النداء وهذا يستدعى أن يكون "نوفلا" مبنياً على الضم لكونه علماً مفرداً لكن الرواية وردت بصحة فدللت على أنه لا يكون حيثن ذلاً
- (٦) البيت من الكامل وهو للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٣٢٧ وشرح شواهد المعنى ٣٧٠/١ ولأبى مروان السجوي في خزانة الأدب ٢١/٣ ولمروان بن سيحيد في معجم الأدياء ٤٦/٤٩ وبلا نسبة في آراء العروبة ص ٢٦٩ والشاهد فيه (حتى نعله ألقاها) حيث ورد في حتى ثلاثة أوجه الرفع على الابتداء وألقاها خبره والجر على أن (حتى حرف حر بمعنى إلى) والنصب على العطف بحتى .
- (٧) البيت من الوافر وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩ وبلا نسبة في الأشاء والظائر ٢١٢/٣ والشاهد فيه . (رححن الحواجب والعيون) فإن الفعل (زججن) لا يصح أن يتعدى إلى (العيون) إلا بتأويل جملن) أو نحوه وفي هذه الحالة تكون الواو قد عطفت حملة على جملة

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً  
وبالشام أخرى كيف يلتقيان<sup>(١)</sup>  
أيأ راكباً إمّا عرضت فبلعن  
ندامى من نجران أن لا تلاقيا<sup>(٢)</sup>  
إنني إذا ما حدثت المما  
أقول يا لله يا لله<sup>(٣)</sup>  
ألا يا قوم للعجب العجيب  
وللغفلات تعرض للأريب<sup>(٤)</sup>  
أفأطم مهلاً بعض هذا التدلّل  
وإن كنت قد أرمعت هجرى فأجملي<sup>(٥)</sup>  
أخاك أخاك إن من لا أخاله  
كساع إلى الهيجاء بغير سلاح<sup>(٦)</sup>  
إذا مت فادفني إلى حب كرمه  
نروى عظامي في الممات عروقها  
ولا تدفني بالفلاة فإبنى  
أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو للمرردق في خزنة الأدب ٢٠٨/٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣ والشاهد (كيف يلتقيان) حيث جاءت هذه الجملة بدلاً من قوله (حاجة) وقوله (أخرى) (فيكون فيه) (إبدال) الحملة من المفرد والمعنى . إلى الله أشكو الحاجتين يتعذر التقاؤهما وقال الدمامي يحتمل أن يكون قوله (كعب يلتقيان) جملة مستأنفة تبه بها على سبب الشكوى وهو استعداد اجتماع هاتين الحاجتين
- (٢) البيت من الطويل وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشاء والطائر ٢٤٣/٦ وبلا نسبة في حرة الأدب ٤١٣/١ والشاهد (أيأ راكباً) حيث نصب المنادى لأنه بكرة غير مقصودة
- (٣) البيت لامية بن أمي الصلت ، والشاهد اجتماع يا والميم المشددة شذوذاً فجمع بين العوض والمعوض عنه
- (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٤ وشرح الأشموصي ٤٩٣/٢ والشاهد (لا يا قوم) حيث ترك لام المستغاث والألف حميماً وكان القياس أن يقال (ياقومي) أو يا قومياً
- (٥) البيت من الطويل وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٤ والشاهد (أفأطم) (فرحم) (فاطمة) وهذا كثير
- (٦) البيت من الطويل وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩ ولمسكين أولابن هزمة في فصل امتثال ص ٢٦٩ ولقيس بن عاصم في حسانة الحداد ص ٢٤٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٩/٤ والشاهد فيه وحب الإضمار إذا كرر المعرى به (وأخاك) يلزم نصبه بتقدير (الرم أخاك) وأحك الثاني تأكيد .
- (٧) هذا البيت والذي قبله لأنني محبب الثقفي، في ديوانه ص ٤٨ وبلا نسبة في شرح الأشموصي ٥٥٢/٣ والشاهد فيه (أذوقه) حيث رفع الفعل المضارع بعد (أن) الواقعة بعد فعل حوف قال العدادي (أن) . بعد بعد فعل الخوف محقة لوقوعها بعد الحوف إذ هو بمعنى العلم واليقين واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير متكلم وجملة (لا أذوقها) في محل رفع خبرها .

إني وقتلي سُلَيْكاً تم أعقله  
 ألا أيها الزاجري أخضر الوعى  
 كالثور يضرب لما عافت البقر<sup>(١)</sup>  
 ألا رسول لنا مئناً فيخبرنا  
 وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي<sup>(٢)</sup>  
 ألم أك جاركم ويكون بيني  
 ما بعد غاييتنا من رأس مجراناً<sup>(٣)</sup>  
 إذا عاش الفتى مائتين عاماً  
 وبينكم المودة والإخاء<sup>(٤)</sup>  
 إذا قلت مهلاً غارت العين بالجبك  
 فقد ذهب اللذذة والفتاء<sup>(٥)</sup>  
 أبصارهن إلى الشبان مائلة  
 غراء ومدتها مدامع نهل<sup>(٦)</sup>  
 وقد أراهن عنى غير صداد<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من البسيط وهو لآلى مدركة في الأعاني ٣٥٧/٢٠ وبلا سبة في أوضح المسالك ١٩٥/٤، والشاهد (تم أعقله) حيث نصب المضارع بأن مضمرة حوار بعد سم العاطفة وقد تقدم عليها اسم خالص من التأويل وهو (قتلى)
- (٢) البيت من الطويل وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢ وبلا سبة في خزانة الأدب ٤٦٣/١-٨/٥٨٠، ٥٨٥، والشاهد فيه قوله (أخضر) حيث روى بالرفع على حذف (أن) الناصبة وارتفاع الفعل بعدها وروى بالنصب باصمار (أن) وهو شاذ وقاسه الكوفيون
- (٣) البيت من البسيط وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩ والشاهد فيه نصب (يخبرنا) على الحواب بالقاء بعد ألا ولو قطع فرع لجار .
- (٤) البيت من الوافر وهو للحطينة في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٦٨ والشاهد فيه قوله ويكون، حيث نصب الفعل المضارع بتقدير أن لوقوع الفعل بعد واو المصاحبة الواقعة بعد الاستفهام
- (٥) البيت من الوافر وهو للربيع بن صبيح في أمالي (المرصى) ٢٥٤/١ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٩٩ والشاهد فيه (مئتين عاماً) حيث نصب الاسم بعد مئتين للضرورة وكان الوجه حذف نون (مئتين) وخفض ما بعدها لأنها شئت للضرورة بالعرين ونحوها مما ثبت بونه ويصوب بعده، ويروى (سبعين عاماً) ولا شاهد فيها
- (٦) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٢/٤ والشاهد فيه (غراء) حيث زعم ابن عصفور أنه مصدر غرى بالشيء وأن مده شاذ وقياسه القصر والرواية بكسر الغين فهو من الفعل غارى ولذلك يكون مده قياساً مثل قاتل قتلاً
- (٧) البيت من البسيط وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٤/٤ والشاهد (صداد) جمعاً لـ (صادة) بدليل صميم الإناث في أبصارهن وأراهنّ وجمع فاعل على فعّال نادر .



## - ب -

- بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير<sup>(١)</sup>  
 بلغت صنع امرئ بر إخالكه إذ لم تزل لاكتساب الحمد مبتدراً<sup>(٢)</sup>  
 بنونا بنو أبائنا، وبنائنا بنوهم أبناء الرجال الأباعد<sup>(٣)</sup>  
 ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك إياه عليك يسير<sup>(٤)</sup>  
 باتت فؤادي ذات الخال سالة فالعيش إن حم لي عيش من العجب<sup>(٥)</sup>  
 بنى غدائة ما إن أنتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم خرف<sup>(٦)</sup>  
 بدت فعل ذي ود فلمّا تبعثها توكلت ونقت حاجتي في فؤاديا<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٤/١ ولامية من أبي الصلت في الخصائص ٣٠٧/١ ولد أو لهذا في تلخيص الشواهد ص ٨٧ وبلا نسة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢ والشاهد (قد صمنت إياهم الأرض) حيث فصل الصمير للضرورة الشعرية والقياس أن يقول صمتهم الأرض  
 (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ١٠٠/١ والشاهد (إخالكه) حيث أتى بالضمير الثاني وهو الهاء متصلاً وهو مفعول ثان لفعل ناسخ للابتداء وهو هنا (إخال) وهذا حائر .  
 (٣) البيت من الطويل وهو للفرزدق في حزانة الأدب ٤٤٤/١ وبلا نسة في الإصناف ٦٦/١ والشاهد به (نو نابو أبائنا) حيث جاز تقديم الخير على المبتدأ مع تساويهما في التعريف لأجل القرينة لعمومية لأن الحر هو محط العائدة فما يكون فيه التشبيه الذي تذكر الحمله لأجله فهو الحر وهو قوله (بونا) والمعنى (نو أبائنا) مثل بنينا لأن نبيا مثل بنى أبائنا)  
 (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٩/١ وشرح الأشموي ١١٢/١ والشاهد فيه (كوبك إياه) حيث أخرى مصدر كان الناقصة مجراها في رفع الاسم ونصب الحر  
 (٥) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٥١/١ وحزانة الأدب ٢٦٩/٩ والشاهد فيه قوله (باتت فؤادي ذات الخال سالة حيث ولي (باتت) معمول حرها وهو قوله فؤادي فإنه معمول حر باتت وهو قوله سالة وليس هو بظرف ولا محرور وهذا غير جائز عند العدائين فلذلك حمل على الضرورة وأما الكمون فإياهم يحيزون ذلك مطلقاً  
 (٦) البيت من البسيط وهو بلا نسة في الأشباه والنظائر ٣٤٠/٣ وأوضح المسالك ٢٧٤/١ والشاهد (ما إن نسه ذهب حيث زبدت إن بعد ما فطيل عملها) ، فما هنا كافة على رأى الجمهور، وعلى رواية نصب (ذهباً) و(صريفاً) تكون (ما) غير كافة .  
 (٧) البيت من الطويل وهما للناطقة الجعدى في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسة في جواهر الأدب ص ٢٤٧ والشاهد فيهما قوله . (لا أنا باغيا سواها) حيث أعمل (لا) عمل (ليس) واسمها معرفة وهذا شاذ إذ القياس أن يكون اسمها بكرة

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِأَغِيَا  
بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكُ مَا مَضَى  
بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ  
بَنَا عَادَ عَرَفٌ وَهُوَ بَادِي ذِلَّةٍ  
بِأَيِّ تَرَاهُمْ الْأَرْضِينَ حَلُّوا  
بِضَرْبِ السِّيفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ  
بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تَعْدُ مِنْهُمْ  
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجَدُودَنَا  
بِاللَّهِ يَا ظَبِيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا  
سِوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مُتَرَاخِيًا<sup>(١)</sup>  
وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا<sup>(٢)</sup>  
تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَى وَتَحْسِبُ<sup>(٣)</sup>  
لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعِدْمْ وَلَا ءَ وَلَا نَصْرًا<sup>(٤)</sup>  
أَلَدَبْرَانِ أَمْ عَسَقُوا الْكُفَارَا<sup>(٥)</sup>  
أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ<sup>(٦)</sup>  
فَلَا تَرَيْنَ لَغَيْرِهِمَ الْوَفَا<sup>(٧)</sup>  
وَأَنَا لَنَرْجُوا فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا<sup>(٨)</sup>  
لَيْلَايَ مِتْكَنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ<sup>(٩)</sup>

(١) المصدر السابق .

(٢) البيت من الطويل وهو لرهيرس أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧ ولصرمة الأنصاري في شرح أبيات سيويه / ١  
٧٢ ولهذا في الإصناف ١٩١/١ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤ ، والشاهدان في البيت . ١ - (ولا  
سابق) حيث جر هذا الاسم عطفاً على خبر ليس وهو قوله (مدرك) لتوهمه أن الخبر مجرور وذلك لكثرة  
مجيئه مجروراً بالياء الرائدة ، ويروى (ولا سابقاً) وفيها شاهد آخر

١ - (ولا سابق شيئاً) حيث عمل إسم الفاعل وهو (سابق) عمل فعله فصب به المفعول به وهو (شيئاً).

(٣) البيت من الطويل وهو للكميته في خزانة الأدب ١٣٧/٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/٢ والشاهد  
(وتحسب) حيث حذف المفعولين لدلالة سابق الكلام عليهما

(٤) البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/٢ وشرح الأشموني ٢٥٢/١ ، والشاهد (بادي  
ذلة) حيث وقع حالاً من الضمير المحرور بالظرف وهو (كم) في (لديكم) وتقدم عليه وهذا شاذ .

(٥) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الدرر ٥٠/٥ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢ والشاهد فيه (بأي تراهم الأرضين)  
حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل الملقى (تراهم)

(٦) البيت من الوافر وهو للمراد بن منقذ التميمي في المقاصد الحوية ٤٩٩/٣ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه  
٣٩٣/١ والشاهد قوله (بضرب رؤوس) حيث أعمل المصدر المتون (ضرب) عمل فعله فتنصب به مفعولاً

به وهو رؤوس

(٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥ والشاهد فيه (بعشرتك الكرام) حيث أعمل اسم  
المصدر عشرة المضاف إلى فاعله عمل فعله فصب به مفعولاً به وهو قوله (الكرام) .

(٨) البيت من الطويل وهو للناغة الحعدى في ديوانه ص ٦٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٦/٣ والشاهد فيه  
قوله . مجدنا وساؤنا فإنه بدل من الصمير البارز الواقع فاعلاً في بلعنا وهو بدل اشتمال

(٩) البيت من البسيط وهو للمحوي في ديوانه ص ١٣٠ وللعرجي في شرح التصريح ٢٩٨/٢ ولكامل النقيي أو  
لمعرجي في شرح شواهد المغني ٩٢/٢ وفيه ثلاثة شواهد

## - ت -

- تلاعب الريح بالقصرين قسطله والوابلون وتهتان التجاويد<sup>(١)</sup>  
 تنورثها من أذرعَات وأهلها يشرِبْ أدتَى دارَهَا نَطْرُ عَدِ<sup>(٢)</sup>  
 تعزيتُ عنها كارها فتركها وكان فراقها أَمْرٌ من الصبر<sup>(٣)</sup>  
 تَراه كالشغام يعملُ مسكا يَسُوءُ الغالياتِ إذا فليني<sup>(٤)</sup>  
 تَعَثَّ فَإِن عاهدتَنِي لاتخونني فكن مثل من ياذنب يصطحبان<sup>(٥)</sup>  
 تَمْنُو لِي الموتَ الذي يَشْعَبُ الفَتَى وكل امرئ والموت يلتقيان<sup>(٦)</sup>

- ١ - ليلاى حيث أضاف العلم لأنه كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبه النكرة  
 ٢ - ظيات حيث فتح العين وهو الباء تبعاً لفتحة الماء التي هي الظاء  
 ٣ - حذف همزة الاستهغام قبل المبتدأ والخبر والأصل (أليلاى منكن) بدليل وقوع أم المتصلة بعده  
 (١) البيت من البسيط وهو لأى صخر الهذلي في تلخيص الشواهد ص ٦٨ والمقاصد النحوية ١٦٢/١ والشاهد فيه جمع (وابل) على وزن (وابلون) شدوشاً وهو المطر الغرير وليس علماً ولا صفة وَسَوَّعَ هذا الجمع أنه شبه بالعاقل في عموم نفعه  
 (٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/١ والشاهد فيه (أذرعَات) حيث يجوز فيه :  
 ١ - الكسر مع التنوين وذلك مراعاة لحال أذرعَات قبل التسمية به فهو جمع مؤنث سالم وهذا الجمع بحر بالكسرة الظاهرة وَيَتَوَّنُ تنوين مقابلة لا تنوين تنكير  
 ٢ - الكسر بلا تنوين لأنه جمع بحسب أصله وعلم المؤنث بحسب حاله بحر بالكسرة كجمع المؤنث السالم ومنع من التنوين كما يمنع العلم المؤنث .  
 ٣ - الفتح بغير تنوين لأنه علم مؤنث ممنوع من الصرف  
 (٣) البيت من الطويل وهو ليحيى بن طالب الحنفي في المقاصد الحوية ٣٠٥/١ والشاهد فيه (وكان ورتب) حيث جاء الضمير المنصوب فيه متصلاً، وذلك لأن الضمير المنصوب لمصدر مضاف إلى ضمير متصل قبله هو فاعل يجوز فيه الاتصال والانفصال والانفصال أحسن .  
 (٤) البيت من الوافر وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٨٠ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ٨٥/١ والشاهد فيه . (فليني) والأصل (فليبي) فحذف إحدى النونين وقيل المحذوف نون النسوة وهو مذهب سيويه لأن نون الوقاية أتت بها لصون الفعل وقيل المحذوف نون الوقاية لأن نون النسوة ضمير  
 (٥) البيت من الطويل وهو للرزدي في ديوانه ٣٢٩/٢ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٢/٢ والشاهد فيه تنية (يصطحبان) حملاً على معنى مَنْ لأنها كناية عن اثنين وقد فصل بين (من) وصلتها بالنداء  
 (٦) البيت من الطويل وهو للرزدي في شرح التصريح ١٨٠/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١ والشاهد فيه (وكل امرئ والموت يلتقيان) حيث ذكر الخبر الذي هو حملة (يلتقيان) لأن الواو في قوله (والموت) ليست نصاً في معنى المصاحبة والاتزان ولو كانت كذلك لكان حذف الخبر واجباً لا معدداً للمتكلم عنه كما في قولك (كل ثوب وقيمته) .

تسور سواراً إلى المجد والعلـا وفي ذمتي لئن فعلت ليفعل<sup>(١)</sup>  
 تَنفَكَ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَ بِهِ الْكَ حَتَّى تَكُونَهُ  
 وَالْمَرءُ قَدْ يَرْجُو الرَّجَاءَ مُؤَمَّلاً وَالْمَوْتُ دُونَهُ<sup>(٢)</sup>  
 تعزَّ فلا شئٌ على الأرضِ بَاقِيا ولا وزرٌ مما قَضَى اللهُ وَأَقِيا<sup>(٣)</sup>  
 تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسْفَةً عَلَيْهِ كَآبَةً أَنَّهَا فَقَدَتْ عَقِيلًا<sup>(٤)</sup>  
 تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَّ عَدُوَّهَا فَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ<sup>(٥)</sup>  
 تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ: بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ<sup>(٦)</sup>  
 تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ<sup>(٧)</sup>  
 تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لليلى الأحمليّة في ديوانها ص ١٠١ وبلا نسبة في المقتضب ١١/٣ والشاهد (ليفعل) أكد الفعل المضارع بالنون الخفيفة ثم أبدلها ألفاً
- (٢) من محزوء الكامل لحليفة بن بزار في خزانة الأدب ٢٤٣/٩ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢ والشاهد تنفك سمع يريد (لا تنفك، تسمع) فحذف النافى
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١ والحنى الدانى ص ٢٩٢ والشاهد فيه (لا شئ باقيا) و(لا وزر واقيا) حيث أعمل (لا) النافية عمل (ليس) في الموصعين واسمها وجبرها نكرتان في الموضعين وهذا هو القياس
- (٤) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٣ والكاتب ١٥٧/٣ والشاهد فيه إضافة (كآبة) إلى المصدر المؤول من أن ومعملولها و(كآبة) منصوب على المفعول لأجله
- (٥) البيت من الطويل وهو لرباد بن سيار في خزانة الأدب ١٢٩/٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١/٢ والشاهد مجيء الفعل (تعلم) بمعنى (اعلم) فنصب مفعولين هما (شفاء) و(قهر)
- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٧٨ والشاهد فيه (بل أعظم الوجد) حيث ارتفع أعظم الوجد على أنه فاعل لفعل محذوف يدل عليه السياق وهذا المحذوف مجاب به عن كلام معنى سائق، وهو قول الفاتل (لم يعر قلبه من الوجد شيء) والتقدير بل عراه أعظم الوجد .
- (٧) البيت من الطويل وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٦/٢ والشاهد فيه (وقد أسلماه مبعّد وحيم) حيث ألحق بالفعل المسند إلى الفاعل الظاهر صمير الشبيه وذلك على لغة بلحارث بن كعب وهي لغة ما يسمى (أكلوني البراعيث)
- (٨) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٢/٢ والشاهد (فما زادني إلا ضعف ما بي كلامها) حيث قدم المفعول به وهو ضعف على الفاعل وهو (كلامها) مع كون المفعول محصوراً بالإلا وهذا حائر عند بعضهم والشاهد على كلا الروايتين واحد

- تجن فتبدي ما بها من صباية  
وأحفي الذي لولا الأسى لقضاني<sup>(١)</sup>
- تُمرون الديارَ ولم تَعُجُوا  
كلامكم على إذا حرام<sup>(٢)</sup>
- تعفق بالأرض لها وأرادها  
رجال فبذت نسلهم وكليب<sup>(٣)</sup>
- تركنا في الحضيض بنات عوج  
عواكف قد حصن إلى النور
- أبحنا حيهم قتلاً وأسراً  
عدا الشمطاء والطفل الصغير<sup>(٤)</sup>
- تسلت طراً عنكم بعد بينكم  
بذكراكم حتى كأنكم عندي<sup>(٥)</sup>
- تقول ابستي إن انطلاقتك واحداً  
إلى الرقوع يوماً تاركي لأباليا<sup>(٦)</sup>
- تخيره فلم يعدل سواه  
فنعم المرء من رجل ثامي<sup>(٧)</sup>
- تُحسرن من أزمان يوم حليلة  
إلى اليوم قد جربن كل التجارب<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لعروة بن حزام في حزانة الأدب ١٣٠/٨ ولرحل من سى خلاف في تلخيص الشواهد ص ٥٠٤ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ وبلاسة في الحى الداني ص ٤٧٤، والشاهد فيه لقضاني يريد لقضى على بحذف الجار (على) ضرورة، وقيل صمن الفعل معنى الفعل (قتل) أو (أهدت) فعدها نفسه
- (٢) البيت من الوافر وهو لجري في ديوانه ص ٢٧٨ وبلاسة في الأشباه والظائر ١٤٥/٦ والشاهد (نمرون الديار) والأصل (نمرون بالديار) فأسقط الشاعر حرف الجر وعدى الفعل بنفسه وهذا مقصور على السماع
- (٣) (بالأرض) كذا في الأصل ولعلها (في الأرض)، البيت من الطويل وهو لعلقة الفحل في ديوانه ص ٣٨ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٠١/٢ والشاهد (تعتق) وأرادها رجال حيث أعمل عاملين في معمور واحد فأعمل الثاني في المعمول وحذف صمير الرجال من (تعتق) ولو أظهر لقال تعفقا وأرادها رجال
- (٤) البيت من الوافر وهما بلاسة في أوضح المسالك ٢٨٥/٢ والدرر ١٠٧/٣ والشاهد عدا الشمطاء، حيث استعمل (عدا) حرف جر
- (٥) لم يعرف قائلة وهو من البحر الطويل، والشاهد في طراً حيث وقع حالاً من المحرور في عكس وتقديم عليه ومعناه جميعاً، وهو من المشتقات
- (٦) البيت من الطويل وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٣ والسلامة بن حنبل في ديوانه ص ١٩٨ وبلاسة في سرح الأشموني ٢٥٠/١ والشاهد (إن انطلاقتك واحداً حيث جاء (واحداً) حالاً من المصاف إليه وهو الضمير في انطلاقتك وسوغ ذلك أن المضاف مصدر يصح أن يعمل في المضاف إليه
- (٧) قاله أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب وهي أمه، وهذا البيت من بحر الوافر والشاهد في "من رحل" فإن من فيه ليست للتمييز، وإنما هي للتعويض، فكأنه قال فعم المرء الذي هو بعض الحي التهامي أي حرم منه، والأشياء المتوعدة في الإبهام لا تقع بميزاً لنعم ولا لبس إلا أن تخصص بالوصف سرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج (٣) شرح شواهد العيني
- (٨) (تخير) كذا في الأصل ولعلها (تخيرن)، والبيت من الطويل وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٤٥ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٢/٣ والشاهد فيه "من أزمان حيث قال الكوفيون إن (من) ها أفادت ابتداء الغاية في الزمان وقال الصريون إن الكلام على تقدير مضاف أي من استمرار يوم حليلة.

تَقُولُ عُرْسِي وَهِيَ [إِلَى] فِي عَوْمِرِهِ	بِئْسَ امْرَأً وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرْءُ <sup>(١)</sup>
تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا	فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا <sup>(٢)</sup>
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجِدَعُ أَنْفَهُ	وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرَّ <sup>(٣)</sup>
تَكْنِفَنِي الْوَشَاةُ فَأَزْعَجُونِي	فَيَا اللَّهَ لِلْوَأَشَى الْمَطَاعِ <sup>(٤)</sup>
تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا	بِسِتَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعٍ <sup>(٥)</sup>

## - ث -

نَمَ قَالُوا تَحْبِهَا قَلْتُ بِهِرًا	سَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالثُّرَابَ <sup>(٦)</sup>
نَمَ رَاحُوا عَسْبَقُ الْمَسْكِ بِهِم	يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأَزْرِ <sup>(٧)</sup>
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ	لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي <sup>(٨)</sup>

- (١) البيت لراجز لم يعينه أحد، الشاهد بشن امرأة حيث رفع [بش] ضميراً مستتراً، عومرة: صباح وصحب.  
ولمطة [إلى] زائدة عن الأصل، ولعلها الصواب
- (٢) البيت من الوافر وهو لجرير في خزانة الأدب ٣٩٤/٩-٣٩٩ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٧/١ والشاهد (فنعم الزاد زاد أبيك زادا) حيث جمع بين الفاعل الطاهر (الزاد) والتميز وهو (زاداً) وهذا غير جائز عند بعض النحاة .
- (٣) البيت من الطويل وهو لخالد بن الطفيل في الحيوان ٤٠/٦ وله أو للزيرقان قال ابن بدر في الأشباه والنظائر ١٠٨/٢ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٥٩/٢ والشاهد فيه (وعيينه) حيث حذف فيه العامل المعطوف مبقياً عمله والتقدير (ويفقاً عينه)
- (٤) هذا البيت من الطويل الشاهد في هذا البيت حر المستعات به وهو الله "لفظ الحلالة" باللام المفتوحة أما المستعات من أجله فيجر بلام مكسورة ، وهو قوله للواشي .
- (٥) البيت من الطويل وهو للسابعة الذبيلى في ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦١/٤، والشاهد (ودا العام سابع) حيث رفع سابع خيراً لـ (دا) لأن (العام) صفته ويصح أن يكون بدلاً أو عطف بيان .
- (٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة الشاهد قوله "نهرأ" مما ينصب من المصادر على إصمار الفعل غير المستعمل إظهاره الكتاب لسبويه جـ (١) ص (٣١١) تحقيق وشرح عبدالسلام هارون .
- (٧) قاله طرفة بن العبد البكري من قصيدة من الرمل الشاهد في عن المسك بهم حيث وقع حالاً وهي جملة اسمية بدون الواو شرح الأشموني ص (١٩٠) جـ (١) شرح شواهد العبي
- (٨) البيت من الوافر وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢٧٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٦/٢ وفيه شاهدان :
- ١ - ثلاثة أنفس والقياس ثلاث أنفس لأن النفس مؤنثة، لكنه أنث ثلاثة لكثرة إطلاق النفس على الشخص .
- ٢ - وثلاث ذود حيث أضاف ثلاث إلى اسم الجمع وهو جائز .

## ج -

جمعتها من أنيق موارق	ذوات ينهض بغير سائق <sup>(١)</sup>
جياذ بني بكر تسمي	على كان المسومة العراب <sup>(٢)</sup>
جاء الخلافة أو كانت له قدراً	كما أتى ربه موسى على قدر <sup>(٣)</sup>
جزى ربه عني سدي بن حاتم	جزاء الكلاب العاويات وقد فعل <sup>(٤)</sup>
جزى بنوه أبا الغيلان عن كبير	وحسن فعل كما يجرى منمار <sup>(٥)</sup>
جفوني ولم أجف الأخلاء إنني	لغير جميل من خليلي مهمل <sup>(٦)</sup>
جمعت وفحشاً غيبة ونميمة	ثلاث حصال لست عنها بمروعي <sup>(٧)</sup>
جارية لم تأكل المرققا	ولم تذوق من البقول الفسقا <sup>(٨)</sup>

- (١) البيت قاله رؤبة، الشاهد في هذا البيت أن، ذوات موصولة بمعنى اللاتي، وهذه لغة جماعة من صنى ص (١٥٨) ج (١) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك بشرح شواهد العيني  
(٢) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الأزمية ص ١٨٧ وأوضح المسالك ٢٥٧/١ والشاهد فيه (على كان المسومة) حيث زاد (كان) بين الحار والمجرور .

- (٣) البيت لجبر بن عطية، الشاهد. [أو كانت] حيث استعمل فيه [أو] بمعنى الواو اعتماداً على فيه بمعنى  
(٤) البيت من الطويل وهو للبايعه الذبياتي في ديوانه ص ١٩١ وله أو لأني الأسود الدؤلي في حزاة الأدب ١/ ٢٧٧ ولهذا أو لذا أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ٢٨٣/١ وبلاسة في أوضح المسالك ٢ ١٢٥ والشاهد. (حزى ربه عني عدى) حيث عاد الضمير في الفاعل (ربه) إلى المفعول (عدى) وهو متأخر لفظاً ورتبه وهذا ممنوع عند حمزة النحاه وأحازه بعضهم  
(٥) البيت من البسيط وهو لسليط بن سعد في الأغانى ١١٩/٢ والدرر ٢٢٩/١ والشاهد (حزى ربه عني الغيلان) حيث اتصل ضمير المفعول به بالفاعل مع تقدم الماعل وهذا جائز لشدة اقتضاء العمل للمفعول كاقضائه للفاعل

- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ٧٧/٣ و ٢٨٢/٥ وأوضح المسالك ٢٠٠/٢ والشاهد فيه

- ١ - تنازع عاملين وهما جفوني و(لم أجف) معمولاً واحداً وهو (الأخلاء) فأعمل الثاني لغربه من ضمير الأول

- ٢ - (جفوني) حيث قدم الضمير على مفسره لأنه معمول لأول المارعين  
(٧) البيت ليزيد بن الحكم وهو في الخصائص ٣٨٣/٢ والهمع ٢٢٠/١ والخزاعة ١٣٠/٣، وقد استشهد ابن حى بهذا البيت على جواز تقدم المفعول معه على المعمول المصاحب، والأولى الجمع رعاية لأصل الواو، والشعر ضرورة .

- (٨) البيت لأبي نحيلة - يعمر بن حزن- الشاهد قوله من البقول حيث ورد من معنى البدل

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٌ      فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ<sup>(١)</sup>  
 جَزَى اللَّهُ عَنِي وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ      رُبِيعَةً خَيْرًا مَا أَعْفَى وَأَكْرَمًا<sup>(٢)</sup>  
 جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ      قَط .....<sup>(٣)</sup>  
 جَارِي لَا تَسْتَكْرِ عِذِيرِي      سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي<sup>(٤)</sup>

## ح -

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتْ      وَيَذَا الَّذِي كَأَنَّ نَوَارَ أَجَنَّتْ<sup>(٥)</sup>  
 حَدَبْتُ عَلَى بَطُونُ ضَبَّةَ كُلِّهَا      إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا<sup>(٦)</sup>  
 حَسِبْتُ التَّقَى<sup>١</sup> وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ      رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءَ أَصْبَحَ ثَاقِلًا<sup>(٧)</sup>  
 حَذَارٍ فَقَدْ نَبِئْتُ أَنَّكَ لِلَّذِي      سَتَجْزَى بِمَا تَسْعَى<sup>١</sup> فَتَسْعُدُ أَوْ تَشْقَى<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من الكامل وهو لعترة في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥ والشاهد فيه (جادت عليه كل عين ثرة) حيث اكتسب المضاف (كل) التأنث من المضاف إليه مدليل تأنث الفعل حادت  
 (٢) البيت من الطويل وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٩/٣ والشاهد فيه (ما أعف وأكرمما حيث حذف معمول فعل التعجب لأنه ضمير يدل عليه سياق الكلام) (والتقدير) ما أعفها وأكرمها

(٣) قيل إن الرجز للعجاج وهو في شواهد المعنى ٦١/٤ والهمع ١١٧/٢ والخزانة ١٠٩/٢ والشاهد فيه: أن حملة (هل رأيت) وقعت صفة لـ (مذق) بتقدير القول، يعني أن الجملة التي تقع صفة شرطها أن تكون حبرية، لأنها في المعنى كالخبر عن الموصوف والتقدير جاءوا بمذق مقول فيه أو عند رؤيته هل رأيت الذنوب قط .

(٤) الرجز للعجاج، والشاهد ها : أن العدير بمعنى الحال التي يحاولها المرء يعدر عليها، وقد بين بقوله سيرى وإشفاقي، الحال التي ينبغي أن يعدر فيها ولا يلام عليها .

(٥) البيت من الكامل وهو لشبيب بن جميل في الدرر ٢٤٤/١ ولحجل بن نضلة في الشعر والشعراء ص ١٠٢ ولهما معا في خزانة الأدب ١٩٥/٤ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٣٠ وفيه شاهدان

١ - (ها) حيث أشير بها إلى الرمان والأصل أن تكون للمكان

٢ - (لات هنا) حيث عملت (لات) (عمل ليس) .

(٦) البيت من الكامل وهو للباغية الذبياني في ديوانه ص ١٠٣ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٠/١ والشاهد فيه نصب ظالما ومظلوما بإصمار كنت

(٧) البيت من الطويل وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/٢ ، والشاهد فيه حسبت التقى والحدود حير تجارة حيث ورد الفعل (حسب) مفيداً لليقين فنصب مفعولين أو لهما (التقى)

(٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢ وجمع الهوامع ١٥٨/١ والشاهد فيه تعليق (نبئت) عن العمل ولذلك فتحت همزة (إن)



- حُوكَتْ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكَ      تَخْتَبِطُ الشُّوكُ وَلَا تُشَاكُ<sup>(١)</sup>  
 حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرِّوَاخِ وَهَاجَهَا      طَلَبَ الْمَعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومَ<sup>(٢)</sup>  
 حُبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى      مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ مِمْسَا<sup>(٣)</sup>  
 حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيْنَ تَرْتَمِي      سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْعَوَادِي مَضِرِمِ<sup>(٤)</sup>  
 حَتَّى إِذَا رَجَبٌ تَوَلَّى وَانْقَضَى      وَجُمَادَتَانِ وَجَاءَ شَهْرُ مَقْبِلِ<sup>(٥)</sup>  
 حُمِلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ      وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَ<sup>(٦)</sup>

## خ-

- حَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا .....<sup>(٧)</sup>

- (١) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ، الشاهد رقم ١٥٤ .  
 (٢) البيت من الكامل وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٤/٣ والشاهد (المظلوم) بالرفع وهو نعت للمعقب المحرور لفظاً المرفوع محلاً لأنه فاعل المصدر طلب فيكون الشاعر قد أتبع النعت لمعنوته على المحل  
 (٣) البيت من المديد وهو للطرماح بن حكيم من الدرر ٢٣٢/٥ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٧ والشاهد (حب بالزور) حيث جر فاعل حب بالباء تشبيهاً له بفاعل (أعمل) في التمعب وحب للمدح وتمعب وضمها حب بضم العين .  
 (٤) البيت من الطويل وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٣٨-٤٤٠ وللجمون في ديوانه ص ١١٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والشاهد فيه بطل الواديين حيث أفرد البطن وكان القياس أن يقال (تَطَيُّ الواديين) ووجه ذلك أنه لما أمن اللبس كره الجمع بين تشبيتين فيما هو كالكلمة الواحدة صرف لفظة التشبيه التولي إلى اللفظ المفرد لأنه أحف من الجمع وذلك قليل  
 (٥) البيت من الكامل وهو لأنى العيال الهذلي في الدرر ١٢٥/١ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٧١ وفيه شاهدان  
 ١ - أن الواو في (وحمادتان) لم تفد الترتيب لأن رجاً يأتي بعد حمادتين  
 ٢ - أن (جمادى) إذا تثنى لم سلب علميته بخلاف غيره .

- (٦) (فاصطبر) كذا في الأصل ولعلها (فاصطبرت) ، البيت من السبط وهو لحري في ديوانه ص ٧٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٤ والشاهد (يا عمراً) حيث جاء المندوب معرى من الياء  
 (٧) الرحر للمعجاج ، والشاهد في قوله (وفا) حيث حذف المضاف إليه وأصله وفاه

- خِليلى ما واف بعهدى أنتما إذا لم تكونا لى على من أَقَاطِع<sup>(١)</sup>  
 خبير بنو لهب فلا تَكْ مُلْغِيَا مقالة لهبي إذا الطَّيْرُ مِرَّتِ<sup>(٢)</sup>  
 خِليلى سل طِبُّ فإني وأنتما وإن لم تسبحا بالهَوَى دَنَفَانِ<sup>(٣)</sup>  
 خِليلى ما أخرى بذى اللب أن يرى صَبُورا وَلَكِنْ لا سبيل إلى الصَّبْرِ<sup>(٤)</sup>  
 خَالِي عُوَيْفٌ وأبو عليج المَطْعَمَانِ اللحم بالعَشِجِ<sup>(٥)</sup>  
 دا مَنْ سَعْدُكَ لو رَحِمْتَ مُتَمِّمَا - د ريت الوفا بالعهد يا عَزْ فَاغْتَبِطُ<sup>(٦)</sup>  
 لولاك لم يك للصباة جَانِحِ<sup>(٧)</sup>  
 فإن اغتباطا بالوفاء حميد<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الطويل وبلا نسة في أوضح المسالك ١٨٩/١ وتلخيص الشواهد ص ١٨١ والشاهد (ما واف أنتما) حيث جاء الوصف مبتدأ وهو واف معتمداً على نفي وهو (ما) فاستغنى بالفاعل عن الخبر وهو أنتما .  
 (٢) البيت من الطويل وهو لرجل من الطائيين في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسة في أوضح المسالك ١/١ والشاهد . خبير بنو لهب حيث سد الفاعل وهو (بنو لهب) مسد الخبر من غير اعتماده على استفهام أو نفي ، وهذا قبيح عند سيويه وحائز عند الكوفيين والأحفش .  
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٣٦٢/١ وتلخيص الشواهد ص ٣٧٤ والشاهد فيه (فإني وأنتما دنغان) حيث يتعين أن يكون قوله (أنتما) مبتدأ خبره قوله دنغان ويكون حرر إن محذوفاً لدلالة خبر المبتدأ عليه والأصل : فإني دنف وأنتما دنغان  
 (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسة في الدرر ٢٤٢/٥ وشرح الأشموني ٣٦٨/٢ ، والشاهد (ما أخرى بذى اللب أن يرى) حيث فصل بين فعل التعجب (أخرى) ومفعوله وهو المصدر المؤول من (أن يرى) بالجار والمحرور ، والإضافة في قوله بذى اللب وهذا الفصل جائز .  
 (٥) الشاهد في قوله (أبو عليج والعشج) حيث أبدل الباء جيما وبهما ويسمى عجمة قضاة واشترط بعضهم فيها أن تكون مسبوقة بعين كما في البيت وبعضهم يطلق مستدلاً بقول بعض أهل اليمن  
 لأهم إن كنت قلت حجج \*\*\* فلا يزال شاحج يأتيك نج  
 شذا العرف في فن الصرف ص ١٣٧ ، ١٣٦  
 (٦) البيت من الكامل وهو بلا نسة في الجنى الداني ص ١٤٣ وشرح الأشموني ٤٩٥/٢ والشاهد دا من - أكد الماصى سنون التوكيد الثقيلة شذوذاً  
 (٧) في الأصل (دريت الوفا بالعهد) ، والرواية المشهورة للبيت "دريت الوفا بالعهد يا عرو فاعتبط" ، الح ، كما هي في كتب النحو ، انظر أوضح المسالك (٣٣/٢) ، وشرح ابن عقيل (٣٢٨/٢) والبيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٣٣/٢ والدرر ١٤٥/٢ والشاهد مجيء "درى" بمعنى علم فنصب مفعولين الثاء في دريت وهي نائب فاعل وأصلها مفعول به وقوله "الوفى" وقد تعدى درى "بالباء" نحو دريت بكذا

- دعائي من نجد فإن سنيه لعس بنا شيئا وشيننا مرداً<sup>(١)</sup>  
 دعي ماذا علمت سأنتقيه ولكن بالمغيب نبيتي<sup>(٢)</sup>  
 دعوت لمانا بنى مسورا فليبي فليبي يدي مسور<sup>(٣)</sup>  
 دعوت وقد خلناك كالبدر أجملا فظل فؤادي في هواك مضلا<sup>(٤)</sup>  
 درس المنا بمتالع فأبان مستقاد من بالحبس والسوبان<sup>(٥)</sup>

- ذ -

- ذر الدمع حتى يضعف الحى إنما دموعك إن غثت عليك دليل<sup>(٦)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو للصفه بن عبد الله القشيرى تلخيص الشواهد ص ٧١ بلا نسبة فى أوضح المسالك ١ / ٥٧ والشاهد . فإن سنيه حيث نصب سنين بالفتحة على لغة حص نعيم وسى عامر وله يدل معاملة جمع المذكر السالم فى رفعها بالواو ونصبها وحرها بالياء .

(٢) البيت من الوافر ، وهو لأبي حبة النمري كما فى ديوانه ، ولا أقف على شاهد فى البيت ، إلا أن يكون المصنف أراد البيت الذى قبله ، وهو قول الشاعر

أالموت الذى لا بد أني ملاق لا أناك تحويبي

والشاهد فيه : حواز حذف نون الفعل ، لأن النون التى ها هي نون الوقاية ، والأصل تحويبي ، فحذف نون الفعل ، وهو شائع دائع كما فى قول الآخر .

أبت أسري وتيتي تدلكي شعرك بالعنر والمسك الدكي

والأصل تدلكين .

(٣) هذا البيت من شواهد سبويه التى لا يعلم قائلها الشاهد [على يدي مسور] حيث أضاف لى إلى سه ظهر

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٣ / ٢٩٠ والمقاصد التحوية ٤ / ٥٠ والشاهد حملا يريد أجمل منه فحذف من مع المفضول عليه

(٥) البيت من الكامل وهو للبد ربيعة فى ديوانه ص ١٣٨ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٤ / ٤٤ والشاهد 'الما' يريد "المازل" فرفعه من غير الداء للضرورة الشعرية . وقيل "الما" بمعنى "المحاذى" ولا حذف فيه وكأن الشاعر قد قال عفا المكان المحاذى لمتالع فأبان

(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه عدة شواهد :-

أن ما كَفْتُ إنَّ عَنَ العمل

الفصل بين دموع وهو متدا ، وبين الخير وهو دليل حيث فصل الشاعر بينهما بالشرط والنجار والمحروور

حذف جواب الشرط لفهمه من السياق

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام<sup>(١)</sup>  
 ذاك خليلي وذو يواصلي يرمي وراثي بام سهم وام سلمه<sup>(٢)</sup>  
 ذريني إن أمرك لن يطاعا (وما)<sup>(٣)</sup> ألفتني حلمي مضاعا<sup>(٤)</sup>  
 ذريني وعلمي بالأمر وشيمتي فما طائري يوما عليك بأخيلا<sup>(٥)</sup>

- ر -

رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل سذاك الطراف الممدد<sup>(٦)</sup>  
 رب حي عرندس ذي طلال لا يزالون ضارين القباب<sup>(٧)</sup>  
 رأيت الوليد بن الوليد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من الكامل وهو لجريز في ديوانه ص ٩٩٠ ويلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/١ والشاهد فيه "أولئك الأيام" حيث أشار بأولئك إلى الأيام مما يدل على حواز الإشارة بأولئك إلى جمع غير العاقل. ويروى الأقوال بدل الأيام ولا شاهد فيها

(٢) البيت من المشرح وهو لجريز بن عمة في الدرر ٤٤٦/١ ويلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٤٣ والشاهد باسمهم وامسلمه" يريد بالسهم والسلمة فأبدل اللام ميماً على لغة بعض اليمن الذين يقولون "أم" في ال التعريف

(٣) وفي الأصل (ولا).

(٤) البيت من الوافر وهو لعدى بن زيد في ديوانه ص ٥٣ ولرحل من بجيلة أو خشم في الكتاب ١٥٦/١ ولعدى أو لواحد من هذين في المقاصد النحوية ١٩٢/٤ ويلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥٧٣ والشاهد وما ألفتني حلمي مضاعاً حيث أبدل الاسم الظاهر حلمي من الصمير وهو الباء في ألفتني بدل اشتغال

(٥) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١ ويلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٠/٤ والشاهد 'أأخيلا' حيث معه من الصرف فحره بالفتحة يباية عن الكسرة مع أنه اسم في الأصل والحال وهو اسم لطنائر، مُسَوَّغٌ معه من الصرف تضمينه معنى الوصف وهو التلوث والتشاؤم لأن العرب تشاءم بهذا الطائر

(٦) من شواهد ابن عقيل انظر شرح ابن عقيل ج ١ شاهد رقم ٢٤

(٧) هذا البيت من بحر الخفيف والشاهد فيه أنه أجرى ضارين مجرى عسلي في الإعراب فصار إعرابه على الوزن، فبذلك ثبت نعي الإضافة، وخرج عن أن يكون أصل ضارين ضاري القباب وحذف ضاري لدلالة ضارين عليه سرح الأشموني جـ (١) ص (٨٧) شرح شواهد العبي

(٨) (ابن الوليد) كذا بالأصل ولعلها (ابن اليزيد)، قاله ابن ميادة الرماح بن أبرد من بحر الطويل، يمدح بها الوليد بن اليزيد بن عدنانك بن مروان من بني أمية والشاهد استعمال "وَأَيْتُ" بمعنى أبصرت أو غلبت وفيه شاهد آخر وهو إدخال الألف واللام في العلمين بتقدير التنكير فيهما شرح الأشموني جـ (١) ص (٩٦) بشرح شواهد العبي

- رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطئت النفس يا قيس عرو<sup>(١)</sup>  
 رأيت الله أكبر كل شيء محاولاً وأكثره جنوداً<sup>(٢)</sup>  
 رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالخدود النواضر<sup>(٣)</sup>  
 رأيت الناس ما حاشا قريشاً فإننا نحن أفصلهم فعلاً<sup>(٤)</sup>  
 رسم دار وقفت في طلله كدت أقضي الحياة من جلله<sup>(٥)</sup>  
 ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء<sup>(٦)</sup>  
 ربما أوفيت في علم برقع ثوبي شمالات<sup>(٧)</sup>  
 رضيت بك اللهم رباً فلن أرى أدين إلهاً غيرك الله راضياً<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو لرشيد بن شهاب في الدرر ٢٤٩/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨١/١ والشاهد فيه وطئت النفس" حيث ذكر التمييز معرباً بالألف واللام وكان حقه أن يكون مكرراً وإنما زاد الألف واللام به للضرورة.

(٢) البيت من الوافر وهو لخداش بن زهير في المقاصد الحوية ٣٧١/٢ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٢٥ والشاهد. "رأيت الله أكبر حيث أعاد الفعل رأى معنى العمل علم نصب معمولين هما "الله" وأكبر

(٣) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عبد الله العتي في الأغاني ١٩١/١٤ ولمحمد بن أمية في العقد الفريد ٣ ٤٣ وبلا نسبة في شرح الأشموس ١٧١/١ والشاهد فيه قوله "رأين العراى على نعة كنبوس الراعبث على لغة بلخارث بن كعب

(٤) البيت من الوافر وهو للأحطل في خزائن الأدب ٣٨٧/٣ وبلا نسبة في الحى الدانى ص ٥٦٥ والشاهد "ما حاشا قريشاً" حيث أدخل ما المصدرية على حاشا وهو قليل

(٥) البيت من الحفيف وهو لجميل شينة في ديوانه ص ١٨٩ وبلا نسبة في الإصناف ٣٧٨/١ والشاهد فيه قوله "رسم دار" حيث جر رسم يرب" المحذوفة وهذا شاذ في الشعر، وفي البيت شاهداً آخر وهو معي "حلل معنى "أجل"

(٦) البيت من الخفيف وهو لعدي بن الرعاء في الأرهية ص ٨٢-٩٤، وبلا نسبة في حميرة نعة ص ٤٩٢ والشاهد ربما ضربة حيث جر صرية ب"رب" مع دخول "ما" عليها

(٧) هذا البيت لجذيمة بن الأبرش، والشاهد فيه دخول رُبْ على الحملة الفعلية سبب اتصال رُبْ ربما الكافة. منحة الجليل على شرح ابن عقيل ٣٢/٣

(٨) البيت من الطويل وهو لأمية بن أبى بن أبى الصلت في ديوانه ص ٧٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤ ١٢ والشاهد فيه "الله" بدل "يا الله" محذوف حرف النداء دون تعويض بالميم وهنا نادى.

رويدا بني شيبان بعض وعيدكم ثَلَّاقُوا غَدًا خيلي على سفوان<sup>(١)</sup>

- ز -

زعمني شيخا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبا<sup>(٢)</sup>  
زُرْ غِيًّا تَزِدُّ حُسْبًا<sup>(٣)</sup>  
زان الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر<sup>(٤)</sup>

- س -

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام<sup>(٥)</sup>  
سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول<sup>(٦)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للزوزني ص ١٢٧ وله أو لابن سنان في شرح شواهد المغنى ٨٥٣/٢ والشاهد فيه نصب "بعض" بقوله "رويدا" لكونه مصدرا ناب عن الفعل الذي هو رويدا .

(٢) البيت من الخفيف وهو لأمية أوس الحنفي في الدرر ص ٢١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٨/٤ والشاهد زعمني شيخا ، حيث استعمل الفعل "زعم بمعنى ظن ونصب به مفعولين ياء المتكلم في زعمني و"شيخا" وهذا مستعمل في كلام العرب من غير شذوذ ولا قياس

(٣) قال ۞. "زُرْ غِيًّا تَزِدُّ حُسْبًا" . انظر الحامع الصغير جـ (١) ص (٦٦٧) ذَكَرَ السَّيْوِيُّ أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ رَوَاهُ الْبَرَارُ وَالطَّلَاسِيُّ وَالْهَيْثِيُّ فِي السُّنَنِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَالشَّاهِدُ التَّحَوِيُّ فِيهِ : أَنَّ "غِيًّا" مَعْنَاهَا زُرٌّ فِي الْحِينِ بَعْدَ الْحِينِ وَعَلَى ذَلِكَ إِمَّا أَنْ تَعْرَبَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَكَانَ الْأَصْلُ زُرٌّ زِيَارَةً غِيًّا فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَقَامَتْ صِفَتُهُ مَقَامَهُ أَوْ تُعْرَبُ غِيًّا طَرْفَ زَمَانٍ مَصُوبٌ ، أَوْ تَعْرَبُ حَالًا عَلَى تَأْوِيلِ تَزِدُّ مُجْزُومٌ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَالتَّقْدِيرُ إِنْ تَزُرُّ غِيًّا تَزِدُّ حُسْبًا

(٤) البيت من البسيط وهو لجرير في ديوانه ص ٤١٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/٢ والشاهد : "أتى ربه موسى" حيث قدم المفعول به وهو "رب" على الفاعل وهو موسى مع كون المفعول به مضافا إلى ضمير عائد على العاقل وذلك لأن الضمير في هذه الحالة وإن كان يعود على متأخر لفظا إلا أنه يعود على متقدم رتبة .

(٥) البيت من الوافر وهو للأخوص في ديوانه ص ١٨٩ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٤ والشاهد "يا مطر" الأولى والقياس "يا مطر" بالبناء على الصم لأنه ماضى مفرد علم ونونه اضطرار لإقامة الوزن .

(٦) في الأصل (وليس) والبيت من الطويل وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢ وله أو للجلاح الحارثي في تلخيص الشواهد ص ٢٣٧ وبلا نسبة في شرح الأشموبى ١١٢/١ ، والشاهد "فليس سواء عالم وجهول" ، حيث قدم خبر ليس سواء "على اسمها" عالم" وذلك حائر

سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما	وقد كريت أعناقها أن تنضع <sup>(١)</sup>
سلامك ربنا في كل فجر	بريثا ما تعنتك الذموم <sup>(٢)</sup>
سقط النصف ولم ترد إسقاطه	فتناولسته واتقتنا باليد <sup>(٣)</sup>
سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها	فنيطت عرى الآمال بالزرع والصرع <sup>(٤)</sup>
سفته الرواعد من صَيِّفٍ	وإن من خريف فلن يعدما <sup>(٥)</sup>
سأترك منزلي لبني تميم	والحق بالحجاز فأستريح <sup>(٦)</sup>
سيغنيني الذي أغناك عني	فلا فقر يدوم ولا غناء <sup>(٧)</sup>

### - ش -

سريثا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارق<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي زيد الأسلمي في تلخيص الشواهد ص ٣٣٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٣١٦ والشاهد "أن تقطعا" حيث جاء حر كرت فعلا مصارعا مقتربا بأن والأكثر عدم الانفراد.
- (٢) البيت من الوافر وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في حمهرة اللغة ص ٤٢٨ والشاهد فيه "نصب سلامك" على المصدر الواقع بدلا من الفعل ومعناه براءة.
- (٣) البيت من الكامل وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٣ وبلا نسبة في شرح الأسمدي ٢٥٩/١ والشاهد "لم ترد" حيث رقت الجملة الفعلية حالا وفعلها مضارع مفي ب، "لم" مقرون بالواو.
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح الأسموني ٣٢٦/٢ والمقاصد النحوية ٨٣/٣ والشاهد سهر وحزنها" يريد سهلها وحزنها فحذف المضاف إليه الأول لأنه نفس المضاف إليه الثاني.
- (٥) البيت من المتقارب وهو للمبر بن تولب في ديوانه ص ٣٨١ وبلا نسبة في الأشياء والظائر ١- ٢٢١- ٢٣٦ والشاهد "حذف إما قبل" من "صيف" ضرورة وحذف "ما" بعد "إن" ضرورة أيضاً وإما لا تقع إلا مكررة في الكلام.
- (٦) البيت من الوافر وهو للمغيرة بن حاء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠ ٥ والشاهد "فأستريح" حيث نصه بأن مضمرة بعد فاء السببية دون أن تسق بنفى أو طلب وهذه ضرورة.
- (٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الإنصاف ص ٧٤٧ وأوضح المسالك ٢٩٧/٤ والشاهد "عناء" وأصله عي فاضطر الشاعر إلى مده.
- (٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشياء والظائر ٩٨/٣ وتلخيص الشواهد ص ١٩٣ والشاهد فيه وجه قد أضاء حيث سوغت واو الحال الانتداء بالنكرة. ومطلع البيت بحرف السين، فإدخاله في فصل الشين غير وجه.

- شلت يمينك إن قتلت لمسلما      حلت عليك عقوبة المتعمد<sup>(١)</sup>  
 شجاك أظن ربع الطاعنيننا      ولم تعبأ بعذل العاذليننا<sup>(٢)</sup>  
 شرين بماء البحر ثم ترفعت      سنى لجج خضر لهن نثيج<sup>(٣)</sup>

### - ص -

- صاح شمرٌ ولا تزل ذاكر الـ      موتٍ فنسيانه ضلالٌ مُبين<sup>(٤)</sup>  
 صدّدت وطبت النفس يا قيس عن عمرو .....<sup>(٥)</sup>  
 صبحك الله بخيرٍ بأكبر      بنعم طيرٍ وشبابٍ فأكبر<sup>(٦)</sup>

### - ض -

- ضربت صدرها إلى وقالت      ياعدياً لقد وفّتك الأواقي<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الكامل وهو لعاتكة بنت زيد في الأعاني ١١/١٢٨ ولأسماء بنت أمي بكر في العقد الفريد ٢٧٧/٣ وبلا نسة في الأذهية ص ٤٩ والشاهد فيه "إن قتلت لمسلما حيث ولي" إن المخففة الثقيلة فعل ماض غير ناسخ وهو "قتلت" وهذا شاذ لا يقاس عليه إلا عد الأخفش  
 (٢) البيت من الوافر وهو بلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٤٦ والدرر ٢٦١/٢ والشاهد فيه شجاك أظن ربع الطاعنيننا حيث ألقى عمل الفعل "أظن" لتوسطه بين معموليه وهذا الإلقاء جائز لا واجب وقيل الإلقاء والإعمال سواء  
 (٣) البيت من الوافر وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأذهية ص ٢٠١ وبلا نسة في أدب الكاتب ص ٥١٥ والشاهد "مضى لجج" حيث جاءت متى بمعنى "من" على لغة هذيل.  
 (٤) البيت من الحفيف وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٢٣٠ والشاهد فيه "ولا تزل ذاكر الموت" حيث عمل الفعل "زال" عمل "كان" لأنه سبق بنهى  
 (٥) مروت ترجمته  
 (٦) رجزٌ لا يُعرف راجزُهُ يريد بحير سريع عاجل مشتق من بكرت إذا أسرع في أي وقت كان. والشاهد في "يغم طير" حيث أدخل حرفَ الحر على نغم، ولا يدل ذلك على اسمية نغم لأنه على الحكاية والتقدير صحك بكلمة نغم منسوبة إلى الطائر الميمون ص (٢٧) ج (٣) شرح الأشموني لابن مالك شرح شواهد العبي  
 (٧) في الأصل (صدرها) ولعل ما أثبتناه أصبح وزنا ومعنى والبيت من الحفيف وهو للمهلل بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢ وبلا نسة في رصف المبالى ص ١٧٧ والشاهد "ياعديا" حيث نصبه للضرورة الشعرية وحقه البناء على الضم لأنه مفرد علم.



ضروب ينصل السيف سوق سنامها إذا عذمو زادا فائنك عقر<sup>(١)</sup>  
ضيعت حزمي في إيعادي الأملأ وما ارعويت وشيا رأسي اشتعلا<sup>(٢)</sup>

- ط -

طال ليلي وبست كالمجنون واعتريته الهُموم بالماطرُوني<sup>(٣)</sup>  
طلبوا صلحنا ولات أوان فأجبنا أن ليس حين بقاء<sup>(٤)</sup>  
طافت أمامة بالركبان آونة ياحسنه من قوام ما ومتقب<sup>(٥)</sup>  
طول الليالي أسرعت في تقضي نقضن كلي ونقضن بعضي<sup>(٦)</sup>

- ظ -

ظهرهما مثل ظهور الترسين .....<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في خزنة الأدب ٢٤٢/٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٢١ والشاهد 'ضروب ينصل السيف سوق سنامها' حيث عملت صيغة المبالغة وهي ضروب عمل الفعل فرفعت الفاعل وهو الضمير المستتر فيه ونصت المفعول وهو 'سوق'
- (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١ وشرح شواهد المعنى ٨٦١/٢ والشاهد ونسب راسي اشتعلا حيث تقدم التمييز وهو قوله "شيا" على عامله المتصرف وهو قوله "اشتعل" وهذا جائز عند الكسائي والمازني والمبرد
- (٣) البيت من الخفيف وهو لأبي دهبل الحمصي في ديوانه ص ٦٨ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٣/١ والشاهد "الماطرون" حيث أعرب الشاعر جمع المذكر السالم المسمى به بالحركات ويجوز في إعرابه إعراب جمع المذكر السالم المعرب مما يلزمه الواو والون وفتح النون
- (٤) البيت من الخفيف وهو لأبي ريد الطائي في ديوانه ص ٣٠ وبلا نسبة في حواجر الأدب ص ٢٤٩ والشاهد فيه قوله "ولات أوان" حيث حر "أوان" من "لات" ويروى "ولا تاوان" والشاهد في هذه الرواية أن التاء رائدة في أول أوان كما زيدت في أول "الآن" فقبل "تلاآن"
- (٥) البيت من البسيط وهو للحطينة في ديوانه ص ١١ وبلا نسبة في الحصائص ٤٣٢/٢ والشاهد فيه "ياحسنه من قوام" حيث زيدت من الحارة قبل التمييز بدليل العطف على موضعها بالنصب
- (٦) قاله المعاج ونب في الخزنة إلى الأغلب العجلي نقلاً عن المعمرين والشاهد فيه إلحاق "ما" بالتأنيث بالفعل أسرع لأن الفاعل ضمير يعود على طول، وطول اكتست التأنيث من إضافتها إلى الليالي. الكتاب ليسون حر
- (٧) ص(٥٣) تحقيق عبدالسلام محمد هارون .
- (٧) الرجز لهيمان بن حقاقة في شرح المفصل ١٥٥/٤ وشرح شواهد الشافية ٩٤ والخزنة ٥٤٤/٧ والشاهد أنه قد جمع بين اللغتين فإنه أتى تشية المضاف في طهرهما وجمعه في ظهور الترسين -

ظننتك إن شبت لظى الحرب صاليا فعددت فيمن كان عنها معردا<sup>(١)</sup>

- ع -

على أحوذيين استقلت عشيّة فمأهى إلا لمحة وتغيب<sup>(٢)</sup>

عرين من عريته ليس منا برئت إلى حريته من عرين<sup>(٣)</sup>

عرفنا جعفرأ وبني أبيه وأكبرنا زعانف آخرين<sup>(٤)</sup>

سندى اصطبار وأما أننى جنع يوم النوى فلو جد كاد يبرنى<sup>(٥)</sup>

عسى الكرب الذى أمست فيه يكون وراءه فرج قريب<sup>(٦)</sup>

عسى فرج يأتي به الله إن له كل يوم في خليقته أمر<sup>(٧)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٤٢/٢ وشرح الأشموى ١٥٦/١ والشاهد فيه 'ظننتك' فإن الظن هنا يحتمل أن يكون بمعنى اليقين أو الرجحان والغالب الثانى

(٢) البيت من الطويل وهو لحميد بن ثور فى ديوانه ص ٥٥ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٣/١ والشاهد فيه 'أحوذيين' حيث فتحت نون المثنى على لغة بعض العرب وليس الفتح هنا ضرورة لأن الكسر يصح معه الوزن .

(٣) قاله حرير وهو من الوافر، وأراد بعرين عرين بن ثعلبة بن يربوع ، وعريته بضم العين بطنٌ من بَجيلة وقول الشاعر. ليس منا، إما استشاف وإما خبر ثان ومعنى برئتُ تبرأت، وكلمة إلى للغاية والمعنى برئتُ من عرينٍ منتهيا إلى عريته كما تقول أحمدُ إليك الله أي أنهى حمدهُ إليك، فيكون محل إلى عريته نصباً على الحال والعامل برئتُ شرح الأشموني لألفية س مالك جـ(١) ص(٨٩) بشرح شواهد العيى

(٤) البيت من الوافر وهو لجرير فى ديوانه ص ٤٢٩ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٧/١ والشاهد فيه 'آخرين' حيث أعربه بالياء لأنه مجرور إعراب جمع المذكر السالم ثم كسر النون على لغة بعض العرب أو للضرورة الشعرية والقياس فتحها

(٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٢١٣/١ والدرر ٢٦/٢ والشاهد فيه قوله 'أما أننى جنع'، "فلوحد حيث وقع المصدر المؤول مبتدأ وتقدم على خبره الذى هو الجار والمجرور وإنما جاز هنا تقدم المبتدأ وهو مصدر مؤول لأمر اللبس بين "أن" المفتوحة الهمزة وإن المكسورة الهمزة لفظاً ولأمن اللبس بين إن المؤكدة و"أن" التي معنى "لعل" معنى

(٦) البيت من الوافر وهو لهدبة بن خشم من خزاعة الأدب ٣٢٨/٩ - ٣٣٠ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ١٢٨ والشاهد فيه 'يكون وراءه' حيث وقع خبر عسى فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل .

(٧) البيت من الطويل وهو لمحمد بن إسماعيل فى حاشيته شرح شذور الذهب ص ٣٥١ وبلا نسبة فى الدرر ٢/ ١٥٧ والشاهد 'عسى فرح يأتي به الله' حيث أتى خبر عسى "فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل

- علموا أن يؤملون فجادوا      قبل أن يُسألوا بأعظم سُؤل<sup>(١)</sup>
- علمتُك البازل المعروف فانبعث      إليك بي واجفات الشوق والأمل<sup>(٢)</sup>
- سلام تقول الرمح يُثقلُ عاتقى      إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت<sup>(٣)</sup>
- علقتها عرضاً وعلقت رجلاً      غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل<sup>(٤)</sup>
- عهدت مغنياً مغنياً من أجرته      فلم أتخذ إلا فناءك مؤثلاً<sup>(٥)</sup>
- علقتها تبناً وماء بارداً      حتى شئت همالة عيناها<sup>(٦)</sup>
- علقتها عرضاً وأقتل قومها      زعما لعمر أبيك ليس بمزعم<sup>(٧)</sup>
- سلا زِيدْنَا يوم النَّقى رأس زِيدْكُم      يابيض ماضى الشَّقَرَتَيْنِ يمان<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الخفيف ولم يعرف قائله ، والشاهد وقوع خبر إن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء دون فاصل بين أن والجملة والتقدير أنهم يؤملون وهذا نادر .
- (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٥/١ وشرح ابن عقيل ص ٢١١ والشاهد فيه قوله "علمتُك البازل" حيث نصب الفعل "علم" الدال على اليقين مفعولين هما الضمير في علمتُك وقوله البازل
- (٣) البيت من الطويل وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٧٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٦/٢ والشاهد 'علام تقول الرمح' حيث نصب الرمح لكون 'تقول بمعنى 'تظن'
- (٤) البيت من البسيط وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٢ والشاهد 'علقتها' و'علق' و'علقت' حيث جاءت هذه الأفعال الثلاثة منية للمجهول بعد حذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى .
- (٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢ وتلخيص الشواهد ص ٥١٣ والشاهد فيه قوله "مغنياً مغنياً من أجرته" حيث تقدم عاملان وكلاهما اسم فاعل صالح للعمل في المعمول وهو قوله : "من أجرته وفي كل منهما ضمير مستتر هو فاعله وقد أعمل الثاني لقربه فنصب به من على المفعولية وأعمل الأول في ضميره وحذف هذا الضمير لأن في ذكره إعادة على متأخر لفظاً في غير ضرورة لو أمكنه إعمال العامل الأول لقال "عهد" من أجرته .
- (٦) هذا البيت لم يعرف قائله والشاهد حيث عطف وماء على تسا على تقدير . وسقيتها ماء . وقيل لا حذف ، بل صمن علقتها معنى أنلتها .
- (٧) البيت من الكامل وهو لعنرة في ديوانه ص ١٩١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٦/٢ والشاهد 'وأقتل' قومها' حيث جاءت الواو للحال والجملة الحالية في محل نصب حال من الضمير "علقتها"
- (٨) البيت لزيد الخيل الطائي والشاهد فيه أن العلم إذا وقع فيه اشتراك لفظي جاز إضافته للتعيين ، والعلمية قد ذهبت هنا بالإضافة وهو في شواهد العيني ٢٧١/٣ وإن يعيش ٤٤/١ والخزانة ١٦١/٢ ، ٢٢٤ .

- على حين عَائَبْتُ المشيب على الصبي  
وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ والشيب وازع<sup>(١)</sup>
- على حين تَسْتَصِين كل حليم  
على حين التواصل غير دان<sup>(٢)</sup>
- عشية سَعْدَى لو تَرَأَّتْ لراهب  
بدومة تَحَرُّرُ عنده وحجيج<sup>(٣)</sup>
- قلا دينه واهتاج للشوق إنها  
على الشوق إخوان العزاء هيوج<sup>(٤)</sup>
- عمرو الذي هَشَمَ الثريد لقومه  
ورجال مكة مستنون عجاف<sup>(٥)</sup>
- على حَالَةٍ لو أن في القوم حاتما  
على جوده قَدْ ضَنَّ بالماء حاتم<sup>(٦)</sup>
- على ما قام يَسْتَمْنِي لثيم  
كخزير تَمَّرَغ في رماد<sup>(٧)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو للامعة الذبياني في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسة في الأشباه والنظائر ١١١/٢ والشاهد فيه قوله: على حين حيث يجوز في حين الإعراب وهو الأصل والبناء لأنه أصيف إلى مبنى وهو الفعل الماضي عاتب.

(٢) البيت من الوافر وهو بلا نسة في أوضح المسالك ١٣٦/٣ والدرر ١٤٧/٣ والشاهد فيه قوله: "على حين التواصل" حيث بنى حين على الفتح وهي في محل جر على مع كونه مضافاً إلى جملة اسمية فدل هذا على أنه يسي في مثل هذه الحال وإن كان الإعراب أكثر من البناء وفيه رد على البصريين الذي معوا البناء في هذه الحالة

(٣) نُسب هذا البيت للراعي، ونُسِبَ لأي ذؤيب وهو من بحر الطويل، والشاهد في "هيوج" حيث نصب قوله "إخوان العزاء لأهم أصحاب الصر، وارتفاعه على أنه جبر إنها، أي سعدى. شرح الأشموني على ألفية بن مالك بشرح شواهد العيني ح(٢)ص(٢٩٧)

(٤) البيت من الطويل وهو للراعي الميرى في ديوانه ص ٢٩ ولأبي ذؤيب الهذلي في الكتاب ١١١/١ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣ وبلا نسة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢ والشاهد فيه قوله: 'إخوان العزاء هيوج' حيث أعمل صيغة الصالفة وهو قوله "هيوج" وهو مؤخر عن معوله "إخوان"

(٥) البيت من الكامل وهو للمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣ ولعبد الله بن الزبدي في أمالي الرنصي ١٦٩/٢ وبلا نسة في الإصناف ٦٦٣/٢ والشاهد حذف التنوين من "عمرو" للضرورة الشعرية.

(٦) البيت من الطويل وهو للعرزق في ديوانه ص ٢٩٧ وبلا نسة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧ والشاهد تأنيث لفظ "حالة" بالبناء وهي لغة ويروى ساعة بدل حالة ولا شاهد فيها على هذه الرواية.

(٧) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤ ولحسان بن منذر في شرح شواهد الايضاح ص ٢٧ وبلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٠٤ والشاهد فيه قوله على "ما"، حيث أثبتت ألف 'ما' الاستفهامية المجرورة بحرف الجر والقياس حذفها ويروى "في دمان" مكان "في رماد"

## - غ -

- غافلا تعرض المنية للمرء      فیدعی ولات حین إیاء<sup>(١)</sup>  
 غیر مأسوف علی زمن      یتقضى بالهم والحزن<sup>(٢)</sup>  
 غداة أحلت لابن أضرم طعنه      حصین عیطات السدائف والخمر<sup>(٣)</sup>

## - ف -

- فی کلت رجلیها سلامی واحدة      کلتاهما مقرونة بزايدة<sup>(٤)</sup>  
 فإما کرام موسرون لقيتهم      فحسبي من ذو حندهم ما کفانيا<sup>(٥)</sup>  
 فإن أنت لم یفعلک علمک فانتسب      لعلک تهديک القرون الأوائل<sup>(٦)</sup>

(١) البيت من الخفيف وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١ والمقاصد النحوية ١٦١/٣ والشاهد فيه قوله 'غافلا' حيث وقع حالاً من المحرور 'للمرء متقدماً عليه'

(٢) البيت من المديد وهو لأبي نواس في الدرر ٦/٢ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ٩٤/٣-٢٨٩/٥، ١١٣/٦-٢٥/٧ والتمثيل به في قوله 'غير مأسوف على زمن' حيث استغنى بثنائ الفاعل وهو الحار والمحرور عن الخبر

(٣) قال المبرد 'يروي أن يونس بن حبيب قال لأبي الحسن الكسائي كيف تنشد بين الفرزدق، فأنشده البيت السابق فقال الكسائي: لما قال غداة أحلت لابن أضرم طعنه حصين عيطات السدائف ثم الكلام فحمل الأحمر على المعنى، أراد وحلت له الخمر فقال له: "ما أحسن ما قلت؟! " نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (ص ٧٠) تأليف الشيخ محمد طنطاوي. راجعه وعلق عليه سعيد محمد اللحام

(٤) الشاهد استدل به الغداديون على أن "كلت" تجيء للواحدة، و"كلتا" للمثناة، وأجيب بأنه حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة وعلى هذا لا يجوز الاحتجاج به. (ح١) من شرح الأشموني شرح شواهد المعنى (ص ٧٧)

(٥) البيت من الطويل وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ٢٧٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/١ والشاهد فيه من ذر، حيث بنى ذو على السكون وذلك لغة طي، وهي بمعنى صاحب وهذا هو المشهور وقد عرّب وقد روى البيت بالإعراب

(٦) البيت من الطويل وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٨٨/١ وفيه شاهدان (١) فإن أنت حيث يعين انفصال الضمير وهو مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده والتقدير 'فإن أنت لم تفعل علمك وقيل أنت' مبتدأ أو هو مما وضع فيه الضمير المرفوع موضع الضمير المنصوب كما وضعوا المنصوب موضع المرفوع (٢) أن فعل الاشتغال إذا كان له مطاوع حاز أن يضم

- فلا تظمّع أبیت اللعن فیها ومنعکها بشيءٍ یستطاع<sup>(١)</sup>  
 فإِلا یکنها أو تکنه فإنّه أخوها غذّته أمّه بلبانها<sup>(٢)</sup>  
 فقلتُ أعرانی القدوم لعلّنی أخط به قبراً لأبیض ماجد<sup>(٣)</sup>  
 فیالیتی إذا ما کان ذاکم ولجت وکنت أولهم ولوجا<sup>(٤)</sup>  
 فی فتية جعلوا الصلیب إلههم حاشای إنّی مُسلّمٌ معذور<sup>(٥)</sup>  
 فإنّ الماء ماء أبی وجذّي وبئری ذو حفرت وذو طویت<sup>(٦)</sup>  
 فأما الألی یسکن غور تهامة فکل فتاة تترك الحجل أقصما<sup>(٧)</sup>  
 فیوم علینا ویوم لنا ویوم نساء ویوم نسر<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدة بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١١ ورجل من غم في تلخيص الشواهد ص ٨٩ ولهذا أو لهذا في خزانة الأدب حيث زاد الباء في الخبر ضرورة .  
 (٢) البيت من الطويل وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢-٣٠٦ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٣/٢ والشاهد فيه وصل الضمير المنصوب بـ "كان" فإن القياس فإن لا يكي إياها أو تكن إياه .  
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٠٥ والدرر ٢١٢/١ والشاهد "لعلني" حيث لحقت لعل "نون الوقاية وحذفها أشهر  
 (٤) في الأصل (فيا ليتني)، وهو مخالف للمشهور المروي، ولا يترن البيت به، والبيت من الوافر وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١ والشاهد "لئني" حيث جاءت بدون نون الوقاية وهذا للضرورة عند سيويه وحائز عند الفراء  
 (٥) البيت من الكامل وهو للأفيشر الأسدي في ديوانه ص ٤١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/١ والشاهد حاشاي" حيث لم يصل بحاشا نون الوقاية عند انصالة بياء المتكلم .  
 (٦) البيت من الوافر وهو لستان بن الفضل في الإنصاف ص ٣٨٤ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٥ والشاهد فيه "ودو حفرت ودو طويت" حيث استعمل "ذو" في الجملتين اسماً موصولاً بمعنى التي وأجراء على غير العامل لأن المقصود بها البئر وهي مؤنثة في لغة طي .  
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٣٨ والمقاصد النحوية ٤٥٣/١ والشاهد استعمال "الألي" لجمع المؤنث والغالب استعماله لجمع المذكر  
 (٨) البيت من المتقارب وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧ وبلا نسبة في أمالي ابن الحانج ٧٤٩/٢ وفيه ثلاثة شواهد (١) مجيء المبتدأ نكرة محضة في مقام التنوع، (٢) حذف رابط الجملة المخبر بها إذ الأصل نساء فيه ونسرفه ، (٣) أن من معاني "على" المقابلة للام.

- فأما القتال فلا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض الموابك<sup>(١)</sup>  
 فقلتُ بيمينُ الله أبرحُ قاعدًا ولو قطعوا رأسي لَدَيْكَ وأوصالي<sup>(٢)</sup>  
 فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كراما<sup>(٣)</sup>  
 فأصبحوا والنوى عالي مُعرّسهم وليس كل النوى تلقى المساكين<sup>(٤)</sup>  
 فأصبحوا قد أعاد الله نِعمتهم إذ هم قُرَيْشَ وإذ ما مثلهم بشر<sup>(٥)</sup>  
 فإنك موشك أن لا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي<sup>(٦)</sup>  
 ألا ليت الشّباب يعودُ يومًا فأخبره بما صنع المشيب<sup>(٧)</sup>  
 فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فلن لنا الأم النجيبة والأب<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٤٥ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٦ وفيه شاهدان (١) حذف الفاء من جواب "أما" ، (٢) حذف الفاء الداخلة على حبر المبتدأ الواقع بعد أما ضرورة فإن القتال مبتدأ وجملة "لا قتال لديكم" حبر والرباط العموم الذي في اسم "لا"  
 (٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/١ والشاهد يمين الله حيث رفعه على الابتداء مع إضمار الحبر وأيضاً يجوز الصب على أن أصله أحلف بيمين الله ، فلما حذف الباء وصل فعل القسم إليه بنفسه ثم حذف فعل القسم .  
 (٣) البيت للفرزدق وهو في المقتضب ١١٦/٤ والأزمية ١٩٧ والتصریح ١٩٢/١ والخزانة ٢١٧/٩ . والشاهد فيه قيل إن كان ناقصة والواو اسمها ولنا خبرها ، وليست زائدة كما ذهب سيويه وقيل إن كان زائدة توكيدا لمعنى المصى وهى ملغاة  
 (٤) البيت من البسيط وهو لحميد بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣١٧/٣ وبلا نسبة في الأشباه والظواهر ١٧٩/٧ والشاهد فيه قوله "وليس كل النوى تلقى" حيث جاء اسم ليس صميراً مستتراً هو صمير الشأن .  
 (٥) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٠/١ والشاهد 'وإد ما مثلهم بشر' حيث عملت ما الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها وذلك على مذهب الفراء من غير قيد  
 (٦) البيت من الوافر وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٢٩/١ والشاهد "موشك أن لا تراها ، حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك وهذا نادر وأكثر استعماله أن يكون مضارعاً  
 (٧) البيت من الرافز وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٤٨ والتمثيل به في قوله: ليت الشاب يعود يوماً حيث جاءت ليت حرفاً مشبهاً بالفعل يفيد التمني وهو طلب مالا طمع فيه إما لأنه مستحيل وأما لأنه متعسر والبيت -كما ترى- يبدأ بحرف الهجزة ، ولعل المؤلف أدخله على رواية (فيا ليت الشباب ) . والله أعلم  
 (٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٣/١ والدرر ١٧٩/٦ والشاهد "والأب حيث عطفه بالرفع على محل اسم إن المنصوب بعد أن جاء بخبر إن وهو قوله لنا

- في فنية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحقى ويتنعل<sup>(١)</sup>  
 فلو أنك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم أبخل وأنت صديق<sup>(٢)</sup>  
 فوالله ما فارقتكم قالياً لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون<sup>(٣)</sup>  
 فمن يك أمسى بالمدينة رحله فلاني وقيار بهما لغريب<sup>(٤)</sup>  
 فقام يذود الناس عنها بسيفه وقال ألا لا من سبيل إلى مند<sup>(٥)</sup>  
 فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبدا مقيم<sup>(٦)</sup>  
 فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها<sup>(٧)</sup>  
 فبكي بناتي شجوهن وزوجتي والظاعنون إلى ثم تصدعوا<sup>(٨)</sup>

(١) الشاهد يعين فيه ضمير الشأن قال ابن الحاجب في شرح المفصل لولا أن ضمير الشأن مقدر لم يستقم تقديم الخبر هنا، فالذي سوغ التقديم كون الجملة واقعة خبراً جـ ١ من شرح الأشموني. شرح شواهد العيني ص (٢٩٠)

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢ والإنصاف ٢٠٥/١ والشاهد فيه "أنك" حيث أبرز اسم أن المخففة من الثقيلة وهذا الاسم لا يبرز إلا في الضرورة

(٣) البيت من الطويل وهو للأفوه الأودى في الدرر ٤٠/٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١ وفي شاهدان (١) "ولكن ما" حيث دخلت لكن على ما الموصلة فلم تكفها عن العمل حيث عملت في ما وهي اسمها وزعم بعضهم أنها حرف كاف، (٢) "فسوف يكون" حيث اقترن خبر لكن بالقاء وهذا جائز

(٤) البيت من الطويل وهو لصائب بن الحارث في الأصمعيات ص ١٨٤ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/١ والشاهد "وقيار" حيث عطف بالرفع على اسم إن المنصوب قبل استكمال الخبر

(٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣/٢ والدرر ٢٢١/٢ والشاهد فيه "ألا لا من سبيل إلى هند" حيث ظهرت "من" فدل ذلك على أن اسم لا إذا لم تذكر معه من فهو متضمن إياها

(٦) الشاهد فلا لغو ولا تأثيم، حيث رفع الاسم الواقع بعد لا الأولى على أن لا مهملة، وفتح الاسم الواقع بعد لا الثانية على أنها نافية للجنس عاملة

(٧) البيت لعامر بن جوين الطائي في الحرات ٤٥/١، والشاهد: مجيء كلمة (أرض) مؤنثة ولا يجوز فيها التذكير إلا بتأويل بعيد. كما استشهد به على أنه لا تحذف علامة التانيث من المسند إلى ضمير المؤنث المجازي إلا لضرورة الشعر

(٨) البيت من الكامل لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٦/٢ وفيه شاهدان (١) "شجوهن" حيث جاء المفعول لأجله معرفة لأنه مصدر مضاف إلى الضمير (٢) "بكي بناتي" حيث لم يتصل بالفعل تاء التانيث مع أن المسند إليه مؤنث وهذا جائز عند بعضهم وشاذ عند بعضهم وضرورة عند فريق ثالث.



- فلم يَدْرِ إلا الله ما هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ آتَاءِ الدِيَارِ وَشَمَمَهَا<sup>(١)</sup>  
 فَيَاكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى 'أَمْرُو' هُوَ نَائِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فَهِيَهَاتَ هِيَهَاتَ الْعَقِيقَ وَأَهْلَهُ وَهِيَهَاتَ خَلَّ بِالْعَقِيقِ نَحْوَلَهُ<sup>(٣)</sup>  
 فَأَيْنَ إِلَى أَيْسَنِ السَّنَجَاءِ بِلِغْتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ<sup>(٤)</sup>  
 فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا وَمَا نَائِلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ<sup>(٥)</sup>  
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ نَيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةَ الْمَتَفَضِّلِ<sup>(٦)</sup>  
 فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمٌ إِذَا رَكِبُوا شَنُوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانَا وَرَكَبَانَا<sup>(٧)</sup>

(١) هذا البيت من الطويل، احتج الكسائي بهذا البيت على أنَّ الفاعل المحصور بال لا يحب تأخره بل يحور تقديمه، فإن قوله إلا الله فاعل وما هَيَّجَتْ مفعوله ص (٥٧) ج (٢) من شرح الأشموني لأن مالك بشرح شواهد العني

(٢) البيت من الطويل وهو لطرفه من العمد في ديوانه ص ٧٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢ والشاهد فيه 'حِيلَ دُونَهَا' حيث قيل إن "دون" هنا نائب فاعل وقد خرجت عن الظرفية وقيل نائب فاعل "حِيلَ" ضمير مستتر جوازاً يعود على مصدر مبهم هو مصدر هذا الفعل وكأنه قيل حِيلَ حول مع أن هذا المصدر غير مختص وقال جمهور النحاة إن فاعل حِيلَ ضمير مستتر يعود على مصدر مفعول بال العهديه وكأنه قيل حِيلَ الحول الممهود أو على مصدر موصوف به دون وكأنه قيل "حِيلَ حول واقع دونه"

(٣) البيت من الطويل وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٦٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٣/٢ وفيه شاهدان (١) إذ جاء نَعْدَ هِيَهَاتَ وهو اسم فعل معمولاً واحداً وهو "العقيق" فاعمل الأول فيه وأعمل الثاني في ضميره

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ٢٦٧/٧ والدرر ٣٢٣/٥ والشاهد فيه 'أَتَاكَ أَتَاكَ' واحس احس" فإنه كرر اللفظ الأول بعينه فهو من التوكيد اللفظي

(٥) البيت من الهزج وهو لفطري بن الفحاة في تلخيص الشواهد ص ٢٩٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٢٠ والشاهد فيه قوله "قَصِيرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَرًّا" حيث جاء المصدر جبراً بمعنى فعل الأمر. رَصِرَ فهو مفعول مطلق لفعل محذوف.

(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤ وبلا نسبة في الدرر ١٨/٤ وفيه شاهدان (١) 'وقد نصت' حيث جاء الماضي المثبت المتصرف غير التالي "إلا" العاري من الضمير الواقع حداً جاء مفعولاً بالواو وقد، (٢) "نوم" حيث حرره بلام التعليل ولم ينصبه على المفعول لأجله لأن النوم وإن كان علة لخلع الثياب فإن وقت الخلع غير وقته فلما اختلفا في الوقت جر باللام.

(٧) البيت من السبيط وهو لقرطبي بن أبيه في خزانة الأدب ٢٥٣/٦ وللعمري في لسان العرب ركب وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٠ وفيه شاهدان (١) "بهم يريد"، "يدلهم فاستعمل الباء بمعنى بدل، (٢) شوا الإغارة" حيث جاء المفعول له معروفاً بال ومضوياً والأكثر في المفعول له المعروف بال الجر باللام ومي المحرر المصب.

- فَقَدْنِي وَإِيَاهُمْ فَإِنْ أُلِقَ بَعْضُهُمْ  
يَكُونُوا كَتَعْجِيلِ السَّامِ الْمَسْرُودِ<sup>(١)</sup>
- فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ  
مَكَانَ الْكَلِيتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ<sup>(٢)</sup>
- فَقَالَتْ أَكُلُ النَّاسِ أَصَبَحَتْ مَانِحاً  
لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَعُرَّ وَتَخْذَعَا<sup>(٣)</sup>
- فَلَقِيتُ فَاهَا أَخِذاً بِقُرُونِهَا  
شَرْبَ التَّزْيِيفِ يَبْرِدُ مَاءِ الْحَشْرِجِ<sup>(٤)</sup>
- فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا  
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ<sup>(٥)</sup>
- فِيَاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَلِئْلَهُ  
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ<sup>(٦)</sup>
- فَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تُعْطِيكُمْ  
وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تَمْنَعَا<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لأسيد بن أبي غياص الهزلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢٨/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموسي ٢٢٤/١ والشاهد فيه قوله "وإياهم" فإنه مفعول معه ولم يتقدم عليه فعل بل تقدم عليه ما تضمن معنى الفعل دون حروفه
- (٢) البيت من الوافر وهو لشعبة بن قيس في نوادر أبي زيد ص ١٤١ وللأقرع بن معاذ في سبط اللآلي ص ٩١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٣/٢ والشاهد فيه "وبني" فنصبه على أنه مفعول معه ولم يرفعه بالمطف على اسم "كونوا" الذي هو واو الجماعة مع وجود التأكيد بالضمير المنفصل.
- (٣) البيت من الطويل وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٨ وله أولحسان س ثابت في شرح شواهد المعني ٥٠٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٣ والشاهد طهور أ المصدريه بعد كي وذلك دليل على أمرين الأول أن كي دالة على التعليل وليست حرفاً مصدرياً والثاني أن كي "التعليلية" تقدر بعدها "أن" إذا لم تكن موجوده
- (٤) البيت من الكامل وهو لمعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٨٨ ولجميل بثينة في ملحقات ديوانه ص ٢٣٥ ولهذا أو لهذا في الدرر ١٣٠/٤ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١ والشاهد فيه قوله "بقرونها" حيث جاءت الباء للتعيص
- (٥) البيت من الوافر وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ٨/٦ والشاهد فيه نصب العراك على الحال وهو معرفة وذلك لأنه مصدر والمعل يعمل في المصدر معرفة ونكرة فكانه أظهر فعله ونصب به ووضع ذلك الفعل موضع الحال فقال أرسلها العراك مُعْتَرِكَةً.
- (٦) البيت من الطويل وهو للفضل بن عبد الرحمن في إنباء الرواة ٧٦/٤ وله أو للعرمي في حماسة النحري ص ٢٥٣ وبلا نسبة في أمالي بن الجاحب ص ٦٨٦ والشاهد فيه المراء حيث نصبه بعد "إياك" مع حذف حرف العطف ضرورة وقال المازني لما كور "إياك" مرتين كان أحدهما عوضاً عن الواو.
- (٧) البيت من الطويل وهو للكثير بن معروق في حماسة البحري ص ١٥ وللكتيب بن ثعلبة في خزانة الأدب ٣٨/١١ ولعوف بن عطية في الدرر ١٦٥/٥ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٠٩/٧ والشاهد فيه قوله 'تمنعا' بنون التوكيد وهو جواب الشرط وليس من مواضع النون لأنه خبر يجوز فيه الصدق والكذب ولكنه أكد شبهها بالنهي حيث كان مجزوماً غير واجب

- فَحَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ الْبَاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ يَالَ  
فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنْ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ<sup>(٢)</sup>  
فَيَارَبْ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعْوَلُ<sup>(٣)</sup>  
فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا إِيَّاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا<sup>(٤)</sup>  
فَيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَالِي مِنَ النَّوَى وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا<sup>(٥)</sup>  
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نُجُومُهُ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِذَنْلٍ<sup>(٦)</sup>  
فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمَهْرُ الْمَفْدَى لَرُحْتَ وَأَنْتَ غِرَالُ الْإِهَابِ<sup>(٧)</sup>

(١) البيت من الوافر وهو لزهير بن مسعود الضبي في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسبة في الحصنص ص ١ / ٢٧٦ وفيه شاهدان (١) "فحير بحر" حيث استعمل الوصف "حير مبتدأ من غير أن يسبقه نفي أو استفهام و"نحن" فاعل سد مسد الخبر، (٢) "يالا" أي يا لعلان أو لا فرار أو لا مفر فحدث ما بعد الحرف وقد استدل الكوفيون بهذا القول على أن اللام في المستغاث بقية اسم وهو "آل" والأصل يا آل زيد ثم حذف همزة آل للتخفيف وإحدى الألفين لالتقاء الساكنين

(٢) البيت من الطويل لجميل بثية في ديوانه ص ١١١ ولكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٤ وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠١/١ والشاهد "أجمع" حيث جاء توكيداً لصير مستر في الطرف الواقع متعلقه خيراً

(٣) البيت من الطويل وهو للكثير في تلخيص الشواهد ص ١٩٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠٩/١ والشاهد فيه "بك النصر وعلبك المعول" حيث قدم الخبر المحصور بـ"إلا" في الموصعين شذوذاً والقياس أن يقول هل النصر يرتجى إلا بك وهل المعول إلا عليك ويحوز اعتبار جملة يرتجى حر الـ"النصر" وعلى هذا الاعتبار لا شاهد في صدر البيت .

(٤) البيت من الرجز، ولم أثر على قائله، والشاهد فيه، إدخال (ال) التعريف على المنادى، فمهم من يقول حائر، ومنهم من يقول هو ضرورة، والأصل عدم الجواز انظر الأصول في النحو (٢٣٨/١)، والملحة في سرح الملحة للصايغ (٣٥/١)

(٥) البيت من الطويل وهو للمتنبي في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦١/٢ والتثيل به في قوله "يالي حيث أجاز ابن جني أن يكون الشاعر قد استغاث بنفسه وأن يكون قد استغاث لنفسه وقال ابن عصور إن الشاهد "يالي" حيث وقع مستعاثاً له ، والمستغاث به محذوف

(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩ وبلا نسبة في رصف العباني ص ٢٢٠ والشاهد فيه قوله "فيا لك من ليل" حيث جاءت اللام للتعجب في باب النداء .

(٧) البيت من الوافر لمزدر بن حسان في المقاصد الحوية ٣ / ١٤٠ وبلا نسبة في الدرر ٢٩١/٥ والشاهد فيه أن الحامد المضمن معنى المشتق يجري محرى الصفة المشبهة كما في قوله "غريال الإهاب"

- فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا      وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا<sup>(١)</sup>  
 فَلَا تَعْجَلِي يَا مَيُّ أَنْ تَتَّبِعِي      بُنْصَحَ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحَبُولِ<sup>(٢)</sup>  
 فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضَجٍ      صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ<sup>(٣)</sup>  
 فَإِمَّا أَنْ تَكُونِ أَخِي بِصِدْقٍ      فَأَعْرِفْ مِنْكَ عَشَى مِنْ سَمِينِي<sup>(٤)</sup>  
 وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي      عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِينِي<sup>(٥)</sup>  
 فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا      أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِيَالٍ فَلَانِلُ<sup>(٦)</sup>  
 فَمَا بَرَحَتْ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا      ثَلَاثُنَا حَتَّى أَزِيرُوا الْمَنَائِيَا<sup>(٧)</sup>  
 فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لِمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ      مِنْ حَنِّ يَمِينِ الْحُبِّ نَظْرَةً قَبْلَ<sup>(٨)</sup>  
 فَالْمَحْه مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بِصُرِي      أَمْ وَجْهَ عَالِيَةِ اخْتَالَتْ بِهَا الْكُلَلِ  
 فَمَثَلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفَتْ وَمُرْضَعُ      فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولِ<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدالله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٣-١٤٤ والشاهد محيٌ فَرَدَّ مرتين معبدة للتحويل والتصير لذلك نصبت مفعولين  
 (٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١ والشاهد فيه قوله بنصح أتى الواشون أم بحبول يريد "أبنصح" محذوف همزة التسوية وهد حائر  
 (٣) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٠ والشاهد "صيف شواء أو قدير حيث عطف "قدير بالجر على "صيف" المصوب لئولهم الاضافة كأنه قيل "ما بين منصح صيف"  
 (٤) لم أقف عليه  
 (٥) البيت من الوافر وهو للمثعب العبدي في ديوانه ص ٢١١-٢١٢ والشاهد "إما" الثانية والاستغناء عنها بـ "إلا"  
 (٦) البيت من الطويل للناغية الديبائي في ديوانه ص ١٢٠ والشاهد "بين الخير يريد بين الخير وبينني" فحذف الواو مع المعطوف بها ودليل هذا الحذف أن كلمة "بين" يجب أن يكون ما تصاف إليه متعدداً  
 (٧) البيت من الطويل وهو لعبد بن الحارث في المقاصد الحوية ١٨٨/٤ والشاهد فيه "مقامنا ثلاثنا" حيث أبدل قوله "ثلاثنا" من صميم المتكلمين في مقامنا بدل كل من كل وإنما حاز هذا البدل وإن كان لا يبدل ضمير المتكلم والمخاطب بدل كل لِمَا في التوكيد من الإحاطة .  
 (٨) البيت من البسيط وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨ والشاهد "من عن يمين الحيا" حيث جاءت عن اسما بمعنى حاب .  
 (٩) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢ والشاهد "فمثلك جلي" حيث جر "مثل" بـ "رب المقدرة بعد الفاء

فإن الحُمُر من شَر المطايا	كما الحِطَّاتُ شَرَّتْني تَمِيمٌ <sup>(١)</sup>
فحورٍ قدْ لهُوتُ بهنَّ عَيْنُ	نِوَاعِمُ في المَروِطِ وفي السَريَّاطِ <sup>(٢)</sup>
فَنِعَم ابنِ أختِ القَوْمِ غيرِ مُكذِّبٍ	زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل <sup>(٣)</sup>
فَنِعَمَ أَخو الهيجا ونِعَمَ شَهابُها	(زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل <sup>(٤)</sup> )
فقلْتُ اقْتُلُوها عَنكمْ بِمَزاجِها	وأخِيبُ بِها مَقْتُولَةٌ حينَ تُقَتَّلُ <sup>(٥)</sup>
فَقالتْ لَنَا أَهلاً وَسَهلاً وَزودتْ	جَنى النَخْلِ أو مازودتْ مِنْهُ أَطِيبُ <sup>(٦)</sup>
فلا تَعُدُّ المولَّى شَريكَكَ في الغنى	ولكنما المولى شَريكَكَ في العدم <sup>(٧)</sup>
فإن تَزعميني كُنتَ أَجْهَلُ فيكمْ	فلَني شَريتِ الحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهِلِ <sup>(٨)</sup>
فَتاتانِ أَمَّا مِنْهُما فَشَبِيهَةٌ	هِلَلاً وَالْأُخْرَى تُشَبِّهُ البَدْرَ <sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٧ والشاهد "كما الحططات حيث زيدت 'ما' بعد الكاف فكفتها عن الجر .
- (٢) البيت من الوافر وهو للمتحلل الهذلي في شرح أشعار الهدلين ١٢٦٧/٣ والشاهد محور حيث حر حور ب "رب" المصمره بعد الفاء .
- (٣) البيت من الطويل وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٧٢/٢ والشاهد فيه نعم ابن أخت القوم حيث أتى بفاعل اسماً مضافاً إلى اسم مضاف إلى مقترن بـ "ال"
- (٤) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد في "ونعم شبابها حيث أضيف فاعلٍ نَعَمٌ إلى ضمير ما به "ال"، والصحيح أن هذا لا يُقاسُ عليه ، وما بين القوسين ليس في الأصل
- (٥) البيت من الطويل وهو للأحطل في ديوانه ص ٢٦٣ والشاهد حبٌ أو حب بها أو حُبٌ حيث جاء الفاعل غير 'دا' وكلا الوجهين جائز ولكن إذا كان الفاعل دا تعين فتح الحاء في حَبٌ
- (٦) البيت من الطويل وهو للمرزوق في خزانة الأدب ٢٦٩/٨ والشاهد "مه أطيب حيث قدم 'من' التي في الخبر على أفعال التخصيص للضرورة الشعرية
- (٧) البيت من الطويل وهو للعماس بشر في ديوانه ص ٢٩ والشاهد فيه قوله "لا تعدد المولى شَريكَكَ" حيث جاء الفعل "عد" بمعنى الرجحان فنصب معمولين .
- (٨) البيت من الطويل وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧ والشاهد 'ترعيمي كت حيث استعمل الفعل "ترعم" ذالاً على الرجحان فنصب معمولين .
- (٩) البيت من الطويل وهو لعبدالله بن قيس الرقيات في المقاصد الحوية ٥٤٢/٣ والشاهد "شبيهة هلالاً حيث نصب الصفة المشبهة "هلالاً" لأنها أعملت عمل فعلها وهذا جائز خلافاً لحماة من النحاة .

- فما قومي بثعلبة بن سَعْدٍ ولا بفزارة الشعر الرقاباً<sup>(١)</sup>  
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرُ<sup>(٢)</sup>  
 فَوَافَيْنَاهُمْ مَنَّا بِجَمْعٍ كَأَسَدِ الْعَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ<sup>(٣)</sup>  
 فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرُ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ<sup>(٤)</sup>  
 إِذَا شَابَ رَأْسَ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وُدِّهِنَّ نَصِيبُ<sup>(٥)</sup>  
 فَتِلْكَ وَلَاَةُ السُّوءِ قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامَ الْعَنَاءِ الْمَطْوُولُ<sup>(٦)</sup>  
 فَأَطْعَمَنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءٍ وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ<sup>(٧)</sup>  
 فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمْطَى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازاً وَنَاءَ بِكُلِّكِلِ<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو لحارث بن ظالم في الأغاني ١١٩/١١ والشاهد "الشعر الرقاباً" حيث نصب "الرقاباً" به الشعر وهو هنا صفة مشبهة  
 (٢) البيت من الطويل وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٥ والشاهد "فأجدر" حيث حذف المتعجب منه بعد "أفعل" وهذا شاذ لأنه ليس معطوفاً على أفعل مثله  
 (٣) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ١٣٥ والشاهد "مُرْدَانٍ وشَيْبِ" حيث فرق عت غير الواحد بالمطف لأنه مختلف  
 (٤) البيت من الطويل وهو لعلمقة الفحل في ديوانه ص ٣٥ والشاهد "بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ" حيث حاء الباء بمعنى عن وهي في هذه الحالة مختصة بالسؤال عند الكوفيين .  
 (٥) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه تقديم حبر "ليس" على اسمها، فاسمها "تصيب" وخبرها الجار والمجرور "له" فالجار والمجرور "له" متعلق بكلمة محذوفة هي الحر والتقدير "فليس" كائناً له أو مُسْتَقَرّاً له أو ثابتاً له أو حاصلاً له وهكذا وفيه شاهد آخر وهو دخول "الفاء" في جواب الشرط ؛ لأن الجواب مبدوء بفعل جامد وهو "ليس"  
 (٦) البيت من الطويل وهو للكميّ في الدرر ٤٦/٦ والشاهد فيه "فحتام حتام" حيث كرر حتى وما للتوكيد اللفظي  
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في المقاصد الحوية ١٢٤/٤ والشاهد وما كان عاجله" يريد ما كان عاجله فالهاء خبر كان وعاجله اسمها  
 (٨) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد فيه أن الواو لم تدل على الترتيب لأن البعير سقط "تكلكلة" أولاً ثم بعجزه ثم بجوزه وهو وسطه

- فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ<sup>(١)</sup>  
 فَمَا كَانَ (حَصْنُ)<sup>(٢)</sup> بَدْرٍ وَلَا حَابِسٍ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ<sup>(٣)</sup>  
 فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دِجْلَةٌ أَشْكَلُ<sup>(٤)</sup>  
 فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقَيْنَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ<sup>(٥)</sup>  
 فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرَ حَنَ كَلِيبَ لَخَبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيَرٍ<sup>(٦)</sup>  
 فَيَوْمَ الشَّعْثَمِينَ تَقَرَّ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مِنْ تَحْتَ الْقُبُورِ<sup>(٧)</sup>  
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ<sup>(٨)</sup>

## - ق -

- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُغْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو ليزيد بن الصمق في خزانة الأدب ٤٢٦/١ والشاهد فيه قوله "قلًا" حيث قطعه عن الإضافة ولم يولف المصاف إليه ولا معناه ولذلك أعرب متوناً وهو هنا منصوب عن "طرية" ، وروى أغصن نقطة الماء الحميم  
 (٢) البيت من المتقارب وهو ناسخ بن مرداس في ديوانه ص ٨٤ والشاهد مرداس حيث منعه من الصرف وهو مصروف وذلك للضرورة الشعرية  
 (٣) وما بين القوسين ليس في الأصل  
 (٤) البيت من الطويل وهو لحريز في ديوانه ص ١٤٣ والشاهد فيه حتى ماء دجلة أشكل حيث جاءت حتى ابتدائية تليها الجملة الاسمية .  
 (٥) البيت من الطويل وهو للحسين بن علي في خزانة الأدب ١٥٤/٤ والشاهد فيه "فأقسم أن لو انتقب حيث وقعت "أن" بعد فعل المسم كما دخلت اللام بعده ولا يجمع بينهما  
 (٦) البيت من الوافر للمهلل بن ربيعة في الأصمعيات ص ١٥٤-١٥٥ والشاهد "مجيء" "لو" تفيد الامتناع  
 (٧) لم أقف عليه .  
 (٨) البيت من الكامل لعترة في ديوانه ص ١٩٣ والشاهد سوداً وهو حال من النكرة "حلوبة" في بعض التحريجات  
 (٩) البيت قاله رؤبة الشاهد في قوله "قالت وإن" حيث حذف الشرط والحراء معاً ، لأن التقدير وإن كان فقيراً قبله . سواهد العبي على شرح الأشموني ص (٣٣) ج (١)

- قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً  
أحبك حتى يُغمض العين مغمضاً<sup>(١)</sup>
- تَنافدُ هَدَّاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ  
بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوْدًا<sup>(٢)</sup>
- قَدِ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا  
فَمَا اعْتَدَارُكَ مِنْ قَسْوَلٍ إِذَا قِيلًا<sup>(٣)</sup>
- قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا  
إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ<sup>(٤)</sup>
- قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِي غَرِيمَهُ  
وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْتَى غَرِيمُهَا<sup>(٥)</sup>
- قَمِ قَائِمًا قَمِ قَائِمًا  
صَادَفْتَ عَبِيدًا نَائِمًا
- [وَأَمَّةٌ \_\_\_\_\_ رَاغِمًا]  
وَعَشْرَاءُ رَائِمًا<sup>(٦)</sup>
- قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا  
وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا<sup>(٧)</sup>
- قَوْمِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمْتُ  
يَكُنْهُ ذَلِكَ عَدَّتَانُ وَقُحْطَانُ<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت قاله الحسين بن مطر الأسدي وهو من بحر الطويل والشاهد فيه أن الشاعر أخرى رائلاً مجرى فعله "زال" والتقدير "لست أزال أحبك" جـ(١) من شرح الأشموني، شرح الشواهد ص(٢٣١) جـ(١).
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ص١/١٨١ والشاهد فيه "ما كان إياهم عطية عودة" حيث جاء في كان ضمير الشأن مستتراً وهو اسمها
- (٣) البيت من السبسط وهو للنعمان بن المدر في الأعاني ٢٩٥/١٥ والشاهد فيه "إن صدقاً وإن كذباً" يريد وإن كان ذلك صدقاً وإن كان ذلك كذباً حيث حذفت كان مع اسمها بعد إن الشرطية
- (٤) البيت من السبسط وهو للناغية الذبياني في ديوانه ص٢٤ والشاهد حوار إعمال "ليت" التي اتصلت بها "ما" وعدم إعمالها
- (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص١٤٣ والشاهد ممطول حيث تنازع عاملان ممطول ومُعْتَى معمولاً واحداً "عريمها"
- (٦) البيت من مجزوء الكامل، ولم أقف على قائله، والشاهد فيه: إقامة الفاعل (قائماً) مقام المصدر، فنصبه على المفعولية المطلقة، انظر: فقه اللغة لابن فارس (٥٩/١) وقيل في التوجيه غير ذلك.
- (٧) البيت من الوافر وهو للقطامي في ديوانه ص٣١ والشاهد قوله "ياضاعاً" يريد "ياضباعاً" فرحم بحذف التاء والإنشاد بالألف عوضاً عنها.
- (٨) البيت من البسيط بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٦/١ "قومي درا المجد بانوها" حيث جاء خبر المبتدأ مشتقاً ولم يبرز الضمير.



قد نكلت أمه من كنت واحده	ويات مُتَشَبِّهاً في برتنِ الأسد <sup>(١)</sup>
قالت وكنْتُ رجُلاً فَطِينَا	سَدًا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا <sup>(٢)</sup>
قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ	مَا بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ <sup>(٣)</sup>
قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ	وَرَبَّعَ عَفَتْ أَثَارُهُ مِنْذُ أَزْمَانٍ <sup>(٤)</sup>
قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة	حتى أَلَمْتُ بنا يوماً مَلَمَاتٍ <sup>(٥)</sup>
قد جربوه فألفوه المغِيث إذا	ما الروع عم فلا يلوى على أحد <sup>(٦)</sup>
قد سالم الحياتُ منه القدما	الأفْعُوَانَ والشجاع الشجعما <sup>(٧)</sup>

(١) البيت من البسيط وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠ والشاهد تقدم الخبر الذي هو الجملة الفعلية قد نكلت أمه على المبتدأ "من"

(٢) هذا البيت لأعرابي صاد صبياً فأتى به أهله ، فقالت له امرأته : هذ لعمر الله إسرائيل أى هو مأمسح من بني إسرائيل . وفيه شاهدان :

أولهما : أن إسرائيل لمة في إسرائيل كما قالوا حريس وإسماعين ، يريدون حريل وإسماعيل .  
الشاهد الثاني . قوله "هذا إسرائيلنا" حيث أعمل قال عمل ظن فنصب به مفعولين "هذا" و"إسرائيلنا" ؛ ويرى بعض الحويين أن التقدير هذا ممسوخ إسرائيلنا ، محذوف المصاف إليه على وجَّره بالفتحة نياحة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للعلمية والمحمية

(٣) البيت من الكامل وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٥ والشاهد فيه "أو سافع حث حاءت أو" بمعنى الواو .

(٤) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩ والشاهد "منذ أزمان" حيث دخلت منذ على لفظ دال على الزمان والمراد به الماضي فدل على ابتداء الخاتمة الزمانية وفيه دليل للكوفيين .

(٥) البيت من البسيط وهو لتميم بن معقل في تلخيص الشواهد ص ٤٤٠ والشاهد فيه قوله "أحجوا أبا عمرو" حيث ورد الفعل "حجا" بمعنى ظن فنصب مفعولين .

(٦) البيت من البسيط وهو بلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٣١ والشاهد "فألفوه المغِيث" حيث حاء فعلى "ألفى" بمعنى وحد" عند الكوفيين وابن مالك فنصب

(٧) اختلف في قائله فقبل أبو حيان الفميسي ، وقبل مساور العتيبي وقبل العجاج وقبل الديبيري وقال الصنعبي عبدالله بن عباس . الشاهد في رفع "الحيات" ونصب "القدم" ثم نصب "الأفعووان" وما بعده فعلى مصر دال عليه سالم من المسالمة . وقبل إن أصله "القدمان" فحذفت النون شرح الأشموني لألفية ابن مالك بشرح شواهد العيني .

- قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل<sup>(١)</sup>  
قلت لبوابٍ لديه دارها تيزن فإني حمها وجارها<sup>(٢)</sup>

- ك -

- كلاهما حين جد الجد بينهما قد أقلعا وكلا أثقيهما رابي<sup>(٣)</sup>  
كمية جابر إذا قال ليتى أصادفه وأفقد بعض مالي<sup>(٤)</sup>  
كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب<sup>(٥)</sup>  
[ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة] كفاني ولم أطلب قليل من المال<sup>(٦)</sup>  
كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم<sup>(٧)</sup>  
كأن قلوب الطير رطباً وبابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص ٨ والشاهد "فحومل" حيث جاءت ألفاء بمعنى الواو غير مفيدة للترتيب وقيل هي على أصلها .  
(٢) البيت قاله مرثد الأسدي ، الشاهد في قوله "تيزن" ، إذ أصله "تيزن" فحذف "اللام" وأبقى عملها وليس هذا بضرورة لتمككه من أن يقول "ييزن" شرح الأشموني ج (٤) ص (٤) شرح شواهد العيني  
(٣) البيت من السبسط وهو للفرزدق في أسرار العربية ص ٢٨٧ والشاهد محي الصبير في "كلا وكلتا" تارة مفرداً حملاً على اللفظ وتارة مثني حملاً على المعنى  
(٤) البيت من الواو وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧ والشاهد فيه قوله "لبيتي والقياس : لبيتي" فحذف نون الوقاية ضرورة  
(٥) البيت من الخفيف وهو لكلحة الربوعي أو لرجل من طيء في الدرر ١٤١/٢ والشاهد "يذوب" حيث جرد حمر "كرب من أن" وهذا هو العالب .  
(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩ والشاهد فيه قوله "كفاني ولم أطلب قليل" حيث جاء قوله "قليل" فاعل "كفاني" وليس البيت من باب التنازع لأن من شرط التنازع صحة توجه كل واحد من العاملين إلى المعمول المتأخر مع بقاء المعنى والأمر هنا ليس كذلك لأن القليل ليس مطلوباً ، وصدر البيت "ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة" . ولم يذكره المصنف ، ولذا ذكر الشاهد في فصل الكاف كما ترى  
(٧) البيت من الطويل وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤ والشاهد "لم يحطم" حيث جاءت الجملة الحالية التي فعلها مضارع منفي مجردة من الواو وهذا جائز  
(٨) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨ والشاهد "رطباً وبابساً" حيث وقعا حالين .

- كَمَا خُطَ الْكِتَابُ بِخَطِ يَوْمًا      يَهُودِيٌّ يَقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ<sup>(١)</sup>
- كَأَن بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ      زَيْدٍ حَمَارٌ دَقَ بِاللَّجَامِ<sup>(٢)</sup>
- كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ      [فَرُشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ وَمِرْزَحَةٍ]<sup>(٣)</sup>
- كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا      فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلَ<sup>(٤)</sup>
- كَمَا قَبْلَ قَبْلِ الْيَوْمِ خَالَفَ تَذَكُّرًا      [خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ فَبَالَةَ رَأْيِهِ]<sup>(٥)</sup>
- كَأَنَّ الْعَقِيلَيْنِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ      فِرَاحُ الْقَطَا لَا قَيْنَ أَجْدَلَ بَازِيَا<sup>(٦)</sup>
- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٍ      فِدْعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عَشَارِي<sup>(٧)</sup>
- كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبٍ<sup>(٨)</sup>

- (١) البيت من الوامر وهو لأي حية النيمري في الإنصاف ٣٤٢/٢ والشاهد فيه "تكف يهودي حيث فصل بالظرف يوماً بين المضاف والمضاف إليه .
- (٢) البيت لم يُعرف رَجْزُهُ . والشاهد في "أبا عصام" حيث فصل به بين المضاف وهو بردون زيد و حمار" بالرفع حر كان ، و "دق باللحام" صَفَتْهُ . شرح الأشموني ج(٢) ص(٢٧٨) شرح شواهد العبي
- (٣) البيت من الطويل أي أصلح حالي بحير ، على التشبيه ، من رشتُ السهم إذا ألقت عليه الريش والواو هي "وَمَدُحَتِي" بمعنى مَعَ . والشاهد في قوله "كناحت يوماً صخرة" حيث فصل بين المضاف وهو ناحت والمضاف إليه وهو "صخرة" بقوله "يوماً" ، و "العسيل" هو مكنته العطار التي يجمع بها العطر وهو كناية عن كَوْنِ سعيه فيها لا فائدة فيه مع حصول النعم والكَدَ شرح الأشموني ج(١) ص(٢٧٧) شرح شواهد العيني وما بين المعقوفين ليس في الأصل
- (٤) البيت من الوامر وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١ والشاهد "كناطح صخرة" حيث أعمل اسم الفاعل المون عمل فعله اعتماداً على الموصوف المقدر "كوعل ناطح
- (٥) أي خَالَفَ خِلَافًا لِقَوْلِي مِنْ ضَعَفَ رَأْيِهِ . الشاهد في "خالف" ففتح الفاء إِذْ أَصْلُهُ حَافَسٌ فحذف منه نون التوكيد ودلت الفاء عليها أي "خالف أهل الرأي السديد لضعف رأيك حتى تَذَكَّرَ ذلك" شرح الأشموني ج(٣) ص(٢٢٧) . شرح شواهد العيني وما بين المعقوفين ليس في الأصل
- (٦) البيت قاله القطامي وهو من بحر الطويل والشاهد في "أجدل" حيث مع من الصرف لورن لنعل ولمح الصفة ، لأنه مأخوذ من الحدل وهو الشدة ، وأكثر العرب يصرفه لخلوه عن أصالة الوصب وهو الصفر
- شرح الأشموني لألفية بن مالك بشرح شواهد العيني ج(٣) ص(٢٧٣)
- (٧) البيت من الكامل للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١ والشاهد "كم عمة" حيث يحوز في عمة الرفع على الانداء والمسوع وصفها بالجار والمجرور ، والنصب على التمييز والجر على الإضافة
- (٨) البيت من الطويل وهو لأي الحدر جاء في نوادر أبي زيد ص ٢٣٩ والشاهد "يا أبات" حيث زاد التاء للضرورة.

- كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا  
لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَظَلٌ<sup>(١)</sup>
- كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا<sup>(٢)</sup>  
حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ<sup>(٣)</sup>
- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقِيْشٍ  
يُقَعِّقِعُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشْنٌ<sup>(٤)</sup>
- كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْزِهَا  
غَوَارِبُ تَحِلِّ أَخْطَأَ الْغَارِ مُطْنَفٌ<sup>(٥)</sup>
- كَهَزَ الرُّدَيْنِيُّ تَحْتَ الْعِجَاجِ  
جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ<sup>(٦)</sup>
- كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ صَادِقًا  
لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمِ<sup>(٧)</sup>
- كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سِيدٍ  
ضَخَمَ الدَّسِيسَةَ مَا جِدَّ نَفْعُهَا<sup>(٨)</sup>
- كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بَيْضٌ يَمَانِيَةٌ  
حَضَبُ مَضَارِبِهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩ والشاهد "كأنني غداة البين يوم تحملوا" حيث جاء يوم "بذل كل من بعض من قوله غداة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١٦٨/١ والشاهد "كفى الشيب حيث أسقط الباء من فاعل كفى فدل على أن هذه الباء ليست واجبة الدخول على فاعل هذا الفعل"
- (٣) البيت من السبيط وهو لأبي نواس في ديوانه ص ٣٤ والتمثيل به في قوله "صعري وكبيرى" حيث جاء أفعل التفصيل مجرداً من "أل" والإضافة مؤنثاً وحقه غير ذلك ولذلك لحوه .
- (٤) البيت من الوافر وهو للاباعة الحمدي في ديوانه ص ١٢٦ والشاهد "كأنك من جمال" حيث حذف الاسم الموصوف وأقام الصفة مقامه والتقدير كأنك "حمل من جمال بني أقيش"
- (٥) البيت من الطويل وهو للشعري في ديوانه ص ٥٤ والشاهد "أخطأ الغار" فإن "أل" في الغار أغنت عن الصمير العائد على الموصوف والتقدير "أخطأ عارها" فحذف الصمير وحمل "أل" نائبة عنه
- (٦) البيت من المتقارب، وقاله رجل كنيته أبو ذؤاد بن الحجاج واسمه جارية بن الحجاج وهو من بحر المتقارب والشاهد في هذا البيت وضع "ثم" موضع "الفاء" فإن الهر إذا حرى في الأنابيب اضطرب الرمح بغير تراخ جـ (٣) شرح شواهد العيني على الأشموني ص (٩٤)
- (٧) البيت من الطويل وهو للمحون في ديوانه ص ١٨٦ والشاهد "لما سقتني" حيث جاء جواب لو فعلاً ماضياً منفياً بـ "ما" وباللام وهذا قيل والأكثر إذا حاء كذلك أن لا يقرن باللام .
- (٨) البيت قاله المرزوق من الكامل "كم" خبرية مبتدأ ، "في بني بكر بن سعد" خبر ، و "سيد" تمييز مجرور، وفيه الشاهد حيث فصل بينه وبين "كم" الخبرية بالطرف جـ (٤) شواهد العيني على شرح الأشموني ص (٩٤)
- (٩) البيت من السبيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٩/٤ والشاهد "أسيف جمع سيف والقياس أسياف"

- ل -

لئن كان حُبِّكَ لي كاذباً	لقد كان حُبِّكَ حقّاً يقيماً <sup>(١)</sup>
لئن كان إِيّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدُنَا	عن العَهْدِ والإنسانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ <sup>(٢)</sup>
لوجهك في الإحسانِ بَسْطُ وبَهْجَةُ	أنا لهماهُ قَفُو أكرم والد <sup>(٣)</sup>
لولا أبوك ولولا قَبْلَهُ عُمُرُ	أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعْدَ بالمَقَالِيدِ <sup>(٤)</sup>
لقيمُ بنُ لَقمانٍ من أخِيهِ	فكان ابنَ أختٍ له وإِنَّمَا <sup>(٥)</sup>
لهفي عليك للهِفَةِ من حانِفِ	يغني جوارك حينَ لات مُجِيرِ <sup>(٦)</sup>
لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ القَصِي	مَنِّي ذِي القَاذُورَةِ المَقْلِي
أو تَحْلِفِي بِرَبِّكَ العَلِي	أَنِّي أبُو ذِيالِكِ الصَّبِي <sup>(٧)</sup>
لقد وَلَدَ الأخِيطَلُ أم سُوءِ	على بابِ اسْتَبْهَأ صُلْبُ وشَمِ <sup>(٨)</sup>

(١) هذا البيت من أبيات الحماسة وهو من بحر المتقارب الشاهد في البيت أن الشاعر أتى بالانصاف عند اجتماع الضميرين مع أن الفصل أرجح والقياس حِكْ إِيَّاي سرح شواهد العبي ص (١١٧) ح (١) من شرح الأشموني لألفية ابن مالك .

(٢) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤ والشاهد "لئن كان إِيَّاهُ" حيث جاء خبر كان ضمير مفعلاً والأكثر أن يكون متصلاً .

(٣) البيت من الطويل وهو بلا سبب في أوضح المسالك ١٠٥/١ والشاهد فيه أن لهماه وكان القيس بن يقوب إذا لهما إِيَّاهُ بالانفصال فجاء متصلاً

(٤) البيت من السبيط لأبي عطاء السدي في المعاصد النحوية ٦٥٠/١ والشاهد "لولا نلته عمر" حيث أُلْتُ الحر بعد لولا شذوذاً .

(٥) البيت من المتقارب وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣ والشاهد "فكان ابن أخت له واسم" حيث عطف الحر على الخبر وهما بمعنى حر واحد والأنصح عدم العطف

(٦) البيت من الكامل وهو للشمر دل في شرح التصريح ٢٠٠/١ والشاهد "لات مجير" حيث حذف خبر لات للضرورة الشعرية والتقدير لات مجير في الدنيا .

(٧) البيت من الرجز، قالهما رؤبة بن العجاج الراجز، الشاهد في "أني" حيث يجوز كسر الهمزة لأنه جواب القسم ويجوز الفتح على إصمار الحرف "علَى" أي "أوتحلفي بربك على أني" فلما أصمر الحار فتحت أُنِي شرح شواهد العبي ص (٢٧٦) ح (١)

(٨) البيت من الوافر وهو لجريج في ديوانه ص ٢٨٣ والشاهد "لقد ولد الأخيطل أم سوء" حيث لم يصل بالنوع ناء التانيث مع أن فاعله مؤنث حقيقي وذلك لفصله عن فاعله بالمتعوى

- لما رأى طَالِبُوه مُصْغَبًا دُعِرُوا  
ليت وهل ينفع شيئاً ليت  
لعل الله فضلكم علينا  
لعل أئبى المغوار منك قريب<sup>(١)</sup>
- وإذا لو سَاعَدَ الْمُقْدُورَ يَتَّصِرُ<sup>(٢)</sup>  
ليت شباباً بوع فاشترت  
بشيء أن أمكم شريم<sup>(٣)</sup>  
.....
- وإن يك إنساً ماكها الإنس يفعل<sup>(٤)</sup>  
فإن نكاحها مطر حرام<sup>(٥)</sup>  
رحيم الحواشي لا هراء ولا نزر<sup>(٦)</sup>  
لما استقلت مطاياهن للظعن<sup>(٧)</sup>  
مكان يا جملاً حيث يا رجل<sup>(٨)</sup>  
إلى حبيباً إنها لحبيب<sup>(٩)</sup>  
بسبع رمين الجمر أم بثمان<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من البسيط وهو لأحد أصحاب مصعب بن الزبير في المقاصد النحوية ٥٠١/٢ والشاهد "لما رأى طالبوه مصعباً" حيث عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبه وذلك ممنوع .
- (٢) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١ والشاهد فيه بوع على لغة بعض العرب والمشهور بيع .
- (٣) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٣ والشاهد "لعل الله" حيث جاءت لعل حرف جر على لغة عقيل .
- (٤) البيت من الطويل وهو لكعب بن سعد الغوي في الأصمعيات ص ٩٦ والشاهد الجر بلعل على لغة عقيل
- (٥) البيت من الطويل وهو للشمرى في ديوانه ص ٧١ والشاهد "كها" حيث دخلت الكاف الجارة على الضمير المتصل ضرورة
- (٦) البيت من الوافر للأحوص في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد "فإن نكاحها مطر" حيث يروي برفع 'مطر' ونصبه وجره .
- (٧) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٧٧ والشاهد "رحيم الحواشي" حيث جاء "الرحيم" بمعنى الصوت اللين و"الترحم" تليين الصوت .
- (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ١١٢/٣ والشاهد "لولا اصطبار" حيث جاءت النكرة مبتدأ بعد "لولا"
- (٩) البيت من البسيط وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣ والشاهد "يأحماًلاً" حيث نونه منصوباً للضرورة .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٤٩ والشاهد تقدم الحالين على صاحبهما المجرور بالحرف
- (١١) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦ والشاهد قوله "سبع رمين الجمر أم بثمان" يريد أنسج فحذف همزة الاستعهام وهذا مطرد إذا جاء بعدها "أم" المتصلة لكثرة .

- لمن الديار بقنة الحجر  
أقوين مذ حجج ومن دهر<sup>(١)</sup>
- لعمري وما عمري علي بهين  
لبس الفتى المدعو بالليل حاتم<sup>(٢)</sup>
- لعمرك ما أدري ولو كنت دارياً  
شعيت بن سهم أم شعيب بن منقر<sup>(٣)</sup>
- لقد رأيت عجباً مذ أمسا  
عجائزاً مثل السعالي حمسا<sup>(٤)</sup>
- لئن عاد لي عبدالعزيز بمثلها  
وأمكنني منها إذا لا أقيلها<sup>(٥)</sup>
- للبس عباءة وتقر عيني  
أحب إلى من لبس الشفوف<sup>(٦)</sup>
- ليس العطاء من الفضول سماحة  
حتى تجود وما لديك قليل<sup>(٧)</sup>
- لو يسمعون كما سمعت حديثها  
خروا لعزة ركعاً وسجوداً<sup>(٨)</sup>

## - م -

- ما أنت باليقظان ناظره إذا  
نسيت بما تهواه ذكر العواقب<sup>(٩)</sup>

- (١) قاله رهبر بن أبي سلمى المزني وهو من بحر الطويل وهذا البيت من قصيدة في مدح هرم بن ساد والشاهد في 'مذ' في الموضعين فإنها لا ابتداء الغاية في الرمان الماضي وخَرَّها الماضي قليل لأن الأكثر فيها أن تحرر الحاضر ويشهد بهذا البيت أيضاً على ترجيح حر منذ الماضي على ربيع ح (٢) ص (٢٢٩) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك بشرح شواهد الأتني
- (٢) البيت من الطويل وهو ليزيد بن قنانه في خزانة الأدب ٤٠٥/٩ والشاهد محيء فاعل شس معرباً نال الجنسية متبعا بمعرب بها .
- (٣) البيت من الطويل وهو للأسود بن يعمر في ديوانه ص ٣٧ والشاهد حذف همزة النسوبة من شعيت بن سهم
- (٤) البيت من الرجز بلا نسة في أسرار العربية ص ٣٢ والشاهد حيث جاءت كلمة "أمس" غير مُصَرَّفة فحرت بالفتحة والألف للإطلاق
- (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ٣٠٥ والشاهد فيه إلعاء "إدا" لوقوعها بين نفسه وحوابه وعدم تصدراها
- (٦) البيت من الوافر وهو لميسون بنت بحدل في خزانة الأدب ٥٠٣/٨ والشاهد "ونقر حيث نصب نعل المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد الواو التي بمعنى "مع" .
- (٧) البيت من الكامل وهو للمعنع الكندي في خزانة الأدب ٣٧٠/٣ والشاهد حتى تجود حيث نصب حتى الفعل المضارع .
- (٨) البيت من الكامل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١ والشاهد "لو يسمعون" حيث جاء نعل المضارع بعد 'لو' مصروفاً معناه إلى الماضي
- (٩) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢١٥/١ والشاهد "اليقظان" حيث صرفه فجره بالكسرة لدخول "أل" عليه

- ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>(١)</sup>  
 محبا حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل<sup>(٢)</sup>  
 من يغن بالحمد لم ينطق بما سفه ولا يحد عن سبيل الحلم والكرم<sup>(٣)</sup>  
 من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد<sup>(٤)</sup>  
 من يك ذابت فهذا بقي مقيظ مصيف مشيت<sup>(٥)</sup>  
 سا أعطيانني ولا سألتهما إلا وإنني لحاجزى كرمى<sup>(٦)</sup>  
 سروا عجالي وقالوا كيف سيدكم فقال من سئلوا أمسى لمجهودا<sup>(٧)</sup>  
 سا برئت من ربية وذم في حربا إلا بات العم<sup>(٨)</sup>  
 متى يأت هذا الموت لا تلف حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه الإنصاف ٥٢١/٢ والشاهد "الترضي" حيث أدخل الموصول الاسمى "أل" على الفعل المضارع وهو قليل  
 (٢) قاله مجنون ليلي قيس بن الملوخ ، والبيت من بحر الطويل ، والشاهد في البيت أنه استعمل 'اللى' موضع 'اللاتي' . سم إن فيه شاهداً آخر وهو بناء قيل على الضم لأنه قطع عن الإضافة الخ شرح الشواهد للعيني ص (١٤٩) ح (١) من شرح الأشموني لابن مالك .  
 (٣) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٨/١ والشاهد بما سفه" حيث حذف العائد إلى الاسم الموصول من جملة الصلة مع كونه مرفوعاً بالابتداء ولم تطل الصلة  
 (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠١ والشاهد "وصل أل" في الجملة الاسمية ضرورة وذلك في قوله الرسول الله منهم  
 (٥) البيت من الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد قوله "مقيظ مصيف" حيث تعددت الأخبار من غير عطف  
 (٦) البيت من المنسرح وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد كسر همزة "إن" لدخول اللام في خبرها والحمله واقعة موقع الحال وكو حذف اللام لم تكن إلا مكسورة أيضاً لوقوع الجملة موقع الحال  
 (٧) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تذكرة الحاة ص ٤٢٩ والشاهد "لمجهودا" حيث دخلت اللام خبر 'أمسى' شذوذاً  
 (٨) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦ والشاهد "ما برئت إلا بنات العم" حيث دخلت تاء التانيث على الفاعل مع أن فاعله فصل "يلاً" ودخولها في مثل هذا الموضع جائز .  
 (٩) البيت من الطويل وهو لقيس بن الحطيم في ديوانه ص ٤٩ والشاهد "قد قضيت قضاءها" فإنه جملة وقعت حالاً مصدرة بقى وفيها ضمير ذي الحال



- ما زال يوقن من يؤمك بالغنى وسواك مانع فضله المحاج<sup>(١)</sup>  
 مَشَقَّ الهواجر لحمهن مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وصدورا<sup>(٢)</sup>  
 متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما<sup>(٣)</sup>  
 ساذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بعدد<sup>(٤)</sup>  
 كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي<sup>(٥)</sup>  
 مازال مذ عَقَدَتْ يدها إزاره فمشى فأدرك خمسة الأشبار<sup>(٦)</sup>  
 يدني كئائب من كئائب تلتقي في ظل معترك العجاج مِثَارِ<sup>(٧)</sup>  
 ممن حملن به وهن حواقد حبك النطاق فش غير مهيل<sup>(٨)</sup>  
 ما الراحم القلب ظلاما وإن ظلما ولا الكريم بمناع وإن حرما<sup>(٩)</sup>  
 مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صحر حطه السيل من عل<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٣/٣ والشاهد "فضله" حيث نصب على المنعولية لاسم الفاعل "مانع"  
 (٢) البيت من الكامل وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧ والشاهد "كلا كلا وصدورا" حيث نصب على التحل  
 (٣) البيت من الرجز لهذه س خرشم في ديوانه ص ١٣٢ والشاهد "تقول القلص يحملن" حيث ورد الفعل تقول بمعنى "نظن" فنصب مفعولين هما "القلص" و"جملة" يحملن  
 (٤) البيت من البسيط وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٥ والشاهد "أو زادوا" حيث جاء "أو" بمعنى "بل"  
 (٥) المرجع السابق .  
 (٦) فالهما الفرردق من قصيدة من الكامل يمدح بها يزيد بن المهلب ، واسم مازال مستر فيه يرجع إلى يزيد وَحَرَّهْ يدني والشاهد في قوله "مذ عقدت" حيث أضيف "مذ" إلى الحملة المعلية ، وفيه شاهد آخر حيث حرد "خمس" من حرف التعريف. شرح الأشموي ج(٢) ص(٢٢٨) بشرح شواهد أبيي  
 (٧) المرجع السابق  
 (٨) البيت من الكامل وهو لأبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢ والشاهد "عواقد" فهو جمع عاقدة وصرفها ضرورة  
 (٩) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٤/٥ والشاهد "ما الراحم القلب" حيث أضاف اسم الفاعل إلى فاعله وحذف مفعوله اختصارا  
 (١٠) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩ والشاهد من عل حيث وردة لفظة عل معربة مجرورة وسبب إعرابها أنه لم يقصد بالعلو علواً معينا وإنما يقصد علوا ما

- محمد تفسد نفسك كل نفس إذا ما خفت من شيء تبالا<sup>(١)</sup>  
 من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان<sup>(٢)</sup>  
 ماذا تقول لأفراخ بذى مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر<sup>(٣)</sup>

- ن -

- نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا<sup>(٤)</sup>  
 نحن الأولى فاجمع جمو حك ثم وجههم إلينا<sup>(٥)</sup>  
 نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكمة حصينا<sup>(٦)</sup>  
 ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم<sup>(٧)</sup>  
 نبثهم عذبوا بالنار جارهم وهل يعذب إلا الله بالنار<sup>(٨)</sup>  
 نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأي مختلف<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو لأي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥ والشاهد "تقد" يريد لتقد فأضمر لام الأمر وهذا من أقبح الضرورات  
 (٢) البيت من البسيط وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨ والشاهد "من يفعل الحسنات الله يشكرها" حيث حذف الفاء الرابطة من حواب الشرط .  
 (٣) البيت من البسيط وهو للحطينة في ديوانه ص ١٦٤ والشاهد "أفراخ" جمع "فرخ" وهذا شاذ عند جمهور الحاة  
 (٤) البيت من الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد "اللذون" حيث حاء بالواو في حالة الرفع كما لو كان جمع مذكر سالم  
 (٥) البيت من مجزوء الكامل وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢ والشاهد "نحن الأولى فاجمع" حيث حذف صلة الموصول وهو جائر لدلالة القرينة عليه  
 (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الحنى الداني ص ٢٩٣ والشاهد قوله "ولا صاحب غير خاذل" حيث أعمل "لا" عمل ليس واسمها وخبرها نكرتان وهو القياس  
 (٧) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عيسى بن طلحة في المقاصد النحوية ١٤٦/٢ والشاهد "ولات ساعة مندم" حيث أعمل لات في ساعة وهي بمعنى الحين  
 (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٠/٢ والشاهد "وهل يعذب إلا الله بالنار" حيث قدم الفاعل لمحضور يلا ، على ما هو بمنزلة المفعول به وهو "بالنار"  
 (٩) البيت من المنسرح وهو لقيس بن الحطيم في ديوانه ص ٢٣٩ والشاهد "نحن بما عندنا" حيث حذف الخبر جواراً لدلالة ما بعده عليه .

- فَسَاءَ لَّ عَنْ قَوْمٍ هِجَانٍ بِمَبْدَعٍ      لَذَى الْبَأْسِ مَغْوَارُ الصَّبَاحِ جَسُورٌ<sup>(١)</sup>  
نَعَمْ الْفَتَى الْمَرَى أَنْتَ إِذَا هُمْ      حَضَرُوا لَدَى الْحَجَرَاتِ نَارَ الْمَوْقَدِ<sup>(٢)</sup>  
نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَنْتُمْ      فَيَا حَسْرَتَا أَنْ لَا تَرِينَ عَوِيلِي<sup>(٣)</sup>

- ه -

- مَنَا وَهَنَا وَمَنْ سَنَا لَهْنٍ بِهَا      ذَاتَ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيُومٌ<sup>(٤)</sup>  
مَذَا لَعْمَرُكُمُ الصَّغَارُ بَعِيه      لَا أُمَ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ<sup>(٥)</sup>  
هُوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ      شَبَبْتُ فَانصَرَفَتْ عَنْهُنَّ آمَالِي<sup>(٦)</sup>  
هُمَا أَخْوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَا لَهُ      إِذَا خَافَ يَوْمًا نُبُوءَةً فَدَعَاهُمَا<sup>(٧)</sup>

(١) هذا البيت من بحر الطويل . القوم الهجان القوم الكرام ودووا الأصول العريضة النيلة الخوة الرجال دُونَ النساءِ . قال زهير .

وما أدري ولست إحال أدري \* أقومُ أَلُ حِصْنٍ أُمَ نَسَاءُ

وكلمة قوم من أسماء الحموع لا واحد لها من لفظها

البأس الشديدة في الحرب مغوار الصباح الذي يهجم بالغارة صباحاً . قال نعلال ولمعيرات صباحاً الشاهد في هذا البيت أن إضافة الوصف دـ "مغوار" وما بمعنى الوصف كـ "ذي" لا نريد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً بل تفيد تخفيفاً بدليل مجيء الوصف التكرار بعدهما وهو حَسُور .

(٢) البيت من الكامل وهو لزهير في ديوانه ٢٧٥ والشاهد "نعم الفتى المرى" حيث حاز وصف فاعل نعم ، فإن المرى صفة للفتى وليس بدلاً منه خلافاً لابن السراح

(٣) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ١١٣ والشاهد "يوم بنتم" حيث أصيب "يوم" إلى حملة فعنها ماض مجاز في يوم البناء والإعراب .

(٤) البيت من البسيط وهو لدي الرمة في ديوانه ٤٠٩ والشاهد أنه يرويها بتشديد النون وفتح الهاء وتسرها وهو اسم إشارة للبعيد

(٥) البيت من البسيط وهو لرجل من مذحج في الكتاب ٢٩٢/٢ والشاهد "ولا أب حيث حاء" أب مرفوعاً بالانثناء بعد لا النافية غير العاملة التي جاءت بعد لا الباقية للمجس . ونسب لضمرة التهنيلي

(٦) البيت من البسيط والشاهد في "هويني وهويت" حيث تنازعا في العايات ، فأعمل الثاني وأضرع في الأول وأن مصدرية ، والتقدير إلى شيبوتي فانصرف عطفاً على "شبت" و"آمالي" فاعلة ، جمع أمل وهو الرجاء سرح الأشموني حـ (٢) ص (١٠٤) يشرح شواهد العبيي .

(٧) البيت من بحر الطويل ، والشاهد فيه أن الشاعر علّق الظرف بما في قوله "أخو" من معنى الفعل ، لأن معناه هما "ينصرانه ويعاوانه" الخصائص لابن جني حـ (١) ص (٤٠٥) تحقيق محمد علي البحار

سل أنت باعث دينار لحاجتنا      أو عبد رب أخا عون بن مخراق<sup>(١)</sup>  
 ميفاء مقبلة عجزاء مدبرة      ممخوطة جدلت شتباء أنيابا<sup>(٢)</sup>  
 هما سيدانا يزعمان وإنما      يسودانا أن يسرت مع ماهما<sup>(٣)</sup>

و -

وكسم علمته نظم القوافي      فلما قال قافية هجاني<sup>(٤)</sup>  
 وقاتم الأعماق خاوي المخترق<sup>(٥)</sup>  
 ولهها بالماطرون إذا أكسل النمل الذي جمع<sup>(٦)</sup>  
 والله سَمَّاكَ سُمِّيَ مباركا      أترك الله به إيثاركا  
 وكان لنا أبو حسن على      أبا برا ونحن له بنين<sup>(٧)</sup>  
 [إذا العجوز غضبت فطلسق]      ولا ترضأها ولا تملق<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من البسيط وهو لجابر بن رألان في حزاة الأدب ٢١٥/٨ والشاهد نصب "عد رب" بإضمار اسم فاعل أو بإضمار فعل وقيل حمل على موضع دينار .

(٢) البيت من البسيط وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٣٦ والشاهد "شبناء أنيابا" حيث نصب "أنيابا" بـ "شبناء" على نية التووين

(٣) البيت من الطويل وفيه شاهدان :

إلغَاءُ عَمَلِ الْعَمَلِ "يَزْعَمُ" لِتَأْخُرِهِ عَنْ مَعْمُولِهِ .

تَخْفِيفُ أَنْ وَحْدَفَ اسْمُهَا وَعَدَمُ الْفَصْلِ بَيْنَ أَنْ الْمُحْفَعَةِ وَبَيْنَ حَبْرَهَا مَعَ أَنَّهُ جُمْلَةٌ فَعْمَلِيَّةٌ .

(٤) قاله معن بن أوس في أس أخته والبيت من بحر الوافر ، استشهد به الصنان في حاشيته على الأشموني بأن القصيدة تسمى "قافية مجازا" ، لاشتمالها عليها حاشية الصنان على الأشموني ح (١) ص (٢٩) .

(٥) هو من شواهد التووين عند من النظم ص ٢٤ ، وابن أم قاسم ٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٠/١ ، ومعني اللبيب ٤٤٨/١ ، وشرح شواهد السيوطي ٧٦٤/٢ رقم (٥٥٣) ، والشاهد فيه قوله "المخترقن" حيث أدخل عليها التووين مع اقتران كل واحد منهما بألف ، وقد لحق تووين الترنم الروي المقيد ويسمى التَّوْنُونُ الغالي

(٦) البيت من المديد وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٨٥ والشاهد "بالماطرون" حيث نزل منزلة الزيتون في إلزامه الواو وإعرابه بالحركات

(٧) البيت من الوافر وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ٧٧/١ والشاهد 'بنين' حيث أعربه بالحركات فرفعه بالضممة على لعة بعض العرب والأكثر إعرابه إعراب جمع المذكر السالم ، وفي رواية أخرى وأن لنا أياحس البيت .

(٨) من الرجز لرؤبة بن العجاج ، والشاهد أن حرف العلة قد لا يحدث للجازم للضروره ما بين المعقوفين ليس في الأصل .

- وما نبالي إذ ما كنت جارتنا  
وإن على ليلى لزار وإنسي  
وما اهتز عرش الله من أجل هالك  
وإذا الأمور تشابهت وتعاضمت  
ولقد جئْتُكَ أكمؤًا وعساقلا  
وما مثله فيهم ولا كان قبله  
وما كل من يبدي البشاشة كائنا  
ورج الفتى للخير ما إن رأيته  
وما الدهر إلا منجنونا بأهله  
وكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة
- أن لا يجاورنا إلاك ديسار<sup>(١)</sup>  
على ذاك فيما بيننا مستديمها<sup>(٢)</sup>  
سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو<sup>(٣)</sup>  
فهناك يعترفون أين المنزع<sup>(٤)</sup>  
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر<sup>(٥)</sup>  
وليس يكون الدهر مادام يذبل<sup>(٦)</sup>  
أخاك إذا لم تلفه لك منجدا<sup>(٧)</sup>  
على السن خيراً لا يزال يزيد<sup>(٨)</sup>  
وما صاحب الحاجات إلا معذبا<sup>(٩)</sup>  
بمغن فيلا عن سواد بن قارب<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشباه والظائر ١٢٩/٢ والشاهد فيه "إلاك" حيث أوقع المتصل بعد إلا للضرورة الشعرية والقياس إلا إياك
- (٢) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد فيه قوله "وإني" و "إسي" حيث جاء الأول بدون بون الوقاية وجاء الثاني بنون الوقاية وكلاهما جائز
- (٣) البيت من الطويل لحسان بن ثابت في أوضح المسالك ١٢٩/١ والشاهد لسعد أبي عمرو حيث قدم الاسم الذي هو "سعد" على الكنية . وهذا حائر
- (٤) البيت من الكامل وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩ والشاهد أن "هناك" أشير به إلى الرمد وأصل وضعها للمكان
- (٥) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٠٢ والشاهد "بنات الأوبر" حيث راد "أل" في نعمة مضطرا
- (٦) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦ والشاهد "وليس يكون" حيث جاء المصارع المعنى به ليس "ذالاً على الاستقلال .
- (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٩/١ والشاهد "كائنا أخاك" حيث عمل اسم المفعول عمل فعله في رفع المبتدأ ونصب الخبر
- (٨) البيت من الطويل للعلوط الغريبي في شرح التصريح ١٨٩/١ والشاهد "ما إن رأيته" حيث راد "إن" بعد م المصدرية الظرفية .
- (٩) البيت من الطويل وهو لأحد بني سعد في شرح شواهد المعنى ص ٢١٩ والشاهد إعمال ما مع انقاص حبره بإلا وهذا شاذ
- (١٠) البيت من الطويل وهو لسواد بن قارب في الجنى الداني ص ٥٤ والشاهد دخول الباء الرائدة في بحر العاملة عمل "ليس" كما تدخل على ما العاملة عملها

- وقد جعلت قلوبى بى زياد  
وأسقيهُ حتّى كَادَ مِمَّا أَبْنُهُ  
ولو سُئِلَ النَّاسُ التَّرَابَ لَأَوْشَكُوا  
وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا  
ولي تَفْسِرُ تُنَازِعُنِي إِذَا مَا  
وَالَا فَاعْلَمُوا أَنَّنَا وَأَنْتُمْ  
واعْلَمْ فَعِلِمَ الْمَرْءِ يَنْتَفِعُ  
وما قَصَّرْتُ لِي فِي التَّسَامِي خَوْلُهُ  
وما هَجَرْتُكَ حَتَّى قَلْتُ مَعْلَنَةً  
ولَمَّا أَبَى إِلَّا جَمَاحًا فَوَؤَدُهُ
- من الأكوار مرتعها قريب<sup>(١)</sup>  
تُكَلِّمُنِي أَشْجَارُهُ وَمَلَأَ عَيْبُهُ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا<sup>(٣)</sup>  
إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهُ هَازِمٌ<sup>(٤)</sup>  
أَقُولُ لَهَا لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي<sup>(٥)</sup>  
بُعَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقٍ<sup>(٦)</sup>  
أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قَدَرًا<sup>(٧)</sup>  
ولكن عَمِي الطَّيِّبُ الْأَصْلُ وَالْخَالُ<sup>(٨)</sup>  
لَا نَاقَةَ لِي فِيهَا وَلَا جَمْلَ<sup>(٩)</sup>  
ولم يَسْأَلْ حَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلَ<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من الوافر وهو بلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٣٢٠ والشاهد ورود خبر 'جمل' جملة اسمية وهو حملة مرتعها قريب وهذا نادر وقليل شاذ .
- (٢) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٢١ والشاهد "كاد تكلمني أشجاره" حيث رفع المضارع الواقع خبراً لـ "كاد" السَّيِّي وهو الاسم الطاهر المصاف إلى صمير الاسم
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٣١١/١ والشاهد "لأوشكوا أن يملوا" حيث اقترن خبر أوشك بأن المصدرية مع الفعل المضارع وهو الغالب في خبرها .
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٣٣٨/١ والشاهد جواز فتح الهمزة وكسرهما بعد إذ الفجائية .
- (٥) البيت من الوافر وهو لمعمران بن حطان في تذكرة النخاعة ص ٤٤٠ والشاهد "عساني" حيث اتصل صمير النصب بحسى مما يَدُلُّ على أنها حرف بمعنى لعل
- (٦) البيت من الوافر وهو لبشير بن حارم في ديوانه ص ١٦٥ والشاهد فيه "أنا وأنتم" حيث وقع الضمير المنفصل الذي محله الرفع بين اسم أن وخبرها مسوقاً بواو العطف
- (٧) البيت من الكامل وهو بلا نسة في الدرر ٣٠/٤ والشاهد "أن سوف يأتي" حيث جاء خبر أن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف ليس بدعاء وفصل بينها وبين خبرها حرف سوف .
- (٨) البيت من بحر الطويل والشاهد في "والخال" حيث عطف على محل عمي لأنه في الأصل مبتدأ والتقدير "والخال طيب" الأصل كذلك والدليل على الرفع القافية فإنها مرفوعة
- (٩) البيت من السبسط وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد "لاناقة لي فيها ولا جمل" حيث تكررت لا" رفع الاسم بعد الأولى ورفع بعد الثانية .
- (١٠) ذكر البيهقي شارح الحماسة أن الذي قاله هو دُعْلُ بن علي الخزاعي وهو من المحدثين وليس ممن يُحتج بهم والشاهد فيه احتج البصريون به على جوار تقديم المفعول المحصور بإلا على الفاعل سرح الأشمونى جـ (٢) ص (٥٧) بشرح شواهد العيني

- ولو أن مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا  
وَبُنْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحْتُ  
من النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرُ مُطْعِمًا<sup>(١)</sup>  
كِرَامًا مَوَالِيَهَا لَيْمًا صَمِيمًا<sup>(٢)</sup>  
إِلَى وَلَا دِينَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ<sup>(٣)</sup>  
يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنَّ لَا تَلَاتِيَا<sup>(٤)</sup>  
كَمَا أَنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ<sup>(٥)</sup>  
إِلَّا السَّيْعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ<sup>(٦)</sup>  
فَكَيْفَ يَبِينُ كَانَ مَوْعِدُهُ الْحَشْرُ<sup>(٧)</sup>  
دَخَلُوا السَّمَاءَ دَخَلَتْهَا لَا أَحْجَبُ<sup>(٨)</sup>  
لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَمَضَمٍ<sup>(٩)</sup>  
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد "أبقى مجده الدهر مطعماً حيث أعاد الصمير المتصل بالفاعل على متأخر لفظاً ورتبه وهو ممنوع .
- (٢) البيت من الطويل وهو للفردق في شرح التصريح ٢٩٣/١ والشاهد "وبنت عداة" حيث أتاب المفعول الأول الذي هو تاء المتكلم عن الفاعل .
- (٣) البيت من الطويل وهو للفردق في ديوانه ٨٤/١ والشاهد فيه "ولا دين" حيث عطف بالجر على محل المنصوب "يترع الخافض قبل أن"
- (٤) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد فيه "يظنان كل الظن" حيث نصب كل على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٥) البيت من الطويل لأي صخر الهذلي في الأغاني ١٦٩/٥ والشاهد "لذكرك" حيث جاءت اللام للتعليل .
- (٦) البيت قاله جبران العود واسمه العمر بن الحارث والشاهد في "إلا العاير" فته استثناء من قوله "أليس على الإبدال مع أنه متقطع على لغة بنيميم . أما أهل الحجاز فإنهم يوجبون النصب ص (١٤٧) حد (٢) من شرح الأشموني بشرح شواهد العيني
- (٧) البيت من الطويل وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في الدرر ١٨٢/٤ والشاهد توسيط خبر كان في "كان موعده الحشر"
- (٨) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٧/١ والشاهد "لا أحجب" حيث أتت الحال حملة مضارعية منفية بـ "لا" مستغنية عن الواو وكذلك تأتي الحال إذا كانت مضارعاً مثبناً .
- (٩) البيت من من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢١ والشاهد "لم تكن للحرب دائرة" حيث وقع المضارع المنفي بـ "لم" حالاً مقرونة بالواو .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥ والشاهد "قد غير البلى معارفها" حيث جاءت الحملة الفعلية حالاً مقرونة بقد وحدها لأنها مقرونة بضمير يعود على صاحب الحال .

وجاءت به سَبَطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا  
وما لَأَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَأَنْتُمْ  
واها لَسَلَمِي ثُمَّ وَاها وَاها  
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأُ سَقَمَهَا  
وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً  
وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى  
وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ  
وُخْبِرْتُ سَوْدَاءُ الْغَمَامِ مَرِيضَةٌ  
وَلَيْتَ سَلِيمِي فِي الْمَنَامِ ضَجِيعِي

عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرَّجَالِ لِسَوَاءٍ<sup>(١)</sup>  
وَلَا سَدَّ فَقَرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي<sup>(٢)</sup>  
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا<sup>(٣)</sup>  
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكْ عَتَّرَ أَقْدِمُ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ<sup>(٥)</sup>  
فَسِوَاكَ بَاتِعُهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرِي<sup>(٦)</sup>  
وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِرِ<sup>(٧)</sup>  
فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي عَصْرًا أَعُودَهَا<sup>(٨)</sup>  
هُنَالِكَ أَمْ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمِ<sup>(٩)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو لبعض بني العبر في خزنة الأدب ٤٨٨/٩ والشاهد "سبط العظام" حيث جاءت الحال وصفا ملازماً غير متقل وهذا قليل .

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧ والشاهد قوله "مثلها لي لانت" حيث جاءت الحال مثلها تكرة لتأخر الكرة وتقدم الحال عليها

(٣) البيت قاله أبو النجم العجلي ، وأنشده الجوهري وفيه شاهدان ؛ الشاهد الأول أنه ألزم المثني الألف على لغة وذلك في قوله "ليت عيناها" . والشاهد الثاني : أنه نصب أحد الأسماء الخمسة بالالف في قوله ' وفاهها' ص (٧٠) جـ (١) من شرح الأشموني لألمية بن مالك بشرح شواهد العيني

(٤) البيت من الكامل وهو لمعتر في ديوانه ص ٢١٩ والشاهد مجيء "وي" اسم فعل مضارع بمعنى اعجب وقد لحقته كاف الخطاب وقال الكسائي إن "ويك" محذوفة من "ويك" فالكاف على قوله ضمير مجرور .

(٥) البيت من الطويل وهو للكعبية في الإنصاف ص ٢٧٥ والشاهد "آل" وقوله "تسمة" حيث اقتضى تقدم المستثنى على المستثنى منه نصه وهذا هو الوجه .

(٦) قاله ابن المولى محمد بن عبدالله بن مسلم المدني يخاطب به يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المطلب والبيت من الكامل والواو للاستفتاح ، وإدخال للشرط ، وخبره "فسواك" ، وفيه الشاهد حيث وقع مرفوعاً بالابتداء ، وخرج عن النصب على الظرفية ، وأراد بكريمته فعلة كريمة أي حسنة ، وأو بمعنى الواو. ص (١٥٩) جـ (٢) من شرح الأشموني بشرح شواهد العيني

(٧) البيت من الطويل وهو لزياد بن الأعجم في ديوانه ص ٧٣ والشاهد تعليق "تسى" عن العمل وسُوع ذلك بأن سى "ضد علم"

(٨) البيت من الطويل وهو للعوام بن عقبة أو عنة في الدرر ٢٧٨/٢ والشاهد تعدى "خبر" إلى ثلاثة مقابيل التاء وسوداء ومريضة

(٩) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٥٠١ والشاهد مجيء "أم" المنقطعة بعد الخبر مجردة عن الاستفهام لأن المعنى "بل في جهنم"



- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ  
وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاحِ دَرِيَسَةً  
وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ  
وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ أَنَّهُ  
وَلِيلَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدُولَهُ  
وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقْدَمُوا  
وَلَمْ أَرِ شَيْئاً بَعْدَ لَيْلَى أَلْذُهُ  
وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّثِيمِ يَسِينِي  
وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا  
وَرَجُلٌ دَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ<sup>(١)</sup>  
مَنْ مِنْ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي<sup>(٢)</sup>  
وَكَلِيداً وَكَهْلاً حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا<sup>(٣)</sup>  
كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ<sup>(٤)</sup>  
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهَمُومِ لِيَتَلَى<sup>(٥)</sup>  
وَأَحْبَبُ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا<sup>(٦)</sup>  
وَلَا مَنَظَرَ أُرْوِي بِهِ فَأَعْيِجُ<sup>(٧)</sup>  
وَأَعْفُ ثُمَّ أَقُولُ مَا يَعْنِينِي<sup>(٨)</sup>  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ<sup>(٩)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٩ والشاهد قوله رجل صحيحه حيث جاءت "رجل" بدل من "رجلين" وهذا البديل يعرف ببطل المفصل من المجمع ويجوز الرفع على القطع
- (٢) البيت من الكامل قاله قطري بن الفحاة والشاهد في قوله "مِنْ عَنِّ يَمِينِي" ، فإن "عَنْ" هنا اسم بمعنى جانب، بدليل دخول حرف الجر عليها وكلمة تارة منصوبة على المصدر ج (٢) ص (٢٢٦) من شرح الأشموني على ابن مالك بشرح شواهد العيني .
- (٣) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ والشاهد فيه قوله "وليداً" حيث نصبه على أنه خبر 'كان' المقدر .
- (٤) البيت من الطويل وهو لعمر بن براقة في الفالي ١٢٢/٢ والشاهد "كما الناس" حيث زيدت ما بعد الكاف بدون أن تلغى عمل الجر
- (٥) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد "وليل" حيث حذفته رب "وبقى عمله" بعد الواو
- (٦) البيت من الطويل وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٢ والشاهد "وأحب إلينا أن تكون المقدما" حيث فصل بين فعل التعجب وفاعله بالجار والمجرور الذي هو معمول التعجب وهذا جائز
- (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسب في شرح التصريح ٩٢/٢ والشاهد "فأعيج" حيث جاء أفعل التفضيل من عاج يعيج .
- (٨) البيت من الكامل وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١ والشاهد "الثيم" حيث دَحَلَتْ "أل" الجنسية فلم تغد اللفظ تعريفاً بعينه ، فتعريفها لفظي لا يفيد التحين وإن كان اللفظ معرفة ، وفي رواية . "فمضيت ثمت قلت لا يعنيني"
- (٩) البيت من الطويل وهو لكثير في ديوانه ص ٣٢٨ والشاهد "زعمت أني تغيرت" حيث نصب الفعل "زعمت" مفعولين سدت مسددهما "أن" و اسمها وخبرها وأكثر ما تتعدى "زعم" إلى مفعولين بواسطة "أن" .

- وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة  
وما كنت أدري قبل عزة ما الهوى  
ولقد نزلت فلا نظني غيره  
وتشرق بالقول الذي قد أذعته  
ونبتت ليلى أرسلت بشفاعة  
ويوم عقرت للعذراى مطّيتي  
ويوم دخلت الخدر خدر عُنيزة  
وقولي كلما جَشَأَتْ وَجَأَتْ  
ولو أن ليلى الأخيلية سلمت  
لسلمت تسليم البشاشة أوزَقَا
- عشية لاقينا جذام وحميرا<sup>(١)</sup>  
ولا موجعات القلب حتى تولت<sup>(٢)</sup>  
منى بمنزلة المَحَبِّ المَكْرَمِ<sup>(٣)</sup>  
كما شرقت صدر القناة من الدم<sup>(٤)</sup>  
إلى فها نفس ليلى شفيها<sup>(٥)</sup>  
فيا عجباً من رحلها المُتَحَمِّلِ<sup>(٦)</sup>  
فقالت لك الويلات إنك مُرْجَلي<sup>(٧)</sup>  
مكانك تحمدي أو تستريحي<sup>(٨)</sup>  
على ودوني جندل وصفائح<sup>(٩)</sup>  
إليها صدى من جانب القبر صائح<sup>(١٠)</sup>

- (١) البيت من الطويل وهو لزفر بن حارث الكلابي في تلخيص الشواهد ص ٤٣٥ والشاهد حسبنا كل بيضاء شحمة حيث استعمل "حسب" بمعنى الزعم فنصب به مفعولين "كل بيضاء" و "شحمة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٥ والشاهد "ولا موجعات" حيث عطف بالنصب على مفعول "أدري" التي تعني "علم"
- (٣) البيت من الكامل وهو لمعترة في ديوانه ص ١٩١ والشاهد "فلا نظني غيره" حيث حذف المفعول الثاني "لتظن" لقيام الدليل عليه والتقدير "فلا نظني غيره واقعاً"
- (٤) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ والشاهد "كما شرقت صدر القناة من الدم" حيث اكتسب المضاف "صدر" من المضاف إليه "القناة" التأنيث ولذلك أتى الفعل "سُرقت"
- (٥) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥٤ والشاهد "فها نفس ليلى شفيها" حيث أضمر فيه ضمير كان التالية والتقدير فها كان نفس ليلى شفيها والذي ألقأنا إلى هذا التقدير أن هلا تختص بالجمل الفعلية الخبرية .
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "يوم عقرت" حيث أضيف "يوم" إلى الجملة ويجوز إضافته إلى الفرد
- (٧) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "عنيزة" حيث صرفه للضرورة الشعرية وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .
- (٨) البيت من الوافر وهو لعمر بن الإطابة في أنباه الرواء ٢٨١/٣ والشاهد "تحمدي" حيث جزمه بحذف النون لكونه واقعاً في جواب اسم فعل الأمر مكانك
- (٩) البيت من الطويل وهو لتوبة بن المعمر في الأغاني ١١-٢٢٩ والشاهد وقوع "لو" للتعليق في المستقبل إلا أنه لا يجزم .
- (١٠) المرجع السابق .

- ولو تلتقي أصدأونا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبب<sup>(١)</sup>  
 لظل صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلي يهش ويطرب<sup>(٢)</sup>  
 وليس بذى رمح فيطعنني به وليس بذى سيف وليس بنبال<sup>(٣)</sup>

- لا -

- لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهزم<sup>(٤)</sup>  
 لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالما أبدا وإن مظلوما<sup>(٥)</sup>  
 لا تأمنن فزارياً خلوت به على قلو صك وكتبها بأسيار<sup>(٦)</sup>  
 لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَّةَ اتسع الخرقُ على الراقع<sup>(٧)</sup>  
 لا سابغات ولا جآواء باسلة تقي المون لدى استيفاء آجال<sup>(٨)</sup>

(١) البيت من الطويل وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهدلين ص ٩٣٨ والشاهد "لو تلتقي حيث وردت  
 "لو" شرطية بدليل الإثبات لها بجواب وهو "الظل" صدى

(٢) المرجع السابق .

(٣) قاله امرؤ القيس الكندي وهو من بحر الطويل "وليس بذى رمح" أي ليس بفارس "فيطعنني" بالنصب؛ لأنه  
 جواب النفي والشاهد فيه قوله "وليس بنبال" فإنه على وزن فَعَّالٍ - بالتشديد - بمعنى صاحب نبل، فاستمى  
 بهذا الوزن عن ياء النسب وليس المراد من هذا الوزن المبالغة . شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٤  
 ص (٢٠٠) بحاشية شواهد العيني

(٤) البيت من السبيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٢/١ والشاهد "ما دامت منغصة لذاته" حيث قدم خير  
 دام "منغصة على اسمها" لذاته

(٥) البيت من الكامل وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ١٠٩ والشاهد نصب "ظالماً" و"مظلوماً" بإصمار "كبت"  
 (٦) ألفلوص من الإبل الفتية المجتمع الخلق، وذلك من حين تركت إلى التاسعة من عمرها أكتها : قيدها .  
 أسبار جمع سبر من الحلد. هذا البيت من السبيط، وهو هجاء مقذع للفزاريين ، والشاهد في قوله  
 "لا تأمنن" فالتوكيد في هذا ومثله كثير؛ لأن المصارع وقع بعده أداة طلب، وهي "لا" طلب الترك كقوله  
 تعالى ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ عَظِيلاً عَمَّا يُفْعَلُ﴾ ، فزاريا معول به، وجمله حلوت به صفة "لفزاريا"  
 على قلو صك متعلق بتأمنن .

(٧) البيت من السريع وهو لأنس بن العباس بن مرداس في الدرر ١٧٥/٦ والشاهد "ولاخلة" على تقدير "لا"  
 رائدة و "خلة" معطوفة بالواو على محل "نسب"

(٨) البيت من السبيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٩٦ والشاهد "لاسابغات" حيث وقع جمع المؤنث  
 السالم اسماً لـ "لا" وجاز فيه البناء على الكسرة نيابة عن الفتحة كما جاء البناء على الفتح وروى بالوجهين

- لا أقعد الجبن عن الهيجاء      ولو تولت زمر الأعداء<sup>(١)</sup>  
 لا يَبْعَدُنْ قومي الذين هم      سم الغداة وآفة الجزر<sup>(٢)</sup>  
 السازلون بكل معرك      والطيبون معاقد الأزر<sup>(٣)</sup>  
 لا تتركني فيهم شطيرا      إنسي إذا أهلك أو أطيرا<sup>(٤)</sup>  
 لاتنه عن خلق وتأتي مثله      عار عليك إذا فعلت عظيم<sup>(٥)</sup>

### - ي -

- يا صاح ما هاج العيون الذُرْفَن      من طلل كالأثجَمِي الهَجْن<sup>(٦)</sup>  
 يحدو بها كل في هيات      وهن نحو البيت عامدات<sup>(٧)</sup>

- (١) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣ والشاهد "لا" أقعد الجبن حيث جاء المفعول به "الجبن" مقترناً بآل ونصب وهذا قليل  
 (٢) البيتان من الكامل وهما للخورنق بنت هفان في ديوانها ص ٤٣ والشاهد فيهما قولها "الطيون مقاعد الأرز" حيث نصبت مقاعد بقولها الطيون فالتمثي والمجموع من الصفة المقرونة بآل يجب نصب ما بعدها حين يثبت فيهما النون .  
 (٣) المرحع السابق .  
 (٤) البيت من الرجز وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٧٧/١ والشاهد "إني إذن أهلك" حيث نصب الفعل المضارع الذي هو أهلك بعد "إذن" مع أنها ليست مصدره وهذه ضرورة .  
 (٥) البيت من الكامل وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٤٠٤ والشاهد "وتأتي" حيث جاءت الواو دالة على المعية ونصب الفعل المضارع بعدها بـ "أن" مضمرة ولا يجوز أن تسمى ما بعدها مععولاً معه لأنه فعل ليس باسم .  
 (٦) الشاهد وَقَفَ قوم بَسَكِينِ الرُّوي الموصِل بِمَدَّةٍ كَقَوْلِهِ: أَقْلِي اللُّومَ عَادِلَ والعَتَابَ وَأَثْبَتِهَا الْحِجَازِيُّونَ مَطْلَقاً فيقولون العَتَابُ وَإِنْ تَرَمَّ التَّمِيمُونَ فَكَذَلِكَ، وَإِلَّا عَوَّضُوا التَّنْوِينَ مَطْلَقاً كَقَوْلِهِ. يا صاح ما هاجَ العيون الذُرْفَنُ شرح الأشموني ح (٤) ص (٢٢٠) شرح شواهد العيني .  
 (٧) يحدو بالإبل - يسوقها بالفناء قال الشاعر  
 فَنَهَىٰ هِيَا وَهِيَ لَكَ الْفَدَاءُ \*\*\* إِنَّ غَنَاءَ الْإِبِلِ الْحُدَاءُ  
 هيات. يقول هيت هيت، وهن نحو الليت عامدات أي مَنَجِّهَات قاصدات وهيت لك أي هَلُمَّ أَقْبِلْ والشاهد في هذا البيت استعمال هيات بمعنى يقول هيت هيت . قال شاعر لعلي بن ابي طالب :  
 أبْلِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ \*\*\* أَذَى الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا  
 إِنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ \*\*\* عَتَىٰ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

وقال آخر .

ليس قومي بالأبعدين إذا قال داع من العشيِّ هيت

تفسير ابن كثير ج (٢) ص (٤٧٥) .

- (١) ..... يصبح ظمآن وفي البحر فمه  
 بكل الذي يهوى نديمي مولع (٢) يَمَلُّ الندامى ما عداني فإنني  
 فلولاً الغمد يمسكه لسالا (٣) يذيب الرعب منه كل مضب  
 بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع (٤) يام ياخذى مقتلته ويتقي  
 وأخسرى لأعدائها غائظة (٥) يداك يد خيرها يرتجى  
 في بلد ليس به أنيس (٦) يا ليتني وأنت يا لميس  
 فلا يكلم إلا حين يتسم (٧) يُغْضِي حياء ويُغْضَى من مهابة  
 والتمر حبا ماله مزيد (٨) يعجبه السخون والبرود  
 ويخرجن من دارين بجر الحقائق (٩) يمرون بالدهنا خفافاً عياهم  
 فندلا زريق المال ندل الثعالب (١٠) على حين ألهى الناس جل أمورهم

- (١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٩ والشاهد إبقاء ميم "فم" عند الإضافة وهذا من الضرورات عند الفارسي وجائر في الاختيار عند ابن مالك وأبي حيان .  
 (٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٧/١ والشاهد "ما عداني" فإن "عدا" هنا بمعن بدليل تقدم "ما" المصدرية عليها والياء فيها مفعول به وإنما كانت مفعولا به لوجود نون الوقاية  
 (٣) البيت من كلام أبي علاء بن عبدالله المعري .. والشاهد "لولا الغمد يمسكه"  
 (٤) البيت من الطويل وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٥ والشاهد "يقظان نائم" فإنهما خبران عن مبتدأ واحد يجوز فيه العطف وتركه للمغايرة بين الخبرين لفظاً ومعنى .  
 (٥) البيت من المتقارب وهو لطرفة بن العبد ، في ملحق ديوانه ١٥٥ والشاهد "يداك يد وأخرى حيث جاء الخبر متعدداً لتعدد المخبر عنه ولذلك وجب العطف بالواو .  
 (٦) البيت من الرجز للعجاج في الدرر ١٨٧/٦ والشاهد "وأنت" حيث زعم أنه معطوف على اسم لسب المنسوب محلاً وهو عند الجمهور مبتدأ حذف خبره للعلم  
 (٧) البيت من البسيط وهو للحزبن الكتاني في الأغاني ٢٦٣/١٥ والشاهد "ويُغْضَى من مهابة" حيث جاءت من للتعليل وجاء فاعل يعصى صميراً مستتراً جوازاً .  
 (٨) البيت من الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد يعجبه حباً حيث جاء المفعول المطلق مصدراً من غير اشتقاق الفعل أي من غير لفظ الفعل ولكن من معناه  
 (٩) البيت من الطويل وهما لأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٢/٢ والشاهد فيهما محي "ندلا" مصدراً نائباً عن فعله والمعنى "إندل ندلا" أي اخطف اخطفا .  
 (١٠) المرجع السابق .

- يا ليما أمتا شالت نعامتها  
 يا زيد زيد اليعملات الذبل  
 يا لعنة الله والأقوام كلهم  
 يا أيها المائح دلوى دونكا  
 يا عنز هذا شجر وماء  
 أيما إلى جنة أيما إلى نار<sup>(١)</sup>  
 تطاول الليل عليك فانزل<sup>(٢)</sup>  
 والصالحين على سمعان من جار<sup>(٣)</sup>  
 إني رأيت الناس يحمدونكا<sup>(٤)</sup>  
 عاعيت لو ينفعني العيعاء<sup>(٥)</sup>

(١) البيت من السيط وهو للأخوص في ملحق ديوانه ص ٢٢١ وفي البيت شاهدان

"أيما" في "إما" بإبدال ميم إما الأولى ياء.

حذف الواو في "أيما" في قوله "أيما إلى نار"

(٢) شواهد العبي على شرح الأشموني ص (١٥٣) جـ (٣) قاله: عبدالله بن رواحة وقيل قاله بعض وكـد جرير والشاهد أن المنادي وقّع مكرراً في حالة الإضافة فيحوز في الأول الضم والفتح، ويتعين النصب في الثاني.

(٣) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨ والشاهد "بالعنة الله" يريد يا قوم أويا هؤلاء لعنة الله فحذف المنادي ولذلك رفع لعنة على الابتداء ولو وقع النداء عليها لتصبها .

(٤) البيت من من الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٣٠١/٥ والشاهد "دلوى دونكا" فإن ظاهرة أن "دلوى" مفعول مقدم لاسم المفعول "دوك" وهو مبتدأ خبره جملة "دونك" أو مفعول به لفعل محذوف يُفسرُ اسم الفعل الذي بعده وكأنه قال حد دلوى دونكا.

(٥) البيت من الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٤ والشاهد فيه استعمال الفعل "عاعيت" والمصدر العيعاء "من اسم الصوت "عاعا".

# كتاب الصرف





## كتاب الصرف (\*)

اعلم أنه لا يدخل حرفاً ولا شبهه صرف، وإنما يدخل على فعل أو اسم يشبهه<sup>(١)</sup>، والفعل إما ثلاثي وإما رباعي. وكلاهما إما مجرد أو مزيد فيه، وهو إما سالم أو غير سالم، فالثلاثي المجرد السالم إن كان على فَعَلٍ مفتوح العين فمضارعه يَفْعَلُ بضم العين أو كسرهما، ويحيى على يَفْعَلُ بفتح العين إذا كان عين فعله أو لأمه حرفاً من حروف الحلق، وإن كان على فَعِلٍ مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين غالباً، وإن كان على فعل بضم العين فمضارعه يفعل بضم العين

والرباعي المجرد بفتح اللام<sup>(٢)</sup> ومضارعه بكسرهما<sup>(٣)</sup>، والثلاثي المزيد ما كان على أربعة أحرف وله ثلاثة أمثلة: أفعل<sup>(٤)</sup> وفعل<sup>(٥)</sup> وفاعل<sup>(٦)</sup>، وما كان على خمسة فإما أوله تاء وله مثالان: تفعل. وتفاعل. وإما همزة وله ثلاثة أمثلة: انفعل<sup>(٧)</sup> وافتعل<sup>(٨)</sup> وأفعل<sup>(٩)</sup>. وما كان على ستة أحرف وله خمسة أمثلة:

(\*) (الصرف: لغة التغيير أو التحويل ومنه تصريف الرياح، وهو اصطلاحاً تحويل الواحد إلى أسية مختلفة المعاني مقصودة لا تحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول وقد عرفه العلماء بأنه: علم بأصول تعرف بها أحوال أبيية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء) مذكرات في علم الصرف د. مازن المبارك (ص ٢)

(١) قال الزجاج في كتاب (ما يصرف وما لا ينصرف) ص ٤ (قد التبس على كثير من النحويين معنى شبه الفعل فلو قال قائل إذا سميت رجلاً بـ (حمل) لا ينفي أن تصرفه لأنه على وزن (ضرب) وهو معرفة، وكذلك إذا سميت بـ (حمر) لا ينفي أن تصرفه لأنه على وزن (دحرج) ولا اختلاف بين البصريين في أن هذه الأسماء مصروفة)

(٢) وهو ما جاء مثلاً على ورد سلهب (أى: الطويل)، وجمعر، وانظر المبدع في التصريف (ص ٥٦)

(٣) وهو ما جاء مثلاً على وزن يسلهب.

(٤) (ومضارعه: يُفْعَلُ مثل: أكرم يكرم) مذكرات الصرف (ص ٥)

(٥) (ومضارعه. يفعل مثل. قدم يقدم) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٦) (ومضارعه يفاعل مثل. قاتل. يقتل) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٧) (ومضارعه يفعل مثل. اطلق يطلق) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٨) (ومضارعه يفعل مثل. اجمع يجمع) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٩) (ومضارعه يفعل مثل. احمر. يحمر) مذكرات الصرف (ص ٧).

استفعل<sup>(١)</sup> وافعال<sup>(٢)</sup> وافعوعل<sup>(٣)</sup> وافعلنل<sup>(٤)</sup> وافعلنل<sup>(٥)</sup> وافعول<sup>(٦)</sup> . والرباعي المزيد فيه تفعلل<sup>(٧)</sup> وافعلنل<sup>(٨)</sup> وافعلل<sup>(٩)</sup> . والفعل إما متعد إلى مفعول أو لا ، وهو إما ماض . فالمبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحاً أو أول متحرك منه مفتوحاً ، وهو إما لمفرد وهو إما مذكر أو مؤنث ، وكلاهما إما حاضر أو غائب ، أو متكلم ، أو مثني . وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب . أو مجموع ، وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب ، وفروع ذلك لا تخفى ، ويقاس عليها الرباعي والمزيد ولا تغير حركات الألفات في الأوائل .

والمبني للمفعول أوله مضموم وأول متحرك منه مضموم ، والمضارع ما في أوله أحد الزوائد الأربعة : الهمزة للمتكلم ، والنون إذا كان معه غيره ، والتاء للمخاطب مطلقاً ، والياء للغائب مطلقاً ، المبني للفاعل ما كان حرف المضارعة منه مفتوحاً غير ما ماضيه على أربعة أحرف فإنه يكون مضموماً

والمبني للمفعول ما كان حرف المضارعة منه مضموماً وما قبل الآخر منه مفتوحاً ، ويدخل الجازم فتحذف حركة الواحد ونون التثنية والجمع ولا تحذف نون جماعة المؤنث ، ويدخل الناصب ، فيبدل من الضمة فتحة وتسقط النونات غير نون جمع المؤنث ، وإذا اجتمع تاءان في أول المضارع من تفعل وتفاعل وتفعّل فيجوز إثباتها وحذف إحداها ، ومتى كان فاء افتعل صاداً أو طاء أو ظاء قلبت تاؤه طاء ، ومتى كان فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زايأ قلبت تاؤه دالاً ، والأكثر أن يجيء اسم

(١) (ومضارعه يستعمل مثل : استغفر يستغفر) مذكرات الصرف (ص ٧).

(٢) (ومضارعه يفعال مثل احمار يحمار) مذكرات الصرف (ص ٨).

(٣) (ومضارعه يفعول مثل : اغروق يغروق) مذكرات الصرف (ص ٨).

(٤) (ومثاله (احرنج ومعنى احرنجهم القوم اجتمعوا) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٥) (ومثاله : (احرنى ومعنى . احرنى الديك حنى وانتفش) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٦) (ومضارعه : (يععول مثل اجلود ، يحلود [أى : أسرع] ، مذكرات الصرف (ص ٨).

(٧) (مثل تمعد من معد في الأرض إذا ذهب وأبعد) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٨) مر قريباً

(٩) مثاله (اقشعر) مذكرات الصرف (ص ١٠).

الفاعل والمفعول، من الثلاثي المجرد على فاعل ومفعول، وفعل قد يجيء بمعنى الفاعل والمفعول والمضاعف وهو الأصم من الثلاثي المجرد، والمزيد ما كان عينه ولامه من جنس واحد (كرد) ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه أو لامه الثانية، ويقال له: المطابق .

والمضاعف يلحقه الإدغام، والمعتل ما أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف، وهو إما معتل الفاء وهو المثال، أما الواو فتحذف من مضارع الذي على يفعل مكسور العين، ومن مصدر الذي على فعله، الثاني. المعتل العين وهو الأجوف إذا أخبرت عن نفسك، فالمجرد تقلب عينه في الماضي ألفاً سواء كان واواً أو ياءً، فإن اتصل به ضمير المتكلم أو المخاطب أو جمع المؤنث الغائب نقل فَعَلَ من الواو إلى فَعُلَ ومن الياء إلى فَعِلَ. ولم يتغير فَعَلَ ولا فَعِلَ إذا كانا أصليين، وتقلب الضمة والكسرة إلى الفاء وحذفت العين، وإذا بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجميع، ومزيد الثلاثي لا يعتل منه إلا أربعة أبنية: أجاب واستقام وانقاد واختار، واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة، والمزيد يعتل بما اعتل به المضارع، واسم المفعول من المجرد يعتل بالحذف.

الثالث : المعتل اللام وهو الناقص.

الرابع : معتل العين واللام ويقال له اللفيف المقرون.

الخامس : المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق.<sup>(١)</sup>

السادس : المعتل الفاء والعين .

السابع : المعتل الفاء والعين واللام، وحكم المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح، واسم الزمان والمكان<sup>(٢)</sup> من يفعل بكسر العين، ومن يفعل ويفعل ويفتح العين وضمها على مفعول . بالفتح إلا شذوذاً، وإذا كثر الشيء في المكان قيل

(١) في الأصل المقرون ولعله سبق نظر

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٤٦

فيه مفعله من الثلاثى المجرد، وأما اسم الآلة<sup>(١)</sup> فيجىءُ على مثال محلب ومكسحة، والمرة<sup>(٢)</sup> من مصدر الثلاثى المجرد على فعلة بالفتح وَفَعَلَة لمرّة بالفتح، والهيئة بالكسر<sup>(٣)</sup>

(١) وانظر مذكرات الصرف ص ١٩.

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٣٧

(٣) [ أي على فعلة]

# كتاب المنطق



## كتاب المنطق<sup>(١)</sup>

المعرفات<sup>(٢)</sup> خمسة : الحد التام ، والحد الناقص ، والرسم التام<sup>(٣)</sup> ، والرسم الناقص . والتعريف اللفظي . والحد قيل نفس الشيء<sup>(٤)</sup> وقيل اللفظ المفسر لمعناه ، وقيل لفظ وجيز ينبئ عن حقيقته ، وقيل لفظ وضع لمعنى<sup>(٥)</sup> ، وهو إما صحيح أو غير صحيح ، والصحيح الجامع المانع يجمع أقسام : المحدود ويمنع غيره أن يدخل عليه ، والموضوع لمعنى ولا جزء له هو المفرد وإلا فهو المركب<sup>(٦)</sup> ، ودلالته اللفظية في كمال معناها دلالة مطابقة ، وفي بعض معناها دلالة تضمن ، وغير اللفظية دلالة التزام<sup>(٧)</sup>

والمركب جملة وغير جملة ، وللمفرد باعتبار وحدته ووحدة مدلوله وتعددتهما أربعة أقسام : إن اشترك في مفهومه كثيرون فهو الكلي<sup>(٨)</sup> . فإن تفاوتت

---

(١) عرف الجرجاني المنطق في كتابه (التعريفات) ص ٣٠١ قانلاً [آلة قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو عمل عقلي آلي، كما أن الحكمة علم نظري غير آلي، فالآلة بمنزلة الحنس] . قال عبد الرحمن الخضري صاحب السلم :

وبعد فالمنطق للجنان	سسه كالحو للسان
فيصمم الأفكار عن الخطأ	وعن دقيق الفهم يكشف الغطا

(٢) انظر (منطق المشرقين) ص ١٠ ، و(التعريفات) ص ٢٨٣ . المعرفات إجمالاً حد ورسم ، وللفظي

(٣) الحد هو اللفظ الوجيز المحيط بالمعنى - قواطع الأدلة ٤٤/١

(٤) نفس الشيء أي ماهية الشيء ، انظر (منطق المشرقين) ص ٣٤ ، وقال الجرجاني في (التعريفات ص ١١٢ .

[الحد هو قول دال على ماهية الشيء] . فالحد يوجد بالحنس والفصل والرسم بالجنس والخاصية

(٥) انظر (منطق المشرقين) ص ١١ .

(٦) انظر (منطق المشرقين) (ص ١٤) .

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة

(٨) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ والتعريفات ص ٢٣٩ .

فالمشكل<sup>(١)</sup> وإلا فالمتواطئ<sup>(٢)</sup> . وإن لم يشترك فهو الجزئي<sup>(٣)</sup>

الثاني من الأربعة : مقابلة متباينة<sup>(٤)</sup>

الثالث : إن كان حقيقة للمتعدد فمشترك ، وإلا فحقيقة ومجاز<sup>(٥)</sup>

والرابع : مترادفة<sup>(٦)</sup> وكلها مشتق وغير مشتق ، صفة وغير صفة ، ويقال في الشيء إما كلي وهو ما يمتنعُ تصوره من وقوع الشركة فيه<sup>(٧)</sup> . والكل الحكم على المجموع من حيث هو مجموع ، والكلية الحكم على فرد فرد حتى لا يَبْقَى فرد<sup>(٨)</sup> ، وإما جزئي وهو الشخص من كل حقيقة كلية ، والجزء ما تركب منه ومن غيره جزئي ، والجزئية الحكم على بعض أفراد الحقيقة من غير تعيين<sup>(٩)</sup> . والعلم بالشيء إما بديهي أو ضروري أو نظري أو ظني أو عادي<sup>(١٠)</sup> . واليقين الاعتقاد الجازم<sup>(١١)</sup> ، والظن رجحان أحد الطرفين ، والشك استواءهما ، والوهم المرجوح ، والقضية ما صح من الصدق والكذب ، إما حملية أو شرطية متصلة أو شرطية منفصلة ، والقضية إما موجبة وإما سالبة ، وكل منهما إما مخصوصة وإما كلية مستوّرة ، وإما جزئية مستوّرة ، والمتصلة إما لزومية وإما اتفاقية ، والمنفصلة إما حقيقية إما مانعة الجمع فقط وإما مانعة الخلو<sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) المشكل : هو ما لا يُبال المراد منه إلا بتأمل بعد الطلب ، انظر (التعريفات) ص ٢٧٦  
 (٢) المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية السوية ، انظر (التعريفات) ص ٢٥٧ .  
 (٣) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ و(التعريفات) ص ١٠٣  
 (٤) المتباين : ما كان لفظه ومعناه مخالفاً للآخر ، كالإنسان والفرس ، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣ .  
 (٥) انظر (منطق المشرقين) ص ٦٢ و(التعريفات) ص ٢٥٧ وص ٢٧٤ .  
 (٦) المترادف ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، وهو صد المشترك ، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣  
 (٧) راجع (منطق المشرقين) ص ١٢ ، و(التعريفات) ص ٢٣٩  
 (٨) المرجع السابق  
 (٩) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ وص ٦٣ ، والتعريفات ص ١٠٢-١٠٣  
 (١٠) انظر (منطق المشرقين) ص ٥ ٨ و(التعريفات) ص ١٩٩-٢٠١  
 (١١) انظر (التعريفات) ص ٣٣٢ .  
 (١٢) راجع (منطق المشرقين) ص ٦٠ وما بعدها و(التعريفات) ص ٢٢٦



والتناقض اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب<sup>(١)</sup> فنقيض الموجبة الكلية سالبة خبرية، ونقيض السالبة الكلية الموجبة خبرية<sup>(٢)</sup>. والمحصورات لا يتحقق التناقض بينهما إلا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لأن الكليتين قد يكذبان، والجزئيتين قد تصدقان، والموجبة الكلية لا تنعكس كلية بل تنعكس جزئية، والموجبة الجزئية تنعكس جزئية، والسالبة الكلية تنعكس كلية، والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوماً<sup>(٣)</sup>

والقياس هو قول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها أقوال أخرى، وهو إما اقتراني وإما استثنائي<sup>(٤)</sup>. والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعداً يسمى حداً أوسط، وموضوع للمطلوب يسمى حداً أصغر، ومحموله يسمى حداً أكبر، والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى الصغرى، والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى، وهيئة التأليف من الصغرى والكبرى تسمى شكلاً، والأشكال أربعة، لأن الحد الأوسط إن كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول، وعكسه الشكل الرابع، وإن كان موضوعاً فيهما فالشكل الثالث، وإن كان محمولاً فيهما فالشكل الثاني، والقياس الاقتراني إما من الحملتين وإما من المتصلتين، وإما من حملية ومنفصلة، وإما من حملية ومتصلة أو من متصلة ومنفصلة<sup>(٥)</sup>

(١) راجع (منطق المشركين) ص ٧٤، و(التعريفات) ص ٩٣

(٢) راجع (منطق المشركين) ص ٧٧ - ٨٣ قال صاحب السلم

وإن تكن موجبة كلية فنقيضها سالبة جزئية

وإن تكن سالبة كلية فنقيضها موجبة جزئية

(٣) انظر (منطق المشركين) ص ٧٦ قال صاحب السلم :

والعكس لازم لغير ما وحده احتمال الحنتين فاقصد

(٤) انظر (التعريفات) ص ٢٣٢ . فالاقتراني هو الذي دل على النتيجة بقوة واحتص بالحملية

(٥) جاء في متن السلم مايلي .

أربعة بحسب الحد الوسيط

يدعى بشكل أول ويسدري

ووضعه في الكل ثالثاً ألف

وهي على الترتيب ع التكميل

وللمقدمات أشكال فقط

حمل بصغرى وضعه بكبرى

وحمله في الكل ثانياً عرف

وأربع الأشكال عكس الأول

انظر ص ٢٦٧ من مجموع مهمات المتون .

وأما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعية فيه إن كانت متصلة فلاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني. وإستثناء نقيض الثاني يُنتجُ نقيض المقدم، وإن كانت منفصلة فاستثناء أحد الجزئين ينتج نقيض الثاني، واستثناء نقيض أحدهما ينتج عين الثاني<sup>(١)</sup>، والبرهان وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لإنتاج يقيني<sup>(٢)</sup>. واليقينيات أقسام: أوليات<sup>(٣)</sup>، وشاهدات<sup>(٤)</sup>، ومجربات<sup>(٥)</sup>، وحديثات<sup>(٦)</sup>، ومتواترات<sup>(٧)</sup>. وقضايا قياساتها معها<sup>(٨)</sup> والعمدة هي البرهان والجنس المقال على كثيرين مختلفين بالنوع، والنوع على كثيرين مختلفين بالشخص. والفصل الفارق بين مختلفي النوع، والجوهر القائم بنفسه، والعرض القائم بغيره والله أعلم<sup>(٩)</sup>

(١) القياس الاستثنائي أو الشرطي "هو الذي دل على النتيجة أو صدها بالفعل لا بالقوة.

(٢) انظر (التعريفات) ص ٦٤ فالبرهان ما أُلّف من مقدمات يقينية

(٣) الأولى هو الذي بعد توجه العقل إليه لم يفترق إلى شيء أصلاً، انظر (التعريفات) ص ٥٨.

(٤) المشاهدات: هي ما يحكم فيها بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة، انظر (التعريفات) ص ٢٧٤.

(٥) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى، انظر (التعريفات) ص ٦٠.

(٦) هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيها إلى واسطة بتكرار المشاهدة، انظر (التعريفات) ص ١١٣.

(٧) المتواتر هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرةهم أو لعدائهم، انظر (التعريفات) ص ٢٥٦.

(٨) القضايا التي قياسها معها هي ما يحكم العقل فيها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين، انظر (التعريفات) ص ٢٢٦.

(٩) راجع (التعريفات) ص ١٠٧.

# كتاب الطب



## كتاب الطب

اعلم أن الأمراض تنقسم إلى قسمين : عام لجميع البدن، وخاص ببعض (البدن) <sup>(١)</sup>. الأول العام وهو أقسام : الأول <sup>(٢)</sup> الحمى وهي أنواع .

١- الأول الدموية : دواؤها إخراج الدم بحسب الوقت والسن وسقي ما يسكن هيجانه <sup>(٣)</sup>

٢- الثاني البلغمية : دواؤها بإنضاج البلغم وإخراجه <sup>(٤)</sup>

٣- وصفراوية : دواءها بما يسكن الصفراء من الحامض الحلو، والبارد والرطب وما يسهل الصفراء <sup>(٥)</sup>

٤- والسوداوية : وعلاجها بالأشياء الحلوة الحامضة وما يخرج السوداء.

٥- والحمى المركبة <sup>(٦)</sup> : تراعى ما تركبت منه.

الثاني الأمراض العامة : الجدام <sup>(٧)</sup> وإذا تحكم لا دواء له، وفي أوله بالفصد والإسهال.

---

(١) انظر " القانون " ص (١٠٨/١) وتذكرة أولي الألباب ص (١٥/١). وما بين القوسين ليس في الأصل

(٢) يسمى هذا النوع بالأخلاق، انظر " القانون " ص (٢٩/١) و"التذكرة" ص (٩/١)

(٣) انظر القانون ص (١٧٩٨/٤)

(٤) المرجع السابق ص (١٨٠٥/٤)

(٥) المرجع السابق ص (١٧٨٨/٤)

(٦) الحمى هي ارتفاع درجة الحرارة بشكل غير طبيعي والمركبة أي السبب الذي كان في الحمى انظر القانون ص (٦٨/٢)

(٧) من الجدوم وهو القطع لأنه يقطع الأعضاء، أو النسل أو العمر ويعرف بداء الأسد. انظر (التذكرة) ص (٢/٢) (٦٨).

الثالث : وجع المفاصل <sup>(١)</sup> وهو من أحد الأخلاط فإن كان دماً فالفصد والحجامة وشرب الأشياء التي تسكنه، والبلغم أنضجه وأسهله، والصفراء تبريد المزاج وإسهالها، والسوداء بالإنضاج والإسهال وأحسن ماله من الأدوية إذا كان عن بلغم أو دم أن يبرز في الحر حافياً أو في الوعر . وإن كان عن دم أو صفراء أو سوداء ففي الوعر والنجيل بكره.

الرابع : فساد اللون والكلف والنمش . علاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئ عنه وبالأطلية <sup>(٢)</sup>

الخامس : القواني والحزاز والتوتة وعلاج ذلك بالفصد والإسهال <sup>(٣)</sup>

السادس : الحكة والجرب وعلاجهما بالفصد أو الإسهال والأطلية <sup>(٤)</sup>

السابع : القمل والصبيان ونحوهما وعلاج ذلك بالإسهال والنظافة والطيب <sup>(٥)</sup>

الثامن : البرص والبهق . البرص لا دواء له ، والبهق بالاستفراغ والأطلية وشرب الأطريلال <sup>(٦)</sup>

التاسع : الشرى والحصفية والبثور والثآليل والمسامير إن كان ذلك من دم فالفصد وشرب ما يسكن الدم ، وإن كان من خلط غيره فإسهاله واستعمال ما يسكنه <sup>(٧)</sup>

(١) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (١٥٦) ، و"القانون" ص (١٧٠٨/٣)

(٢) انظر القانون" ص(٢٢٢٧/٤) أي بداهة الكريما المعروفة اليوم.

(٣) المرجع السابق ص (٢٢٢٧/٤)

(٤) المرجع السابق ص (٢٢٢٩/٤) . و"التذكرة" ص(٧٢/٢).

(٥) المرجع السابق ص (٢٢٤٢/٤)

(٦) المرجع السابق ص (٢٢١٣/٤) و"التذكرة" ص(٣٦/٢).

(٧) المرجع السابق ص (٢٢٣٥/٤) و"التذكرة" ص(٣٩/٢)

العاشر الجدري والحصبة والحميراء وعلاج ذلك باستعمال ما يطفئ الحرارة كمستحلب والعتاب والنوافر وماء الشعير<sup>(١)</sup>

الحادي عشر : الحمرة والجراحات والأورام والخنازير والأكلة والطاعون وعلاج كل ما بحسب ما حدث عنه من الأخلاط وإصلاح المزاج.

القسم الثاني الخاص ببعض البدن وهو خمسة أنواع :

أحدهما : ما يختص بالرأس . وهو ستة أقسام : أحدهما ما يختص بنفس الدماغ ، وهو أنواع إحداها الصداع وهو إما لسوء مزاج حار - يابس أو رطب - أو بارد - يابس أو رطب - أو لغلبة أحد الأخلاط الأربعة وعلاج كل بضده وما يسكنه أو يخرجها ، وأما إن كان من غلبة ريح ناشئة عن أحد الأخلاط أو لورم ناشئ عن غلبة أحد الأخلاط فعلاجه باستفراغ ذلك الخلط وإن كان في أحد شقي الرأس فهو الشقيقة وهو عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه<sup>(٢)</sup>

الثاني : من المختص بالدماغ الصدر والدوار وما كان عن دم فإخراج الدم إن كان عن خلط غيره فإخراجه<sup>(٣)</sup>

الثالث : البرسام والسرسام قريب منه وكلاهما يحدث عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاج الدم إخراجه وغيره إسهاله<sup>(٤)</sup>

الرابع : النسيان وعلاجه بالاستفراغ وأكل الأشياء الحارة والفسق ومضع الحصى لبان<sup>(٥)</sup>

(١) انظر القانون ص (١٨٣٧/٤) و"التذكرة" ص (٧١/٢)

(٢) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) والقانون ص (٨٠٥/٣).

(٣) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) والقانون ص (٨٠٥/٣).

(٤) الأخلاط الأربعة هي: الدم والبلغم والصفراء والسوداء والسرسام وهو التهاب الرأس انظر (من لا يحضره

الطبيب) ص (٧٥) والقانون ص (٨٦٣/٣)

(٥) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٦٠) والقانون ص (٨٨٦/٣)

الخامس : السبات وعلاجه تنقية الرأس والمعدة بحب الإبراج<sup>(١)</sup>

السادس : الشخوص وعلاجه الاستفراغ<sup>(٢)</sup>

السابع : المالىخوليا وعلاج ذلك باستفراغ ما نشأ عنه<sup>(٣)</sup>

الثامن : البهتة وعلاجها باستفراغ الخلط النَّاشِئة عنه.

التاسع : العشق وعلاجه بالمواصلة أو التبرد وتعاطي الأشياء الباردة الرطبة والجماع<sup>(٤)</sup>

العاشر : الجنون منه ما هو من خلط ومنه ما هو من الجن<sup>(٥)</sup>

وقد اختلف في محل العقل ف قيل القلب ، وقيل الدماغ ، فما كان من خلط فيعالج باستفراغه وأكل الأشياء المرزنة ، وما كان من الجن فعلاجه بالذكر والقراءة والأمور الطاردة لهم.

الحادي عشر : بطلان الحفظ والذكر وعلاجه باستفراغ البلغم والرطوبات من الدماغ بالأرباج وغيره من استعمال الأشياء الحارة اليابسة والحصى لبان والفسق وقلة النوم<sup>(٦)</sup>

الثاني عشر : الكابوس فإن كان من دم فعلاجه الفصد وإن كان من غيره فاستفراغ ذلك الخلط<sup>(٧)</sup> ومن حيث الجملة فإن الأُطْرِيفل<sup>(٨)</sup> ينفع غالباً ما يحصل في الدماغ من ضعف أو فساد أو رطوبة.

(١) السبات هو النوم المفرط الثقيل انظر (القانون) ص (٨٨٠/٣) و (التذكرة) ص (١٠٦/١).

(٢) هو السبات السهري انظر (القانون) ص (٨٧٤/٣)

(٣) ويقال أن المالنخوليا هي مرض عفي نفساني انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٥٣)، و (القانون) ص : (٣/٨٩٤)

(٤) هو مرض وسواسي سبه المالنخوليا انظر (القانون) ص (٨٩٨/٣).

(٥) هو زوال العقل ومن أنواعه الصرع والسرسام والمانيوخوليا انظر (التذكرة) ص (٧٦/٢).

(٦) انظر 'كتاب التنوير' ص (١٦) و "القانون" ص (٨٨٧/٣).

(٧) انظر القانون ص (٤٠٩/٣).

(٨) الأُطْرِيفل هو دواء مركب



الكابلي ينفع من ذلك أيضاً، ومعجون البنفسج ينفع ما فيه من ييس وتكدر ويروق اخلاطه ويرطبها، ومعجون الاسطشخودش ينفع ما فيه من برودة ورطوبة ويذهب جميع أموره الباردة الرطبة، ومعجون الورد ينفع اليابسة وكلها تقوي الدماغ وتصلحه، ومرى القرع وشرابه ينفع ما فيه من ناشف وييس، والخشخاش يمنع النزلات منه<sup>(١)</sup>

القسم الثاني . ما كان في الرأس لا في الدماغ وهو أشياء.

أحدها : الجزاز والسبخة وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه من صفراء أو سوداء أو بلغم أو دم وتعديل المزاج<sup>(٢)</sup>

الثاني : داء الثعلب : داء الثعلب والحية ويتبعها ذهاب الشعر وعلاجها باستفراغ الخلط الذي حدث عنه<sup>(٣)</sup>

الثالث : انتباز الشعر وتساقطه إن كان من نقصان الغذاء فعلاجه بالأكل والشبع من الأشياء المحمودة لاسيما اللحم، وإن كان من مرض فعلاجه دخول الحمام والتنظيف، وأما الشيب فلا دواء له<sup>(٤)</sup>

الرابع : اللقوة : هي استرخاء يحدث بأحد شقي الوجه وعلاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئة عنه ولا تقدم أولاً بالاستفراغ وتذلك موضعها ويرد، ومنهم من يكون على نفس المفصل مقابل الأذن من الجهة الأخرى<sup>(٥)</sup>

القسم الثالث : ما يختص بالعين وهو أنواع أحدها : ما يختص بالجبفن، وهو أشياء.

(١) انظر " القانون " ص (٦٨٢٦/٣ - ٨٣٣)

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب ص (١٦٨) و " القانون " ص (٢٢٢٤/٤).

(٣) المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق.

(٥) انظر " من لا يحضره الطبيب " ص (٤٥) و " القانون " ص (٢٩٣٤/٣).

أحدها : الجرب وعلاجه بالفصد وتعديل المزاج واستعمال الأشياف وحك الجفن وذره بما يصلحه<sup>(١)</sup>

الثاني : البرد والتحجر : وهي صلابة في ظاهر الجفن والشعيرة : وهي ورم مستطيل به وعلاجه بالتنطيل بالماء الفاتر والذرور ، وللحار بالطين الأرمني وماء الهندباء ، وإلا فالعصر وإن لم يزل فالشق<sup>(٢)</sup>

الثالث : الالتصاق : وعلاجه : بسلخه وتوقي العين ووضع ما يمنع الالتصاق بعد<sup>(٣)</sup>

الرابع : الشثرة<sup>(٤)</sup> : إن كان من يبس فعلاجها الترطيب أو من رطوبة فعلاجها اليبس .

الخامس . الشعر الزائد : وانقلاب الشعر وانتشار الهدب : إذا حدث ذلك عن خلط فاستفرغه والشعر المنقلب يكرى موضعه<sup>(٥)</sup>

السادس . الوردينج : ورم يحدث بالجفن ما كان عن دم فعلاجه الفصد أو الحجامه ويوضع على العين صفرة يبيض مع دهن ورد ، وإن كان عن صفراء أو بلغم فأسهل ذلك وذره بالمنصف<sup>(٦)</sup>

السابع : السلاق<sup>(٧)</sup> : وعلاجه تنقية البدن من الرطوبة والمنع من إخراج الدم ووضع ماء الورد والسماق .

(١) انظر "القانون" ص (٩٩١/٣)

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

(٣) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٦٢) و"القانون" ص (٩٨٧/٣) .

(٤) الشثرة . هي انقلاب الجفن . انظر القانون ص (٩٨٨/٣) .

(٥) انظر "القانون" (٩٩٨/٣)

(٦) انظر "القانون" (٩٧١/٣) .

(٧) انظر "القانون" (٩٧١/٣) .

الثامن : الشرناق<sup>(١)</sup> : يكون في الجفن الأعلى خاصة وعلاجه بالفصد، أو الحجامة، وإلا فالأطلية وتلطيف التدبير.

النوع الثاني : الأمراض الحادثة في الآفاق وهي أشياء :

أحدها : المعدة : تعالج باستفراغ البدن من الخلط الغليظ وإصلاح المزاج، وتلطيف التدبير والكحل بالأكحال الحارة<sup>(٢)</sup>

الثاني : السيلان : وهي دمعة حادثة من العين تعالج بالأشياء التي تنبت اللحم<sup>(٣)</sup>

الثالث : الغرب : وعلاجه بالفصد والإسهال<sup>(٤)</sup>

النوع الثالث : الأمراض العارضة في الملتحمة وهي أشياء :

أحدها : الرمذ : إما أن يكون ذلك من أمر خارج كالغبار والحر والدخان ونحو ذلك، أو من داخل كزيادة أحد الأخلاط إن كان من أمر خارج فعلاجه ما يصلح ذلك ويرد ضرره، وإن كان من أحد الأخلاط فأسهله الكحل بما يضاده ويناسبه<sup>(٥)</sup>

الثاني : الظفرة<sup>(٦)</sup> : إن كانت بيضاء رقيقة فهي سهلة البرء وبالفصد والتنقية والكحل. وإن كانت صلبة حمراء فهي عسرة البرء.

الثالث : الانتفاخ : وعلاجه باستفراغ ما حدث : عنه وتعديل المزاج<sup>(٧)</sup>

(١) انظر " القانون " (٩٧١/٣).

(٢) انظر " القانون " (٩٧١/٣)

(٣) انظر " القانون " (٩٨٠/٣)، من لا يحضره الطبيب ص (٩٧)

(٤) العرم ورم مزمن انظر " القانون " ص (٩٧٢/٣)

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٦١) و " القانون " (٩٥٦/٣)

(٦) الظفرة : زيادة الملتحمة انظر " القانون " (٩٧٨/٣) و " من لا يحضره الطبيب " ص (٦٦).

(٧) انظر " القانون " (٩٩٢/٣).

الرابع : الجسا والحكة : وعلاج ذلك باستفراغ ما حدث عنه وتعديل الطبع ووضع ما يصلح ما حدث عنه.

الخامس : السبل : وهو امتلاء عروق العين أما الرقيق فعلاجه بالفصد وتنقية الرأس بحب القوقايا، والغليظ يعالج بالاستفراغ، والحمية واستعمال الدواء الحار فإن لم يفد فالقطع<sup>(١)</sup>

السادس : الودقة : وعلاجها بالفصد وذر العين بالنخب والسكر<sup>(٢)</sup>

السابع : الدمعة : وعلاجها بالاستفراغ وتنقية الرأس<sup>(٣)</sup>

الثامن : الدبيلة : وعلاجها بالفصد والإسهال وإصلاح المزاج<sup>(٤)</sup>

النوع الرابع : الأمراض العارضة في الطبقة القرنية وهي أشياء :

أحدها : القروح : وعلاجها بالفصد وتلطيف الغذاء وإن كان الرمذ حار فبرده بالمبردات والمنضجات ثم ضع ما يفجر فإن انفجرت فاستعمل ما يجلوها الأوساخ، ثم استعمل الأشياء الملحمة ثم الجالية<sup>(٥)</sup>

الثاني : البثور : وعلاجها قريباً من القروح<sup>(٦)</sup>

الثالث : السلع<sup>(٧)</sup> : ويعالج بأشياء الآبار.

الرابع : الدبيلة : وعلاجها كالقروح<sup>(٨)</sup>

(١) حساء الأحفان. أن يعرض للأحفان عسر حركة إلى التعميض عن انتفاخه وإلى الانتفاخ عن تكميضها انظر 'القانون' (٩٨٦/٣) و"من لا يحضره الطبيب" ص(٦٧).

(٢) انظر "القانون" (٩٧٧/٣)

(٣) انظر "التذكرة" (١٠٢/٢)

(٤) انظر من لا يحضره الطبيب ص(٦٧) و"القانون" (٩٠٨/٣) و"التذكرة" ص(٨٦/٢)

(٥) انظر "القانون" (٩٦٨/٣)

(٦) المرجع السابق، الخراج الصغير واحذتها بثرة.

(٧) هو لم زائد يكون الجلد واللحم انظر "كتاب التوير" ص(٣٢) السلعة : زيادة تحدث في البدن كالغدة.

(٨) انظر 'التذكرة' (٨٦/٢).

الخامس : الكمته : وعلاجها بالاستفراغ وبما ينقي الرأس وتفطير الأشياء المحللة<sup>(١)</sup>

السادس . السرطان : وبرءه عسر<sup>(٢)</sup>

السابع : التحجر : وعلاجه كالقروح<sup>(٣)</sup>

الثامن اتساع عظم الثقب : ما كان عن بيس فبرؤه عسر غير أنه يستعمل الأشياء المرطبة والحمام ، وما كان عن رطوبة فالاستفراغ بما ينقي الرأس<sup>(٤)</sup>

التاسع . الضيق . وعلاج ذلك بالاستفراغ بما يناسب ما حدث عنه<sup>(٥)</sup>

العاشر : التنوء : وهو الزوال وعلاجه بالشد مع الأدوية<sup>(٦)</sup>

الحادي عشر : الماء النازل في العين : العلاج بتلطيف الغذاء واستفراغ الفضول الغليظة وتكحيلها بأشياف المرائر فإن لم يبرأ فاقدحه<sup>(٧)</sup>

النوع الخامس : الأمراض العارضة في الرطوبة البيضية وهي تغير لونها وجحوظها وصفرها وكبرها ورطوبتها وغلظها ، وعلاج ذلك تلطيف التدبير واستفراغ البدن بما يناسب به ما حدث ذلك عنه<sup>(٨)</sup>

النوع السادس : الأمراض العارضة بالرطوبة الجلدية<sup>(٩)</sup> وهي زوالها يمنه

(١) ويقال الكتمة انظر " ذيل التذكرة " ص (١١).

(٢) قال س سينا في ( القانون ) ص (٩٧٢/٣) [إن لم يكن يذمن علاجه ، فليكن العرص تسكين الوجع]

(٣) انظر ( القانون ) ص (٩٩٠/٣).

(٤) فروق القرنية انظر ( القانون ) ص (٩٦٩).

(٥) الضيق هو أن تكون الثقة العيبة - أي مؤيد العين - أضيّق من المعتاد (انظر القانون) ص (١٠٠٦/٣).

(٦) التنوء هو الجحوظ وهو زوال جميع العين انظر " كتاب التنوير " ص (٢١) والشد هو عصب العين إلى الناض

انظر " القانون " ص (٩٨٢/٣).

(٧) انظر " من لا يحصره الطبيب " ص (٦٦)، و " القانون " ص (١٠٠٨/٣).

(٨) انظر " القانون " ص (٩٧٥/٣) والرطوبة البيضية وهو بياض العين

(٩) (الرطوبة الجلدية هي رطوبة صافية كالبرد والجلد. وهذه الرطوبة تشبه الزجاج الذائب (أي هي العدسة) انظر

" القانون " ص (٩٥١/٣).

ويسره وفوق وأسفل . وتغيير لونها وغورها وكبرها وصغرها ويبسها ورطوبتها وانعقادها، إن كل ذلك من رطوبة فعلاجها بالأشياء المجففة، وإن كان من يس فبالأشياء المرطبة، وما كان عن امتلاء العضل أو غيرها فعلاجه بالاستفراغ.

**النوع السابع :** الأمراض العارضة بالروح الباصر وهو العشى والظلمة وقلة البصر وذلك إما أن يحدث عن امتلاء أو استفراغ وخلو أو عن نظر الأشياء الثقيلة أو عن ضعف الدماغ أو أكل ما يضعفه كالثوم والبصل والخس ونحو ذلك، فإن كان عن امتلاء استفرغه بما يناسب ذلك، وإن كان عن خلو واستفراغ وامتلاء مما خلطه محمود صالح لذلك، وإن كان من نظر الأشياء الصعبة لزم الظلمة وتعصيب العين وتكميدها بالأشياء الصالحة، وإن كان عن أكل ما يضعف أكل ما يقوي<sup>(١)</sup>

**النوع الثامن :** الأمراض العارضة في الرطوبة الزجاجة وذلك في فساد مزاجين بمادة أو تغير مادة، إن كان من سوء مزاج حار استفراغه وأصلحه بالأشياء الباردة وعكسه بعكسه<sup>(٢)</sup>

**النوع التاسع :** الأمراض العارضة بالعصب الأجوف وه من سوء مزاج بحسب الطبائع الأربعة أو ورم أو شدة، فسوء المزاج يعالج بما يضاده، والشدة بالاستفراغ، والورم بتحليله، والفصد ونحو ذلك<sup>(٣)</sup>

**القسم الرابع :** ما يختص بالأذن : الوجع التابع لحرارة أو برودة، إن كان الحار من امتلاء أحد الأخطا فاستفراغه وعالجه، بما يسكنه، وإن كانت البرودة تابعة للرطوبة فاستفراغها بما يناسب وعالج بالأشياء الحارة اليابسة، وإن كان لورم حار فبالفصد والحجامة والأشياء المليئة والمحللة، وإن كان باردا فبالاستفراغ والأشياء الحارة والمنضجة، وإما الطرش والسدد والطنين، والدوي إن كان حدوث

(١) انظر "القانون" ص (٩٩٧/٣-١٠٠١)

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٠/٣)

ذلك من أخلاط غليظة إما حارة أو باردة فاستفراغ ذلك بما يناسبه، وإن كان من رياح غليظة فبما يخرجها ويبلل بالأشياء المحللة المخرجة والمانعة للريح<sup>(١)</sup>

القسم الخامس : ما يختص بالأنف : وهو أشياء .

أحدها : الورم الحادث في الأنف والبواسير<sup>(٢)</sup> . وعلاج ذلك بتعاطي الأشياء المحللة والفصد والحجامة وعالج بالمراهم .

الثاني : القروح الحادثة في الأنف ونتن الرائحة وفقد الشم والرعاف والقروح منها ما هو يابس عن خلط غليظ محترق ومنها رطب عن رطوبة فاسدة والنتن عن رطوبات حادة متعفنة، وعدم الشم من شدة في مقدمة الدماغ، علاج ذلك باستفراغ الخلط الذي (نشأ)<sup>(٣)</sup> ذلك عنه بما يوافقه<sup>(٤)</sup>، والرعاف إن كان عن غلبة الدم وثورانه فسكنه بالمسكنات وبرد الطبع وعدله وأطلى الجبهة بما يسكن ذلك وشم الأفيون والكافور<sup>(٥)</sup>

الثالث : الزكام والعطاس والنزلة<sup>(٦)</sup> : وذلك إما عن حرارة أو برودة فإن كان عن حرارة فبالأشياء الباردة المقوية للدماغ والأطريفل والبنفسج وإن كان عن برودة فالأطريفل والأسطحورس والخشخاش

القسم السادس<sup>(٧)</sup> : ما يختص بالفم وهو أشياء :

أحدها : الشقاق في الشفة والبثور والبواسير والأورام : ويعالج ذلك بالفصد والإسهال وأخذ الأشياء المعدلة للطبع والمسكنة لحدة ذلك<sup>(٨)</sup>

(١) انظر من لا يحضره الطبيب ص ٢٧-٧٤، و"القانون" ص (١٠١٥/٣-١٠٣٣).

(٢) انظر البواسير هي لحوم زائدة في الأنف انظر، من لا يحضره الطبيب ص ٧٧، "القانون" ص ١٠٥٣/٣

(٣) زيادة ليست في الأصل.

(٤) انظر من لا يحضره الطبيب ص ٧٧، و"القانون" ص ١٠٤٩/٣-١٠٥١

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب ص ٧٦، و"القانون" ص ١٠٤٠/٣

(٦) الزكام ما نزل عن طريق الأنف والنزلة ما نزل وحده إلى الحلق، والعطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، انظر "القانون" ص ١٠٤٥/٣

(٧) تنبيه : الأرقام الآتية كلها من هنا في الأصل تبدأ من حسنة والصواب ما ذكرناه.

(٨) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٧٩) و"القانون" ص (١٠٦٩/٣) الشقاق داء يكون بتشقق الشفة والأرصاد

الثاني : الأمراض العارضة في الأسنان وهي أشياء

أحدها : الوجع الحادث في الأضراس والتآكل في الضرس والحفر لا يخلو إما أن يحدث ذلك عن حرارة أو برودة، فإن كان عن حرارة فبرده، وإن كان عن برد فبالأشياء الحارة واستفراغ ما حدث ذلك عنه<sup>(١)</sup>

الثاني : سقوط الأسنان وانتزاعها والدود المتولد فيها تارة يحدث ذلك عن حرارة، وتارة عن برد، وتارة عن عفن، وتارة عن رطوبة، وتارة عن يبس . ويعالج كل واحد باستفراغ خلطه وتعديل الطبع بضده<sup>(٢)</sup>

الثالث : استرخاء اللثة ونبات اللحم الزائد فيها : وعلاج الرخاوة المضمضة بالسماق والماء ورد والخل قد طبخ في الآس والزيتون وأقماع الرمان والجلنار والعفص وحب الآس . واللحم الزائد بقطع وتمضمض بالخل وأكسبه بالسماق وأكليل الملك<sup>(٣)</sup>

الرابع : البخر : تارة يحدث عن عفن أو فساد الأسنان أو آفة في الأنف أو في المعدة، وعلاج ذلك بتعديل الطبع وأكل السفرجل والأنجاص<sup>(٤)</sup>

الخامس : سوء مزاج حادث باللسان، حار، أو بارد، رطب أو يابس أو ورم، العلاج بتعديل الطبع واستفراغ ما حدث ذلك عنه بما يناسبه والتمضمض بما يناسب ذلك ويضع على اللسان ما يضاد ذلك<sup>(٥)</sup>

السادس : القلاع : بثور بسطح اللسان تنشأ عن أحد الأخلاط، يعالج كل باستفراغ الخلط الذي نشأ عنه ويوضع على اللسان ما يضاد ذلك<sup>(٦)</sup>

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٢) و"القانون" ص (١٠٨١/٣).

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب" ص (٨٠) و"القانون" ص (١٠٩٠/٣)

(٣) انظر القانون" ص (١٠٩٨/٣)

(٤) انظر القانون" ص (١٠٧٣/٣) و"الذكرة" ص (٣٤/٢).

(٥) انظر "القانون" ص (١٠٦٣-١٠٦٧/٣)

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٧٩)، و"القانون" ص (١٠٧٠/٣).



السابع : فساد حاسة الذوق وثقل اللسان ويكون ذلك عن أحد الأخلاط أو سدة أو ورم وعدم الذوق من خلط بلغمي غليظ ، إن كان ذلك عن خلط فضع على اللسان المحللات واستفرغ ذلك الخلط الغليظ وعدل الطبع والمزاج ، وإن كان عن سدة فكذلك وكذلك الورم ومضمض بالأدوية المحللة وادهن اللسان بما يليه ويلطفه<sup>(١)</sup>

الثامن : كثرة اللعاب : إن كان ذلك عن حرارة المعدة ورطوبتها فأكل الهندباء والملح على الريق ، وأخذ الربوب القابضة ، وإن كان عن برودة فأخذ المصطكي والأطريقفل والصعتر والخلخدين ، وإن كان لطفل فعدل غذاء المرضعة واستفراغ ثديها<sup>(٢)</sup>

التاسع : سقوط اللهاة وأورامها والذبحة : علاج ذلك بالتنقية والإسهال والفصد وتعديل الطبع<sup>(٣)</sup>

العاشر : الخوانيق<sup>(\*)</sup> : يكون من زيادة أحد الأخلاط ، إن كان عن دم فالفصد ، وإن كانت عن خلط غيره فاستفراغه ، وإن لم يقدر على الشرب فبالحقن ولين المحل من داخل بالغرغرة بالأشياء المحللة المليئة<sup>(٤)</sup>

الحادي عشر : تشبث العلق بالحلوق : إن كانت ظاهرة تؤخذ بالحديد وإلا غرغر بالخل والخرذل<sup>(٥)</sup>

الثاني عشر : الشوك والعظام : إن كان ذلك ظاهراً أخذ وإلا فبلغ الأشياء التي لها جرم<sup>(٦)</sup>

(١) المرحع السابق.

(٢) انظر "القانون" ص (١٠٧٢/٣)

(٣) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٨٢) "القانون" ص (١١١٦/٣)

(\*) الخوانيق هي ورم يحدث في الحنك واللهاة والمبلغ من أنواعه الذبحة والذبحة واللوزتان انظر "كتاب التنوير" ص (٢٣).

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٤)، و "القانون" ص (١١١٠/٣)

(٥) انظر "القانون" ص (١١٠٥/٣).

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٥)، و "القانون" ص (١١٠٤/٣)

الثالث عشر : من عرق في الماء يعلق منكوساً وينفض ويعصر<sup>(١)</sup>

الرابع عشر البحوحة والسعال: يسقى ماء الرمان المغلي فيه عرق السوس ودهن اللوز<sup>(٢)</sup>. النوع الثاني ما يختص بالتأبوت<sup>(٣)</sup> وهو أقسام :

القسم الأول : الأمراض العارضة بالصدر والرئة وهي أشياء :

أحدها : السعال عن سوء مزاج حار أو بارد رطب أو يابس . يعالج كل بما يوافقه<sup>(٤)</sup>

الثاني : الربو وضيق النفس: يعالج بالأدوية المسخنة المقطعة الجالية للفضل الغليظ<sup>(٥)</sup>

الثالث : ذات الرئة : ورم حار حادث بها، ويعالج بالفصد إن احتمل وتعديل الطبع<sup>(٦)</sup>

الرابع : نفث الدم وقيئه وتنخعة إن كان ذلك عن برد، عولج بما يناسبه من الأشياء الحارة المليئة الملطفة، وإن كان عن حر عدل الطبع وبرده<sup>(٧)</sup>

الخامس : السل وعلاجه بقرص الخشخاش وشرابه والسرطانات المحرقة بلبن الماعز وحساء دقيق الكرسفة مع السكر ودهن اللوز<sup>(٨)</sup>

(١) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٢) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٩)، و "القانون" ص (١١٤٨/٣).

(٣) التأبوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها وسمي بذلك تشبيهاً بالصندوق الذي يحز به المتاع، انظر "النهاية" ص (١٣٠/١) مادة تبث

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٩٠)، و "القانون" ص (١١٥٢/٣)

(٥) المرجع السابق

(٦) انظر "القانون" ص (١١٧٤-١١٨٦).

(٧) انظر "القانون" ص (١١٥٦-١١٦٣).

(٨) انظر "القانون" ص (١١٨٢/٣).

القسم الثاني : الأمراض الحادثة في غشاء الأضلاع والصدر وعلل الحجاب وهي أشياء :

أحدها : ذات الجنب : إن كان الخلط دموياً فبالفصد وغيره باستفراغ الخلط وتعديل الطبع وأخذ الأشياء المنضجة المحللة<sup>(١)</sup>

الثاني : الشوصة\* والبرسام إن كان ذلك عن دم فالفصد وعن غيره باستفراغ ذلك الخلط وتعديل الطبع والمزاج وأخذ الأشياء المحللة المليئة<sup>(٢)</sup>

القسم الثالث : الأمراض الحادثة بالقلب : وهي أشياء :

أحدها : الخفقان : يراعى في علاجه ما حدث عنه إن كان سوء مزاج عدله وإن كان دماً أخرجته وإن كان رطوبة دموية أخرجها أو بخارات سوداوية سكنها<sup>(٣)</sup>

الثاني : الغشى : إن كان عن امتلاء استفرغه، وإن كان من سوء مزاج عدله أو عن غلبة خلط استفرغه<sup>(٤)</sup>

القسم الرابع : الأمراض الحادثة في المريء من سوء مزاج حار أو بارد، رطب، أو يابس. أو ورم إن كان سوء مزاج حار عدله بالبارد أو بارد عدله بالحار أو رطب عدله باليابس أو يابس عدله بالرطب أو ورم فبالأشياء المليئة المحللة<sup>(٥)</sup>

القسم الخامس : الأمراض الحادثة بالمعدة وهي أشياء :

أحدها : بطلان شهوة الغذاء : لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس. ويعالج كل واحد يصلحه من ضده وإن كان مع مادة وهي زيادة أحد الأخلاط استفرغه<sup>(٦)</sup>

(١) انظر من لا يحصره الطبيب ص(٩٧)، و"القانون" ص(١١٩٠/٣)

(\*) الشوصة هي ورم في الصدر والأضلاع وهو من أنواع ذات الجنب والبرسام كذلك

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر من لا يحصره الطبيب ص(١١٠)، و"القانون" ص(١٢٠٧/٣)

(٤) راجع "القانون" ص(١٢١٤/٣).

(٥) المرجع السابق نفسه ص(١٢٣٦-١٢٣٧).

(٦) انظر "القانون" ص١٢٧٠/٣.

الثاني : سوء استمراء المعدة وفساد هضمها لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس فيعالج كل بما يصلحه ويضاده وإن كان بزيادة أحد الأخلاط استفرغه.

الثالث : الوحم ينفع منه مضغ الكمون الكرمانى ومضغ السعتر والنعناع ولطف الغذاء<sup>(١)</sup>

الرابع : الجوع العظيم وإعدام البدن للغذاء علاجه بما ينعش القوة ويصلح المزاج<sup>(٢)</sup>

الخامس : الشهوة الكلبيّة<sup>(٣)</sup> علاجها إصلاح المزاج واستفراغ ما نشأ ذلك عنه.

السادس : وجع الفؤاد<sup>(٤)</sup> علاجه باستفراغ ما نشأ ذلك عنه وتعديل الطبع.

السابع : العطش إن كان من سوء مزاج حار يابس، فعدل الطبع بالبارد الرطب، وإن كان من بلغم مالح فاستفرغه وعدل الطبع<sup>(٥)</sup>

الثامن : السخمة إن كانت من كثرة الغذاء فالقيء وإن كانت من رداءته أو غلظته فاستفرغ ذلك وإن كانت من ضعف المعدة فقوها وعدل المزاج واستعمل الأشياء المقوية الهاضمة<sup>(٦)</sup>

التاسع : الهیضة تعالج بتقية المعدة من الغذاء الفاسد ثم تقوي المعدة ويعدل المزاج<sup>(٧)</sup>

(١) انظر "القانون" ص(١٦٤٧/٣).

(٢) انظر القانون" ص(٤١/٢).

(٣) الشهوة الكلبيّة هي جوع مفرد أو هي زيادة الشهوة، واشتدادها والحرص على المأكولات والمطالبة عليها كما هو من طبع الكلاب، انظر "كتاب التنوير" ص(٢٤)، و"القانون" ص(١٢٧٧/٣).

(٤) الفؤاد هو فم المعدة انظر "كتاب التنوير" ص (٤٠)

(٥) انظر "القانون" ص(١٢٨٢/٣).

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٧٠/٣)، و"التذكرة" ص (٥٩/٢).

(٧) الهیضة: هي من المواد الفاسدة غير المنهضة إلى الانفصال بالقيء والإسهال راجعة عن البدن على شدة عنف من الدافعة انظر "كتاب التنوير" ص(٢٥) و"التذكرة" ص٩٨/٢.

العاشر: الذرب وعلاجه تعديل المزاج ثم أخذ الأشياء المقبضة كشرب الآس وأكل حبة السفرجل ونحو ذلك<sup>(١)</sup>

الحادي عشر: زلق المعدة يعالج بتعديل المزاج إن كان عن حرارة بالتبريد، وإن كان عن برد بالحرارة. ثم تقوى المعدة وتخشينها<sup>(٢)</sup>

الثاني عشر: الشهوع والغشي والقبيء إن كان عن خلط فأخرجه وعدل المزاج، وأعط ماء الحصرم وماء الرمانين مع النعنع أو السكنجبين مع النعنع<sup>(٣)</sup>

الثالث عشر: خروج الدم من المعدة وقيام الدم علاجه بشراب الآس والجباز<sup>(٤)</sup>

الرابع عشر: الفواق إن كان عن سوء مزاج فيعمل له بضد ما حدث عنه وإن كان من امتلاء فلفظ ذلك وأخرجه وإن كان من استفراغ فأعطه الأشياء اللطيفة من ماء الشعير ودهن اللوز ونحو ذلك<sup>(٥)</sup>

الخامس عشر: كثرة الرياح والجشاء والنفخ إن كان من خلط فاستفرغه وإن كان من فساد مزاج فعدله وأعطه الأشياء المحللة المخرجة للريح<sup>(٦)</sup>

السادس عشر: كثرة البصاق والامتلاء من الرطوبات إن كان من حرارة المعدة ورطوبتها فأعط البارد كالأميرباريس والسماق ونحو ذلك، وإن كان من برودتها ورطوبتها فأعط الحار اليابس كالمصطكى والدرصيني ونحو ذلك<sup>(٧)</sup>

(١) الذرب. هو استطلاق البطن انظر دليل "التذكرة" ص(٢١).

(٢) انظر "القانون" ص(١٢٠٨/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٤)

(٣) انظر "القانون" ص(١٣١٣/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٣)

(٤) المرحع السابق نفس الصفحة

(٥) الفوارق تشنج يعرض في فم المعدة انظر "كتاب التوير" ص(٢٤) و "القانون" ص(١٣٢٢/٣)

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٩٢/٣)، وذيل "التذكرة" ص(١٩)

(٧) انظر "القانون" ص(١٢٠٧/٣)، "تشديد الأذهان" في هامش "ذيل التذكرة" ص(٣٢)

القسم السادس : الأمراض الحادثة بالكبد وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج بسيط أو مركب بغير مادة أو بمادة من زيادة أحد الأخلاط الأربعة يعالج الأربعة الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب<sup>(١)</sup>

الثاني : الأورام الحادثة للكبد يعالج الدموي بالفصد وغيره باستفراغ الخلط<sup>(٢)</sup>

الثالث : السدد الحادثة في الكبد إن كانت السدد عن حرارة ويبوسة أو برودة ويبوسة أو بلغم لزج فاستفراغ ذلك بما يوافقه وعد المزاج أو أعطه الأشياء المضادة لذلك والمفتحة<sup>(٣)</sup>

الرابع : ضعف القوى الطبيعية المدبرة للغذاء الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة إن كان سبب ذلك زيادة خلط فاستفراغه وإن كان حرارة فبرد فاستعمال الحار أو رطب فباليابس أو يابس فبالرطب، وأعظم ما ينفع جميع ذلك الترياق<sup>(٤)</sup>

الخامس : الاستسقاء وهو أنواع: زقي وطبلي ولحمي من فساد مزاج والكبد وخروجه عن الاعتدال من برد أو حار أو غلبة ريع أو ضعف يعالج الحار بما يبرد ويفتح ويحلل ويقطع البارد بما يسخن ويفتح الترياق الفارق ويصلح لهما وشراب السكنجين العنصلي. والشراب الديناري ونحو ذلك، وإن كان عليه خلط فاستفراغه<sup>(٥)</sup>

(١) انظر 'القانون' ص(١٣٣٢/٣-١٣٤١)

(٢) انظر 'القانون' ص(١٣٦٠/٣)، وذيل 'التذكرة' ص(١١).

(٣) المدد لروجات وغلط وتنشبت بالمحاري والعروق الضيقة فتقى فيها وتمنع الغذاء والفضول من النموذ فيها انظر 'كتاب التنوير لمجه' ص(٤٦). و'القانون' ص(١٣٤٨/٣). وذيل 'التذكرة' ص(١٢).

(٤) راجع 'التذكرة' ص(١٢/١)

(٥) انظر 'القانون' ص(١٣٧٥-١٣٩٤)، و'التذكرة' ص(٨/٢-١٠).

القسم السابع : الأمراض العارضة في الطحال :

أحدها <sup>(١)</sup> : سوء مزاجه الحار أو البارد الرطب أو اليابس يعالج كل بما يضاذه وأورامه وسدده ورياحه يعالج كل بما يصلحه <sup>(٢)</sup>

الثاني : اليرقان الأصفر اليانع لغلبة الصفراء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه الأسود اليانع للسوداء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه <sup>(٣)</sup>

القسم الثامن : الأمراض العارضة بالأمعاء وهي أشياء :

أحدها : السحج يعالج بسفوف الطين والصمغ العربي والطين الأرمني البالي <sup>(٤)</sup>

الثاني : الدوسنطاريا <sup>(٥)</sup> تعالج بالأشياء المعدلة للمزاج وإن كان سببها حاراً فالأشياء الباردة اليابسة وإن كان بارداً فعكسه.

الثالث : الرحيز : إن كان عن خلط حاد فتسكينه أو ورم فحلله أو خلط فأسهله.

الرابع : المغص إن كان عن خلط فاستفراغه أو عن ريح فأعط ما خرجها <sup>(٦)</sup>

الخامس : القولنج <sup>(٧)</sup> إن كان عن خلط بلغمي فاستفراغه أو عن صفراوي فأنضجه واستفرغه أو عن ريح فالإنضاج والحقن أو عن غائط متحجر فأعط المنضج والحقن أو عن ورم فحلله.

(١) ليست في الأصل.

(٢) انظر القانون ص (١٤١٢/٣) و"التذكرة" ص (١٤٤/٢).

(٣) انظر القانون ص (١٣٩٨/٣-١٤٠٩) و"ذيل التذكرة" ص (٥)

(٤) انظر 'من لا يحصره الطبيب' ص (١٢٥) و"القانون" ص (١٤٠٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٥) الدوسنطاريا: كلمة يونانية معناها إسهال الدم انظر "التذكرة" ص (٩٥/٢).

(٦) انظر "القانون" ص (١٤٦٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٧) القولنج. كلمة يونانية معناها وجع الأمعاء وهو معص شديد وتسميته قولنج مشتقة من كلمة قولون (Colon)

أي اسم جزء من الأمعاء الغلاظ. انظر "القانون" ص (١٤٦٨-١٤٧٥) و"ذيل التذكرة" ص (٢٣)

السادس : الديدان وحب القرع يعالج بالأدوية القاتلة لها والحقن<sup>(١)</sup>

القسم التاسع : الأمراض الحادثة بالكلية وهي أشياء :

أحدها : سوء مزاج سارج أو بمادة من المواد الأربع يعالج بما يضاده<sup>(٢)</sup>

الثاني : القروح العارضة في الكلية ويول الدم إن كان عن قروح فنقها وأدملها وإن كان عن جرح أو فسخ، فاسق مدرأً الاجاز<sup>(٣)</sup>

الثالث : الرمل والحصى يعالج بدخول الحمام والمرخ والدهن وإن كان سببه خلط فاستفرغه أو حرارة فبرد أو يبرد فسخن أو يبس فرطوبة أو رطوبة فيبس<sup>(٤)</sup>

القسم العاشر : الأمراض الحادثة بالمثانة وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج كما تقدم يعالج بما يضاده.

الثاني : السدد عن ورم أو خلط أو حصى إن كان عن ورم فحلل أو خلط فاستفرغه أو حصى فأخرجها أو فتتها<sup>(٥)</sup>

الثالث : الجرب يعالج بالفصد أو إعطاء الأشياء المبردة المعدلة<sup>(٦)</sup>

الرابع : خروج البول بغير إرادة<sup>(٧)</sup> يعالج باستعمال الحلتين والماء الفاتر والأطريفل الصغير.

(١) انظر "القانون" ص (١٤٠٥/٣)

(٢) انظر القانون ص (١٥٢٩/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٥٣٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٤) انظر "ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٥) المرحع السابق ص (٢٤).

(٦) انظر "القانون" ص (١٥٦٣/٣)

(٧) هو سلس البول انظر "القانون" ص (١٥٧٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٢٤)



القسم الحادي عشر : الأمراض الحادثة بالندين وهي أشياء :

أحدها : الورم يعالج بالتحليل<sup>(١)</sup>

الثاني : قلة اللبن إن كان عن ييس يعالج بالرطب أو قلة غذاء يعالج بكثرة الغذاء أو كثرة حركة يعالج بالسكون<sup>(٢)</sup>

الثالث : كثرة اللبن يعالج بقلة الغذاء أو إعطاء الأشياء المبيسة<sup>(٣)</sup>

القسم الثاني عشر : علل الظهر وهي أشياء :

أحدها : وجع نفس الصلب وإن كان عن برد أو حر أو رطوبة أو ييس يعالج بضده أو خلط يستفرغ.

الثاني : الحذب يستفرغ البدن بما يخرج الخلط الناشئ عنه.

الثالث : الصدمة والوقعة والوثي يعالج بما يعالج به الخلع<sup>(٤)</sup>

القسم الثالث عشر<sup>(٥)</sup> : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

القسم الأول : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بالدبر وهو أشياء :

أحدها : البواسير<sup>(٦)</sup> والتوت ما يخرج منه الدم يعالج بفتحه وإخراج الدم المحتبس فيه ، وما انفجر بالكلية بعصارة بخور مريم ويبطل بما يسكن.

(١) انظر القانون" ص (١٢٢٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧٤)

(٢) المرحع السابق

(٣) المرحع السابق.

(٤) انظر "القانون" ص (١٧٠٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٦).

(٥) ما بين الأقواس ليس بالأصل.

(٦) البواسير زيادة تثبت على أفواه العروق التي في المقعدة من دم سودوي غليظ وهي ثلاثة أصناف ثأيلية،

وعنابية، وتوتية انظر "كتاب التوير" ص (٢٦) و "التذكرة" ص (٤٠/٢) و "القانون" ص (١٥١٢/٣)

الثاني : النواصير<sup>(١)</sup> يعالج بإصلاح الغذاء ومنع الأغذية الرديئة والمراهم الملحمة.

الثالث : الشقاق : إن كانت عن يبس الطبيعة فيلينها أو عن إسهال حاد فاقطعه أو ورم فحلله<sup>(٢)</sup>

القسم الثاني : ما يختص بالذكر وهو أشياء :

أحدها : الإنفاظ<sup>(٣)</sup> إن كانت غير رياح غليظة فامنع ما يولدها وأصلح الغذاء وأنضجها وأخرجها وإن كانت من زيادة خلط فاستفرغه.

الثاني : الاسترخاء وعدم الحركة وسيلان المني وخروجه بغير إرادة العلاج بالأشياء المسخنة الملطفة ، والمرخ بالأدهان والجماع<sup>(٤)</sup>

الثالث : الورم والاعوجاج علاجه بالاستفراغ بالفصد أو غيره والتحليل<sup>(٥)</sup>

الرابع : القب علاجه بالفصد والتلطف في الرجوع كيف ما أمكن.

الخامس : ذهاب شهوة الجماع إن كان عن يبس عولج بالترطيب ويُعالجُ الأشياء المولدة للمني وإن كان عن حر برد أو برد سخن أو رطوبة يبس<sup>(٦)</sup>

القسم الثالث : ما يختص بالفرج وهو أشياء :

أحدها : اختناق الرحم يعالج بالفصد أو الاستفراغ ثم لطف بالأشياء المسخنة الملطفة<sup>(٧)</sup>

(١) النواصير . جمع ناصور وهي قروح عائرة تحدث في المقعدة عند أطراف المعى يسهل منها صديد وهي إما نافذة أو غير نافذة . انظر "كتاب التنوير" ص (٢٧) و"القانون" ص (١٥٢٠/٣)

(٢) انظر "القانون" ص (١٥١٧/٣)

(٣) الإنفاظ هو توتر القضيب انظر "القانون" ص (١٦١٠/٣)

(٤) انظر "القانون" ص (١٥٩٧/٣) و (١٦٠٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٣٧)

(٥) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٥٤) و"القانون" ص (١٦٢٢-١٦٢٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٥٩٥/٣) و"التذكرة" ص (٦٨/٢).

(٧) هو أحد أمراض احتباس الطمث انظر "القانون" ص (١٦٨٨/٣)

الثاني : النزف علاجه بتعديل المزاج بالأشياء الباردة اليابسة القابضة مثل الأس والجلنار والطباشير والجباز<sup>(١)</sup>

الثالث : احتباس الحيض . وانقطاعه وتأخر خروجه ، إن كان عن سوء مزاج فعده بما يصلحه ، وإن كان عن ورم فحلله ، أو سده فاضل عليها بالأشياء المفتحة أو انتفاخ الرحم فأعط ما يطبقه ويقبضه ويقويه أو انطباق فأعط ما يفتحه<sup>(٢)</sup>

الرابع : الورم الحادث فيه والجراحات يعالج بما يحلل ويلطف وإن كانت عن قروح فيعطى ما يدمل<sup>(٣)</sup>

الخامس : الرتق . سد الفرج يعالج بما يفتحه من يد أو حديد أو نحو ذلك<sup>(٤)</sup>

السادس : انقلاب الرحم وخروجه وميله ، يعالج بالاستفراغ والتلطيف والعصب والتنطيل والرد<sup>(٥)</sup>

السابع : الرياح والنفخ في الرحم وإسقاط الأجنة إن كان من سوء مزاج عدله أو زيادة خلط فاستفراغه ، والرياح حللها وأعط ما يخرجها ويلطفها<sup>(٦)</sup>

الثامن : عدم الحمل . إن كان من سوء مزاج فأصلحه وإن كان عن ورم أو سدة فحللها ، وإن كان عن انطباق الرحم فافتحه<sup>(٧)</sup> أو انتفاخ فأطبقه .

التاسع : عسر الولادة : يعالج بدخول الحمام وإعطاء الأشياء الفاتحة والمزلقة واسقها المرق<sup>(٨)</sup>

(١) انظر "القانون" ص (١٦٦٧/٣) و "التذكرة" ص (١٣٥/٢)

(٢) انظر "القانون" ص (١٦٧٤-١٦٧٧/٣) و "التذكرة" ص (١٣٦/٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٦٧٠/٣)

(٤) المرجع السابق ص (١٦٧٩-١٦٨٢/٣)

(٥) المرجع السابق ص (١٦٧٩-١٦٨٢/٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٦٩٣/٣)

(٧) انظر "القانون" ص (١٦٣٨/٣) و "التذكرة" ص (١٣٧/٢)

(٨) انظر "القانون" ص (١٦٥٩/٣)

النوع الرابع : في أوجاع اليدين والرجلين وأحد الشقين وهو أشياء :

أحدها : عرق النساء، إن كان عن دم فافصد وعدل الطبع، وإن كان عن مرة فاستفرغها وعدل الطبع، وإن كان عن بلغم فاستفرغه وعدل الطبع، وإن كان عن سوداء فاستفرغها وعدل الطبع<sup>(١)</sup>

الثاني : وجع المفاصل والنقرس، إن كان ذلك عن دم فالفصد وعدل المزاج، وإن كان عن صفراء فاستفرغها وعدل المزاج، وإن كان عن بلغم فاستفرغه بعد الإنضاج وعدل الطبع، وإن كان من سوداء فاستفراغ بما يناسب وعدل الطبع<sup>(٢)</sup>

الثالث : الدوالي : تعالج بالفصد والاستفراغ وإصلاح المزاج<sup>(٣)</sup>

الرابع : الفالج<sup>(٤)</sup> : يعالج بالحقن واستفراغ الخلط الذي هو عنه بالفصد أو الإسهال بعد السابيع وتعديل المزاج الحار بالمبرد والبارد بالمسخن والرطب باليابس واليابس بالرطب.

النوع الخامس : الأوجاع والعلل الحاصلة عن أمر خارج وهي أشياء

أحدها : الجراح والشجاج، تعالج بما ينقى ويلحم ويدمل<sup>(٥)</sup>

الثاني : الكسر والخلع والوثي يعالج بالبرد الجبر<sup>(٦)</sup>

الثالث : في السمومات ونحوها وهي نوعان : إما مطعوم أو مشروب أو حيوان عاض أو لاسع. فعرض الكلب بإخراج الدم ومنع المحل من الإلحام<sup>(٧)</sup> واسق

(١) انظر "القانون" ص (١٧١٢/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٢) المرحع السابق نفس الصفحة

(٣) انظر "القانون" ص (١٧٠٥/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٤) أدرجه ابن سينا في أمراض الأعصاب وهو الصحيح وقال داود الأطاكي : (هو نُزُولُ سدة موجبة من الدماغ إلى حيث يتفرق الحاع ) أ ه انظر "القانون" ص (٩٢٦/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٣١).

(٥) انظر "القانون" ص (١٩٦٥-١٩٧٨) و "التذكرة" ص (٧٩/٢).

(٦) انظر القانون" ص (٩٧٩-١٩٨٤) و "ذيل التذكرة" ص (١٣).

(٧) أي عدم ترك جراحته تلتئم. انظر "القانون" ص (٢١٥٥/٤).

الترياق ولا تلحم حتى يدق الجوز ويوضع عليه يوما وليلة ويطعم ديكاً فإن أكله ولم يمت يدمل، والحيات: إن كان الحيوان خبيثاً يقطع العضو وإلا فربطه وحجمه ورفع ومنعه النوم وإعطاؤه الترياق وإن سرى السم فأعطه السرطانات النهرية مع ماء الشعير واللبن الحليب وطل حول المحل بالخل والطين<sup>(١)</sup>. وعض الوزغ<sup>(٢)</sup> بالدهن والرماد وسقي الترياق، ونهش الرتيلاء ونحوها الانغماس في الماء الحار واضمد الموضع بالمر والملح<sup>(٣)</sup>، وعضة ابن عرس يضمد الموضع بالبصل والثوم<sup>(٤)</sup>. وعضة الإنسان بخشب الكرم المعجون بخل. والكلب غير الكلب والقرود والذب والتمساح بالخل والذئب بصوف وسخ، والأسد والنمر والفهد ببصل النرجس مدقوق بخل<sup>(٥)</sup>. والعقرب يربط ربطاً قوياً ويضمد بالجاروش والملح والنخالة، والزناير ونحوها يطلى بالبادروح والطين الأرمني والخل والكافور والطحلب<sup>(٦)</sup>.

الثاني: المطعوم والمشروب: كله يعالج بالقيء البيش بالسمن والشيرج والماء الحار ومرارة النمر بالماء الحار والسيرج ومرارة الأفعى بالسمن والسيرج والزبد بالماء الحار والأفيون بالماء الحار والشبث والفجل والملح والعسل وكذلك البرزقوتونا المدقوقة والأرنب البحري بالماء الحار والسمن والدهن والبلاذر بالسمن والزبد والشيرج وما عدا ذلك بالقيء السازج ويُعطى الترياق في سائر السمومات<sup>(٧)</sup>.

(١) انظر 'من لا يحضره الطبيب' ص (١٧٧) و'القانون' ص (٢١٣٣-٢١٤٨).

(٢) هو المسمى. أبو بريص، أو سام البرص، أو ثعلبية، وصادد انظر 'القانون' ص (٢١١٥/٤).

(٣) انظر 'القانون' ص (٢١٧٠/٤).

(٤) المرجع السابق ص (٢١٦٢/٤).

(٥) انظر 'القانون' ص (٢١٥١-٢١٦٠).

(٦) انظر 'من لا يحضره الطبيب' ص (١٧٨) و'القانون' ص (٢١٦٤-٢١٧٥).

(٧) انظر 'القانون' ص (٢٠٨٤/٤).

## فصل الأخلاط<sup>(١)</sup> أربعة :

أولها : البلغم بارد رطب، والثاني . الدم حار رطب، والثالث : الصفراء حارة يابسة، الرابع : السوداء : باردة يابسة<sup>(٢)</sup> : كل بدن لا بد فيه من هذه الأخلاط الأربع ليقف ربهها، وجعلت أخلاطه أربعاً لتقاوم العناصر الأربع التي يقوم بها الوجود وهي الماء : وهو بارد رطب، والهواء : وهو حار رطب، والنار : وهي حارة يابسة، والأرض : وهي باردة يابسة<sup>(٣)</sup>

كل داء أصله البرد يعالج بالحرار، وكل ما أصله الحار يعالج بالبارد، وكل رطب يعالج باليابس، وكل يابس يعالج بالرطب، وكل ما كان أصله الخلاء فدواؤه الامتلاء، وكل ما أصله الامتلاء فدواؤه الخلاء<sup>(٤)</sup>، الغالب على الصغير البرودة والرطوبة، وعلى المراهق والبالغ الحرارة والرطوبة، وعلى الشاب الحرارة واليبوسة وعلى الشيخ البرد واليبوسة<sup>(٥)</sup>

قوة الشباب قوية وقوة الطفل والشيخ ضعيفة، عود الطفل والشاب إلى العافية وما كان عليه أسرع من عود الشيخ، الشاب يخرج الدم، الشيخ لا يخرج دمًا، والشاب يضره الحار اليابس والشيخ ينفعه، النبض إذا كان صلباً دل على وجع في الدماغ، وإن كان منشارياً دل على وجع في البطن، وإن كان خفيفاً دل على ضعف القوة، وإن كان دقيقاً دل على حمى باطنية<sup>(٦)</sup>

(الأدوية المفردة)<sup>(٧)</sup> المقصود أنها موجودة في عقار واحد دون الحاجة إلى الخلط أو التركيب.

(١) وتسمى الأمشاج وهي جمع خلط وهو حسم رطب سيال يسميل إليه الغذاء ومنه محمود ومنه رديء انظر "كتاب التنوير ص (٤٣) و"القانون" ص (٢٩/١) و"التذكرة" ص (٩/١)

(٢) انظر "القانون" ص (٣٠-٣٤) و"التذكرة" ص (١٠/١).

(٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٩/١) [وتعرف بالاستقصات العناصر والأصول والأمهات الهيولي وهي أجسام لطيفة بسيطة أولية للمركبات] أ.هـ

(٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (٢٥٤/١) [إن المريض يعالج بالصد والصحة تحفظ بالمشاكل] أ.هـ

(٥) انظر اختلاف الأطباء في الأمرجة "القانون" ص (٢٧٠٢٥/١).

(٦) انظر "القانون" ص (١٦٥/١) و"دليل التذكرة" ص (٤١-٤٥)

(٧) زيادة ليست في الأصل

**كتاب  
الأدوية المفردة**





## كتاب الأدوية المفردة

مرتب على حروف المعجم .

- أ أسارون<sup>(١)</sup>: حار يابس جيد للاستسقاء.
- إذخِر<sup>(٢)</sup>: حار يابس جيد لورم المعدة والكبد ضماداً.
- أبهل<sup>(٣)</sup> حار يابس يدر الطمث.
- أفاقيا<sup>(٤)</sup>: بارد يابس قاطع للدم.
- أنزرت<sup>(٥)</sup>: جيد للرمص والرمد.
- أفتيمون<sup>(٦)</sup>: حار يسهل السوداء.
- أمير باريس<sup>(٧)</sup>: بارد عاقل.
- أملج<sup>(٨)</sup>: بارد يابس مقو للمعدة.
- أنجرة<sup>(٩)</sup>: وهو الخريق حار مهيج الباه.
- أنفحة<sup>(١٠)</sup>: كلها حارة تعقل البطن.
- أفستين<sup>(١١)</sup>: حار يابس يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد.

- 
- (١) انظر حديقة الأزهار ص (٢٨) وجامع ابن البيطار ص (٢٣/١) والقانون ص (٣٨٤/٢).
- (٢) حديقة الأزهار ص (٢٩) وجامع ابن البيطار ص (١٥/١) والقانون ص (٣٨٣/٢) والإذخيرات معروفة عند أهل مكة طيب الريح يبيت في السهل والحزن
- (٣) حديقة الأزهار ص (٢٢) والجامع ص (٦/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٤) حديقة الأزهار ص (٢٦) والجامع ص (١٤/٤) والقانون (٣٨١/٢) وهو رُبّ القرظ
- (٥) حديقة الأزهار ص (٢٥) وجامع ابن البيطار ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٦) حديقة الأزهار ص (٢٥) والجامع ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٧) هو البرباريس نوع من العوسج واسمه الرشك بالفارسية انظر حديقة الأزهار ص (٨) والجامع ص (٥٥/١)
- (٨) انظر حديقة الأزهار ص (٣٠) والجامع ص (٥٤/١) والقانون ص (٣٨٨/٢)
- (٩) ويقال له القريص. انظر حديقة الأزهار ص (١٠) والجامع ص (٦٠/١)
- (١٠) قال ابن سينا في القانون ص (٣٨٧/٢) [كلها حارة يابسة] وقال ابن البيطار في الجامع ص (٦٤/١) [النافع كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها] ولم أحد أن كلها باردة وهي تعقل الطن
- (١١) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) وحديقة الأزهار ص (١١) والجامع (٤١/١)

- أسطنجورس<sup>(١)</sup>: حار يسهل السوداء والبلغم، ينفع الدماغ.
- أكليل الملك<sup>(٢)</sup>: حار يلين الأورام.
- أنيسون<sup>(٣)</sup>: حار يابس يفتح سدد الكبد.
- أشق<sup>(٤)</sup>: حار يحلل الأورام.

ب - بلسان<sup>(٥)</sup>: ينفع من لدغ الأفاعي والعقارب.

- بلاذر<sup>(٦)</sup>: حار يابس.
- بوق<sup>(٧)</sup>: حار يابس.
- بسد<sup>(٨)</sup>: بارد يابس.
- باذاورد<sup>(٩)</sup>: مائل إلى الحرارة.
- بان<sup>(١٠)</sup>: حار يلين الورم.
- بنجنكشت<sup>(١١)</sup>: حار يابس ينفع غلظ الطحال.
- بنج<sup>(١٢)</sup>: مسكر مخدر.

(١) انظر القانون ص (٣٩٢/٣) والجامع ص (٥٠/١) وحديقة الأزهار (١٤)

(٢) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) والجامع ص (١١) وحديقة الأزهار ص (٧).

(٣) أنيسون - كلمة يونانية، وهو ما يسمى بالعامية ينسون أو ياسون. انظر القانون ص (٣٧٧/٣) والجامع ص (١) / ٥٩ وحديقة الأزهار (١٢).

(٤) قال ابن البيطار في الجامع ص (٣٤/١) [ويقال أشح وشق ولزاق الذهب] وانظر القانون ص (٣٩٢/٣) وحديقة الأزهار (٣٨)

(٥) انظر القانون ص (٤٢٠/٣) والجامع ص (٥٠/١)

(٦) انظر الجامع ص (١١٣/١) وحديقة الأزهار ص (٦٥) أما ابن سينا في القانون ص (٤٢٣/٢) فقال [يابس في آخره الرابعة]

(٧) انظر القانون ص (٤٢٣/٢) والجامع ص (١٢٥/١) وحديقة الأزهار ص (٦٨)

(٨) قال ابن البيطار في الجامع ص (٩٣/١) [هو العزول والمرجان أيضاً] انظر أيضاً حديقة الأزهار ص (٦٥).

(٩) قال ابن سينا في القانون ص (٤١٩/٢). [في أصله تبريد وتجفيف في تحليل مادته ماء، وبزره حار لطيف]، وقال بعضهم. هو كله حار جداً انظر الجامع ص (١١٥/١).

(١٠) انظر القانون ص (٤١٧/٢) والجامع ص (٧٩/١)

(١١) ويقال له فنجنكشت أو فحنكشت، راجع القانون ص (٤٤٠/٢) والجامع ص (١١٥/١).

(١٢) انظر القانون ص (٤٣٤/٢) والجامع ص (١١٧/١).

- بزر قطنونا<sup>(١١)</sup>: بارد ينفع السحج إذا قلي.
- بهمن<sup>(١٢)</sup>: حار يهيج الباه.
- برشاوشان<sup>(١٣)</sup>: حار يحلل وينقي الرئة.
- بسبايج<sup>(١٤)</sup>: حار يسهل السوداء يحلل النفخ والقولنج.
- بوزيدان<sup>(١٥)</sup>: حار يزيد في الباه وينفع النقرس.
- بليليج<sup>(١٦)</sup>: قريب من الأملج.
- بابونج<sup>(١٧)</sup>: حار يابس ينفع الرياح.
- بزر بقله<sup>(١٨)</sup>: بارد رطب يسكن الالتهاب.
- بزر قثاء<sup>(١٩)</sup>: بارد رطب منضج مدر للبول.
- بزر خيار<sup>(٢٠)</sup>: قريب منه.

ت - تمر هندي<sup>(٢١)</sup>: بارد قاصع للصفراء والدم.  
 - ترنجين<sup>(٢٢)</sup>: معتدل يلين البطن.

(١) نقل ابن البيطار في الجامع ص(٩٠/١) عن حاليونس [هو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل] انظر أيضاً حديقة لأزهار ص(٤٧) أما ابن سينا فقال في القانون ص(٤٢٧/٢): [بارد رطب في الثانية]

(٢) انظر القانون ص(٤٢١/٢) والجامع ص(١٢١/١) وحديقة الأزهار ص(٥١)  
 (٣) يقال له: برشاوشان أيضاً قال ابن سينا في القانون ص(٤٣٦/٢) [قال "جالينوس معتدل وأقول ربما مال إلى حرارة وبوسه يسرة جداً وفي حديقة الأزهار ص(٥٠) (معتدل جميع الكيفيات) انظر الجامع ص(٨٦/١)  
 (٤) ويقال له بسفناج. انظر القانون ص(٤٤٠/٢) والجامع ص(٩٢/١) والجامع ص(٩٢/١) حديقة الأزهار ص(٤٩).

(٥) انظر القانون ص(٤٣٣/٣) والجامع ص(١٢٢/١) وحديقة الأزهار ص(٥٩)  
 (٦) انظر القانون ص(٤٣١/٢) والجامع ص(١١٠/١).  
 (٧) انظر القانون ص(٤١٨/٣) والجامع ص(٧٣/١) وحديقة الأزهار ص(٤٨) يشه الأعشاب مهضم والآن بعاً في أكياس كالشاي.

(٨) هو بزر البقلة الحمراء انظر الجامع ص(١٠٢/١) والقانون ص(٤٣٨/٢).  
 (٩) راجع الجامع ص(٩٨/١) تحت مادة بطيخ وص(٤/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٣)  
 (١٠) قال أبو القاسم العسائي في حديقة الأزهار ص(٢٣٣) [وبزره - أي القثاء - خير من بزر الخيار] وفي الجامع ص(٤/٤) قال ابن البيطار. [فأما القثاء فأخف من الخيار وأسرع ترولاً].  
 (١١) قال ابن سينا في القانون ص(٧٥٠/٢) [بارد يابس في الثانية] انظر الجامع ص(١٤٠/١).  
 (١٢) انظر القانون ص(٧٥٢/٣) والجامع ص(١٣٧/١) وحديقة الأزهار ص(٢٩٤).

- توتيا<sup>(١)</sup>: يقوي العين ويقطع الصنان.
- تربد<sup>(٢)</sup>: حار يسهل البلغم.
- ث - ثافسيا<sup>(٣)</sup>: حار جداً محرق ينبت الشعر في داء الثعلب.
- ج - جندبادستر<sup>(٤)</sup>: حار يابس يدر الطمث.
- جوز مائل<sup>(٥)</sup>: مخدر.
- جوز بواء<sup>(٦)</sup>: حار يابس يعقل البطن.
- جنطيانا<sup>(٧)</sup>: حار جيد في الكبد الباردة وسددها والطحال.
- جاوشير<sup>(٨)</sup>: حار كاسر للرياح.
- جعدة<sup>(٩)</sup>: حارة مصدعة نافعة للاسسقاء واليرقان.
- جلنار<sup>(١٠)</sup>: بارد يابس عاقل
- ح - حماما<sup>(١١)</sup>: حار يابس جيد لسدد الكبد.
- حناء<sup>(١٢)</sup>: بارد يابس جيد للقلع.
- حضض<sup>(١٣)</sup>: معتدل نافع للأورام وينفع في الخوانيق.

- 
- (١) المرجع السابق نفس الصفحة والجامع ص(١٤٣/١)
  - (٢) قال أبو القاسم النسائي في حديقة الأزهار ص(٢٩٣) بحار يابس في الثالثة، انظر أيضاً الجامع ص (١/١٣٦) والقانون ص(٧٥٧/٢)
  - (٣) ويقال ثافسيا بالياء انظر القانون ص(٧٤٦/٢) والجامع ص(١٤٨/١) وحديقة الأزهار ص(٢٩٢).
  - (٤) انظر القانون ص(٤٥١/٢) والجامع ص(١٧١/١)
  - (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص(١٧٥/١) - [أويقال له حورمانم وجور مانم وحوزرب أيضاً وهي شجرة المرقد عد عامة الأندلس والمغرب أيضاً، انظر أيضاً القانون ص (٢/٤٥٠)]
  - (٦) هو حوز الطيب انظر الجامع ص(١٧٥) والقانون ص(٢/٤٥٠).
  - (٧) انظر القانون ص(٤٥٤/٢) والجامع ص(١٧٥/١) وحديقة الأزهار ص(٧٥)
  - (٨) هو حار يابس انظر القانون ص(٤٥٢/٢) والجامع ص(١٥٤/١) وحديقة الأزهار ص(٨٠)
  - (٩) انظر القانون ص(٤٥٨/٢) والجامع ص(١٦٣/١) وحديقة الأزهار ص(٨٠)
  - (١٠) معناه الفارسية ورد الرمان انظر القانون ص(٤٥٧/٢) والجامع ص(١٦٤/١) وحديقة الأزهار ص(٨٢)
  - (١١) انظر القانون ص(٥١١/٢) والجامع ص(٣٠/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٧).
  - (١٢) ويدعى فاغية. انظر القانون ص (٥١٠/٢) والجامع ص (٤١/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٦).
  - (١٣) انظر القانون ص(٥٠٩/٢) والجامع ص(٢٣/٢) وحديقة الأزهار ص(١٢٥)

- حرف<sup>(١١)</sup>: حار مسخن للمعدة والكبد ينفع الربو وغلظ الطحال ويسقط الأجنة.
- حاشا<sup>(١٢)</sup>: حار ينفع الربو.
- حرمل<sup>(١٣)</sup>: حار ويسدد.
- حسك<sup>(١٤)</sup>: بارد يفت الحصى.
- حب النيل<sup>(١٥)</sup>: يسهل البلغم وينفع من البرص والبهق.
- حنظل<sup>(١٦)</sup>: حار يابس يسهل البلغم بقوة.
- حي علم<sup>(١٧)</sup>: بارد جيد للأورام طلاءً.
- حجر أرمني وأزورد<sup>(١٨)</sup>: كلاهما يسهل السوداء بقوة.
- حلبة<sup>(١٩)</sup>: حارة يابسة تحلل.
- خ - خروج<sup>(٢٠)</sup>: جيد للقولنج والفالج.
- خردل<sup>(٢١)</sup>: حار يقلع البلغم ويحلل ويُنضج الأورام.
- خمطى<sup>(٢٢)</sup>: معتدل يلين حريق الأسود يسهل السوداء.
- خيار شنبّر<sup>(٢٣)</sup>: حار يلين ويسهل الصفراء والبلغم.

(١) انظر القانون ص (٥١٢/٢) والجامع ص (١٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٢)

(٢) هو حار يابس انظر القانون ص (٥١٣/٢) والجامع ص (٢/٢) وحديقة الأزهار (١٢٢)

(٣) انظر القانون ص (٥١٥/٢) والجامع ص (١٤/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)

(٤) قال ابن سينا في القانون ص (٥١٤/٢): [الحسك في صفة عد ديسقوريدوس بارد يابس فيها وهو أشبه طبع حسك بلادنا]. انظر الجامع ص (٢٠/٢) وحديقة الأزهار ص (١١٣).

(٥) انظر القانون ص (٥٠٩/٢) والجامع ص (٢٠/٢) وحديقة الأزهار (١١٣).

(٦) انظر القانون ص (٥٢٦/٢) والجامع ص (٣/٢) وحديقة الأزهار (١٢١)

(٧) انظر القانون ص (٥١٧/٢) والجامع ص (٣٦/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)

(٨) انظر الجامع ص (٤٣/٢) وحديقة الأزهار (١١٨).

(٩) انظر القانون ص (٥٣٤/٢) وص (٧٨٨/٢) والجامع ص (١١/٢) وص (٩١/٤)

(١٠) انظر القانون ص (٥٢٢/٢) والجامع ص (٢٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٤).

(١١) هو حار يابس انظر القانون ص (٧٨٨/٢) والجامع ص (٥٣/٢) وحديقة الأزهار ص (٣١٤)

(١٢) انظر القانون ص (٧٦٨/٢) والجامع ص (٥٢/٢) وحديقة الأزهار (٣١٣)

(١٣) قال ابن سينا في القانون ص (٧٦٨/٢) [حار باعتدال] انظر أيضاً الجامع ص (٦٣/٢) وحديقة الأزهار

- خشخاش<sup>(١)</sup>: بارد يابس منوم يمنع النزلة في الدماغ.
- د - دار شيشعان<sup>(٢)</sup>: حار قابض نافع عسر البول.
- دم الأخوين<sup>(٣)</sup>: بارد يعقل البطن.
- دفلا<sup>(٤)</sup>: حار جيد للجرب.
- دار صيني<sup>(٥)</sup>: حار يابس لطيف يدر البول.
- دار فلفل<sup>(٦)</sup>: حار يابس
- ذ - ذرايح<sup>(٧)</sup>: حار جيد للجرب.
- ذهب<sup>(٨)</sup>: جيد للخفقان.
- ر - ريحان<sup>(٩)</sup>: حار يابس يقوي القلب.
- راوند: حار جيد للكبد والمعدة والربو وأوجاع الكلى والمثانة.
- رازيانج<sup>(١٠)</sup>: حار يابس يدر البول ويفتح السدد وينضج.
- ريباس<sup>(١١)</sup>: بارد يابس يطفئ الدم ويقمع الصفراء.
- ز - زنجبيل<sup>(١٢)</sup>: حار يابس يهضم ويلين صالح للمعدة والكبد.
- زراوند<sup>(١٣)</sup>: حار مفتح.

- 
- (١) قال ابن سبأ في القانون ص(٤٧٧/٢): [معتدل في الحر وهو رطب] كذا في حديقة الأزهار ص(٣١٥)
  - (٢) انظر القانون ص(٧٦٥-٧٦٧) والجامع ص (٥٩/٢)
  - (٣) انظر القانون ص (٤٦٨/٢) والجامع ص(٨٥/٢) وحديقة الأزهار (٨٧).
  - (٤) قال أبو القاسم المسائي في حديقة الأزهار ص(٩٣) [يابس في الثانية بارد وقبل حار] كذا في القانون ص(٢/٢) (٤٧٦) والجامع ص(٩٦/٢).
  - (٥) هي دفلى انظر القانون ص(٤٧٢/٢) والجامع ص(٩٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٨٧)
  - (٦) معاء بالفارسية شجر الصبي انظر القانون ص (٤٦٦/٢) والجامع ص(٨٣/٢) وحديقة الأزهار ص (٩١).
  - (٧) انظر القانون ص(٢٧٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٩٢)
  - (٨) انظر الجامع ص(١٢٣/٢).
  - (٩) المرحع السابق ص(١٢٦/٢).
  - (١٠) يفصد بالريحان الأس لأن الريحان في الحقيقة هو كل ما فيه رائحة عطرية انظر حديقة الأزهار ص(٩٦) والقانون ص(٣٧٩/٢)
  - (١١) انظر القانون ص(٧٢٣/٢) والجامع ص(١٢٩/٢)
  - (١٢) انظر القانون ص(٧١٤/٢) والجامع (١٣٤/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٢).
  - (١٣) انظر القانون ص(٧٢٨/٢) والجامع ص (١٤٧/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٧)

- زوفا<sup>(١)</sup>: حار يابس ينقي الصدر. والرئة وينفع الربو والسعال.
- زرنباد<sup>(٢)</sup>: حار يابس يحلل الرياح.
- زاج<sup>(٣)</sup>: حار يابس.
- زرنبيخ: حار.
- زيد البحر<sup>(٤)</sup>: حار يابس جيد للبهق.
- زرنب<sup>(٥)</sup>: حار يابس جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- زنجار<sup>(٦)</sup>: حار يأكل اللحم.
- زعفران<sup>(٧)</sup>: حار يابس مفتح محلل منضج يحسن اللون.
- زمرد<sup>(٨)</sup>: يابس ينفع من السم.
- س - سنبل<sup>(٩)</sup>: حار جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- سعد<sup>(١٠)</sup>: حار يابس مفتت للحصى جيد للبخار والعفن.
- سليخة<sup>(١١)</sup>: حارة يابسة تدر البول.
- ساذج<sup>(١٢)</sup>: حار يدر البول.

- 
- (١) انظر القانون ص(٤٩٠/٢) والجامع ص(١٦٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١٧)
  - (٢) قال ابن سينا في القانون ص (٥٠٦/٢) عن خواصه [جلاء ملطف مفتح مرقق حذاب يحدد الشوك والسلي]، والسلي هو شوك النخل، انظر أيضاً حديقة الأزهار ص(١٠٤) والجامع ص (١٥٩/٢)
  - (٣) الزوفا هو نوعان هما البابس والرطب، وهنا يقصد البابس منه، انظر القانون ص(٤٩٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٥) والجامع ص(١٧٢/٢)
  - (٤) انظر القانون ص(٤٩٢/٢) والجامع ص(١٥٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٠).
  - (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص(١٦٠/٢) [هو ألوان كثيرة فمسة الأصفر والأحمر والبرق والأخضر] انظر القانون ص(٤٩٥/٢)
  - (٦) انظر القانون ص(٤٩٦/٢) والجامع ص(١٥٤/٢)
  - (٧) انظر القانون ص(٤٩٧/٢) والجامع ص(١٥٨/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٩)
  - (٨) انظر القانون ص(٥٠٠/٢) والجامع ص(١٦٨/٢) وهو حار يابس
  - (٩) انظر القانون ص(٤٩٩/٢) والجامع ص(١٦٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٨).
  - (١٠) نقل ابن البيطار في الجامع ص(١٦٦-١٦٧) عن أرسطو طاليس [وطيع الزمرد البرودة واليوسه وحصة إذا شرب نفع من السم القاتل ومن بهش الهوام ذوات السموم وهو الزمرحد]
  - (١١) انظر القانون ص(٦٥٠/٢) والجامع ص(٣٦/٣).
  - (١٢) ويقال له سعدى انظر القانون ص (٦٢/٢) والجامع ص(١٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٣)

- سك<sup>(١)</sup>: حار يابس جيد للرياح.
- سماق<sup>(٢)</sup>: بارد يابس دابغ.
- سدر<sup>(٣)</sup>: بارد يابس عاقل.
- سورنجان<sup>(٤)</sup>: حار يابس جيد للنقرس.
- سوسن<sup>(٥)</sup>: جيد للحلق والرئة.
- سبستان<sup>(٦)</sup>: معتدل ملين للصدر.
- سقمونيا<sup>(٧)</sup>: حار يابس يسهل الصفراء بعنف.
- سكر<sup>(٨)</sup>: حار رطب ملين.
- سذاب<sup>(٩)</sup>: حار يابس يقوي المعدة ويطرد الريح.
- سرطان بحري<sup>(١٠)</sup>: بارد يابس يجلو آثار القروح من العين ويحد البصر.
- سنا<sup>(١١)</sup>: حار يابس يسهل الصفراء والسوداء والبلغم.
- ش - شيلم<sup>(١٢)</sup>: حار محلل.
- شيطرج<sup>(١٣)</sup>: حار جيد للبهق.

- 
- (١) انظر القانون ص(٦٥٢/٢) والجامع ص(٢٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٩).
  - (٢) انظر القانون ص(٦٣٠/٢) والجامع ص(٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٨).
  - (٣) انظر القانون ص(٦٣٢/٢) والجامع ص(٢٤/٣).
  - (٤) انظر القانون ص(٦٤٤/٢) والجامع ص(٢٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٠).
  - (٥) انظر الجامع ص(٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٤).
  - (٦) انظر القانون ص(٦٣٥/٢) والجامع ص(٤١/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٨).
  - (٧) ويقال عود السوس أو عرق السوس. انظر القانون ص(٦٩٣/٢) والجامع ص(٤٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٢).
  - (٨) وقال ابن البيطار في الجامع ص(٤/٣) [هي المخيطا ومعنى سبستان بالفارسية أطباء الكلية] بين معقوفتين زيادة في الجامع.
  - (٩) انظر القانون ص(٦٤٠/٢) والجامع ص(١٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٢).
  - (١٠) انظر القانون ص(٦٤٩/٢) والجامع ص(٢٢/٣).
  - (١١) انظر القانون ص(٦٤٦/٢) والجامع ص(٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٢).
  - (١٢) انظر القانون ص(٦٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٧٣).
  - (١٣) انظر القانون ص(٧٣٤/٢) والجامع ص(٧٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٠).



- شبرم<sup>(١)</sup>: يسهل المرة (أي السوداء)<sup>(٢)</sup> والماء والبلغم.
- شقرديون<sup>(٣)</sup>: حار ينفع اليرقان والطحال.
- شاهترج<sup>(٤)</sup>: قيل حار بارد يسهل الصفراء ويفتح السدد.
- شب<sup>(٥)</sup>: قوي القبض.
- شونيز<sup>(٦)</sup>: حار يابس يحلل البلغم.
- شكاع<sup>(٧)</sup>: حار ينفع المعدة والكبد.
- شبت<sup>(٨)</sup>: حار يابس منضج (للأوراق).
- شهدانج<sup>(٩)</sup>: حار يابس يحلل الرياح.
- صابون<sup>(١٠)</sup>: حار جلاء.
- صبر<sup>(١١)</sup>: حار يسهل الصفراء وينبت اللحم.
- صمغ عربي<sup>(١٢)</sup>: بارد يعقل ينفع من السح.
- صندل<sup>(١٣)</sup>: بارد يابس ينفع الأورام الحارة.
- صعتر<sup>(١٤)</sup>: حار يابس ملطف ومحلل.
- صنوبر<sup>(١٥)</sup>: حار رطب يسخن ويكثر المني.

(١) المرجع السابق نفس الصفحه وهو حار يابس

(٢) كلمة توضيحية ليست في الأصل

(٣) انظر القانون ص(٧٤٢/٢) والجامع ص(٥١/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٧)

(٤) انظر الجامع ص(٦٦/٣).

(٥) عند ابن سينا في القانون ص(٧٣٣/٢) [نارد يابس]، وعند أبي الحسن الغساني في حديقة الأزهار ص(٣٣٥)

[حار يابس]، راجع أيضاً الجامع ص(٤٧/٣).

(٦) انظر الجامع ص(٥٣/٣).

(٧) انظر القانون ص(٧٤٠/٢) والجامع ص(٧٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٣)

(٨) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص(٦٦/٣)، ما بين المعقوفتين زيادة في القانون

(٩) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص(٥٠/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٢)

(١٠) انظر القانون ص(٧٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٣٣٦)

(١١) قال ابن سينا في القانون ص(٦٩٥/٢) [مقرح معفن يحلل القولنج ويسهل الخام] (انظر أيضاً لدمع) (٣)

(٧٦/

(١٢) انظر القانون ص(٩٦٦/٢) والجامع ص(٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩٥).

(١٣) انظر الجامع ص(٨٥/٣).

(١٤) انظر القانون ص(٦٩٣/٢) والجامع ص(٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩٣)

(١٥) ويقال صعتر وزعتر. انظر القانون ص(٦٧٣/٢) والجامع ص(٨٣/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩١)

- ض - ضور<sup>(١)</sup>: نافع من استطلاق البطن.
- ط - طباشير<sup>(٢)</sup>: بارد يابس جيد للحمى الحارة والعطش.
- طين فحتوم وأرمي<sup>(٣)</sup>: جيد لتفت الدم.
- ظ - ظيان: حار يابس نافع للبهق.
- ع - عصا الراعي<sup>(٤)</sup>: بارد جيد للأورام الحارة.
- علك الأنباط: حار.
- عاقر قرحا<sup>(٥)</sup>: حيد لوجع الأسنان والبيثور.
- عصفر<sup>(٦)</sup>: حار جد للبهق والكلف.
- عنب الثعلب<sup>(٧)</sup>: بارد جيد للكبد الحارة.
- عروق صفر<sup>(٨)</sup>: حارة.
- عنب<sup>(٩)</sup>: حار وقيل بارد معتدل الرطوبة، واليبس ملين يطفى الحرارة.
- عنبر<sup>(١٠)</sup>: حار يابس يقوي القلب.
- عود<sup>(١١)</sup>: حار يابس لطيف يقوي المعدة والكبد.
- عبيثران<sup>(١٢)</sup>: حار يابس.
- عفض<sup>(١٣)</sup>: بارد يابس قابض.

- 
- (١) انظر القانون ص(٦٩٥/٢) والجامع ص(٨٧/٣) وحديقة الأزهار ص(١٩٢).
  - (٢) انظر القانون ص(٧٩١/٢) والجامع ص(٩٣/٣).
  - (٣) انظر القانون ص(٣٥٣/٢) والجامع ص(٩٦/٣) وحديقة الأزهار ص(١٢٩).
  - (٤) انظر القانون ص(٥٣٩/٢) وص(٩٦/٣) والجامع ص(٢١٠٦/٣) وص(١١٢/٣).
  - (٥) هو الياسمين البري انظر الجامع ص(١١٤/٣).
  - (٦) انظر القانون ص(٦٦٠/٢) والجامع ص(١٢٤/٣).
  - (٧) وهو محلل انظر القانون ص(٦٦٠/٢) وحديقة الأزهار ص(٢١٢).
  - (٨) انظر القانون ص(٦٦١/٢) والجامع ص(١١٥) وحديقة الأرهار ص(٢٠٢).
  - (٩) انظر القانون ص(٦٦١/٢) والجامع ص(١٢٥/٣).
  - (١٠) انظر القانون ص(٦٦٣/٢) والجامع ص(١٣٥/٢) وحديقة الأرهار ص(٢٠٤).
  - (١١) هي حارة يابسة انظر القانون ص(٦٦٦/٢) والجامع ص(١١٩/٣) وهي عروق الصباغين.
  - (١٢) انظر القانون ص(٦٦٦/٢) والجامع ص(١٤٠/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٠٦).
  - (١٣) انظر القانون ص(٦٦٤/٢) والجامع ص(١٣٤/٣).

عنصل<sup>(١)</sup>: حار مقطع.

غ - غار<sup>(٢)</sup>: حار جيد للسع العقرب

- غار يقون<sup>(٣)</sup>: حار يابس مفتاح للسدد يسهل الأخلاط الغليظة.

- غافث<sup>(٤)</sup>: حار مفتاح لسدد الكبد.

غبيراء<sup>(٥)</sup>: بارد يابس.

ف - فلنجه<sup>(٦)</sup>: حارة يابسة.

- فل<sup>(٧)</sup>: حار جيد للعصب.

فاشرا<sup>(٨)</sup>: حار جلاء.

- فضة<sup>(٩)</sup>: باردة.

- فوفل<sup>(١٠)</sup>: بارد جيد للأورام.

- فرييون<sup>(١١)</sup>: حار يسهل الماء نافع من الفالج.

- فراسيون<sup>(١٢)</sup>: حار يابس جيد للربو واليرقان.

- فوذنج<sup>(١٣)</sup>: حار يابس جيد للربو.

- فوة<sup>(١٤)</sup>: حارة مفتحة تدر البول والطمث.

(١) انظر القانون ص(٦٦٥/٢) والجامع ص(١٤٣/٣) وسماء امصاني عود رطب في حديقة الأزهار ص(٢٠٩)

(٢) قال ابن البيطار في الجامع ص(١١٦/٣) [ويقال عبوثران ورعم قوم أنه القيصوم وليس به].

(٣) انظر القانون ص(٦٦٧/٢) والجامع ص(١٢٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٠)

(٤) هو بصل الفأر أو بصل البر. انظر القانون ص(٦٦٢/٢) والجامع ص(١٣٨/٣).

(٥) هو الرود انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)

(٦) انظر القانون ص(٧٩٤/٢) والجامع ص(١٤٦/٣).

(٧) هو حار يابس. انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣٠)

(٨) انظر القانون ص(٧٩٣/٢) والجامع ص(١٤٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)

(٩) انظر الجامع ص(١٦٥/٣)

(١٠) انظر الجامع ص(١٦٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣).

(١١) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).

(١٢) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).

(١٣) انظر القانون ص(٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٦)

(١٤) انظر القانون ص(٦٨٢/٢) والجامع ص(١٥٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣)

- فلفل<sup>(١)</sup>: حار يابس يحلل الرياح.
- ق - قردمانا<sup>(٢)</sup>: حار جيد للربو والفالج.
- قوطيم<sup>(٣)</sup>: حار يلين البطن.
- قصب الزريرة<sup>(٤)</sup>: حار جيد للمعدة والكبد.
- قطرن: حار نافع للجرب.
- قنطاريون<sup>(٥)</sup>: يسهل الخام جيد لأوجاع العصب والقولنج.
- قاقلة<sup>(٦)</sup>: حارة تسخن المعدة.
- قليميا الفضة<sup>(٧)</sup>: جيدة للجرب والقروح في العين.
- قليميا الذهب<sup>(٨)</sup>: يذهب البياض من العين.
- قاقلا<sup>(٩)</sup>: تسهل الماء وتدر البول.
- قسط<sup>(١٠)</sup>: حار يابس ملطف.
- قرنفل<sup>(١١)</sup>: حار يابس نافع للكبد والمعدة.
- قيصوم<sup>(١٢)</sup>: حار يابس يقتل الديدان.

- 
- (١) انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(١٥٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٩).
  - (٢) ويقال فودنج بالبدال وفوتنج وهو فارسي معرب بونتظ أو بوديه. انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(٣) / (١٧٠) وحديقة الأزهار ص(٢١٤).
  - (٣) هي قوة الصغ أو قوة الصباغين انظر القانون ص (٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٣١٩).
  - (٤) انظر القانون ص(٦٨٠/٢) والجامع ص(١٦٦/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٥).
  - (٥) انظر القانون ص(٦٩٩/٢) والجامع ص(٧/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٧).
  - (٦) انظر القانون ص(٧١١/٢) والجامع ص(٢٤/٤).
  - (٧) هو القصب الفارسي انظر القانون ص(٧٠٠/٢) والجامع ص(٢٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٩٣).
  - (٨) هو عصارة شجرة تسمى الشربين انظر القانون ص(٧٠٣-٧٠٤) وذكره ابن البيطار تحت مادة شربين ص (٦٠/٣) وص(٢٥/٢).
  - (٩) هو نوعان صغير وكبير. انظر القانون ص(٧٠١-٧٠٠/٢) والجامع ص(٣٣-٣٦) وحديقة الأزهار ص(٢٢٠).
  - (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (١١) انظر القانون ص(٧٠٨/٢).
  - (١٢) المرجع السابق نفسه وهو معتدل إلى اليُسرى.

- ك - كندر<sup>(١)</sup>: حار يابس يذكي ويحرق الدم.
- كما فيطوس<sup>(٢)</sup>: حار جيد لعسر البول واليرقان.
- كندس: (حار يابس مسهل يدر البول)<sup>(٣)</sup>
- كهرباء<sup>(٤)</sup>: بارد يابس.
- كباية<sup>(٥)</sup>: حارة تفتح السدد.
- كبريت<sup>(٦)</sup>: حار محرق نافع للجرب.
- كمادريوس<sup>(٧)</sup>: حار مفتاح للسدد كثيراً ملين للحلق والرئة وينفع السعال.
- كافور<sup>(٨)</sup>: بارد يابس يقطع الرعاف.
- كمون<sup>(٩)</sup>: حار يابس يطرد الرياح ويحلل
- كبر<sup>(١٠)</sup>: حار يابس محلل مقطع.
- كراويا<sup>(١١)</sup>: حار يابس يطرد الرياح ويجفف وينفع الخفقان.
- كرفس<sup>(١٢)</sup>: حار يابس يفتح ويحلل النفخ.
- كزبرة<sup>(١٣)</sup>: باردة يابسة.

(١) انظر الجامع ص (٣/٤) وهي قاقلى

(٢) انظر القانون ص (٧٠٤/٢) والجامع ص (١٨/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٦) ويقال له فسطس

(٣) ما بين القوسين ليس في الأصل، انظر القانون ص (٩٦٨/٢) وحديقة الأزهار ص (٢٤٩)

(٤) انظر القانون ص (٧١٣/٢) والجامع ص (٤١/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٤)

(٥) انظر القانون ص (٥٥٥/٢) والجامع ص (٨٤-٨٣/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٥)

(٦) وتعني صنوبر الأرض انظر القانون ص (٧٥٥/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٨)

(٧) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٨٦/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٩)، وفي الأصل بياض وما بين

المعقوفتين زيادة في القانون

(٨) اختلف في طبيعتها بين حار قليل وبارد فقل ابن البيطار في الجامع ص (٨٨/٤) عن ابن عمر أنها باردة

يابسة أما ابن سينا في القانون ص (٥٥٦/٢) فقال: [حار قليل يابس]

(٩) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٢/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

(١٠) انظر القانون ص (٥٥٤/٢) والجامع ص (٤٢/٤) وحديقة الأزهار.

(١١) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٤٨/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٤).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

- ل لسان الحمل<sup>(١)</sup>: بارد يابس جيد للأورام.
- لسان ثور<sup>(٢)</sup>: معتدل ينفع الخفقان ويقوي القلب.
- لوف<sup>(٣)</sup>: حار يابس منضج.
- لك<sup>(٤)</sup>: حار جيد من أوجاع الكبد والاستسقاء.
- م مو<sup>(٥)</sup>: حار نافع من عسر البول.
- مصطكي<sup>(٦)</sup>: حار يابس محلل مقو للكبد والمعدة.
- مقل مكى: بارد يابس.
- ماهيزهرة<sup>(٧)</sup>: حار يابس مسهل جيد للنقرس.
- مامثيا<sup>(٨)</sup>: بارد جيد للأورام الحارة طلاء.
- مرقشيثا: حار يابس جلاء يقوي العين.
- ماهو دانة<sup>(٩)</sup>: حار مسهل.
- ماميران<sup>(١٠)</sup>: حار جيد للبياض في العين ويحد البصر.
- مغاث<sup>(١١)</sup>: حار رطب مسمن ملين.
- مازريون<sup>(١٢)</sup>: حار يسهل الماء.
- مرداسنج<sup>(١٣)</sup>: بارد يابس نافع من السحج.

- (١) انظر القانون ص(٥٥٤/٢) والجامع ص(٤٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٥٦)
- (٢) هو أنواع كثيرة منه الكمون الأسود أبو الشونير، والكمون الكرماني، والأرضي والحبشي انظر القانون ص(٥٦٢/٢)، والجامع ص(٨١/٤)، وحديقة الأزهار ص(١٤١)
- (٣) انظر القانون ص(٥٦٧/٢) والجامع ص(٤٥/٤) وحديقة الأزهار ص(١٥٦)
- (٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٤٦/٤) وحديقة الأزهار ص(١٤٢)
- (٥) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (١٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)

- مرارات<sup>(١)</sup>: كلها حارة تجلو الظلمة من العين.
- مشكطر: مشيع حار يدر الطمث.
- مخلب<sup>(٢)</sup>: حار نافع لوجع الخاصرة والغشي
- مرزنجوش<sup>(٣)</sup>: حار يابس ينفع ابتداء الاستقاء.
- مريافلون<sup>(٤)</sup>: مجفف لدمل الجراحات.
- مسك<sup>(٥)</sup>: حار يابس يفش الرياح جيد للقوة والغشي.
- ن نيل<sup>(٦)</sup>: حار قابض.
- نوشارد<sup>(٧)</sup>: حار ينفع للهامة الساقطة والخوانيق والبياض في العين.
- نانخاه<sup>(٨)</sup>: حار يابس مسكن للمعدة والكبد.
- نظرون<sup>(٩)</sup>: حار جلاء.
- نورة<sup>(١٠)</sup>: حارة محرقة.
- نفط<sup>(١١)</sup>: حار جيد للربو.
- نرجس<sup>(١٢)</sup>: أصله مجفف.
- نسرين<sup>(١٣)</sup>: حار يابس يفتح سدد المنخرين.

(١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٥) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

- تمام: حار يابس.
- نيلوفر<sup>(١)</sup>: بارد رطب مُنَوِّم مسكن للصداع.
- نعناع<sup>(٢)</sup>: حار يابس ألطف البقول يقوي المعدة ويسكن الفواق.
- نخالة<sup>(٣)</sup>: حارة يابسة فيها جلاء وتلين.
- نشاء<sup>(٤)</sup>: بارد يابس فيه تلين وتقوية.
- نارجيل<sup>(٥)</sup>: حار يابس.
- هـ - هليلج<sup>(٦)</sup>: بارد يابس الأصفر منه يسهل الصفراء والأسود يدبغ المعدة ويقويها ويصفى اللون ويسهل السوداء والبلغم.
- هيوفاريقون<sup>(٧)</sup>: حار لطيف.
- هندباء<sup>(٨)</sup>: باردة يابسة تفتح السدد تقوي المعدة والكبد.
- و - وج<sup>(٩)</sup>: حار جيد من الرياح الغليظة.
- ورد<sup>(١٠)</sup>: بارد يابس مفتح يسكن حرارة الصفراء ويقوي الأعضاء الباطنية.
- لا - لاذن<sup>(١١)</sup>: حار يابس
- لازورد<sup>(١٢)</sup>: يسهل السوداء والأخلاط الغليظة.

- 
- (١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
  - (٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (٣) النخالة هي ما تبقى في المسخل بعد سخل دقيق القمح أو الشعير أو غيره. انظر القانون ص(٦٢٢/٢) والجامع ص(١٧٨/٤).
  - (٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (٥) هو حوز الهمد انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
  - (٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
  - (٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
  - (١٢) انظر القانون ص(٥٧٨/٢) والجامع ص(٩١/٤).



- ي - يبروح<sup>(١)</sup>: بارد مخدر.
- يتوغ<sup>(٢)</sup>: كل أصنافه حارة محرقة تسهل.
- ينبوت<sup>(٣)</sup>: بارد يابس جيد لليرقان.
- ياسمين<sup>(٤)</sup>: حار يابس ملطف.

---

(١) انظر القانون ص (٦٩٨/٢) والجامع ص (٢/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٥٠)

(٢) انظر القانون ص (٥٥٣/٢) والجامع ص (٢٠٤/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٥)

(٣) انظر القانون ص (٥٥٠/٢) والجامع ص (٢١٠/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٤).

(٤) انظر القانون ص (٥٥٠/٢) والجامع ص (٢٠١/٤) وحديقة الأزهار ص (١٣٢)



**كتاب  
الأدوية المركبة**



## كتاب الأدوية المركبة وهي أقسام

(١) الشرابات(\*) :

شراب النوفر<sup>(١)</sup> : لكل رطل ماء أوقيتين ونصف ويعقد بالسكر.

شراب ورد<sup>(٢)</sup> : رطل ورد منقى من أقماعه يصب عليه خمسة أرطال ماء حار شديد الحرارة ويغلى رأس الوعاء حتى يبرد، يفعل به ذلك سبع مرات ويعقد بوزنه سكرًا.

شراب الليمون<sup>(٣)</sup> : لكل رطل جلاب\* ثلاث أواق ماء ليمون يصب عليه بعد أن يعقد ويغلى وينزل.

شراب السَّكَنْجَبِين<sup>(٤)</sup> : لكل جزء من الجلاب جزء من الخل

شراب دينارى<sup>(٥)</sup> : بزر هندباء ٣، ورد منزوع الأقماع مثله، أميرباريس مثله، بزر كشوت ١٥ ينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويصفى ويعقد بخمسة أرطال جلاب ويكسر عليه خمس ليمونات.

شراب الأصول<sup>(٦)</sup> : أصل هندباء ورازيانج من كل جزء وربع، أصل كرفس وكبر من كل ثلثا جزء، يغلى بنار هادئة حتى ينضج ويروق ويعمل على عشرة أجزاء من السكر.

---

(\*) يقصد بها الأشربة وهي حياة الفواكه وغيرها إذا طبخت مع السكر والعسل انظر (كتاب التنوير ص ٦١)

(١) ويسمى شراب البَنْوْفَر أو بيلوفر انظر (التذكرة أولي الألباب) ص (١٩٦/١).

(٢) انظر (القانون) ص (٢٣٦٨/٥).

(٣) انظر (التذكرة للأطناكي) ص ١٩٧/١ وأقرباذين القلانسي ص (١٧٢)

(\*) الجلاب هو السكر إذا عقد بورنه أو أكثر ماء الورد (الأنطاكي) ص ٩٩/١

(٤) انظر (القانون) ص ٢٣٤٩/٥ و (التذكرة) ص (١٩٤/١).

(٥) انظر (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

(٦) له عدة وصفات انظر (أقرباذين القلانسي) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

شراب أصل هندباء<sup>(١)</sup> يؤخذ قشر أصل مستدباء نصف رطل، يرض يغلى ويصفي ويضاف إليه رطل خميرة ورد ويعقد برطل ونصف سكر.

شراب رمان<sup>(٢)</sup>: لكل جزء من السكر نصف جزء من ماء الرمان ويعقد وكذلك شراب الرمان الحامض وكذلك شراب ماء الرمانين يكون المضاف نصفين منهما ويحرك حال الغليان بياقة من النعنع.

شراب التفاح<sup>(٣)</sup>: يؤخذ من التفاح الجيد ويدق ويعصر ثم يغلى ويؤخذ لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب السفرجل<sup>(٤)</sup>: مثله شراب الأجاص يغلى ويمرس من غربال ويوضع لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب التمر هندي<sup>(٥)</sup>: مثله شراب الريباس يستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه من السكر ويغلى شراب العناب مثل الأجاص.

شراب الآس<sup>(٦)</sup>: يؤخذ حب الآس ومع عدمه الورق يدق وينقع ويغلى على نار هادئة ويصفي، لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب بنفسج<sup>(٧)</sup>: يؤخذ من زهره جزءان يكمر في ماء حار شديد الحرارة يوماً وليلة ويمرس ويلقى على عشرة أجزاء سكر محلول.

شراب النجيل<sup>(٨)</sup>: يدق ويستخرج بالماء ويصفي ويعقد في جزءين من السكر وكذلك شراب الحسك<sup>(٩)</sup>

(١) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١)

(٢) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٨٥) و (القانون) ص (٢٣٦٧/٥) و (تذكرة داود) ص ١٩٦.

(٣) انظر (القانون) ص (٢٣٥٨/٥) و (أقرباذين القلائي) ص (١٦١)

(٤) انظر (القانون) ص (٢٣٥٥) وص (٢٣٦٢/٥)

(٥) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٧١)

(٦) ويسمى شراب حب الآس انظر (القانون) ص (٢٣٥٧/٥).

(٧) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٧٠)

(٨) النجيل هو النيل بالعربية والبحير انظر (الحامع) ص (١٥٣/١).

(٩) الحسك هو حمض الأمي انظر (الجامع) ص (٢١/٢)

شراب الخشخاش<sup>(١)</sup> : يؤخذ من الأخضر جزء يغلى بنار هادئة حتى ينضج ويمرس ويصفي ويعقد في عشرة أمثاله من السكر ونصف مثله من العسل.

شراب الإنجبار : يؤخذ من أصله أو قشره أو عوده أو قيتين يرص وينقع في ماء حار يوماً وليلة ويغلى بنار هادئة ويمرس ويصفي ويعقد برطل سكر ويكسر بنصف أوقية ماء حب الرمان.

شراب الحماض<sup>(٢)</sup> : يؤخذ من ماء الحماض رطل وتعمل عليه رطل من السكر ويترك يوماً وليلة، ويغسل الشعير ويرمي فيه ويضاف إليه رطل من السكر أيضاً ويعقد بنار هادئة.

شراب الأمير باريس : يغلى ويمرس لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.  
(٢) في الربوب<sup>(٣)</sup> : وهو مثل الشراب إلا أن هذا سكره يكون على النصف ويغلى ذلك قبل السكر حتى يقارب العقد.

(٣) في المربيات :

ورد : يؤخذ لكل جزء من الورق ثلاثة أجزاء من السكر يدق ويفرك ويعمل في وعاء ولا يملأ ويوضع في الشمس ويضرب في كل يومين حتى ينضج، وإن كان بالعسل فرك أولاً بالسكر ثم يطبخ كذلك بالعسل<sup>(٤)</sup>  
بنفسج : يؤخذ زهره لكل جزء ثلاثة أجزاء<sup>(٥)</sup> من السكر يفرك ويطبخ في الشمس.

إجاص مربى<sup>(٦)</sup> : يغسل وينقع في غمره ماء يوماً وليلة ويغلى في ماء حتى

(١) انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٢) هو شراب الرمان الحامض انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٣) قال ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٤٩/٥) : [الفرق بين الأشربة والربوب أن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها والأشربة سلاقات أو عصارات مقومة بحلاوة] أ هـ.

(٤) سماء ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٧٢/٥) الجلنجبين . وهو معرب عن خار شية وأصله كل انجبين ويعنى البورد والعسل وهو أصله والمعمول من السكر يسمى بالعجمية كل باشكر انظر (التذكرة ص ١٠٢/١).

(٥) في (أقرباذين القلاتي) ص (٨٦) [للوحد اثنان] أى لكل جزء جزآن.

(٦) انظر (القانون) ص (٢٣٧٧/٥).

ينضج ويحلى السكر في مائه حتى يصير في قوام الجلاب ويسكبه على الإجاص ويفعل ذلك به مراراً.

تفاح مربى<sup>(١)</sup> : يؤخذ جيده ويغلى على جمر حتى ينضج ويصفي من مائه ويحلى من السكر وينزل على التفاح وكذلك السفرجل.

اسطيخودس . من اليابس يوضع في ثوب ويعلق في بئر قريباً من الماء ثم ينقع في الماء يوماً وليلة ويغلى بنار حمر حتى ينضج ويصفي ويضاف إلى مائه السكر والعسل ويؤخذ له قوام ويطبخ في الشمس

زنجبيل<sup>(٢)</sup> : من اليابس يدفن في رمل ويرش بالماء ويرض ويغلى له عسل وينزل عليه.

كابلى<sup>(٣)</sup> : من اليابس يدفن في الرمل حتى يلين ويغلى العسل حتى يأخذ له قواماً ويصب عليه حتى يبرد فيصفي عنه ويعاد يفعل به ذلك مراراً حتى لا يعود يرجى مائية.

شقال<sup>(٤)</sup> : من اليابس كالزنجبيل.

(٤) في المعاجين : [معجون]<sup>(٥)</sup>

سفرجل : يسلق في ماء وخل على نار هادئة حتى ينضج ويمرس وينزل من غربال لكل رطل رطل عسل.

معجون المسك : زرنباودرونج عراقى من كل درهم، لؤلؤ غير مثقوب وكهرباء وبسذ من كل مثقال، بهمنين<sup>(٦)</sup> وقافلة وسنبل وقرنفل وأشنه من كل مثقال، أبريسم خام درهم ونصف، زنجبيل وفلفل من كل ٢، مسك نصف مثقال، يدق

(١) المرجع السابق وانظر (أقرباذين القلاى) ص (٨٧).

(٢) انظر (أقرباذين القلاى) ص (٨٨) و (القانون) ص (٢٣٧٦٥/٥).

(٣) هو هليلج كابلى . انظر المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق.

(٥) ما بين معقوفتين زيادة.

(٦) أى بهمن أحمر وبهمن أبيض



الجميع ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة<sup>(١)</sup>

معجون الورد<sup>(٢)</sup>: سنبل وأسارون ومصطكى وسليخة وزعفران ولك بسر  
وصندل مقاصيري وطباشير وقسط مر ودار صيني وراوند صيني من كل درهم، زر  
ورد عراقى منزوع وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع  
الرغوة.

معجون النجاح: كابللى منزوع وبليج وأملج وهندى من كل ١٠ بسفايج  
واقتمون وتريد وأسطيخودس من كل ٥ جزء يدق وينخل ويلت بعشرة دهن لوز  
ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة<sup>(٣)</sup>

معجون مفرح: خشخاش أبيض وكزبرة يابسة وبزر بطيخ من كل ٣، طباشير  
أبيض وعصارة أمير باريس وطين مختوم وأرميني وزر ورد ولسان ثور من كل ١،  
يدق ويغمر بعسل الكابلى المربى<sup>(٤)</sup> أطريفل صغير كابللى وأملج وبليج من كل  
جزء، يدق ولا ينعم ويلت بدهن لوز قدر ما يكسر غباره ويعجن بثلاثة أمثاله عسل  
منزوع الرغوة<sup>(٥)</sup>

معجون الفلاسفة<sup>(٦)</sup>: فلفل ودار فلفل، وزنجبيل ودار صيني وأملج وبليج  
وشيطرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هند وعروق صفر وحرف  
وخصى ثعلب من كل، أوقية، زبيب منزوع، الحجم ٣ درهماً يعجن بثلاثة أمثاله  
عسل<sup>(٧)</sup>

برشعنا<sup>(٨)</sup>: فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل ٢٠، أفيون ١٠، زعفران ٥،

(١) انظر "القانون" ص (٥) ٢٢٨٩.

(٢) سماه الأنطاكي معجون ديد الورد ومعاه الورد بوزنه.

(٣) ذكره الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٢٨٩ مع اختلاف التركيب.

(٤) انظر (التذكرة) ص (١) ٣٠٨.

(٥) انظر (القانون) ص (٥) ٢٣٢٨ و (التذكرة) ص (١) ٤٨.

(٦) ويعرف بمادة الحياه.

(٧) انظر (القانون) ص (٥) ٢٢٧٩ و (التذكرة) ص (١) ٢٩٢.

(٨) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٦٩: [سرياني معناه بر، ساعة ويعرف الآن بالبرش...].

سنبل عصفور وفريون وعافر قرحاً من كل مثقال، يدق كل على حدته وتححر أوزانه وتخلط بثلاثة أمثاله عسل.

لو غاديا<sup>(١)</sup>: شحم حنظل ٥ بصل عنصل مشوى وغاريقون وسقمونيا وخربق أسود وأشق وشقرديون من كل ٤، أقيمون وكادريوس ومقل أزرق وصبر من كل ٣، هيوغاريقون وحاشا وفراسيون وسنبل وجعدة وسليخة وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني وجاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر فطر أساليون وزراوند وعصارة أفسنتين وفريون وسنبل رومي والأقريطى وحماما وزنجبيل من كل ٢، حنطيانا وأسطيخودوس من كل ١ ونصف، يدق كل بمفرده وينخل ويحرر وزنه ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(٥) في الجوار شنات<sup>(٢)</sup>.

جوارشن الكمون<sup>(٣)</sup>: كمون كرمانى منقوع في خل حمر مجفف ١٠٠ درهم، زنجبيل وفلفل وورق سذاب مجفف في كل ٣٠، بورق أرمنى ١٠، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله بعسل منزوع الرغوة<sup>(٤)</sup>.

جوارشن المسك دار صيني وجوزبوا وقرفة وقاقلة صغيرة وقرنفل وخولنجان ودار فلفل وعود هندي من كل ٥، زعفران ٢ سكر طبرزد نصف رطل مسك عراقي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منوع الرغوة.

جوارشن العود سيتل هندي واقلنطي وبزر كرفس وأنسون ومصطكى من كل ٣، عود هندي ٥، جزء قرنفل وبسباسه وقرفة وبنك مسك من كل ٢، ونصف اهليلج كابلي وزر ورد عراقي متروك الأقماع وقصب الذريرة من كل مثقال يسخن وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(١) هو نوع من الأرياح (لو عاديا) أو (لوغاديا) انظر القانون ص ٢٣١٣/٥، والتذكرة ص ٦٢/١  
 (٢) قال أبو منصور القمى: [اللق بين المعهونات والجوارشنات أن المعهونات تكون حلوة ومرة، وطية ومتمة، والحوارشنات لا تكون إلا عذبة الطعم طية الرائحة] "كتاب التوير" ص (٥٨)  
 (٣) انظر (القانون) ص (٢٣٢١/٥)  
 (٤) ناقص ها في الورقة رقم ٢٣٧.

جوراشن الجزر معسر منضاف رطل يغلي في نصف غسل وماء حتى ينضج ويدق وينزل في غربال ويضاف إليه رطلان غسل ويصر.

زنجبيل ومصطكى ودار صيني ودار فلفل وقرنفل ولسان عصفور وزعفران وسيتل وخولنجان من كل ٣ شقال، ٥، يذر عليه عند نزوله عن النار.

جوراشن الصندل، صندل مقاصيري وزعفران وطباشير من كل ٣، كافور ١، يضرب برطلين شراب ورد طري ويكسر بربع رطل غسل

جوراشن العنبر هال ودار صيني ودار فلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل ١، أسارون وقرنفل وزعفران من كل نصف عنبر ومسك من كل داتقين، سكر رطل

جوراشن التين. تين أصفر لحيم ثلاثون حبة يدق دقاً جيداً ويضاف إليه أنيسون مدقوق منخول ولب قرطم من كل ١٢ بورق أرمني ٤

(٦) السفوفات<sup>(١)</sup>:

سفوف الحاكمي: ورد منزوع الأقماع ١٠، كزبرة شامية منقوعة في حل يوماً وليلة مجففة، ٢ أنيسون، ٨ تنيك مسك، ٧ طباشير وصندل مقاصيري، من كل ٦، كابل وهندي من كل ٥ مصطكى وأسارون وسنبل ودار صيني وقسط حلو وقرنفل وفلفل أبيض من كل ٤ كبابة ٣ مقل، أزرق ولك بسر وزاروند صيني من كل ١ سكر ٢.

سفوف حب رمان: قرص عمانى وطراثيث وحب زبيب من كل ١٠ حب رمان مقلو ٥٠ دقيق السماق ٣٠ بلوط منقوع في خل مقلو وجلنار من كل ١٠ خرنوب نبطى مقلو ٢٠ طباشير وكزبرة محمصة من كل ١٠ يدق ويخلط.

سفوف الطين: بزر حماض برى، وبزر ريحان، وبزر قطونا وحرف وبزر بقله عراقية يحمص الجميع من كل ٧، نشا يحمص ٥، دم أخوسن ٣، تسحق الأدوية خلا بزر قطونا وبزر الريحان صمغ عربى مقلو مصفى يدهن ورد وطنى أرمنى من كل ٥ يدق الصمغ ناعماً والطين لا ينعم.

(١) السفوف ما يؤكل من الأدوية يابساً وهو ما يستعمل كالسويق وبحوه، ويقال قمحة الدواء وسفته، واقتمحه واستمعه، انظر "أفرياديين القلاني ص (٥٥).

سفوف المقليةا: حب رشاد مقلو أوقية ونصف كمون كرماني منقوع في خل، مجفف مقلو وبزر كراث نبطي من كل ٥، كابلتي منزوع وهندي مقلو بسمن ومقل أزرق من كل ٣ يدق ولا ينعم ويخلط.

سفوف العود: مصطكي وكبابة وقرنفل من كل ٥ عود هندي ٢ سك مسك ٣ مثاقيل سكر ٣٥ درهماً.

سفوف المصطكي: مصطكي جزء سكر جزءان.

سفوف الطباشير: بزر حماض برى وبزر ريحان وبزر مر وبزر بقلة وبزر قطونا ونشاء وطين أرمني وصبغ عربي يدق الكل خلا بزر قطونا، طباشير وبزر لسان الحمل وبزر خشخاش أبيض من كل ١٠ لازورد وحجر أرمني من كل مثقال، درونج وبهمان وبزر بادريتون من كل درهم سكر نبات وزن الجميع.

(٧) في الأقراص<sup>(١)</sup>.

قرص الورد: زر، ورد منزوع الأقماع ١٠، عرق سوس ٤، سنبل ٣، مصطكي وطباشير من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويقرص<sup>(٢)</sup>

قرص الأميرباريس<sup>(٣)</sup>: لحم أمير باريس ورب سوس ورز ورد منزوع وبزر قناء وبزر بطيخ مقشورين من كل ٣، مصطكي وعصارة غافت أو حشيشة وقوة ولك بسر وأسارون وفقاح إذخر وبزر شاهترج وبزر هندبا، وبزر كشوت ورواند صيني وزعفران وطباشير من كل ٢، ترنجبين ٦، يمرس بماء هندباء، وتعجن به الأدوية وتقرص.

قرص الكهريا<sup>(٤)</sup>: كهريا ويسد وبزر بقلة محمصة من كل ٤، كزبرة محمصة وخشخاش أبيض من كل ٦ ودع محرق وبزر بنج وشادنه مصولة وطين أرمني من كل ٣، يدق ويعجن بعصارة لسان الحمل وماء ورد ويقرص.

(١) واحده قرص وهي أدوية تدق وتغيا مثل الأقراص صغارا وكارا انظر كتاب التنوير ص (٦٢).

(٢) انظر "القانون" ص (٢٣٧٩/٥).

(٣) لقرص الأمير باريس عدة تراكيب مذكورة في "القانون" ص (٢٣٨٢-٢٣٨٤).

(٤) انظر "التذكرة" ص (٢٤٧/١).

قرص الطاكنج<sup>(١)</sup> - بزر كرفس وبزر رازيانج من كل ٧، بزر بنج أبيض وبزر بطيخ وبزر قثاء وبزر حماض برى وأنيسون وقلب اللوز المر والصنوبر من كل ٣، خشخاش أبيض ١٠، كندر وكثيراء بيضاء من كل ٢، حب الكاكنج ٥٠، يدق الجميع وينخل ويعجن بمسحج ويقرص.

قرص الأقساس<sup>(٢)</sup> : أنيسون ولوز مر وبزر كرفس وأسارون وأفستين من كل ١، يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويقرص.

قرص البنفسج<sup>(٣)</sup> : زهرة بنفسج ٣، كابلي ١، تربد ورب سوس من كل نصف، أنيسون وكثيراء من كل ربع محمودة دائق.

قرص الخشخاش<sup>(٤)</sup> : ورد منزوع وصمغ وكثيراء بيضاء من كل ٤، نشاء وبزر بقلة وخشخاش أبيض من كل ٣ طباشير ١ ونصف، رب سوس ٢، زعفران نصف، يدق ذلك وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص.

قرص الكافور<sup>(٥)</sup> : بزر بقلة وقثاء وخيار وقرع من كل ٥ لحم أمير باريس وخشخاش أبيض وأسود من كل ٧، كافور بزر خس وصندل مقاصيري وحب سفرجل مقشر وصمغ ونشاء من كل ٢، سكر نبات ٨، كافور قيصوري نصف مثقال، يعجن بلعاب قطونا ويقرص.

قرص سماق : ثمر طرفاء وسماق وحب آس وصمغ وجلنار وقاقيا وأفثيمون وقاقلة من كل ١، يعجن بماء اللقاح ويقرص.

قرص مثلث<sup>(٦)</sup> : مر وأفيون وبزر بنج أبيض وقشر أصل اللقاح ولقاح ياس أجزاء متساوية، زعفران ثلث جزء يُدق ويعجن بماء الخس وماء عنب الثعلب ويقرص.

(١) انظر "القانون" ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر (أفرباذين القلاني) ص (٢٠٩) و "القانون" ص (٢٣٨٤/٥).

(٣) المرجع السابق ص (١٩٦) مع زيادة بعض المواد.

(٤) انظر "أفرباذين القلاني" ص (١٩٧-٢١٠) و "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)

(٥) له تراكيب عديدة ذكرها ابن سينا في "القانون" ص (٢٣٨٢ ٢٣٨١/٥)

(٦) مثلث نسبة إلى شكله فإنه يعمل على شكل مثلث ليعرف فيحذر من استعماله أكلًا لأنه يستعمل طلبًا انظر

"التذكرة" ص (٢٤٧/١)

قرص الغافت<sup>(١)</sup>: زر ورد ولك بسر وعصارة غافت من كل ١ بزر بقلة ٢،  
طباشر نصف، رب سوس ربع، يدق بماء الهندباء ويقرص

قرص طباشير<sup>(٢)</sup> ورد منزوع وعصارة السوس من كل ٦، بزر قثاء وخيار  
وقرع وبقلة من كل ٤، طباشير وصبغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٢، كافور  
قيصري ١، زعفران نصف، يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قثونا ويقرص.  
(٧) في اللعوقات<sup>(٣)</sup>:

لعوق الكرب: ماء ورق الكرب ٣، يضاف إليه عسل ٣، وفانيد ٢، ويعقد  
ويضرب من عند نزوله، حب صنوبر ولب حب قطن وباقلي مقشور من كل نصف،  
لوز مقشور صبغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ربع، فستق ثلثا جزء<sup>(٤)</sup>

لعوق الميس: ميس<sup>(٥)</sup> ٣، يسلق ويستخرج من غريال ويؤخذ الخارج يضاف  
إليه ماء رمان حلو ٣، سكر نبات وفانيد وعسل ٦، يعقد ويذر عليه صبغ عربي  
وكثيراء بيضاء وحمص مجوهر من كل ٣ دراهم، رب سوس ٢، لب القرع وخيار  
وبزر خشخاش من كل مثقال.

لعوق الخشخاش: بزر قثونا وبزر خبازي وخطمي من كل ٣، سبستان ٢٠  
حبة، عرق سوس ١٠، بزر خشخاش أوقيتين يرض الجميع ويثقع في ٥ أرتال ماء  
ويغلى حتى يبقى النصف ويصفى ويضاف إليه وزنه سكر نبات وفانيد نصفين ويطنخ  
بنار هادئة وعند نزوله يضرب فيه صبغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ٥<sup>(٦)</sup>

لعوق الزوفا: زوفا يابس وفراسيون ورازيانج من كل ٣ برشاوشان وعرق

(١) انظر 'القانون' ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر 'أقرباديين القلاسي' ص (١٩٦) و'القانون' ص (٢٣٨٢/٥)

(٣) اللعوق ما يلعق من الأدوية وهو مستخرج بين المعاجين والأدوية (القلاسي) ص (٥٤) و'النذكرة' ص (١/٢٧٠)

(٤) انظر 'أقرباديين القلاسي' ص (١٥٨) و'النذكرة' ص (٢٧٠/١)

(٥) الميس هو لوطوس شجرة عظيمة لها ثمر أكبر من المفلح حلو يركب طيب طعمه جيد للمعدة بعقل البطن  
'الجامع' ص (١٧٠/٤)

(٦) انظر 'أقرباديين القلاسي' ص (١٥٥).

سوس من كل ١٠، صمغ البطم وحلبة من كل ٤، زبيب منزوع ١٥، تير أصفر لحيم ١٠ حبات، يطبخ الجميع خلا الصمغ في كفايته من الماء إلى أن تنضج، الحوائج ويبقى قدر رطل ونصف ويصفي ويضاف إليه رطل ونصف عسل منزوع الرغوة ويضرب فيه الصمغ عند نزوله<sup>(١)</sup>

لعوق الرمان: ماء رمان حلو يطبخ ويضاف إليه رب عنب<sup>(٢)</sup> ويضاف إليه عند نزوله صمغ عربي وكثيراً ورب سوس من كل ٥.

لعوق الطباشير: قاقلة ٤، صمغ عربي ٨، نشاء وحب خشخاش أبيض وترنجين من كل ١٠، طباشير ٤، سكر طبر زد ٤، بزر قثاء ولوز مر مقشور من كل ٥، بزر رازيانج وبزر خشخاش أسود من كل ٣، يدق ذلك وينخل ويضاف إليه مثله عسل منزوع ودهن لوز حلو<sup>(٣)</sup>

لعوق السوس: رب سوس وكثيراً بيضاء ولوز مقشور وبزر رازيانج ولب بزر قثاء من كل جزء، يجمع بكفايته عسل منزوع.

لعوق العناب: عناب ١٠٠ حبة، سبستان ٥٠ حبة، عرق سوس ٣٠، زبيب منزوع ٤٠ درهماً، ينقع الجميع في ٤ أرتال ماء يوماً وليلة، ويغلى إلى أن يبقى منه الثلث ويمرس ويصفي ويلقى في عشرة من الأفانيد ويؤخذ له قوام ٥، حب أيارج: فيقرأ<sup>(٤)</sup> مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحب بلسان وعود بلسان وإذخر وأرسارون ودار صيني، وسليخة من كل جزء، صبر سقطرى ١، يعجن بماء كرفس أو رازيانج ويحبب.

(٩) الحبوب<sup>(٥)</sup>:

حب الصير: صبر سقطرى ١٠، كابلي وأصفر متبر وعنبر من كل ٥، رز ورد

(١) له عدة تراكيب انظر "أقرباذين القلاسي" ص (١٥٨) و"التذكرة" ص (٢٧٠/١).

(٢) يبايض في الأصل وقد ذكر الرازي في "منافع الأعذية" ص (٤٢) لعوق الرمان التسهل من الرمان الحامض

(٣) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (١٥٧) و"القانون" ص (٢٣٤٦/٥)

(٤) فيقرأ في لغة اليونانيين هوالمر انظر "القلاسي" ص (١١٩).

(\*) زيادة ليست في الأصل.

ومصطكى من كل ٢ ونصف، محمودة ٣، زعفران نصف يسحق وينخل ويخلط ويعجن بماء رازيانج أو كرفس ويحبب بدهن اللوز.

حب القوقايا: صبر سقطرى ومصطكى معلقة وعصارة أفسنتين أو ورقه وسقمونيا وشحم حنظل من كل ربع درهم يسحق وينخل ويعجن بماء كرفس ويحبب بدهن اللوز<sup>(١)</sup>

حب الشيار<sup>(٢)</sup>: صبر سقطرى ٢، مصطكى نصف، يدق ويحبب بماء الرازيانج.

حب السرونجان: صبر سقطرى وسورنجان وغاريقون وتريد عراقي وهليلج كابلي وأصفر من كل جزء، سقمونيا سدس جزء ويسخن بماء الرازيانج ويحبب<sup>(٣)</sup>

حب المتن: شحم حنظل وكثيراء بيضاء من كل ١، سورنجان وقنطاريون دقيق وفربيون وجندبادستر وزنجبيل وحليب وسكنج وجاوشير وشيطرج هندي من كل ٣ أيارج فيقرا ٤، تحل الصمغ بماء السذاب ويعجن فيه بقية الأدوية<sup>(٤)</sup>

حب السعال: رب سوس، وصمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء من كل ٣.

حب سفرجل: مقشور ولب خيار ولب قرع من كل ٢، لوز حلو مقشور وخشخاش من كل ٤، فانيد أوقية يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب<sup>(٥)</sup>

حب الغافت: صبر وهليلج أصفر منزوع وعصارة غافت من كل ١، يدق وينخل ويحبب<sup>(٦)</sup>

حب السلامة: تريد ١٠، حب النيل ٣، شبرم ومازريون وكثيراء من كل ٢، بزر كشوت مثقال يدق ويعجن بماء المقل.

(١) حب القوقايا حب أكثر عمله فى تنقية الرأس ولهدا سمي بهذا الاسم لأن قوقايا بالسريانية هو الرأس (أقرباذين القلاسى) ص (٥٢) وص (١٢٥).

(٢) معناه بالفارسية رفيق الليل، وأخطاؤه في التذكرة ص (١١١/١): صبر، أهليلج أصفر، تريد، مصطكى، سقمونيا، حب حنظل

(٣) انظر "أقرباذين القلاسى" ص (١١١) و "التذكرة" ص (١١١/١).

(٤) انظر "القانون" ص (٢٣٩٦/٥)

(٥) له تراكيب عديدة انظر "أقرباذين القلاسى" ص (١٢٦ ١٢٨) و "التذكرة" ص (١١٢/١).

(٦) انظر "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)



## (١٠) في الأيارجات والمطبوخات :

**مطبوخ الأفتيمون :** أهليلج كابلي منزوع وهندي من كل ١٠ يسفء وسنا وأفتيمون ولسان ثور وأسطخورس من كل ٥، زبيب منزوع أوقية، بزر شاهترج وعرق سوس وبزر هندباء من كل ٣، بزر كشوت ١، ورد منزوع الأقماع مثقال، بزر داريانج ١، يطبخ الجميع في ٤٠٠ ماء عذب إلى أن يبقى الربع ويمرس فيه ٧ فلولس خيار شنبّر ٧، ترنجبين ويصفي ثانياً على ١٠ سكر ودهن لوز ١، ويعمل على وجه القدح غاريقون ١، ملح هندي ١، صبر ١، ويحرك بماء حار وسكر ويخرج منه على شراب ورد وبزر قطونا وبزر ريحان من كل نصف<sup>(١)</sup>

**طبيخ الزوفا :** زبيب منزوع ١٥، سبستان ١٥، حب شعير مقشور ١٠، خشخاش أبيض ٤، زهر بنفسج والنوفر وبزر خيار وبقلة وكزبرة بثر وعرق سوس وفراسيون وزوفا من كل ٣، تين أصفر لحيم ٥ حبات، يطبخ الجميع في ٨٠٠ درهم من الماء العذب إلى أن يبقى الربع ويصفي على ١٠ سكر وملعقة دهن لوز<sup>(٢)</sup> **طبيخ الأصول :** أصل الرازيانج والهندباء والكرفس والإذخر وبزر كرفس وأئيسون وسنبل الطيب وبزر كشوت من كل ٣، فوه ومصطكى من كل مثقال، زبيب منزوع ١٥، يطبخ في ٤٠٠ من الماء بنار هادئة حتى يبقى الربع ويصفي منه ٨٠ على ١٠ من السكر وملعقة دهن لوز<sup>(٣)</sup>

**طبيخ الفاكهة :** زبيب منزوع ١٥، كابلي وأصفر منزوعان وهندي ولسان ثور من كل ٣، سنا ونسناج وأفتيمون ملتوت بدهن لوز مصرور في خرقه كتان تلقى في آخر الغليان من كل ٤، إجااص غليظ ١٥ حبة، زهر بنفسج ٣، نوفر طرى وورد طرى من كل ٧ زهرات، بزر كشوت مثقال، بزر داريانج نصف، يرض ما يححر منه وينقع في ٤٠٠ درهم من الماء العذب، ويغلى إلى أن يبقى الربع ويصفي ويمرس فيه فلولس خيار شنبّر ١٠، وترنجبين ١٠، ويصفي ثانياً على أوقية جلاب

(١) انظر "أفرياذين الفلانسى ص (١٨٧) و"التذكرة" ص (٢١٩/١)

(٢) انظر "التذكرة" ص (٢٢١/٢).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢٢٠/١).

وملعة دهن اللوز ويذر على وجه القدح راوند صيني ويزيد من كل نصف ودائق محمود<sup>(١)</sup>

مطبوخ الهليلج : هليلج أصفر منزوع مرضوض ١٥ درهماً، إجا ص ٢٠ حبة سبستان ٣٠ حبة، زبيب منزوع ٢٠ درهماً، تمر هندي ١٥ درهماً، سنا ٥، شاهترج ٢، زهر بنفسج ٤، ورد منزوع ٦، أفسنتين ٥، ورق لبلاب ١٠، سكابج ٤، وبازا ورد من كل ٣، بزر هندباء، وبزر كشوت وأصل سوس من كل ٤، بزر داريانج وأنيسون من كل ١، يطبخ في ٤٠٠ من الماء حتى يبقى النصف ويلقى عليه أيارج فيقرا درهم وسقمونيا دائق ونصف<sup>(٢)</sup>

طبخ خيار شنبر عنب وتمر هندي وزبيب منزوع من كل أوقية يطبخ في ٤٠٠ ويغلى حتى يبقى الربع ويمرس ويصفي على ١٥ فلوس خيار شنبر ويصفي ثانياً على أوقية من السكر وملعة دهن لوز<sup>(٣)</sup>

طبخ الغافت : أهليلج أسود وزبيب منزوع وشاهترج وشكاعاً وبازاورد وغافت أجزاء سواء يطبخ ويصفي على السكر<sup>(٤)</sup>

مطبوخ الأفسنتين . أنيسون وبزر كرفس وأفسنتين وأسارون وبزر رازيانج وإذخر من كل جزء يطبخ ويصفي<sup>(٥)</sup> على شراب سکنجبین بزوری<sup>(٦)</sup> وجلاب ترياق كبير الفاروق: أقراص عنصل ٤٨ مثقالاً، أقراص الأفاعي ٢٤ مثقالاً، أقراص إندروخورو<sup>(٧)</sup> ولفل أسود وأفون من كل ٢٤ مثقالاً، دار صيني ١٢ مثقالاً، ورد وبزر شلجم بري، وشقرديون وأصل سوسن أسما نجوني وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان من كل ١٢ مثقالاً، مر وزعفران وزنجبيل ورواند وفنطافل<sup>(٨)</sup>

(١) المرجع السابق نفس الصفحة

(٢) انظر "أقريادين القلاسي" ص (١٦٤)

(٣) انظر "أقريادين القلاسي" ص (١٨٧)

(٤) انظر القانون" ص (٢٣٩٦/٥).

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة

(٦) هو الشراب المضاف إليه زور بعض الشات بعض دقها "القانون" ص (٢٣٥٠/٥)

(٧) الجلاب هو السكر إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء الورد "التذكرة" ص (٩٩/١)

(٨) فنطافل نبات ذة الخمسة أوراق البري "التذكرة" ص (٨١/١)

وفوذنج جبلى وفراسيون وبزر كرفس جبلى وأسطخودس وقسط مر وفلفل أبيض ودار فلفل ومشكطرامشيع وكُنْدُر وفقاح إذخر وعلك الأنباط وسليخة سوداء الباطن حمراء الظاهر وسنبل وجعدة من كل ٢ مثقال، مية سائلة وبزر كرفس وفطر أساليون وباقلى وناخواء وكماديوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس ومسحوسة وساذج ومو وجنطيانا وبزر رازيانج وطین مختوم وحماماً ووج وحب بلسان فوة وصمغ وقردمانا وأنيسون وقاقيا من كل ٤ مثاقيل - زوفرا وبارزد وحضض وجاوشير وقنطاريون دقيق وزراوند من كل مثقالان، جندبادستر ٣ مثاقيل، سكينج مثقالان، عسل شعبرى الطعم ١٠ أرتال نلفظ رغوته بخل خمر يذاب ما يذاب وينقع ما ينقع ويدق ما يدق وينخل ويعجن بالعسل ويصر في إناء رصاص لا يُملأ ويخلى فيه موضع خال<sup>(١)</sup>

ترياق الأربع: جنطيانا رومى وحب غار وزراوند طويل ومر من كل جزء، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل<sup>(٢)</sup>

### (١١) في الأكحال :

روشنایا<sup>(٣)</sup> شاذنج مغسول ونحاس محرق وإقليمياً الفضة وملح هندی وبورق أرمنى وزنجار من كل ٤، فلفل أبيض وأسود وزبد البحر من كل ٣، دار فلفل وصبر سقطرى وسنبل الطيب وقرنفل من كل ٤ ونصف، زنجبيل - وبليلج من كل ٢، زعفران ونشاء من كل ١، يدق ذلك ناعماً وينخل.

برود الحصرم<sup>(٤)</sup>: وتوتيا وكرکم من كل ١٠، زنجبيل وهليلج أصفر من كل ٥، دار فلفل وماميران من كل ٢، ولبان ملح هندی ١، يسخن ذلك ويبرد بماء الحصرم المروق ويجفف ويدق وينخل.

(١) انظر "القانون" ص (٢٢٧٠-٢٢٧٢) و "التذكرة" ص (٩١/١)

(٢) انظر "القانون" ص (٢٢٧٨/٥) و "التذكرة" ص (٩١/١). وسمى ترياق الأربعة لأنه عمل من أحلاط أربعة انظر "أقرباء القلاسى" ص (٤٨).

(٣) روشنایا تعنى باليونانية مقو البصر والسريرية جابر الرهن "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٤) سماه الأنطاکی في "التذكرة" ص (٢٥٨/١) - دخل أصفر -

الباسليقون<sup>(١)</sup>: إقليمياً الفضة وزبد البحر من كل ١٠، ونحاس محرق وإسفيداج الرصاص وملح داراني ونشاء وجعدة وفلفل أسود ودار فلفل من كل ٢ ونصف، قرنفل وأشنه من كل ١، يدق ذلك وينخل ويخلط ويعاد سحقه.

جلاء<sup>(٢)</sup>: إثمدا وإقليمياً الفضة وإسفيداج الرصاص ونشاء من كل ٥، توتيا هندي ٣، ماء ميزان ١ ونصف، يسحق وينخل. عزيزي<sup>(٣)</sup>: إقليمياً الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هندي وساذج مغسول وسرطان صيني وكحل، أصفهانى وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل ٣، وشنبل هندي<sup>(٤)</sup> وقرنفل، وصبر وزعفران وورق الفرنجمشك من كل مثقال، ملح هندي وزبد البحر ونشادر من كل نصف درهم مسك دائق يسحق وينخل.

ملكايا<sup>(٥)</sup>: انزروت مربى بلبن جارية<sup>(٦)</sup> ١٠، كسميزج<sup>(٧)</sup> وهو الحبة السوداء ١ مثقال، نشاء وسكر نبات من كل ٣ يسحق وينخل.

الذرور<sup>(٨)</sup> الأصفر الكبير: انزروت مربى ٥، ماميثا ٢، صبر وبزر الورد وزعفران من كل نصف، أفيون دانقان يدق وينخل.

أصفر صغير: انزروت مربى ١٠، صبر وماميثا من كل ٢ يسحق وينخل.

المنصف: نصف ملكايا ونصف أصفر صغير يخلط.

(١) باسليقون معناه الملكى انظر "القانون" ص (٢٤٥٨/٥) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٢) كحل جلاء: يقوى العين ويزيل المشاوة والصعف انظر "التذكرة" ص (٢٥٨/١).

(٣) كحل العزيزي ينع في الأمراض التي نشأت عن الرمذ المرجع السابق نفس الصعفه

(٤) ما بين المعقوفتين غير موحود في "التذكرة" وأظن أن المؤلف قد جمع بين كحل العزيزي وكحل آخر اسمه كحل الرمانين راجع "التذكرة" ص (٢٥٨/١)

(٥) هو كحل مقلباً لفظة سريانية معناها كحل الملائكة والعرب تسميه الملكاقيات يقال له أيضاً ملكايا انظر "التذكرة" ص (٢٥٧/١) وص (٣١٠/١).

(٦) هو لبس النساء أو بدله لبن الآن المرجع السابق.

(٧) تشميرج أو تشميرج أو سمة أو الجمشك هي أسماء حجازية للحبة السوداء، انظر "الجامع" ص (٩٥/١) وص (١٣٨/١) وص (٥/٢).

(٨) الذرور هو كل ما يسحق ولم يمس بمائع انظر "التذكرة" ص (١٥٥/١)

برود النقاشين<sup>(١)</sup>: نحاس محرق وتوتال الحديد من كل ٨، صبر ٤ ملح دراني ويورق أرمني وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل ٢، رند القوارير وخردل أبيض من كل ١ يدق ويحل بخمر ويوضع في إناء من النحاس في الشمس يغطي حتى يجف ويعاد سحقه.

(١٢) في الأشياف<sup>(٢)</sup>:

إشياف أبيض إسفيداج الرصاص مغسول ٨، صمغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٤، أنزروت ٢، أفيون ١، يسحق وينخل ويعجن ببياض بيض رقيق وينشف<sup>(٣)</sup>

إشياف آبار<sup>(٤)</sup>: رصاص محرق مغسول وإثمد مغسول ونحاس محرق مغسول وصمغ عربي، وكثيراء بيضاء وإسفيداج مغسول من كل ٧، مر بطارخ وأفيون من كل ١، يسحق ذلك ويعجن بماء المطر.

إشياف الورد: صندل مقاصيري وأحمر من كل ٥، زر ورد منزوع ١٢، صمغ عربي وكثيراء وخولان هندي وصبر سقطري وماميثا من كل ٣، وزعفران وأفيون من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويعمل<sup>(٥)</sup>

إشياف خولان<sup>(٦)</sup>: خولان هندي وتوتيا خضراء مغسولة من كل ٧، ماميران وبرغشت وأنزروت من كل ٢، نشاء وصمغ عربي وزنجار من كل ٢، يعجن بماء.

(١) البرود: هو كالكحل من حيث أنه لا يستعمل إلا مسحوقاً وكالأشياف من حيث أنه لابد أن يعجن بماء ولذلك فهو جامع للفتوتين انظر "التذكرة" ص (٦٩/١) وسمى برود النقاشين لشدة تقويته البصر فتكثر النقاشون من استعماله فتسبب إليهم ويسمى الحلاء وهو كحل الرمانين

(٢) إشياف أو شياف اسم لما يتحمل في المقعدة ويعمل أيضاً لدواء العين والتي يتحمل بها قد تُسمَّى أيضاً البلوطة والفتيلة فإن كانت طويلة تسمى شاراً انظر "أفرياذين القلائس" ص (٥٥) و"كتاب التوير" ص (٤٩)

(٣) انظر "أفرياذين القلائس" ص (٢٣٦) و"التذكرة" ص (٤٦/١)

(٤) آبار هو الرصاص الأسود أو الرصاص إذا أحرق وقيل إشياف الآبار لأنه يقع فيه الرصاص محرقاً انظر "الجامع" ص (٩/١)

(٥) انظر "التذكرة" ص (٤٧/١)

(٦) الخولان هو الحفص انظر "الجامع" ص (٨٠/٢).

إشياف أحمر حاد : شادنج مغسول ١٢، صمغ عربى ١٠، زنجار وقلقطار محرق من كل ٥، أفيون مشوي وصبر سقطرى من كل ٢، مر وزعفران من كل ١، يسحق ويعجن بخل، حم<sup>(١)</sup>

إشياف أحمر لين : صمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء وإسفيداج الرصاص ونحاس محرق وشادنج مغسول وسنبل هندي من كل ٣، وزعفران نصف، لؤلؤ غير مثقوب وبسد من كل ١، يسحق ويعجن بخل أحمر<sup>(٢)</sup>

إشياف المرائر<sup>(٣)</sup> : مرارة البقر، ومرارة الشبوط، ومرارة الكركى، ومرارة البازى، والعقاب والحجل من كل ٣، أفيون وشحم حنظل وسكينج من كل ١، يسحق وينخل ويحل فيه السكينج بماء الرازيانج ويعجن.

إشياف السماق<sup>(٤)</sup> : يطبخ طبخاً شديداً ويصفى ثم يطبخ وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه اسفيداج جزء كثيراء وأفيون من كل سدس جزء.

إشياف العنبر : راسخت<sup>(٥)</sup> ٢، سنبل وزعفران وقاقيا من كل نصف يسحق ما يجب سحقه ويعجن بماء.

(١٣) في المراهم :

مرهم النخلى<sup>(٦)</sup> : شحم مذاب رطل ونصف، زيت عتيق ٣ أرطال، مرداسنج مسحوق ٣ أرطال، قلقطار ٤ أواق، يسحق المرداسنج والقلقطار ويخلط الجميع مع الزيت والشحم وتؤخذ عصارة سعف النخل وتلقى عليه حال طحنة.

مرهم الإسفيداج : دهن بنفسج رطل. شمع أبيض ٣ أواق، يذاب بدهن بنفسج ويلقى عليه إسفيداج مغسول ومر مسحوق من كل أوقية، كافورا<sup>(٧)</sup>

(١) انظر "التذكرة" ص (٤٦/١)

(٢) انظر "أقربادين القلانسي" ص (٢٣٧)

(٣) يقال له إشياف ملوكى أو باسيلقون انظر "التذكرة" ص (٤٥/١)

(٤) انظر "أقربادين القلانسي" ص (٢٣٩) وفيه بدل أفيون إسفيداج جزء وكافور ربع جزء.

(٥) الراسخت هو رواستج وهو النحاس المحرق انظر "الحامع" ص (١٤٧/٢).

(٦) مرهم البخل أو النحل انظر "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٧) له عدة تراكيب أخرى انظر "القانون" ص (٢٤١٩/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

مرهم الزنجار : شمع ٣ أواق، علك صنوبر ٣ أواق، أشبح أوقية، زيت عتيق رطل. زنجار عراقى أوقيتان، يحل الأشبح في ماء سدان ويجعل الشمع والزيت والعلك على النار ويضاف إليه الزنجار بعد أن يسحق ناعماً<sup>(١)</sup>

مرهم الزفت : شمع أبيض جزءان، زفت وراتينج من كل جزء، يحل الجميع في ٣ أمثاله زيت عتيق<sup>(٢)</sup>

مرهم الدياخليون<sup>(٣)</sup> : لعاب بزر كتان وبزر مر وخطمي وحلبة من كل نصف رطل، ومرداسنج رطل يسحق ناعماً ويطح في رطل ونصف من الزيت العتيق ويضاف إليه الألعة ويعقد على نار هادئة.

مرهم خاذب : شمع وعلك البطم من كل ثلث رطل، راتينج ربع رطل. زيت عتيق رطل، يذاب فيه الجميع على نار هادئة ويضاف إليه أوقيتان بورق أرمنى ويضرب جيداً.

مرهم الرصاص : حب الرصاص وعلك البطم وزيت شامى عتيق  
مرهم الشحوم : شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلى ماعز وإلية ومنغ ساق البقر وشحم أوز وشحم وشيرج من كل جزء<sup>(٤)</sup>

(١٤) في الأدهان :

ومن الأزهار الحارة كالبابونج والخيرى لكل رطل من الزيت أربع أواق من الزهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس أربعين يوماً.

ومن الأدهان الباردة بدل الزيت شيرج ويترك عشرين يوماً.

الأدهان المتخذة من الأصول والبزور يرض ذلك وينقع في الماء حتى يلين ويغلى ويصفي ويضاف إليه من الزيت أو غيره كفايته، ويوضع على نار هادئة حتى

(١) انظر "القانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٢) نفس المركب سماه القلانسي "مرهم الباسليكون" انظر "الأقرباذين" ص (٢٤٩).

(٣) الدياحيلون. لفظة سريانية معناها اللعاب انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٥٢) و "المانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

(٤) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٤٧).

يذهب الماء منه وَثُمَّ أَشْيَاءُ يُضَافُ إِلَيْهَا غَيْرُهَا كَدَهْنُ الْقِسْطِ وَدَهْنُ الْآسِ وَدَهْنُ النَّارِدِينَ وَدَهْنُ الْحَنْظَلِ وَذَلِكَ فِي مَذْكُورِ كِتَابِنَا الْكَبِيرِ.

### (١٥) فِي الْأَطْلِيَّةِ

طَلَاءٌ لِلْوَضَحِ : شَيْطَرَجٌ وَقَشْرُ أَصْلِ كَبَرٍ وَخَرْبِقُ أَسْوَدٍ مِنْ كُلِّ ١ ، يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَحُلُّ بِخَلٍّ وَعَسَلٌ وَيُلَطِّخُ بِهِ فِي الْحَمَامِ.

طَلَاءٌ لِلْبَهْقِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ : زَرْنِيخٌ أَحْمَرٌ وَكَبْرِيتٌ وَشَيْطَرَجٌ مِنْ كُلِّ ١ ، يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَهَيِّأُ بِخَلٍّ خَمَرٍ<sup>(١)</sup>

طَلَاءٌ لِلْكَلْفِ : نَشَارَةُ الْعَاجِ وَمَاسٌ وَبُزْرُ التِّينِ وَلَوْبِيَاءُ حُمْرَاءُ وَتَوْبَالٌ وَلَوْزٌ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَدُقُّ ذَلِكَ وَيَعْجَنُ بِمَاءِ الشَّعِيرِ.

طَلَاءٌ لِلْجَرَبِ الرُّطْبِ : مَرْدَاسَنَجٌ وَقَنْبِيلٌ وَكَرْكَمٌ وَوَرَقُ الدَّقْلِيِّ مِنْ كُلِّ ١ ، يَرْبَا بِحَرِيرِينَ مَاءً شَيْطَرَجٌ وَجُزْءٌ خَلٍّ حَمَرٍ.

طَلَاءٌ لِلْجَرَبِ الْيَابَسِ : عُرُوقٌ وَبُورُقٌ وَمِلْحُ الْعَجِينِ وَمَرْدَاسَنَجٌ وَقِسْطٌ وَكَنْدَسٌ مِنْ كُلِّ ٢ ، مِيعَةٌ سَائِلَةٌ ٤ يَدُقُّ ذَلِكَ وَيَرْبِي بِخَلٍّ وَزَيْتٍ.

لَطُوخٌ يَطْلَى بِهِ الْمَقْعَدَةُ يَلِينُ الْبَطْنَ . بُورُقٌ ، وَمَرَارَةٌ بَقَرٌ وَزَيْبُ الْجَبَلِ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَعْجَنُ.

لَطُوخٌ تَسْهَلُ لِأَصْحَابِ الْقَوْلُونِجِ : عَصَارَةُ قَتَاءِ الْحَمَارِ وَسَقْمُونِيَا ، وَمَرَارَةٌ ثَوْرٍ وَشَحْمٌ حَنْظَلٌ مِنْ كُلِّ جُزْءٍ يَدُقُّ وَيَنْخَلُ وَيَعْجَنُ بِشَمْعٍ مَذَابٍ وَيُلَطِّخُ بِهِ الْعَانَةَ.

لَطُوخٌ إِذَا عَمِلَ عَلَى الْمَقْعَدَةِ قِيًّا وَعَلَى السَّرَةِ أَسْهَلٌ وَعَلَى الْعَانَةِ أَدْرُ دَمِ الطَّمْثِ : أَتْرَجٌ ، وَعَصَارَةُ قَتَاءِ الْحَمَارِ مِنْ كُلِّ ٣ ، مَرْدَاسَنَجٌ ، وَخَرْبِقُ أَبْيَضٌ مِنْ كُلِّ ٤ ، ثَرْبُ الْمَاعِزِ ٥ ، عَكْرُ الزَّيْتِ ١٠ مِثْقَالٍ . شَمْعٌ ٥ دِرَاهِمٍ يَذَابُ الشَّمْعُ مَعَ الدَّهْنِ وَتَخْلُطُ مَعَهُ بَقِيَّةُ الْحَوَائِجِ.

(١) انظر "القانون" ص (٤/٢٢٠٨).



(١٦) في السنونات<sup>(١)</sup>:

سنون للثة الدامية وتحريك الأسنان: زبد بحر، وشب يمانى وأقاقيا رب، وجلنار، وسماق، وعفص. وقشور رمان وملح، أجزاء سواء تسحق وتستعمل ويتمضمض بعده بماء السماق وماء ورد<sup>(٢)</sup>

سنون نجلو الأسنان وتقوى اللثة وتطيب النكهة: دقيق شعير، يعجن بخل حمر، وتجفف وتحرق، ويضاف إليه ملح درانى، وزبد بحر من كل ١٠، عاقر قرحاً وثمر طرفاء وكبابة من كل ٥، وشب يمانى ٢، سماق ٤، قرنفل وسنبل ومصطكى من كل مثقال، عقيق، وبسد، وخزف صيني محرقين من كل ٣، يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وماء ورد<sup>(٣)</sup>

لنزق لقطع الدم من الشريان: دم أخوين، وأنزروت، وشب، وقلقطار، وصبر، ودقاق الكندر من كل جزء، صمغ عربى جزءان، يدق وتستعمل بياض البيض ويجعل على وبر الأرنب ويوضع ويشد<sup>(٤)</sup>

برود للفم: بزر بقلة، وزر ورد وطباشير وكسفرة<sup>(٥)</sup> وجلنار وسماق وأهليلج أصفر وعدس مقشور من كل جزء يدق ويضاف إليه يسير كافور.

دواء يستعمل تحت الإبط يقطع رائحة العرق. شب يمانى ٢، مر ٣، زر ورد ٦، مرداسنج ٣، يدق ويغسل الإبط بأشنان ويستعمل بعده<sup>(٦)</sup>

(١) السنونات مفردة سنون وهو كالأشياف لكونه يعجن ويخفف في الظل ولكن هذا مخصوص بأدوية اللثم انظر "التذكرة" ص (١٩٤/١).

(٢) سماه ابن سينا في "القانون" ص (٢٤٦٦/٥) سورنيجان.

(٣) انظر "أقربادين القلانسي" ص (١٠٢) و "التذكرة" ص (١٩٥/١)

(٤) انظر "القانون" ص (١٩٩٥/٤).

(٥) هي كسفرة البير وهي البرشاوشان انظر "الحامع" ص (٧١/٤).

(٦) ذكره ابن كثير من الأدوية التى تزيل الرائحة انظر "القانون" ص (٢٢٤١/٤)

(١٧) في الفتايل والحقن<sup>(١)</sup>:

فتيلة مسهلة: بورق أرمنى. وشحم حنظل من كل ١، دقيق خطمى بيضاء ٣، يجمع الكل بسكر معقود، ويعمل فتايل.

أخرى أقوى منها: زهر بنفسج ٤، ملح عجين، وبورق من كل ٢، يشبوس ٨، محمودة ٣، عسل قصب ١٠، سكر ١٤، يدق الكل ناعماً ويحل السكر ويخلط بالعسل ويعقد ويذر عليه الحوائج.

فتيلة ملينة: سكر أحمر، وسنامكى، وبنفسج، وبورق، أجزاء سواء.

دواء لإخراج الأجنة حية وميتة: روث برذون يبخر به تحت المرأة.

حقنة ملينة: شعير مقشور، كف بنفسج يابس، ولينوفر وخطمى ونخالة من كل ٥، يطبخ ذلك برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق ويمرس ويصفي ويؤخذ منه خمسون درهماً توضع فيه أوقية ونصف أوقية دهن بنفسج أو دهن لوز وأوقية ونصف من السكر ومثقال من ملح العجين.

أخرى أقوى منها: سلق باقة نبت<sup>(٢)</sup> أصفر ٢٠ حبة بنفسج يابس، وشعير مقشور، ولينوفر من كل قبضة، وخطمى ونخالة من كل ٥، بابونج ٧، تطبخ في أربعة أرتال من الماء حتى يبقى الثلث ويصفي ويمرس فيه خيار شنبّر، قدر ما يحتمل. وسكر أحمر وملح، ومنهم من يزيده دبس دبساً وشيرجا أو زيتا، ومنهم من يزيده راز يانج وسنا ويسفاج.

وتزاد للريح: حلبة وتين ولب قرطم وسذاب وكمون ولوز مقشور وسبستان<sup>(٣)</sup>

(١) الحقن: مياه مطبوخة مع الأدوية والأدهان وما يجرى مجراها وتصب في المقعدة انظر "كتاب التنوير ص (٤٩)

(٢) كلمة غير مقروءة

(٣) ذكر "الأنطاكى" في "التذكرة" الحقن والفتايل راح ص (١١٩-١٢٠) وص (٢٣٦/١).

(١٨) في الضمادات والجبارات والسعوطات .

ضماد للفتق : جوز السرو، ومصطكى، وقشور الكندر من كل ٤، ر وصبر وأنزروت وغراء سمك من كل ٣، وقاقيا رب ٤، يسحق الكل وتحل الغراء في خمر حار وماء حار ويعجن به<sup>(١)</sup>

جبار : قاقيا رب، ومغاث، وصبر، وطين أرمى، ودقيق خطمي، وأشراس، من كل جزء، يدق الكل ويعجن ببياض بيض<sup>(٢)</sup>

ضماد للورم الرخو والتهيج في الأطراف : خثا البقر ١٠، كبريت ١، حلبة ٣، يسحق ذلك ويذاب بخل حمر.

ضماد لتشنج العصب : مقل أزرق، وشحم أوز، ومنع ساق البقر من كل ٣، يغلى بدبس ويستعمل<sup>(٣)</sup>

ضماد للطحال : دقيق باقلى وترمس . وإكليل الملك وحلبة، وبزر كتان وبابونج، وسنبل طيب، من كل ٥، مقل أزرق، وأشق من كل أوقية، تين رطل يطبخ التين في الخل حتى ينضج ويدق كالمرهم وتخلط الأدوية فيه ويحل المقل والأشق بالخل . ويخلط بذلك ويوضع عليه دهن بلسان<sup>(٤)</sup>

دواء للثآليل : يؤخذ صمغ البطم وزفت يغلى ويوضع عليه في حال غليانه ويضع بعده قشر خشب الصفصاف المعرقة المسحوقة بخل.

دواء للداحس : أشنان وملح يغلى ويغمس الأصبع من حال غليانه نفوخ للخوانيق سر ريحان ١٢، شب يمانى وجلنار من كل ٦، سماق ٣، قشور رمان وعفص من كل ٢، تجمع مدقوقة منخولة وتنفع غرغرة لذلك.

ولأوجاع الحلق والأورام : ماء النقوع الحلو الممروس فيه خيار شنبير ودهن لوز المفتر سعوط للرعاف وماء خيار وماء باقلى مدقوق معصر.

(١) انظر "القانون" ص (١٧٠٠/٣).

(٢) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٥٨).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢١٨/١).

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة.



**كتاب في المآكل المركبة  
وطبائعها  
مرتب على الحروف**



## كتاب في الماكل المركبة وطبائعها

### مرتب على الحروف

أ - أطرية<sup>(١)</sup> : معتدلة رطبة ثقيلة.

ب- بورانية : يابسة.

ت- تفاحية<sup>(٢)</sup> : حارة رطبة.

ث- ثريد<sup>(٣)</sup> : كل أنواعه ثقيلة كثيرة الغذاء.

ج- جزرية : حارة رطبة - جواذبة<sup>(٤)</sup> : حارة أرطب من الرز المفرد.

ح- حصرمية<sup>(٥)</sup> : باردة قابضة صالحة للحرارة - حلوى<sup>(٦)</sup> : ما كان منها من

عسل العنب المفرد فهو حار رطب، وكذلك إن كان معه أحد القلوب الرطبة مثل اللوز، وإن كان معه حار يابس مثل الجوز فهو معتدل في الرطوبة واليبس. وإن كان معه نشاء ونحوه فهي مورثة للسدد، وإن كانت من عسل مفرد فهي حارة يابسة، وكذلك إن كان معه أحد القلوب اليابسة كالجوز، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة كاللوز فهي معتدلة، والسكر المفرد حار رطب، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة زاد، أو اليابسة اعتدل، وأنسب ما وضع معه الفستق.

---

(١) لها عدة أسماء منها الرشته والشعيرية والبيفرة والطححاج وششرك وقال داود الأنطاكي (التذكرة) ص ٤٨/١

(كلها تعمل من العجين الفطير) أ.هـ.

(٢) قال الرازي في (كتاب منافع الأغذية) ص ٣٠ (وأما الحصرمية والسماقية والرياسية والرمانية والثفاية وما سواها فمجردة عاقلة للطن) أ.هـ.

(٣) انظر (منافع الأغذية) ص ٧.

(٤) المرجع السابق ص ٥١. وفي الأصل - (جواذبة).

(٥) المرجع السابق ص ٣٠.

(٦) المرجع السابق ص ٥٠.

خ- خوخية : باردة رطبة خيطية قريبة من الهريسة.

د - دهنية : نوع من الحلوى ثقيلة.

ذ - ( )<sup>(١)</sup>

ر- رمانية<sup>(٢)</sup> : معتدلة رطبة، صالحة الحرارة واليبس - رشتا<sup>(٣)</sup> : رطبة ثقيلة -

رز مفلفل : حار يابس فيه بعض رطوبة - رز حلو : حار معتدل في الرطوبة واليبس<sup>(٤)</sup> - ريباسية<sup>(٥)</sup> : باردة رطبة صالحة للحرارة.

ز - زلايه<sup>(٦)</sup> : ثقيلة مسددة - زيد رياح<sup>(٧)</sup> : معتدل صالح الغذاء.

س - سماقية<sup>(٨)</sup> : باردة يابسة - سفرجلية : معتدلة الحرارة مقبضة.

ش - شعيرية<sup>(٩)</sup> : رطبة ثقيلة - شوربة : حارة رطبة فيها بعض يبس

ششبرك<sup>(١٠)</sup> : ثقيلة.

ص- صلما<sup>(١١)</sup> : ثقيلة.

ض- ( )<sup>(١٢)</sup>

ط - ططماح<sup>(١٣)</sup> : ثقيلة فيها حرارة.

(١) في الأصل كتب حرف (د) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكول.

(٢) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٠، والتذكرة ص ١٦٢/١.

(٣) راجع كلمة (أطرية).

(٤) انظر (التذكرة) ص ٣٩/١

(٥) انظر (منافع الأعذية) ص ٣٠

(٦) هي عجيب رفيف غير مخمور، انظر (منافع الأغذية) ص ٥١، والتذكرة ص ١٧٢/١.

(٧) انظر (منافع الأغذية) ص ٢٩

(٨) المرحع السابق ص ٣٠، والتذكرة ص ١٨٩/١.

(٩) راجع كلمة (أطرية).

(١٠) راجع كلمة (أطرية)

(١١) انظر (التذكرة) ص ٢١٤/١

(١٢) في الأصل كتب حرف (ض) وترك موضعه حال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكول.

(١٣) راجع كلمة (أطرية)



(١) - ظ

- ع - عصيدة<sup>(٢)</sup> : ثقيلة عسرة الهضم مرخية للمعدة - عصفورية : معتدلة -  
عجورن<sup>(٣)</sup> : باردة رطبة - عدس<sup>(٤)</sup> : بارد يابس أنفع ما صنع بالسلق.
- غ - غريبة : حارة يابسة.
- ف - فولية : رطبة مرخية للبدن مصدعة - فالودج<sup>(٥)</sup> : ثقیل
- ق - قرعية<sup>(٦)</sup> : باردة رطبة - قنبريسية : حارة رطبة فيها يابس - قلقاسية<sup>(٧)</sup> :  
حارة يابسة مفحّنة - قمحية : رطبة مليئة كثيرة الريح.
- ك - كمأة<sup>(٨)</sup> : عسرة الهضم رديئة - الكيموس كشك<sup>(٩)</sup> : حار يابس غليظ -  
كشك<sup>(١٠)</sup> : حارة رطبة ثقيلة.
- ل - لبنية : حارة رطبة، ليمونية : حارة فيها يابس.
- م - ملوخية<sup>(١١)</sup> : باردة رطبة - معرقة : حارة رطبة سريعة الهضم صالحة  
الغذاء.
- ن - نارنجية<sup>(١٢)</sup> : حارة فيه يابس - نرجسية<sup>(١٣)</sup> : معتدلة جيدة.

- 
- (١) لم يرمز المصنف للحرف (ظ) وتعداه، كأن المصنف رحمه الله لم يعد ما ياسب هذا الحرف من المأكَل
- (٢) هي العصيدة المتخذة بالسمن ودقيق الأرز، انظر (منافع الأغذية) ص ٥٠
- (٣) قال رحمته "العجوة من الحنة، وهي شفاء من الحنة" وفي رواية "شفاء من السم" ابن ماجه رقم (٣٤٥٣)
- (٤) انظر (منافع الأغذية) ص ٩ و(التذكرة) ص ٢٢٥/١.
- (٥) انظر (منافع الأغذية) ص ٥٠.
- (٦) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٨ و(التذكرة) ص ٢٦٢/١.
- (٧) انظر (التذكرة) ص ٢٥٠/١
- (٨) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٧، و(التذكرة) ص ٢٦٢/١ الكمأة. قال رسول الله ﷺ الكمأة من المن الذي أمره  
الله على بني إسرائيل، وماؤها شفاء العين. ابن ماجه (٣٤٥٤)
- (٩) كيموس كلمة يونانية الأصل حيموس وتعني الخلط أو الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه وهو  
ما يولده الطعام في البدن من الغذاء
- كشك كلمة فارسية الأصل وتدلل على طعام يصنع من الدقيق
- (١٠) انظر (التذكرة) ص ٢٦١/١.
- (١١) يقال لها ملوكية وهي من الحجازي، انظر (التذكرة) ص ١٣٠/١
- (١٢) نارنج كلمة فارسية معناها أحمر اللون أو الرمان الأحمر، انظر (التذكرة) ص ٣١٣/١.
- (١٣) انظر (التذكرة) ص ٣١٥/١.

هـ - هليونية<sup>(١)</sup> : حارة رطبة مفتحة - هريسة<sup>(٢)</sup> : كثيرة الغذاء ثقيلة.

و - <sup>(٣)</sup>

لا - <sup>(٤)</sup>

ي - <sup>(٥)</sup>

- 
- (١) انظر (مافع الأغذية) ص ٣٨، والتذكرة ص ٣٢١/١  
 (٢) قال داود الأنطاكي في (التذكرة) ص ٣٢٠/١: (تسمى البهظة وأجودها المتخذة في الحنطة النقية المفشورة ولحم الدجاج وهي حارة رطبة) أ هـ، انظر (منافع الأغذية) ص ٣٠  
 (٣) في الأصل كتب حرف (و) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها.  
 (٤) في الأصل كتب حرف (لا) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها  
 (٥) في الأصل كتب حرف (ي) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك محالاً بينها

**كتاب في المآكل المفردة  
مرتب على الحروف**



## كتاب الماكل المفردة

### مرتب على الحروف

(أ) :

- إجا<sup>(١)</sup>ص : بارد رطب يجمع الصفراء.
- أرز<sup>(٢)</sup> : حار يابس يدبغ المعدة.
- آلية<sup>(٣)</sup> : حارة رطبة تضر المعدة وتلين الصلابات.
- أترج<sup>(٤)</sup> : قشره وبزره حار يابس، ولحمه بارد رطب وحمضه بارد يابس.

(ب) :

- بصل<sup>(٥)</sup> : حار يابس محلل منضج.
- باقلاء<sup>(٦)</sup> : قريب الاعتدال ورطب رطب.
- بسر ويلج<sup>(٧)</sup> : باردان يابسان قابضان.
- بطيخ الأخضر<sup>(٨)</sup> : بارد رطب جلاء مدر للبول.
- والأصفر : حار رطب جلاء منضج، وكله سريع الاستحالة.
- بيض<sup>(٩)</sup> : رطب ومخه مائل إلى الحرارة ويباضه إلى البرودة.

(١) هو نوع من الخوخ، انظر القانون ص ٤٠٤/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٤، والتذكرة ص ٣٧/١

(٢) انظر القانون ص ٤١٥/٢، وسامع الأغذية ص ٣١

(٣) الآلية هي الشحمة أو طرف الشاة، انظر التذكرة ص ٥٤/١.

(٤) انظر القانون ص ٤٠٢/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٥.

(٥) انظر القانون ص ٤٢٤/٢، والتذكرة ص ٧٣/١

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٩ والقانون ص ٤٤٤/٢

(٧) انظر القانون ص ٤٢٨/٢ البسر نوعان الحيواني، والقرشي، وهما نوعان من التمر معروفون بعراق، الأول

أسود اللون والثاني أحمر المجموع ج ١١ ص ٣٠٦

(٨) انظر أنواع البطيخ في سامع الأغذية ص ٤٦/٤٥، والقانون ص ٤٢٩/٢.

(٩) أفضله بيض الدجاج، انظر منافع الأغذية ص ٣٤، والقانون ص ٤٢٩/٢.

- باذنجان<sup>(١)</sup> : حار يابس مولد للسوداء.
- بقلّة يمانية<sup>(٢)</sup> . باردة رطبة تسكن الأورام الحارة.
- بقلّة حمقاء<sup>(٣)</sup> . باردة رطبة تسكن الصداع والالتهاب.
- بندق<sup>(٤)</sup> : حار مائل إلى اليبوسة.

(ت) :

- تفاح<sup>(٥)</sup> . فيه رطوبة فضلية والحامض أبرد وأقل رطوبة.
- تين<sup>(٦)</sup> : حار رطب كثير الغذاء منضج ملين.
- توت<sup>(٧)</sup> : الأبيض قريب من التين، والشامى بارد رطب.
- ترمس<sup>(٨)</sup> : حار يابس.
- تمر<sup>(٩)</sup> : حار معتدل اليبس.

(ث) :

- ثوم<sup>(١٠)</sup> : حار يابس محلل للنفخ.
- ثلج<sup>(١١)</sup> : بارد يضر العصب.

- 
- (١) انظر مسافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٤٣٢/٢، والتذكرة ص ٣٤/١.
- (٢) انظر مسافع الأغذية ص ٣٩، والقانون ص ٤٢٥/٢.
- (٣) انظر القانون ص ٤٣٩/٢، ولفظة (حمقاء) ساقطة من الأصل.
- (٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٤٣٩/٢، والتذكرة ص ٨٢/١.
- (٥) انظر القانون ص ٧٥٦/٢، والتذكرة ص ٩٢/٧.
- (٦) انظر مسافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٧٥٨/٢، والتذكرة ص ٩٥/١ وتخرج ثمرته طاهرة من غير أكمام.
- (٧) يقال للأبيض الفرصاد، انظر منافع الأغذية ص ٤٥، والقانون ص ٧٦٠/٢ ص ٩٤/١، والتوت شجر معروف يعلقه دود القز، وله حمل أحمر طيب يؤكل وهذا هو الضرب الثانى.
- (٨) انظر القانون ص ٧٥٤/٢.
- (٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والقانون ص ٧٥٥/٢، والتذكرة ص ٩٢/١.
- (١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٧٦١/٢، والتذكرة ص ٩٧/١.
- (١١) انظر منافع الأغذية ص ١١، والقانون ص ٧٦٤/٢.

(ج) :

- جوز<sup>(١)</sup> : حار يابس يضر الفم.
- جبن<sup>(٢)</sup> : الرطب بارد رطب والعتيق حار يابس.
- جزر<sup>(٣)</sup> : حار رطب.
- جمار<sup>(٤)</sup> : بارد يابس.
- جلبان<sup>(٥)</sup> : بارد مجفف.
- جاورش<sup>(٦)</sup> : بارد يابس.
- جميز<sup>(٧)</sup> : حار رديء للمعدة.

(ح)

- حُمَص<sup>(٨)</sup> : حار رطب كثير الغذاء.
- حب الصنوبر<sup>(٩)</sup> : حار يابس.
- حمام النواهض<sup>(١٠)</sup> : أخف من الفراح وأجود خلطاً.
- حنطة<sup>(١١)</sup> : مقاربة الاعتدال وهي أنسب الحبوب للناس

(١) انظر منافع الأغذية ص ٤٨، والقانون ص ٤٥٠/٢، والتذكرة ص ١٠٥/١

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٣٢، والقانون ص ٤٦٢/٢.

(٣) انظر القانون ص ٤٦٣/٢.

(٤) نقل ابن البيطار عن أمي حيفة (هو لب النخلة الذي يكون في قمته وهو قلب النخلة ويقال لها أيضاً نُسها

بالضم (جامع المفردات ص ١٦٨/١)، وانظر القانون ص ٤٥٩/٢

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٩، والتذكرة ص ١٠٢/١.

(٦) ويقال جاروس بالسين وهو عد الأطلاكي الدرة، انظر التذكرة ص ٩٨/١، والقانون ص ٤٦٥/٢

(٧) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٤٥٩/٢، والتذكرة ص ١٠٣/١.

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٨، والقانون ص ٥١٨/٢.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٥٢٧/٢

(١٠) النواهض جمع ناهض وهو الطائر الذي يشر جناحيه ليظهر، انظر القانون ص ٥٢٩/٢

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٧، والقانون ص ٥١٩/٢، والتذكرة ص ١٢٨/١.

(خ)

- خس<sup>(١)</sup> : بارد رطب منوم.
- خرنوب<sup>(٢)</sup> : قابض عاقل للبطن.
- خبازي<sup>(٣)</sup> : بارد رطب ملين.
- خوخ<sup>(٤)</sup> : بارد رطب سريع العفونة.
- خل<sup>(٥)</sup> : مركب من حار وبارد لطيف. جلاء مقطوع.
- خبز<sup>(٦)</sup> : أجوده النقي المعتدل الملح الحمير النضيج والخشكار أسرعه انحداراً وأخف.
- خبز الشعير<sup>(٧)</sup> : بارد.
- خيار<sup>(٨)</sup> : بارد رطب.
- خبيص<sup>(٩)</sup> : أخف من الفالودج.

(د)

- دجاج<sup>(١٠)</sup> : أفضله ما لم يبض وهى معتدلة.
- دماغ<sup>(١١)</sup> : بارد رطب موكد للبلغم.
- دُرَّاج<sup>(١٢)</sup> : حار معتدل.

(١) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٧٧٥/٢، والتذكرة ص ١٣٣/١.

(٢) يدعى بالعامة حروب، انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٧٧٨/٢.

(٣) هي الخبيزة بالعامة، انظر القانون ص ٧٨٠/٢، والتذكرة ص ١٢٩/١.

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٧٨٢/٢.

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٣١، والقانون ص ٧٨٣/٢.

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٦، والقانون ص ٧٨٤/٢، والتذكرة ص ١٣٠/١.

(٧) المرجع السابق.

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ١٤٢/١ الخيار شبه القثاء.

(٩) نوع من الحلوى، المعمول من التمر والسمن انظر منافع الأغذية ص ٥٠ القاموس المحيط.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٧٠/٢، والتذكرة ص ١٤٥/١.

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٤٧١/٢.

(١٢) نوع من الطيور قال الأنطاكي (هو السمان)، انظر منافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٨١/٢، والتذكرة ص ١٤٩/١.



(ذ) :

- ذرة<sup>(١)</sup> : باردة يابسة تقطع الإسهال.

(ر) :

- رثة<sup>(٢)</sup> : سريعة الانهضام.- رمان<sup>(٣)</sup> : الحلو حار رطب، وحبه يابس والحامض بارد يابس.- رطب<sup>(٤)</sup> : حار رطب يقوى المعدة.- روس<sup>(٥)</sup> : قليلة الغذاء.

(ز) :

- زعرور<sup>(٦)</sup> : قابض يقمع الصفراء.- زيد<sup>(٧)</sup> : حار رطب منضج محلل.- زيتون<sup>(٨)</sup> : المالح ينفع من القلاع والمكلس يهضم ويشهى الطعام وكله

رديء الخلط.

- زبيب<sup>(٩)</sup> : حار رطب وحبه بارد يابس يوافق قصبه الرثة ويقوى المعدة.- زيد<sup>(١٠)</sup> : حار رطب وفيه ييس.

(س)

- سلق<sup>(١١)</sup> : حار يابس فيه الورقية ملطف.

(١) وهي من جنس الجيوب، انظر جامع ابن البيطار ص ١٢٤/٢

(٢) انظر القانون ص ٧٢٩/٢

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٧٢٧/٢

(٤) انظر القانون ص ٧٢٥/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٢.

(٥) هي رؤوس المواشى، أما رؤوس الطيور فهي حيدة، انظر التذكرة ص ١٦٤/١

(٦) انظر القانون ص ٥٠٣/٢.

(٧) انظر منافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٤٩٧/٢

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٢، والقانون ص ٥٠٥-٥٠٦، والتذكرة ص ١٧٥/١.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والقانون ص ٦٧٤/٢، مادة غنب والتذكرة ص ١٦٦/١.

(١٠) راجع الهامش رقم (٢٠).

(١١) انظر القانون ص ٦٤٤/٢

- سماق<sup>(١)</sup> : بارد يابس قابض عاقل
  - سمن<sup>(٢)</sup> : حار رطب منضج محلل.
  - سفرجل<sup>(٣)</sup> : بارد يابس قابض.
  - سمك<sup>(٤)</sup> : بارد رطب يولد بلغمًا مائيًا، والمملح حار يابس
  - سرطان<sup>(٥)</sup> : حار ينفع أصحاب السل.
  - سلت<sup>(٦)</sup> : صنف من الشعير.
  - سمسم<sup>(٧)</sup> : حار رطب رديء للمعدة.
- (ش) :
- شعير<sup>(٨)</sup> : بارد يابس أقل غذاء من الحنطة.
  - شحم<sup>(٩)</sup> : حار لين خلطه غليظ.
  - شواء<sup>(١٠)</sup> : حار رطب.
- (ص) :
- صحناء<sup>(١١)</sup> : حار يابسة.
  - صعتر<sup>(١٢)</sup> : حار يابس لطيف يطرد الرياح.

(١) المرحع السابق نفس الصفحة.

(٢) هو المأخوذ من اللبن بالمخص، انظر مافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٦٥٠/٢، والتذكرة ص ١٩١/١.

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٥، والقانون ص ٦٥٧

(٤) انظر مافع الأغذية ص ٢٥، والقانون ص ٦٥٥/٢، والتذكرة ص ١٩١/١

(٥) انظر القانون ص ٦٣٣/٢، والتذكرة ص ١٧٩

(٦) انظر التذكرة ص ١٨٨/١، ويقال شلت، انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٧) هو الجدلجلان، انظر القانون ص ٦٥٣/٢، والتذكرة ص ١٩٠/١.

(٨) انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٩) هو عبارة عن لحم لم ينضج، انظر القانون ص ٧٤٦/٢، والتذكرة ص ٢٠١/١.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٠

(١١) هو السمك المطحون، انظر منافع الأغذية ص ٢٦ والقانون ص ٦٩٥/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١

(١٢) ويقال بالسيس صعتر والزاي زعتر، انظر القانون ص ٦٣٧/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١.

(ض):

- ضب<sup>(١)</sup>: حار يابس
- ضأن<sup>(٢)</sup>: حار رطب أحمد من جميع اللحوم.
- ضبع<sup>(٣)</sup>: حار يابس رديء الخلط.

(ط):

- طلع<sup>(٤)</sup>: بارد يابس مقو للمعدة.
- طرخون<sup>(٥)</sup>: حار غليظ.
- طحال: بطيء الهضم يولد دمًا سوداويًا.
- طهبوج<sup>(٦)</sup>: لحمه معتدل.

(ظ):

- ظليم<sup>(٧)</sup>: حار يابس.

(ع):

- عدس<sup>(٨)</sup>: بارد يميل إلى الحرارة، يابس يولد السوداء.
- عسل<sup>(٩)</sup>: حار يابس جلاء مفتح يمنع العفونة.
- عنب<sup>(١٠)</sup>: حار رطب وقشره وجبه باردان يابسان أحد ملوك الفاكهة.

(١) انظر القانون ص ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢١٦/١

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٢١، والتذكرة ص ٢١٥/١

(٣) انظر التذكرة ص ٢١٦/١.

(٤) هو لفاح الحبل، انظر منافع الأعذية ص ٣٦، والتذكرة ص ٢٢٢/١

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٣٦/٢، والتذكرة ص ٢٢١

(٦) هو طائر كالحجل، انظر القانون ص ٧١٩/٢، والتذكرة ص ٢٢٣،

(٧) ظليم هو ذكر النعام انظر القانون ص ٦٢٧/٢ و ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢٢٤/١

(٨) العدس. نوع من البقول وأشهره عدس إسنا بالوجه القبلي بمهوية مصر العربية

(٩) العسل إذا أطلق فالمراد به عسل النحل لا غير، فكل ما يتخذ من تمر أو قصب أو حب جنس آخر لاد من

نقيده. انظر المجموع ج ١١ ص ٩٦

(١٠) العنب أحد ملوك الفاكهة وهو أنواع كثيرة

(غ) :

- غزال<sup>(١)</sup> : أصلح الصيد لحماً.

(ف) :

- فستق<sup>(٢)</sup> : حار فيه رطوبة فضلية يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويذكي.

- فجل<sup>(٣)</sup> : حار يابس فيه هضم وتلطيف.

- فقاع<sup>(٤)</sup> : رديء للمعدة والمصنوع من الزبيب جيد صالح.

- فواخت<sup>(٥)</sup> : لحمها حار يابس.

(ق) :

- قثاء<sup>(٦)</sup> : بارد رطب مستعد للعفونة.

- قرع<sup>(٧)</sup> : بارد رطب سريع الانحدار والاستحالة.

- قوانص<sup>(٨)</sup> : كثيرة الغذاء بطيئة الهضم.

- قصب السكر<sup>(٩)</sup> : حار رطب يجلو.

- قلب<sup>(١٠)</sup> : لحمه حار صلب.

- قراصيا<sup>(١١)</sup> : باردة رطبة ترخي المعدة.

(١) الغزال حيوان طعم لحمه جيد، يعيش في الصحراء، ويصاد وإن كان له محميات الآن.

(٢) المستق له طعم لذيق يتسلى بأكله الناس.

(٣) الفجل. نوع من الخضراوات يؤكل ما ظهر منه، وأما ما حفي فلا يؤكل

(٤) الفقاع :

(٥) الفواخت:

(٦) القثاء. نوع يشبه الخيار، انظر مافع الأغذية ص ٤٦، والقانون ص ٧١٥/٢، والتذكرة ص ٢٤٣/١.

(٧) هو ما يسمى اليقطين أو الدباء، انظر مافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٧١٤/٢، والتذكرة ص ٢٤٥/١.

(٨) انظر القانون ص ٧١٧/٢.

(٩) انظر التذكرة ص ٢٤٨/١، وذكره ابن سينا في القانون ص ١٤٩/٢، تحت مادة (سكر).

(١٠) انظر مافع الأغذية ص ٢٨، والتذكرة ص ٢٥٠/١.

(١١) قال الأنطاكي في التذكرة ص ٢٤٤/١، شجر كالإجاص تحمل ثمراً كالعناب كثير المائنة شديد الحمرة، إذا

صبح اسود وفيه مزارة بين حموضة وحلاوة والمعروف في مصر بالقراصية هو حوخ الدب لا المنعوت بحب الملوك، أهـ.

- قرطم<sup>(١)</sup> : بارد رطب ملين.
- قطا<sup>(٢)</sup> : حار يابس.
- قطايف<sup>(٣)</sup> : ثقيلة رديئة.
- قلقاس<sup>(٤)</sup> : حار يابس مفتوح.
- قنابري<sup>(٥)</sup> : حار لطيف جلاء.
- قسيط<sup>(٦)</sup> : يابس يولد السوداء.

(ك ) :

- كمأة<sup>(٧)</sup> : غليظة مولدة للسوداء.
- كبر<sup>(٨)</sup> : حار يابس محلل، مقطع مُلطف جلاء.
- كلية<sup>(٩)</sup> : معتدلة خلطها رديء.
- كرش : قليل الغذاء رديء.
- كبِد<sup>(١٠)</sup> : خلطه رديء.
- كزبرة<sup>(١١)</sup> : باردة يابسة.
- كمثرى<sup>(١٢)</sup> : بارد يابس قابض

- 
- (١) هو العصفور وجاء في التذكرة ص ٢٤٥/١، والقانون ص ٧٠٣/٢، أنه حار يابس.
- (٢) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٧١٧/٢، والتذكرة ص ٢٤٩/١، تحت اسم فضاء
- (٣) هي القطائف نوع من الخبز يعجن ويحمر ويسكب عليه الفولاذ المحمى، انظر منافع الأعذية ص ٥٠، والتذكرة ص ٢٥٠/١.
- (٤) انظر القانون ص ٧١٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٠/١
- (٥) ويسمى التملول أو العملول أو البرغشت انظر القانون ص ٧٠٩/٢، والتذكرة ص ٢٥١/١
- (٦) انظر منافع الأغذية ص ٣٩
- (٧) أو كمء، ونسبى العرب حدرى الأرض أو شحم الأرض، انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٦٦/٢
- (٨) انظر القانون ص ٥٦٧/٢.
- (٩) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٥٧٠/٢
- (١٠) يقصد أكباد الديوك والدجاج المسمنة أما أكباد الجداء والحملان فحيدة العداء، المرجع السابق نفس

الصفحة

- (١١) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٣/٢، والتذكرة ص ٢٦٠/١.
- (١٢) يسمى بالشام إنجاص، انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٥٧٤/٢، والتذكرة ص ٢٦٢/١

- كبات<sup>(١)</sup> : حار يابس يقوى المعدة.

- كرفس<sup>(٢)</sup> : حار يابس مفتوح.

- كراث<sup>(٣)</sup> : كله حار رطب.

- كركى<sup>(٤)</sup> : لحمه غليظ يولد دماً سوداوياً.

- كرنب<sup>(٥)</sup> : يابس معتدل في الحر.

- كرسة<sup>(٦)</sup> : مسخنة مجففة.

(ل) :

- لوبياء<sup>(٧)</sup> : يابس وفيه رطوبة فضلية.

- لوز<sup>(٨)</sup> : حار رطب مفتوح والمر أشد حرارة.

- لحم<sup>(٩)</sup> : سيد الطعام يزيد في القوة ويخصم البطن ويصفي اللون وقوته

متفاوتة بحسب حيوانه.

- لبن<sup>(١٠)</sup> : معتدل مائل إلى الحرارة والرطوبة منذ حله وكلما حمض برد.

- لبان<sup>(١١)</sup> : هو الكندر مسخن مجفف.

- ليمون<sup>(١٢)</sup> : قشره حار يابس وماؤه بارد يابس لطيف جلاء يقطع الأخلاط

الغليظة.

(١) هو ثمر الأراك، انظر جامع ابن البيطار ص ٥٠/٤

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٦٩/١ الكرّفس هو كرسف الحجاز، ويقال له الرسف، وهو نوعان منه ما يبقى في الأرض سنتين ويحمل كل سنة.

(٣) هو حار يابس انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، وجامع ابن البيطار ص ٦٦/٤، والتذكرة ص ٢٦٠/١.

(٥) هو حار يابس في منافع الأعذية ص ٣٩، والقانون ص ٥٧١/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١.

(٦) انظر جامع ابن البيطار ص ٦٣/٤، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٧) انظر القانون ص ٥٨٤/٢، زيادة من القانون

(٨) قال ابن سينا في القانون ص ٥٨٤/٢ (الحلو معتدل فيهما مائل إلى الرطوبة قليلاً، والمر حار يابس في الثاية) أ.هـ أيضاً منافع الأعذية ص ٤٨

(٩) انظر منافع الأعذية ص ٢١، والقانون ص ٥٩٠ - ٥٩٣، والتذكرة ص ٢٦٧ - ٢٦٨.

(١٠) انظر منافع الأعذية ص ٣٣، والقانون ص ٥٨٧ - ٥٩٠، والتذكرة ص ٢٦٦/١

(١١) هو صرب من العلك، انظر القانون ص ٥٥٥/٢، والتذكرة ص ٢٦٣/١

(١٢) انظر التذكرة ص ٢٧٣/١

(م) :

- ملح<sup>(١)</sup> : حار يابس جلاء محلّل مجفّف.
- ملوخيا<sup>(٢)</sup> : باردة رطبة تفتح سدد الكبد.
- مشمش<sup>(٣)</sup> : بارد رطب سريع العفونة.
- موز<sup>(٤)</sup> : بارد رطب.
- ماء<sup>(٥)</sup> : مادة الحياة وسيد الشراب بارد رطب ملين غليظ مولد للسدد.

(ن) :

- نارنج<sup>(٦)</sup> : قشره حار لطيف وحمضه بارد يابس.
- نعام<sup>(٧)</sup> : لحمه كثير الفضول.

(هـ) :

- هليون<sup>(٨)</sup> : حار رطب فيه جلاء ويفتح ويحلل.

(و) :

- ورشان<sup>(٩)</sup> : لحمه قريب من لحم الحمام.

(ي) :

- يربوع<sup>(١٠)</sup> : لحمه كثير الغذاء.

(١) انظر منافع الأغذية، القانون ص ٦١٣/٢، والتذكرة ص ٣٠٩/١

(٢) انظر منافع المأكّل المركبة ص ٢٩٨، وانظر القانون ص ٦١٥/٢.

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٦١٥/٢

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ٣١١/١.

(٥) انظر منافع الأغذية ص ١٠، والقانون ص ٥٩٨-٥٩٩، والتذكرة ص ٢٧٣/١

(٦) انظر التذكرة ص ٣١٣/١

(٧) انظر منافع الأعذية ص ٢٤، والقانون ص ٦٢٧/٢، والتذكرة ص ٣١٧/١

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٤٨٤/٢، والتذكرة ص ٣٢١/١

(٩) هو طائر شبيه بالحمام، انظر منافع الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٤٨٩/٢، والتذكرة ص ٣٢٥/١

(١٠) هو حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفأر، انظر التذكرة ص ٣٢٧/١





**كتاب التعشيب**  
**مرتب على الحروف**



## كتاب التعشيب مرتب على الحروف

أ - السن<sup>(١)</sup> : سي حشيشة اللجأة نبات يستعمل في وقود النار، من أصل الورق فيه ثمرة مثل الترس فيه بزر إلى العرض ينبت في أماكن جبلية.  
آطريلال<sup>(٢)</sup> : نبات يشبه الشبث زهره أبيض يعقد حباً على هيئة ما صغر من الأنيسون.

أرغيس<sup>(٣)</sup> : هو قشر أصل شجر البرباريس.

أهبل<sup>(٤)</sup> : صنف من العرعر له ورق شبيه بورق الطرفاء وثمره حمراء دسمة.  
أفيون<sup>(٥)</sup> : نبات له ورق خشن مستطيل وفيه رطوبة، تدق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب، وله قضبان صغار دقاق، ومن كل جانب من القضبان ينبت ورق صغار دقاق، مستقيمة الأطراف له زهر خرفيري ثمرته تشبه رأس الأفعى، أصله أسود أدق من الأصعب قرب الماء والنقاع.

أذريون<sup>(٦)</sup> : صنف من الأقحوان منه ما نوره أصفر، ومنه ما نوره أحمر في وسطه رأس صغير أسود.

اذخر<sup>(٧)</sup> له أصل مندفن وقضبان دقاق مكعب ذفر الرائحة، نبت بالحجاز بالسهول والحزون.

---

(١) ألسن أو ألسون اسم يوناني وهو الدواء المعروف بالشام بحشيشة اللجأة أو حشيشة السلحفاة، انظر تنقيح الجامع لمعمرات الأدوية والأغذية ص ٨

(٢) أو رحل الغراب لفظ بربري معناه رحل الطائر، انظر تنقيح الجامع ص ٧.

(٣) انظر تنقيح الجامع ص ٧، ويسمى في مصر عود الريح المعري.

(٤) انظر تنقيح الجامع ص ١١، وحديقة الأزهار في ماهية المشب والمعار ص ٢٢

(٥) هو الخشخاش الأسود، انظر "تنقيح الجامع" ص ٣١، وحديقة الأزهار ص ٢٤.

(٦) انظر "تنقيح" الجامع ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ١٣.

(٧) انظر "تنقيح" الجامع ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ٢٩

آذان الفأر<sup>(١)</sup>: منه برى رخوي، البري له قضبان كثيرة من أصل واحد ولون أسفلها إلى الحمرة، وهي مجوفة وله ورق دقاق، طوال، صغاراً، أوساط ظهورها ناتئة لونها إلى السواد، وأطرافها حادة، وهي أزواج أزواج وتتشعب من الأغصان قضبان صغار عليه زهر، لازوردى، له أصل غليظ مثل أصيح كثير الشعب، ومنه صنف آخر ينبت في الرمل مفترشة الأغصان.

آذان الأرنب<sup>(٢)</sup>: نبات له ورق مثل ورق لسان الحمل. إلا أنه أدق وأخشن، ولونه إلى السواد وعليه زبير كالغبار، وله ساق في غلط أصيح يعلو أكثر من ذراع، وزهر أزرق فيه بياض مقمع، في أقماعه أربع حبات حرش يلصق بالثياب أصله مشعب ظاهره أسود وداخله أبيض لزج.

آذان الفيل<sup>(٣)</sup>: هو كبار اللوف.

آذان الجدى<sup>(٤)</sup>: هو لسان الحمل الكبير.

آذان العنز<sup>(٥)</sup>: هو مزمار الراعى.

آذان القسيس<sup>(٦)</sup>

آذان الدب هو الغلومس<sup>(٧)</sup> عريض الورق إلى التدوير أزغب.

أرقطيون<sup>(٨)</sup>: نبات ورقه شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً وأشد استدارة وله أصل أبيض لين، وساق رخو طويلة، وثمره شبيه بالكمون الصغير.

أرقطيون<sup>(٩)</sup>: نبات له ورق شبيه بورق القرع، إلا أنه أكبر منه وأصلب

(١) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٠.

(٢) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٣) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٠.

(٤) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٥) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٦) عامة أهل الأندلس يسمون هذا النبات بالاسم اليوناني قوطوليدون، انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٧) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٨) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧.

(٩) -انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧.

وأقرب إلى السواد، عليه رغب، ليس له ساق وله أصل كبير أبيض.

أرمك<sup>(١)</sup> : دواء هندي يشبه قرفة القرنفل طيب الرائحة يجلب من اليمن.

أرمين<sup>(٢)</sup> : سبات ورقه شبيه بورق البراثي وله ساق مربع، طوله نحو من نصف ذراع، وعليه غلف شبيهة بغلف اللوباء مائلة إلى ناحية الأصل فيها بزر.

أراك<sup>(٣)</sup> : شجر بأرض الحجاز يثمر عناقيد ثمره أكبر من الحمص

أرغاموني<sup>(٤)</sup> : نبات يشبه الخشخاش البري له ورق مشرف، شبيه ورق النعمان، زهره أحمر، له أصل مستديرة لونها لون الزعفران.

أرجوان<sup>(٥)</sup> : شجر ببلاد الفرس له زهر أحمر لا رائحة له.

أرجان<sup>(٦)</sup> : شجر بالغرب له شوك حديد يثمر ثمرا مثل صغير اللوز.

إربيان<sup>(٧)</sup> : نوع من البابونج وهو البهار.

أزورد<sup>(٨)</sup> : هو الجند قوقا.

أسارون<sup>(٩)</sup> : له ورق يشبه ورق قيقوس غير أنه أصغر وأشد استدارة، وله زهر فيما بين الورق له بزر شبيه بالقرطم، له أصول كثيرة ذوات عقد دقيقة معوجة طيبة الرائحة تلدغ اللسان.

أسطوخودس<sup>(١٠)</sup> : نبات دقيق الثمرة له جمّة كجمّة الصعتر وهو حريق الطعم

مع مرارة يسيرة.

(١) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٢) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٨

(٣) هو أفضل ما استيك بأصله وفروعه من الشجر، انظر تنقيح الجامع ص ١٥

(٤) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٥) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٦) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨ ، وحديقة الأزهار ص ٢٨

(١٠) معناه موقف الأرواح، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١، وفي حديقة الأزهار، أسطوخودس ص ١٤.

أسفاناخ<sup>(١)</sup> : بقلة معروفة لها بزر شوكى.

أسل : هو السمار الذي تصنع منه الحصر.

إسليح<sup>(٢)</sup> : عشب طويل القضيبي في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه

الجرجير.

أسطرا غالس<sup>(٣)</sup> : مو مخلب العقاب نبت صغير على وجه الأرض له ورق

وأغصان يشبه ورق الحمص . وأغصانه وزهره صغار ، لونه فرفيرى وأصله مستدير يشبه الفجلة الشامية ، يتشعب منه شعب سود صلبة مشتبكة بعضها ببعض.

أس برى<sup>(٤)</sup> : يقال له قف أنظر ، له ثمرة لونها أحمر في أصل الورقة.

إسرار<sup>(٥)</sup> : شجر ينبت في السواحل من بحر الحجاز على قدر ما صغر من

شجر الرند ، وورقة ، ورق وزهره يثمر ثمراً قدر البندق أزغب إلى الطول.

أسد العدس<sup>(٦)</sup> : هو الجعقيل.

أسد الأرض<sup>(٧)</sup> : قيل هو المازريون.

اشترغاز<sup>(٨)</sup> : تأويله بالفارسية شوك الجمال رخو.

أشنة<sup>(٩)</sup> : هو شبيه العجوز يكون في أصول أشجار مخصوصة.

إشتخيص<sup>(١٠)</sup> : هو شوكة العلك.

(١) انظر (تقيح الجامع) ص ٢١ هو نات فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر ، والظهر ، ملين (المعجم).

(٢) المرجع السابق ص ٢٣

(٣) انظر (تقيح الجامع) ص ٢١

(٤) انظر (تقيح الجامع) ص ١١ ، وحديقة الأزهار ص ٩.

(٥) انظر (تقيح الجامع) ص ٢٠.

(٦) سمى بذلك لأنه إذا نبت بين القدس أهلكه كله ، انظر (تقيح الجامع) ص ٢٠

(٧) قال ابن البيطار في (تقيح الجامع) ص ١٩ (وعلطوا في ذلك وإنما هو الحرياء ويسمى باليونانية خاملاون ، وقال بعض المتأخرين أسد الأرض هو النبات المسمى باليونانية حافالاون مالس ومعناه الأسود من أجل أنه إذا نبت بأرض لم ينبت فيها غيره البتة).

(٨) انظر (تقيح الجامع) ص ٢٥

(٩) انظر (تقيح الجامع) ص ٢٦ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تقيح الجامع) ص ٢٣

أشنان<sup>(١)</sup> : أنواعه كثيرة، وهو نبات لا ورق له، وله أغصان دقاق فيها شبيه العقد، رحضة كثيرة الماء.

أشراس : نبت مثل الأشنان أصفر، نبات على طرف الساق له رؤوس دقاق مملوءة من بزر طعمه يشبه الأنيسون.

أصابع صفر<sup>(٢)</sup> : هو كف مريم له ساق مرتفعة رقيقة، عليها زهر فرفرى من أسفله إلى أعلاه، وله أصل في قدر كف طفل رضيع، ذو خمسة أصابع مملوءة رطوبة ومنابته الرمل.

أصابع هرمس<sup>(٣)</sup> : هو فقاح السوربخان

أصابع القينات<sup>(٤)</sup> : هو القرنجمشك.

أصف<sup>(٥)</sup> : هو الكبير.

أضراس الكلب<sup>(٦)</sup> : هو البسفایج.

إطرمالة<sup>(٧)</sup> : نبات له ساق تعلو نحو الذراع ليس له شعب، ولها ورق في أربعة صفوف، وورقه شبيه بورق الشهدانج إلا أنه أصغر منه له سنبله نحو الشبر، منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض. والغلف مدورة مفتحة الأفواه في شكل غلف البندق إلا أنه أصغر، في داخلها ثمر كالبنقد وداخله بذر دقيق جداً أحمر إلى السواد، وعلى هذا النبات لزوجة تدبق، وله زهر دقيق أصفر، يكون في الأرض الجدية.

أطباء الكلية<sup>(٨)</sup> : هو السبستان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢

(٢) المرجع السابق ص ٢٦

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) المرجع السابق ص ٢٧

(٦) المرجع السابق ونفس الصفحة

(٧) المرجع السابق ص ٢٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧

أطماط<sup>(١)</sup> - هو الرته.

أفيثمون<sup>(٢)</sup> : هو زهر صنف من النبات شبيه بالصعتر وهو خفيف، شبيهة بالشعر.

أفستين<sup>(٣)</sup> : نبات يلحق بصعتر الشجر يقوم على ساق ويتفرع منه أغصان كثيرة وعلى الأغصان أوراق كثيرة متكاثفة بيض الألوان تشبه الأشنة وله زهر أفحواني صغير أبيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤوس صغار فيها بزر دقيق.

أفينقطس<sup>(٤)</sup> : نبت صغير له ورق مثل ورق السذاب ساقه عليها زغب.

أفيقون<sup>(٥)</sup> : نبت بين الحنطة، ورقه شبيه ورق السذاب.

أفيون : هو لبن الخشخاش الأسود.

أقيوس<sup>(٦)</sup> : نبات يخرج من الأرض عودين أو ثلاثة، شبيه بعيدان الإذخر له ورق شبيه ورق السذاب.

أقحوان<sup>(٧)</sup> : منه أبيض وأصفر.

أفتيون<sup>(٨)</sup> : شوكة تشبه الباذورد.

أقطي<sup>(٩)</sup> : هو الخمان وهو نوعان أحدهما يقال له شل والآخر بل.

إكليل الملك<sup>(١٠)</sup> : حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ولها زهر أصفر، تخلفه مراود دقاق، فيها حب صغار مدور أصفر من الخردل.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الحامع) ص ٢٧. هو البندق الهدى المعروف بالرته ومنهم من رعم أنه الفوفل وليس هذا بصحيح وإنما هو جور الرته.

(٢) انظر (تنقيح الحامع) ص ٢٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧.

(٣) انظر (تنقيح الحامع) ص ٢٩، و(حديقة الأزهار) ص ١١.

(٤) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣٠.

(٥) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣١.

(٦) المرحع السابق ص ٣٠.

(٧) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧.

(٨) - قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣ شوكة تعرف في بعض بلادنا برأس الشج

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤، و(حديقة الأزهار) ص ٧.



- إكليل الجبل<sup>(١)</sup>: نبات مشهور بالأندلس يوقد في الأفران.
- أمبرباريس<sup>(٢)</sup>: شجيرة خضراء تضرب إلى السواد تحمل حباً.
- أمروسيا<sup>(٣)</sup>: شجيرة كثيرة الأغصان، طولها نحو من ثلاثة أشبار، ورقها مثل ورق السذاب أغصانها مملوءة من بزر الحبة شبيه السذاب.
- أمدريان: مثل شجر الكبر حاد الرائحة.
- أمسوخ<sup>(٤)</sup>: صنفان كبير وصغير، الصغير له قضبان دقاق معقدة إذا جذبت انفصلت من موضع العقد، له ثمر أحمر بلا زهر، والآخر أغلظ ساقاً وأكثر أغصاناً.
- أمارنطن<sup>(٥)</sup>: من أنواع القيصوم له قائم أبيض وورق شبيه بالقيصوم وجمه مستديرة.
- أم وجع الكبد<sup>(٦)</sup>: بقله من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء ولها ورق صفار جداً عنبر.
- أم غيلان<sup>(٧)</sup>: هو السمر.
- أم كلب<sup>(٨)</sup>: شجرة ربيعية لها زهر أصفر.
- أنجبار<sup>(٩)</sup>: نبات ينبت على الشطوط، ورقه يشبه ورق الفضة عليها زغب وزغب ويطول، ويتدرج وله زهر أحمر وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه أحمر إلى السواد.

(١) انظر (تنقيح الجامع ص ٣٣، و(حديقة الأرهار) ص ١٦

(٢) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٩، هو البرباريس والروثك بالفارسية انظر أيضاً (حديقة الأزهار)

ص ٨، حيث ورد أمير باريس.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٤) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٨: معناه الأنابيب بالعربية ويسمى بعجمية الأندلس الشتله.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٧.

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق ص ٤٢.

- أناغورن<sup>(١)</sup> : هو خروب الجن ويعرف بمصر بحب الكلى.
- أنثلليس<sup>(٢)</sup> : منه ما يشبه ورقه ورق العدس، وقضبان طول شبر، وآخر يشبه كما فيطوس.
- أنجدان<sup>(٣)</sup> : ورق شجرة الحلتيت.
- أنيسون<sup>(٤)</sup> : نبات معروف يشبه ورق الطسفرة.
- أنجرة<sup>(٥)</sup> : هو القريض والحريق.
- انغرا<sup>(٦)</sup> : شبيه بالشجر، وورقه يشبه ورق اللوز، وزهره يشبه الجلنار، وأصله بيضاء صغيرة.
- أنف العجل<sup>(٧)</sup> : نبات مستأنف كل سنة يشبه أناغالس وزهره شبيه بالخيري وثمره يشبه منخر العجل.
- أندروصا : ورقه يشبه ورق الحمص وغلف كالجرف الشامي منها مزر أحمر.
- إندروصاقس<sup>(٨)</sup> : نوع من الحمض يُثَبُّ بسوريا لا ورق له.
- أناغالس<sup>(٩)</sup> صنفان أحدهما زهره لازوردي، والآخر أحمر، وكلاهما مُنبَسِطتان على الأرض، له ورق صغير إلى الاستدارة على قضبان مربعة.
- أنس النفس<sup>(١٠)</sup> : نبات يشبه ورقه ورق الجرجير له زهر أصفر.
- أنقون<sup>(١١)</sup> : هو الورد المتن.

---

(١) المرجع السابق ص ٤٠.

(٢) المرجع السابق ص ٤٢

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٤٢ والحلتيت صمعة والمحروت أصله وانظر (حديقة الأزهار) ص ١٥.

(٤) مراجعة.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢، وحديقة الأزهار ص ١٠

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(١١) المرجع السابق ص ٤٦

أنزورت<sup>(١)</sup> : هو صمغ.

أنتله سوداء<sup>(٢)</sup> : نبات ينبت بالجبال، له أصول كثيرة مخرجها من أصل واحد.

أنتلة بيضاء<sup>(٣)</sup> : لونه إلى الصفرة في رائحته حدة مع عطرية.

أنب<sup>(٤)</sup> . هو الباذنجان.

إنجار رومي<sup>(٥)</sup> . هو الساساليوس

أنطوبيا<sup>(٦)</sup> : هو الهندبا الشامي.

أولوبروجيس<sup>(٧)</sup> : ورقه يشبه ورق العدس الصغير له ساق طولها نحواً من شبر، زهره أحمر، وأصل صغير ينبت في أماكن رطبة متعطلة.

أونوما<sup>(٨)</sup> : نوع من الشنجار.

أوقاديا<sup>(٩)</sup> : هي عصارة قثاء الحمار.

أوثلوليس<sup>(١٠)</sup> : نبات له ورق يشبه ورقة فلومس . عليه زغب كثير، له ساق خشنة غليظة.

أبزيغازن : هو الثريا ساقه طول الذراع لونه يميل إلى حمرة له ورق مشرف كورق الجرجير.

أبرسا : هو السوس الاسمانجوي.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥، و(حديقة الأرهاار) ص ٢٥

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤١

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٤) المرجع السابق ص ٤٠

(٥) المرجع السابق ص ٤٤

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(٧) المرجع السابق ص ٤٩

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٠) المرجع السابق ص ٥٠

أبهقان : هو الجرجير البري.

ب- بابونج : أصناف منه ماله أغصان طولها نحواً من شبر وفيها شعب ورؤوس مستديرة صغار في باطن بعضها زهر لون الذهب وورق باستدارة حولها لونها أبيض وأصفر ينبت في أماكن خشنة وبالقرب من الطرق.

باذرونجويه<sup>(١)</sup> : هو الترנגان ينبت على المياه.

بذاورد<sup>(٢)</sup> : ينبت في الجبال والغياض . وهو مشوك له ساق طولها أكثر من ذراعين ، لها جوف مربعة ، وعلى طرفها رأس مشوك لها بزر يشبه القرطم .  
بازروج<sup>(٣)</sup> : هو نوع من الريحان.

بان<sup>(٤)</sup> : شجر يسمو ويطول في استواء يشبه الأثل وثمرته تشبه قرون اللوبيا .  
باجروجي<sup>(٥)</sup> : شجيرة ترتفع مقدار ثلاثة أذرع في الأرض اليابسة الصلبة ورقها كورق الكاكنج لها ورد أحمر لها حب قدر الحمص أسود .  
بامية<sup>(٦)</sup> : ثمرة سوداء صلبة بمصر طعمها حلو ، وفيها يسير لزوجة في أوعية مخمسة الشكل .

باطاطيس<sup>(٧)</sup> : هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع في غلظ الإبهام .  
باطانيجي<sup>(٨)</sup> : نبات له ورق صغار وأصل دقيق مثل أصل الإذخر وستة أو سبعة رؤوس فيها ثمر يشبه الكرسة ، وعند جفافه تنحني رؤوسه إلى أسفل . ومنه صنف آخر له رؤوس مثل التفاح الصغار وأصله مثل حب الزيتون .

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١ .

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٤ : هو الحوك ريحان معروف وفي (عمدة الطبيب) ١٩١/١ ، قال أبو الحير الأشيبلي : هو نوع من الأحباق .

(٤) فقال الأشيبلي في (عمدة الطبيب) ص ٩٤/١ . دهن ثمر الشوء ، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٥٧ .

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤ .

(٦) المرجع السابق ص ٥٥

(٧) المرجع السابق ص ٥٥ .

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة .

بابلص<sup>(١)</sup> : عشب صغير ملآن من لبن، وورقه شبيهة بورق السذاب، وتحت الورق ثمر صغار أصغر من ثمر الخشخاش الأبيض.

باطس<sup>(٢)</sup> : هو العليق.

بابارى<sup>(٣)</sup> : هو الفلفل الأسود.

بارنج<sup>(٤)</sup> : هو النارجيل.

بخور مريم<sup>(٥)</sup> : أصناف منها ما ينبت في الجبال عشب أبيض.

بدليون<sup>(٦)</sup> : هو المقل.

برنجاسف<sup>(٧)</sup> : نبات مستأنف في كل سنة، ينبت في الساحل يشبه الأفيستين فيه رطوبة تدبق.

برشياوشان<sup>(٨)</sup> : هو كزبرة البئر ينبت على السواقي والأماكن المائية الظليلة.

بردى<sup>(٩)</sup> : هو الخوص نبات ينبت في الماء، له خوص مثل خوص النخل، يعمل منه الحصر والقفاف.

برطانيقى<sup>(١٠)</sup> : نبات مستأنف كل سنة، له ورق يشبه ورق الحماض البرى.

برنج<sup>(١١)</sup> : حب مرقط بسواد وبياض مدور.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٣ هو من أنواع الخشخاش.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٦.

(٣) المرجع السابق ص ٥٢.

(٤) المرجع السابق ص ٥٥.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٩٥/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩.

(٧) قال الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٩٨/١ : (والصحيح أنه نوع من القياصد)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٦٢.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١، و(حديقة الأزهار) ص ٥٠.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(١١) ذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٤٣/١، تحت اسم إيربخ. وذكره في (تنقيح الجامع) ص ٦٢ برنج - برنق - برنك - إيربخ.

برقا مصير<sup>(١)</sup> : بقلة ورقها متفرق متشعب يشبه ورق الخردل.

برسيانا<sup>(٢)</sup> : بقلة فيها حراقة يسيرة.

برنوف<sup>(٣)</sup> : شجر يقارب شجر الرمان، له رائحة حادة ثقيلة، وله زهر أصفر

ينبت كثيراً على حافة الأنهار.

بردوسلام<sup>(٤)</sup> : هو لسان الحمل.

بربخمشك<sup>(٥)</sup> : هو الحبق القرنفلي.

برغشت<sup>(٦)</sup> : هو القنابري.

برير<sup>(٧)</sup> : هو ثمر الأراك.

برغوثي<sup>(٨)</sup> : هو البزر قطونا.

برم<sup>(٩)</sup> : اسم زهر نوع من شجر السنط.

بزر قطونا<sup>(١٠)</sup> : نبت له ورق كنار عليها زغب وقضبان فيها البزر.

بسباريج<sup>(١١)</sup> : نبات ينبت في الصحور وفي سوق شجر البلوط أصوله متشعبة.

بسيلة<sup>(١٢)</sup> : نوع من الجلبان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٢) المرجع السابق ص ٦٠.

(٣) المرجع السابق ص ٦٣.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١.

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٦٣، (عند الرواة من أهل اللغة بالفاء (فرنجشك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٩٩/١.

(٦) ذكرها الأشييلي في (عمدة الطبيب) ص ١٢٣/١، تحت اسم بقلة نبطية وقال: (هو الفملول والفملول هو الرغست (نالس) أما في (تنقيح الجامع) ص ٦١، فقد قال ابن البيطار: (هو التملول والفملول وهو بالنبطية القنابري).

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، وذكره الأشييلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٣/١، على أنه نوع من الأراك.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٩) المرجع السابق ص ٦٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٠/١.

(١١) أو بسفاريج: انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٤٩.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١.

- بشام<sup>(١)</sup> : شجر له لبن لا ثمر له.
- بشنه<sup>(٢)</sup> : نبات دقيق له أغصان كثيرة دقيقة.
- بشنين<sup>(٣)</sup> : نبات له ساق وزهر أبيض
- بشش<sup>(٤)</sup> : هو ورق الحنظل.
- بصل الفأر<sup>(٥)</sup> : هو بصل العنصل.
- بطم<sup>(٦)</sup> : شجر الحبة الخضراء.
- بطرسالينون<sup>(٧)</sup> : هو الكرفس الصخري.
- بطباط<sup>(٨)</sup> : هو عصا الراعى.
- بقلة حمقاء<sup>(٩)</sup> : هي الفرج.
- بقم<sup>(١٠)</sup> : خشب شجر عظام ورقه مثل اللوز.
- بقس<sup>(١١)</sup> : شجر ورقه مثل الآس وله حب أسود.
- بقلة يمانية<sup>(١٢)</sup> : بقلة كثيرة النبات ورقها يشبه ورق الملوخية.
- بقلة الخطاطيف<sup>(١٣)</sup> : هي العروق الصفرة.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٦ وذكره الأشيلى في (عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١، تحت اسم بلسان
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٧.
- (٣) المرجع السابق نفس الصفحة
- (٤) المرجع السابق ص ٦٦.
- (٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١١٩/١.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩ وعمدة الطبيب ص ١٠١/١. البطم شجر كالمستق حرم، سبط الأوراق تمره حب مفرطح كالفلفل
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨، وذكره في (عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١، تحت اسم كرفس
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨
- (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٠: (وهي الرجل) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١.
- (١٠) (حديقة الأزهار) ص ٤٥
- (١١) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٥/١، و(تنقيح الجامع) ص ٧٢
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٦/١.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٢ و(عمدة الطبيب) ص ١٢٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٤٤.
- (١٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧١، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١.

بقلة مباركة<sup>(١)</sup> : هي الهندباء.

بلسان<sup>(٢)</sup> : شجر بمصر ، شجر قدر شجر البطم ورقها يشبه ورق السذاب.

بليلج<sup>(٣)</sup> : ثمرة خضراء.

بل<sup>(٤)</sup> : حبة سوداء هندية.

بلاذر<sup>(٥)</sup> : ثمر شجرة يؤتى به من الصين.

بلان<sup>(٦)</sup> : عشب حمصى الورقة.

بنفسج<sup>(٧)</sup> : نبات له ورق في أعلى ساق من أصله يزهر أبيض وفيرفرى

ومرقرش

بنجنكشت<sup>(٨)</sup> : نبات قريب من الشجر ينبت قرب المياه.

بنطافلن<sup>(٩)</sup> : نبات له قضبان دقاق وورق شبيه بورق النعناع له زهر لونه إلى

البياض والصفرة.

بنج<sup>(١٠)</sup> : هو السيكران والمعروف منه اليوم غيره.

بتومه<sup>(١١)</sup> : هو ذرق الطير.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٢ : وقال قوم إن البقلة المباركة هي الرجل. وهذا هو الأصح وذكرها الأشيلي في (عمدة الطبيب) ص ٣٣٠/١ تحت اسم رحله.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٦ ، وذكره في (عمدة الطبيب) تحت اسم الأهليلجات ص ٩٠/١ وهو شجر في حجم الزيتون ، لبه حلو قريب من البندق ، أصله من الهند

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٢/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٩/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٤٣

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٨

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ ، وذكره الأشيلي في (عمدة الطبيب) ص ١٠٩/١ تحت اسم بنطادقوس أى ذو خمس أصابع

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٨/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٨

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٨/١.



بهار<sup>(١)</sup> : هو الأقحوان الأصفر.

بهمن<sup>(٢)</sup> : ضربان أحمر وأبيض ، عروق في قدر الجزر الصغار.

بهرام<sup>(٣)</sup> : هو العصفور.

بوزيدان<sup>(٤)</sup> : أصول صلبة تشبه البهمن الأبيض.

بوصير<sup>(٥)</sup> : هو الجوثران نبات صيني أنثى وذكر.

بولوغن<sup>(٦)</sup> : نبات قدر الشبر ورقه يشبه ورق العدس

بولوغاناطس<sup>(٧)</sup> : ينبت في الجبال طول الذراع ورقه كورق الغار أعرض منه.

بيش<sup>(٨)</sup> : ينبت بالصين.

ت- تنبل<sup>(٩)</sup> : نوع من اليقطين يزرع بأطراف بلاد العرب ورقه كورق الأترج.

تاكوت<sup>(١٠)</sup> : هو الفربيون.

تربد<sup>(١١)</sup> : نبات له أصول طوال وساق قائمة.

ترنجبين<sup>(١٢)</sup> : هو من المن.

تمر هندي<sup>(١٣)</sup> : شجر عظام ينبت باليمن وبلاد الهند.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٠ ، وذكره الأشيلي في (عمدة الطبيب) ص ١١٦/١ ، تحت اسم بصل و ١٢٩/١

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥١ .

(٣) أو بهرمان ، انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٠/١ .

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٩ ، وذكره الأشيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٥/٢

تحت اسم عروق بيض

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٢

(٦) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٤ اسم يوناني معناه مكثرت اللين

(٧) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٤ معناه باليونانية كثير العقد

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٣/١

(٩) ذكره ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٧ ، تحت اسم تانول

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٥/١

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٩٣ .

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٤١/١ ، وذكره أبو الفلاس العسلي في (حديقة

الأزهار) ص ٢٩٤ تحت اسم ترنجبيل .

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٨

- ث - ثافيا<sup>(١)</sup> : هو صمغ.
- ثاليطرن<sup>(٢)</sup> : نبات ورقه كورق الكزبرة.
- ثلب<sup>(٣)</sup> : نبات ينبت قرب الماء.
- ثمام<sup>(٤)</sup> : نبات ورقه كورق الزرع وكذلك عقده إلا أنها أرق وأطول.
- ثوم بري<sup>(٥)</sup> : هو الشقرديون.
- ثيل<sup>(٦)</sup> : هو النجم والنجيل.
- ج - جاوشير<sup>(٧)</sup> : نبات له ورق خشن مشرف.
- جاورش<sup>(٨)</sup> : صنف من الدخن.
- جار النهر<sup>(٩)</sup> : ينبت قرب المياه ورقه يشبه ورق السلق.
- جرجير<sup>(١٠)</sup> : وهو صنفان بستانى وبرى وكل منهما صنفان.
- جزر<sup>(١١)</sup> : منه بستانى ومنه برى.
- جلبان<sup>(١٢)</sup> : هو من الحبوب المأكولة.
- جمعجم<sup>(١٣)</sup> : عروق تشبه الجزر البرى.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣، وفي بعض المصادر (تافيا) بالثاء، كما في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣.
- (٣) المرجع السابق ص ٩٤.
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٥٠/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٥ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٣.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١ و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٨٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، وذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ١٩٨/١ تحت اسم حارز الأنهار.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٦٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ١٦٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠١، و(عمدة الطبيب) ص ١٦٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٩.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٣.

جنطيانا<sup>(١)</sup> : هو صنفان شجر ونبات.

جنجل<sup>(٢)</sup> : نوع من اللقت.

جوز مائل<sup>(٣)</sup> : نبات يعلو قدر قاعدة الرجل ورقه كورق الباذنجان.

جوز الفتي<sup>(٤)</sup> : ثمر شجر باليمن.

جوز الرفع<sup>(٥)</sup> : شجرة عظيمة.

جوز عبهر<sup>(٦)</sup> : حب مدور يشبه الأملح.

جوز القطا<sup>(٧)</sup> : نبات ينبت في القيعان ورقه كورق البقلة الحمقاء وعليها

زغب.

جوز الريح<sup>(٨)</sup> : ثمر في قدر التفاح إلى الطول في داخله حب.

جوز الشرك : ثمر في قدر جوز الأكل إلا أنه أطول قليلاً.

جوز الكوثل<sup>(٩)</sup> : ثمر نبات هندي.

جوز أرمانبوس : نبات نحو الشبر ورقه كورق السذاب.

جيدار<sup>(١٠)</sup> : نبات له ورق كورق البلوط.

ح - حاشا<sup>(١١)</sup> : نبات دقيق مثل قش القناديل له ورق صغار دقيقة ينبت في

مواضع صخرية.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٥

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٦/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٨

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨١/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ .

(٧) المرجع السابق ، نفس الصفحة.

(٨) المرجع السابق ص ١٠٩ ، وقد ذكره الأثينيلي في (عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١ ، وابو النعمان الغساني في

(حديقة الأزهار) ص ٧٧ تحت اسم (جوز الرنج)

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠

(١٠) المرجع السابق ص ١١٢ .

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٣ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٢

- حب الكلبي<sup>(١)</sup> . حب يشبه الكلية.
- حب الزلم<sup>(٢)</sup> . حب دسم مفرطح أكبر من الحمص.
- حرم<sup>(٣)</sup> . منه أبيض ومنه أحمر.
- حرف<sup>(٤)</sup> . هو الرشاد.
- حرف السطوح<sup>(٥)</sup> : ويقال له حرف بابلي ينبت على الأسطحة.
- حرف<sup>(٦)</sup> : أنواع كثيرة ومنه بستانى وبرى.
- حرب<sup>(٧)</sup> : نبات ينسطح على الأرض له ورق طوال.
- حزاز<sup>(٨)</sup> : ينبت على الصخور يشبه الطحلب.
- حزنب<sup>(٩)</sup> . عرق شجرة.
- حسك<sup>(١٠)</sup> صنفان برى ورقه كورق البقلة الحمقاء والآخر ينبت عند الأنهار.
- حشيشة الزجاج<sup>(١١)</sup> . نبات ينبت في الحيطان.
- حضض<sup>(١٢)</sup> . شجرة مشوكة لها ثمر يشبه الفلفل.
- حلبة<sup>(١٣)</sup> : نباتها قريب من الفضة.
- حلتيت<sup>(١٤)</sup> : صمغ.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٥.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٤ و (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١٢٠.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٠ و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٩، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٩/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٢.
- (٥) المرجع السابق نفس الصفحة، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٠/١.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٨ و (عمدة الطبيب) ص ٢١٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١١.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٨، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٢، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٧/١.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٢.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٣، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٠/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٤، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٦/١، و (حديقة الأزهار) ص ١٢٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٧.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٥، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٨/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٤.
- (١٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٦، و (عمدة الطبيب) ص ٢٢٠/١.

- حماما<sup>(١)</sup> : شجيرة لها زهر صغير مثل الخيري.
- حماض<sup>(٢)</sup> : صنفان منه ما يشبه ورق الأسفاناج وثمرته حمراء كعرف الديك.
- حماض الماء<sup>(٣)</sup> : ينبت على المياه مثل ورق السلق له بزر أسود إلى الحمرة.
- حنظل<sup>(٤)</sup> : نباته يشبه القثاء وثمره تشبه البطيخ.
- حندقوقا<sup>(٥)</sup> : منه برى وبستاني.
- حناء<sup>(٦)</sup> : شجر مثل شجر الرمان.
- حي علم<sup>(٧)</sup> : نبات له قضبان له ورق فيه رطوبة تدبق.
- خ - خائق النمر<sup>(٨)</sup> : نبات له ثلاث ورقات أو أربع.
- خائق الذئب<sup>(٩)</sup> : ورقه كورق الدلب إلا أنه أصغر.
- خائق الكلب<sup>(١٠)</sup> : نبات ثقيل الرائحة له حمل شبيه بغلف الباقلي.
- خاما لوقي<sup>(١١)</sup> : نبات ورقه كورق سنبل الحنطة له زهر يشبه الخيري.
- خاما سوقى<sup>(١٢)</sup> : نبات له عيدان طولها نحواً من أربع أصابع، مملوءة من لبن، ورقه كورق العدس.
- خبازى<sup>(١٣)</sup> : منه بستاني يقال له ملوكية ومنه برى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٧.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٥.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٢/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٦.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، عمدة الطبيب ص ٢٥٣/١.

(١١) المرجع السابق ص ١٣٤.

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٧.

- خردل<sup>(١)</sup> : نبات معروف له بزر أسود مثل الخشخاش
- خروع<sup>(٢)</sup> : شجر مثل ما صغر من التين له ورق يشبه ورق الخروع.
- خربق<sup>(٣)</sup> : منه أبيض وأسود.
- خرطال<sup>(٤)</sup> : نبات يشبه الحنطة.
- خزامى<sup>(٥)</sup> : نبت طويل العيدان صغير الورق أحمر الزهر ينبت بالرمل.
- خس<sup>(٦)</sup> : بقل معروف.
- خس الحمار<sup>(٧)</sup> : هو النوع الكبير من الشنجار.
- خشخاش<sup>(٨)</sup> : منه بستاني بزره أبيض وبرى أسود ومنه آخر مستطيل ومنه آخر يقال له مشور . وآخر يقال له مقرن ، وآخر يقال له زبدى .
- خصى الثعلب<sup>(٩)</sup> : نبات له ورق منبسط على الأرض . ورقه كورق الزيتون ، زهره فرفيرى .
- خصى الثعلب آخر<sup>(١٠)</sup> : يقال له طريفلن ، ورقه غالباً ثلاثة .
- خطمى<sup>(١١)</sup> : منه بستاني كنار له نور أحمر وأبيض ، وبرى دونه ، ونوع آخر يعرف بشحم المرج .

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٣ . الخردل : حب صمير جداً أسود يستعمل ضماداً .
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٤/١ و(حديقة الأزهار) ص ٣١٤ .
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٩/١ .
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦١/١ .
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١ .
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٥/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٦ .
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١ .
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١-١٤٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٧-٣٢٠ .
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٢ .
- (١٠) المرحع السابق نفس الصفحة
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٤ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٥ .

- خلنج<sup>(١)</sup> - شجر.
- خلاف<sup>(٢)</sup> - أصناف كثيرة ويعرف بالبان في هذا الزمان.
- خمان : صنفان كبير وصغير.
- خمخم<sup>(٣)</sup> - نبت حجازى شكله شكل الأنجرة السوداء.
- خولنجان<sup>(٤)</sup> : عروق متشعبة.
- خوان<sup>(٥)</sup> : هو الحوض.
- خيار شنبر<sup>(٦)</sup> : شجر معروف بمصر.
- خيرى<sup>(٧)</sup> : نبات له زهر مختلف يقال له في عصرنا المنشور.
- خيربوا<sup>(٨)</sup> : حب صغار مثل القافلة.
- خيشفوج<sup>(٩)</sup> : هو حب القطن.
- د - دار صيني<sup>(١٠)</sup> : أنواع منه القرفة.
- دار فلفل<sup>(١١)</sup> : يجتنى من الفلفل عند إخراجِه.
- در دار<sup>(١٢)</sup> : شجر معروف.
- دراقيل<sup>(١٣)</sup> : نوع من القرصعة.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٧ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٦٨/١
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٦ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٦٧/١
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٥ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٦٩/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ (عمدة الطيب) ص ٢٨٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٦
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٨
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ و(عمدة الطيب) ص ٢٨١/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٠ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٨٢/١ الخيرى هو المنشور الأصفر، ويستخرج منه دهن يوصف لتحليل الأورام.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩
- (٩) المرجع السابق ص ١٥٠
- (١٠) المرجع السابق ص ١٥٢ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٨٧/١
- (١١) المرجع السابق ص ١٥٢ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٨٨/١
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٩٢/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤

- دفلی<sup>(١)</sup> : تمنش له ورق كورك اللوز وورد أحمر.
- دلب<sup>(٢)</sup> : شجر معروف.
- دلبوث<sup>(٣)</sup> : هو النوع الأحمر من السوسن البری.
- دمادم<sup>(٤)</sup> : صنفان.
- دند<sup>(٥)</sup> : هو الخروج الصینی.
- دهمشث<sup>(٦)</sup> : هو حب الغار.
- دوم : هو شجر المقل .
- دوسر<sup>(٧)</sup> : نبات مثل الزرع وهو نوع من الزوان.
- ذ - ذافنی<sup>(٨)</sup> : نبات له ورق يشبه ورق الآس وثمره أخضر قدر الحمص
- ذنب الخیل<sup>(٩)</sup> : نبات يكون في مواضع فيها ماء، له قضبان مجوفة معقدة، وعند العقد ورق شبيه بورق الإذخر.
- ذنب العقرب<sup>(١٠)</sup> : نبات ورقه يشبه أذنان العقارب.
- ذنب السبع<sup>(١١)</sup> : نبات مشوك له ورق يشبه ورق لسان الثور.
- ر - راسن<sup>(١٢)</sup> : ينبت في مواضع جبلية له أصل عظیم طيب الرائحة.
- راوند<sup>(١٣)</sup> : أصل أسود شبيه بالقنطوريون سون الكبير.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٦ و(عمدة الطيب) ص ٢٩٨/١ و(حديقة الأزهار) ص ٨٧.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٦ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٩٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٩٠.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٧ ، و(عمدة الطيب) ص ٢٩٥/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٨
- (٥) المرحم السابق نفس الصفحة ، و(عمدة الطيب) ص ٢٩٧/١
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٨ ، و(عمدة الطيب) ص ٣٠٠/١
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٩ ، و(عمدة الطيب) ص ٣٠٣/١
- (٨) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٦٢ معناه باليونانية الغار.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٤ ، و(عمدة الطيب) ص ٣١٢/١.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٥ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطيب) ص ٣١٤/١ تحت اسم ذهبية
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٤ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطيب) ص ٣١٣/١ ، تحت اسم ذنب اللبوء.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥٨ ، و(عمدة الطيب) ص ٣٢١/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ ، و(عمدة الطيب) ص ٣٢٢/١.



- رازيانج<sup>(١)</sup> : هو الشمر منه برى وبستاني.
- ريم<sup>(٢)</sup> : تمش له قضبان طويلة فيها ورق صلبة وح يشبه اللوبيا.
- رعى الإبل<sup>(٣)</sup> : نبات له ورق في عرض أصبع مثل ورق الحبة الخضراء وزهر لونه إلى الصفرة وبزر يشبه بزر الشبث.
- رعى الحمام<sup>(٤)</sup> : نبات ينبت في أماكن مائية له ورق مشرف.
- رمث<sup>(٥)</sup> : نوع من الحمض ينبت نبات الشيح.
- رند<sup>(٦)</sup> : هو شجر الغار.
- ريباس<sup>(٧)</sup> : له أضلاع كالسلق خشنة ذات عساليح حمراء إلى خضرة.
- ز - زان : شجر يعمل منه الرماح .
- زيب الجبل<sup>(٨)</sup> : هو حب الرأس نبات له ورق يشبه ورق الكرم البرى مشرف.
- زرنب<sup>(٩)</sup> : هو أدق النبات ورق كورق الطرفاء.
- زعفران<sup>(١٠)</sup> : عشبة لها بصل وورق صغار وزهر أبيض.
- زعرور<sup>(١١)</sup> : صنفان برى ثمره أحمر وبستاني ثمره أبيض.
- زقوم<sup>(١٢)</sup> : شجر وهو نوعان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ و (عمدة الطبيب) ص ٣١٨/١ و (حديقة الأزهار) ص ٢٥٢

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٢٤/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧١ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٨/١

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٢ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٤/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٣ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٥/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٣/١

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٣/١

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٦ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٥/١ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٩

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٧ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٦١/١ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٨ يستخدم

صغاً وإذا كان في بيت لا يدخله سام أرض راح القاموس المحيط ج ٤ ص ٤

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٦

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٨-١٧٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٦٤/١ . الزقوم شجر بهيم . ونات بالنادية ،

له زهر باسمين ، وطعام أهل النار .

- زلم<sup>(١)</sup>: نبات كالقصب لا بذر له ولا زهر.
- زنجبيل<sup>(٢)</sup>: نبات يسري في الأرض.
- زوف<sup>(٣)</sup>: نبات يفترش على وجه الأرض ورقها كورق المرزبخوش.
- زوفرا<sup>(٤)</sup>: نبات له ساق نحو الذراع معقد له زهر كلون الذهب.
- زيزفون<sup>(٥)</sup>: نوع من شجر الغبراء.
- س - ساج<sup>(٦)</sup>: شجر هندي خشبه صلب أسود.
- سبستان<sup>(٧)</sup>: شجرة تعلق فوق القامة، لها ورق مدور، لها عناقيد فيه ثمر مثل صغير البلح.
- سدر<sup>(٨)</sup>: شجر هو نوعان وورقه الذي يطحن ويغتسل به.
- سذاب<sup>(٩)</sup>: هو الفيجن منه برى وبستاني.
- سرخس<sup>(١٠)</sup>: نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر.
- سرو<sup>(١١)</sup>: شجر عظام وهو الأرز.
- سرقساة<sup>(١٢)</sup>: نبات يشبه الصعتر.
- سرغنت<sup>(١٣)</sup>: نبات له خيوط كثيرة في غلط الإبر.

---

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٩

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٥٩/١، و(حديقة الأرزهار) ص ١٠٧.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٥/١، و(حديقة الأرزهار) ص ١٠٥.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٦/١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٣

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٠/٢.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٦، و(عمدة الطبي) ص ٧١٢/٢، و(حديقة الأرزهار) ص ٢٧٤.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٧، و(حديقة الأرزهار) ص ١٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٦/٢.

(١١) انظر (حديقة الأرزهار) ص ٢٨٦.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٧/٢.

(١٣) المرجع السابق نفس الصفحة

سراج القطرب<sup>(١)</sup> : هو البيروج الوقاد وهو الصمى أصلها على هيئة الصم.  
 سبسالي<sup>(٢)</sup> : ورقه كورق الرازيانج.  
 سطاخييس<sup>(٣)</sup> : نبات يشبه الفراسيون.  
 سعد<sup>(٤)</sup> : نبات ورقه كورق الكراث وأصوله كالزيتون.  
 سعدان<sup>(٥)</sup> : نبات حسكى له شوك دقيق فيه بعض تحجين.  
 سفاديلس<sup>(٦)</sup> : بقل برى صغير طعمه إلى الحرافة.  
 سفندوليون<sup>(٧)</sup> : نبات ورقه كورق الدلب زهره أبيض وأصله أبيض كالفجل.  
 سقمونيا<sup>(٨)</sup> : أصلها نبات له أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو  
 الثلاثة أذرع عليها رطوبة تدبق وشئ من زغب زهرها أبيض ثقيل الرائحة وأصله  
 غليظ ثقيل الرائحة ملاّن رطوبة.  
 سقولوفندرون<sup>(٩)</sup> : ينبت في الصخور والحيطان لا ساق له ولا زهر ولا ثمر  
 ورقه مشرف.

سكبينج<sup>(١٠)</sup> : صمغ  
 سلت : نوع من الشعير

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢.  
 (٢) يقال له ساسالي أو ساسليوس، راجع (تنقيح الجامع) ص ١٨٤.  
 (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٩، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٨٣/١، تحت اسم (مرية).  
 (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٠.  
 (٥) المرحع السابق، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٧/٢ السعدان له شوك، تُشَبَّه به حلقة الثدي، انظر القاموس  
 المحيط ج١ ص ٣١٢.  
 (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩١.  
 (٧) المرحع السابق ص ١٩٢.  
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. السقمونيا: بات يكتحل ببقية يفع من السلاق والرمد الصفراوى  
 (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. (يعرف في الأندلس بالعقربات)، راجع أيضاً (عمدة الطبيب)  
 ص ٧٤٠/٢.  
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٣، قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٧٢٠/٢ (هو صمغ يعرف عدنا  
 بالمعنوخة).

سنا<sup>(١)</sup> : نبات ورقه مثل ورق الحناء وورق السوسى.  
 سبتل<sup>(٢)</sup> : منه هندی ورومی وجبلی.  
 سندروس<sup>(٣)</sup> : هو صمغ.  
 سندريطس<sup>(٤)</sup> : نبات له أغصان وورق مشرف.  
 سورنجان<sup>(٥)</sup> : هو العكبة وهو المستعجلة عند العطارين اليوم وهو الطويل.  
 سوس<sup>(٦)</sup> : شجرة لها أغصان طوال وورق كورق الحناء عليها رطوبة تدبق  
 وزهر فرفيرى وثمر في غلف وأصول طوال وربما غلظت طعمها حلو.  
 سوسن<sup>(٧)</sup> : هو ثلاثة أصناف، له زهر أبيض وأصفر وفرفيرى.  
 سيبان<sup>(٨)</sup> : شجر خوار العود له زهر أصفر.  
 ش - شاهترج<sup>(٩)</sup> : نبات ورقه مشرف وزهره أحمر وأبيض وفيه بزر صغار  
 مدور.

شاه صينى<sup>(١٠)</sup> : دواء يعمل من عصارة نبات.

شاطل<sup>(١١)</sup> : دواء هندی يشبه الكمأة.

شهدانج<sup>(١٢)</sup> : هو القنب.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٨/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٣.  
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٦-٢٧٧. وهو  
 خصر حبة من حب القل  
 (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٨١.  
 (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨  
 (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٨.  
 (٦) المرجع السابق نفس الصفحة  
 (٧) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٢/٢.  
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢.  
 (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٥.  
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣.  
 (١١) المرجع السابق ص ٢٠٢.  
 (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٦.

- شبت<sup>(١)</sup> . عشب يشبه الرازيانج إلا أنه أدق منه.
- شبرم<sup>(٢)</sup> : نوع من اليتوع طوله نحو الذراع كثير العقد أشبه ضرب من الشوك.
- شبرق<sup>(٣)</sup> . نوع من العشب الشوكي
- شجرة أبي مالك<sup>(٤)</sup> : وهو صابون القاق.
- شرستين<sup>(٥)</sup> : شجرة عظيمة منها يكون القطران.
- شقاقق النعمان<sup>(٦)</sup> . صنفان برى وبستاني ويعرف في زمننا بالشقيق أحمر الزهر ومنه أبيض وفرفري.
- شقاقل<sup>(٧)</sup> . هو الجزر البرى.
- شقرديون<sup>(٨)</sup> : هو الحشيشة الثومية نبات ينبت في الأجام وأماكن جبلية زهره أحمر.
- شل<sup>(٩)</sup> : تمر هندي.
- شمام<sup>(١٠)</sup> : نوع من البطيخ صغير حنظلي الشكل.
- شوكران<sup>(١١)</sup> : نباته مثل الرازيانج إلا أنه أكبر منه وأسود.
- شونيز<sup>(١٢)</sup> : هو الحبة السوداء.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٢.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧.
- (٣) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٦، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٩/٢.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٩.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٠، و(عمدة الطبيب) ص ٧٨٧/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٤.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٢.
- (٩) قال ابن البطار في (تنقيح الجامع) ص ٢١٣، (الشل بالهيدية هو سمرجل هندي) راجع أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٧٨١/٢.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٣.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٧/٢.
- (١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

شيطرج<sup>(١)</sup> . ينبت في الحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث ورقه كورق الحرف.

شيلم<sup>(٢)</sup> : هو الزوان.

شبية<sup>(٣)</sup> . نبات أبيض

شبح<sup>(٤)</sup> . نبات دقيق الثمرة ملآن من البزر ثقيل الرائحة.

شيرخشك<sup>(٥)</sup> : هو من المن.

ص - صامريوما<sup>(٦)</sup> : عشبة مصرية تدور مع دوران الشمس زهره أبيض مائل إلى الحمرة.

صبر<sup>(٧)</sup> : شجرة لها ورق كورق الأشقيل عليه رطوبة تدبق ثقيل الرائحة مر المذاق ومن عصارتها الصبر.

صريمة الجدى<sup>(٨)</sup> : ورقه كورق قسوس . له أغصان غلاظ ذات عقد وزهر أبيض.

صعتر<sup>(٩)</sup> : أصناف كثيرة كلها معروف.

صنوبر<sup>(١٠)</sup> : شجر كبار له ثمر معروف.

صندل<sup>(١١)</sup> : خشب يؤتى به من الصين.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦.

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٠/٢.

(٥) المرجع السابق ص ٢١٧.

(٦) المرجع السابق ص ٢١٩.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٩/١.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٢٢٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٤/١.

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة الصندل: هو شجر هندي طيب الرائحة له حب أخضر، وخشب الصندل من الأدوية القلبية.

- ض - ضال<sup>(١)</sup> : نوع من السدر.
- ضرو<sup>(٢)</sup> : من شجر الجبال مثل شجر البلوط.
- ضغابيس<sup>(٣)</sup> : نبات له ساق كالهليون.
- ط - طباشير<sup>(٤)</sup> : رماد أصول القنا الهندي .
- طباق<sup>(٥)</sup> : شجر نحو القامة له ورق طوال خضر ونور أصفر .
- طحلب<sup>(٦)</sup> : هو ما ينبت في الماء.
- طخش<sup>(٧)</sup> - خشب.
- طرفاء<sup>(٨)</sup> : شجرة لها ثمر يشبه الأشنة.
- طرايون<sup>(٩)</sup> : نبات بالجزيرة له ورق وقضبان وثمر.
- طراشنة<sup>(١٠)</sup> : عشب وهو صنفان.
- طرخون<sup>(١١)</sup> : بقلة معروفة عند أهل الشام.
- طرائث<sup>(١٢)</sup> : نبت كذكر الحمار وهو صنفان أحمر وأبيض
- طريفلن<sup>(١٣)</sup> : يطلق على الحندقوقا وعلى أحد نوعي النبات المعروف بخصى الثعلب.

- 
- (١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٤٤/١ ، أما ابن البيطار فقال (هو نمر السدر) (تنقيح الجامع) ص ٢٢٣
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٦/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢٩
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٩/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٨/١
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٧/١
- (٦) المرجع السابق نفس الصفحة ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٩/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٨
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨ .
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٧ .
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٢/١
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٠
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٠/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٧/١

- طرنه<sup>(١)</sup> - عشب ورقه دقيق جداً وثمره كنفاخات الماء.
- طيفي<sup>(٢)</sup> : نبات ورقه كورق السعد.
- ظ - ظفرة<sup>(٣)</sup> : نبتة ضعيفة لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الأظفار.
- ظفر قطورا<sup>(٤)</sup> : نبات شعري ينبت في الأرض الحرشاء الجبلية، له ورق دقيق، له زهر أحمر.
- ظمنخ<sup>(٥)</sup> : ثمر الجوذ.
- ظيان<sup>(٦)</sup> : هو الياسمين البري.
- ع - عاقر قرحا<sup>(٧)</sup> : أصل الطرخون البري ويقال له عود قرح بدمشق.
- عبيشان<sup>(٨)</sup> : نبات أغبر له قضبان رقاق يشبه القيصوم له زهر أصفر.
- عبر<sup>(٩)</sup> : هو النرجس وعند أهل الشام الاصطرك وثمره حب الفول.
- عيب<sup>(١٠)</sup> : هو ثمر الكاكنج.
- عشم<sup>(١١)</sup> : هو الزيتون الجبلي، حب أسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق الزيتون.
- عرطنيثا<sup>(١٢)</sup> : يقال على بخور مريم وعلى المهد.
- عروق الصباغين<sup>(١٣)</sup> : هو العروق الصفرة وبقلة الخطاطيف.
- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣١
- (٢) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (٣) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٧/١
- (٤) المرجع السابق ص ٢٣٦
- (٥) المرجع السابق نفس الصفحة
- (٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.
- (٧) المرجع السابق ص ٢٣٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٢
- (٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢، و(تنقيح الجامع) ص ٢٣٨.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢.
- (١٠) المرجع السابق ص ٢٣٧
- (١١) المرجع السابق ص ٢٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٤/٢
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤١، (عمدة الطبيب) ص ٥٦١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٠.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٣



- عرعر<sup>(١)</sup> : شجر.
- عرمض<sup>(٢)</sup> : صنف من السدر.
- عشر<sup>(٣)</sup> : من شجر العضاة عراض الورق.
- عشرق<sup>(٤)</sup> : نبات ورقه كورق السناء.
- عصا الراعى<sup>(٥)</sup> : عشبة تشبه الفصاة تنبت في الطرقات منها ذكر وأنثى.
- عصفر<sup>(٦)</sup> : هو أصفر زهر القرطم وقيل عشبة.
- عفص<sup>(٧)</sup> : شجر يثمر هذا الثمر الذي يصبغ به ويدبغ.
- عكوب<sup>(٨)</sup> : شوكاة عريضة .
- عليق<sup>(٩)</sup> : شوك معروف.
- عنب<sup>(١٠)</sup> : نبات هندی وهو شجر ذو ساق غليظ.
- عنب الثعلب<sup>(١١)</sup> : أصناف كثيرة.
- عنصل<sup>(١٢)</sup> : بصل معروف.
- عنم<sup>(١٣)</sup> : ينبت ببلاد الحجاز على أغصان أم غيلان ونحوها

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٣/٢ العشار. هو شجر يستخرج من زهره سكر، وفيه حرارة
- (٤) المرجع السابق ص ٢٤٤
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٤ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٢/٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٩٩.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٥، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٥/٢ العصفر صغ، وهو نبات، وبذره القرطم
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٧/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٩/٢.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٢/٢.
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة
- (١١) المرجع السابق ص ٢٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٢ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٨.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٩/٢

- عوسج<sup>(١)</sup> : شجيرة تنبت في السباح.
- عود هندي<sup>(٢)</sup> : خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة وفيه مرارة.
- عود الصليب<sup>(٣)</sup> : هو الفاوانيا.
- غ - غافت<sup>(٤)</sup> : ثلاثة أصناف المعروف منه ينبت نحو الذراع، ورقه كورق الجوز، خشن كورق القنب عليه زغب، وزهره أصفر وثمره مدور يعلق بالنبات.
- غار<sup>(٥)</sup> : شجر عظام وهو الرند.
- غاليون<sup>(٦)</sup> : نبات يجمد اللبن له زهر أصفر.
- غاغاليس<sup>(٧)</sup> : نبات يشبه الأنجرة.
- غاريقون<sup>(٨)</sup> : أصل يشبه أصل الأنجدان منه ذكر وأنثى.
- غبيراء<sup>(٩)</sup> : شجر مثل الزيزفون يثمر ثمرأ على شكل العناب إلا أنه أصغر منه.
- غبارنه<sup>(١٠)</sup> : شجرة جبلية.
- غرب<sup>(١١)</sup> : شجر.
- غرقد<sup>(١٢)</sup> : نوع من العوسج.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٩/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٤.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤.

(٤) قال اس البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨ : (كثر الاختلاف في هذا النبات بين الأطباء مشرقاً ومغرباً حتى إنه لم يشت له حقيقة عدد أحد منهم)، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٠٧/٢ وذكره أبو القاسم الغنصاي في (حديقة الأزهار) ص ٣٣٠ تحت اسم عافت بالثاء.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٣/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٤/٢.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٥/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١١) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٢/٢.

(١٢) المرجع السابق ص ٢٦٠.

- ف - فاغرة<sup>(١)</sup> : حبة تشبه الحمصة.  
 فاشرا<sup>(٢)</sup> : هو الكرمة البيضاء.  
 فاشرشتين<sup>(٣)</sup> : هي الكرمة السوداء.  
 فاغية<sup>(٤)</sup> . هو نور الحناء.  
 فريبون<sup>(٥)</sup> . شجرة تشبه شجرة القنا.  
 فراسيون<sup>(٦)</sup> . تمنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد وعليه زعب يسير مر الطعم.  
 فصفصة<sup>(٧)</sup> . هي الفصة نبات معروف للذواب.  
 فطر<sup>(٨)</sup> : أنواع كثيرة منه الكماء.  
 فقوس<sup>(٩)</sup> : نوع من القشاء.  
 فلفل<sup>(١٠)</sup> : شجر ببلاد الهند.  
 فل<sup>(١١)</sup> : دواء هندي.  
 فو<sup>(١٢)</sup> : نبات.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣ و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢  
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٢.  
 (٣) فاشرشتين عند (أبو الحير الإشبيلي) هي الكرمة الحمراء (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢، أما عند ابن البيطار فهو الكرم الأسود، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣  
 (٤) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ (هو زهر كل نات)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢.  
 (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٦، و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٧/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣  
 (٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.  
 (٧) انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٠  
 (٨) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٦٩ (منه ما يصلح للأكل ومنه ما لا يصلح ويقتل) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٦٣٠/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥.  
 (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٠، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٤١/٢ تحت اسم فقوس بالصاد.  
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧١، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣.  
 (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٢، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٥/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥  
 (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٣، و (عمدة الطبيب) ص ٦٤٤/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢١

فوه<sup>(١)</sup> : نبات له أصول حمر يصنع بها.

فوفل<sup>(٢)</sup> : نباته نجلة مثل نجلة النارجيل.

فودنج<sup>(٣)</sup> : أصناف ثلاثة برى وجبلى ونهرى ويقال له نعنن الماء.

فيلون<sup>(٤)</sup> : نبات ينبت في الصحراء يشبه الأشنة.

ق - قاقله<sup>(٥)</sup> : صنفان كبيرة وصغيرة.

قاقاليا<sup>(٦)</sup> : نبات له ورق أبيض.

قاطانيقي<sup>(٧)</sup> : أصناف.

قاقيا<sup>(٨)</sup> : هو رب القرظ.

قناء الحمار<sup>(٩)</sup> : هو العلقم نبات مثل القثاء له ثمر مثل ثمر البلوط.

قردمانا<sup>(١٠)</sup> : نبات يشبه الكراويا إلا أن ساقها أطول وورقها أعرض وأشد

خضرة.

قرنفل<sup>(١١)</sup> : زهر وثمر يؤتى به من بلاد الهند.

قرثمين<sup>(١٢)</sup> : نبات صخرى ورقه كورق البقلة الحمقاء إلا أنه أكبر وله زهر

أبيض.

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٢) المرجع السابق ص ٢٧٤.

(٣) المرجع السابق ص ٢٧٣، وذكره الإشبيلي تحت اسم فودنج بالذال (عمدة الطبيب) ص ٦٤٥/٢

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٥، وفي (عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢ تحت اسم فلين

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥٠.

(٦) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٣.

(١٠) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٦٢/٢ - (هي الكراوية البرية) انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠،

و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٧

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٩/٢.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٩.

قرة العين<sup>(١)</sup> : هو كرفس الماء.

قرصعنة<sup>(٢)</sup> : هى أنواع منها نوع شوكى ومنها ما هو معروف يؤكل

قرظ<sup>(٣)</sup> : ثمر الصنط.

قرط<sup>(٤)</sup> : هو كراث المائدة.

قرطم<sup>(٥)</sup> : هو نبات العصفور نوع من الشوك.

قرم<sup>(٦)</sup> : شجرة تنبت بجوار بحر عمان.

قسط<sup>(٧)</sup> : منه أبيض وأسود ومنه هندی وبحرى.

قسوس<sup>(٨)</sup> : هو اللبلاب الكبير الذى يعرش على الشجر وأصنافه ثلاثة أبيض وثمره أبيض وأسود والثالث لا ثمر له.

قشبة<sup>(٩)</sup> : اسم حجازى لقشور تجلب إليهم.

قصب<sup>(١٠)</sup> : أنواع كثيرة منه قصب البناء والأقلام وقصب الذريرة ينبت ببلاد الهند كثير العقد أنبوتته ملأ من شيء لونه إلى البياض يشبه نسج العنكبوت لزج ومنه قصب السكر.

قصب<sup>(١١)</sup> : شجرة تنبت على ساق، لها ورق قريب من الاسفاناخ لونه إلى الصفرة.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤١

(٢) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٣) قال ابن البطار فى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٣ : (وس هذه الثمرة تمتص الأفايا وهى رب القرظ)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢

(٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٤، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٧/٢

(٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٩٤/٢، وفى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧ تحت مادة قسطس

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٥/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٨.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤٠

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٢

- قفور<sup>(١)</sup> : نبات يرعاه القطا.
- قلقاس<sup>(٢)</sup> : نباته قريب من اللوف إلا أنه كئاز جداً.
- قلقل<sup>(٣)</sup> : شجرة خضراء تنهض على ساق نباتها الأكام لها حب كحب اللوبيا.
- قلفونيا<sup>(٤)</sup> : هو صمغ الصنوبر.
- قلومانن<sup>(٥)</sup> : نبات له ساق كساق الباقلي، وورقه كورق لسان الحمل.
- قللجة<sup>(٦)</sup> : نبتة لها زهر يشبه وجه الإنسان.
- قنابري<sup>(٧)</sup> : بقلة شتوية لها زهر دقيق أبيض وبزر دقيق.
- قنطورين كبير<sup>(٨)</sup> : ورقه كورق الجوز، وأطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار، ساقه كساق الحماض له رؤوس كرؤوس الخشخاش ثمره يشبه القرطم.
- قنطورين صغير<sup>(٩)</sup> : ينبت عند المياه له ساق طولها أكثر من شبر وزهر أحمر ورقه ورق صغار إلى الطول كورق السذاب.
- قنبيل<sup>(١٠)</sup> : من قنب هو عشب الشهدانج.
- قنبيط<sup>(١١)</sup> : نبت كبير ورقه كورق الكرنب له رؤوس تؤكل.
- قبصوم<sup>(١٢)</sup> : نبات يكون بالجبال والطرق والمواضع الخراب، طيب الرائحة ثقلها، ومنه أنثى وذكر.

---

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) أو قلقاص بالصاد، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٩/٢.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٥، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٠/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤.

(٧) المرجع السابق ص ٢٩٦.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(١٠) القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة، انظر الجامع ص ٣٨/٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٤.

قيمص<sup>(١)</sup> : عشبة صغيرة.

ك - كافور<sup>(٢)</sup> : هو صمغ شجرة بحرية.

كاشم رومي<sup>(٣)</sup> : نبات.

كاذي<sup>(٤)</sup> . نخلة باليمن.

كبر<sup>(٥)</sup> : شجيرة منبسطة على الأرض مشوكة يعرف اليوم بالقبار.

كبابة<sup>(٦)</sup> : هي حب .

كبات<sup>(٧)</sup> : هو ثمر الأراك

كنان : نبات مثل القنب إلا أنه أدق منه.

كتم<sup>(٨)</sup> : من شجر الجبال، ورقه كورق الآس، له ثمر قدر حب الفلفل.

كتيلة<sup>(٩)</sup> : نبات بأرض بيت المقدس.

كثراء<sup>(١٠)</sup> : هو صمغ.

كثاء<sup>(١١)</sup> . هوبزر الجرجير.

كرفس<sup>(١٢)</sup> : أصناف كثيرة منه البستاني والأجامي والجبلي والصخري

والمشرقي .

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٦.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٥/١

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٩٧/١ و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٦

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٤.

(٧) قال ابن البيطار في كتابه (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ (قيل إنه ثمر الأراك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١/

٣٩٧.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٤، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٣

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٠١/١، و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٨

- كرب<sup>(١)</sup> : نبات مثل القنبيط يتدور على وجه الأرض.
- كراث<sup>(٢)</sup> : أنواع كثيرة شامي ونبطي وكراث المائدة وبري.
- كرسنه<sup>(٣)</sup> : شجيرة صغيرة دقيقة الورق لها ثمر في غلف كحب العدس.
- كراويا<sup>(٤)</sup> : نباتها قريب من الرازيانج إلا أن ورقها أكبر وأسود وجها مثل الرازيانج إلا أنه أسود منه.
- كركم<sup>(٥)</sup> : أصل الصنف الكبير من عروق الصباغين.
- كشوت<sup>(٦)</sup> : نبات محب مقطع الأصل أصفر اللون، يتعلق بأطراف الشوك، يتعلق بالنبات أمثال الخيوط.
- كف الهر<sup>(٧)</sup> : نبات دقيق له ورق مشرف له زهر أصفر.
- كف آدم<sup>(٨)</sup> : نبات له ساق نحو ذراع وورقه كورق الآس
- كماة<sup>(٩)</sup> : أصل مستدير لا ورق له وهو من الفطر.
- كمافيطوس<sup>(١٠)</sup> : هو من النبات المستأنف كل سنة، ورقه كورق الصغير من حي علم، فيه رطوبة تدبق وعليه زغب رائحته تشبه رائحة الصنوبر له زهر دقيق أصفر.
- كمادريوس<sup>(١١)</sup> : يسبت في أماكن خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة لها ورق صغار كورق البلوط مر الطعم وزهره فرفيرى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٥/١.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٥.

(٤) هي الكرويا، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٧/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٥/١.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٤.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٨.

(١١) المرحع السابق.



كمون<sup>(١)</sup> . قريب من الكراويا، وهو أنواع شامى وكرمانى وفارسى ونبطى وبرى وأرمينى.

كندر<sup>(٢)</sup> : هو اللبان وهو صمغ.

كندس<sup>(٣)</sup> : عروق نبات دخله أصفر وخارجه أسود وشجرته شبيهة بالكنكر.

كنهان<sup>(٤)</sup> : ورقه يشبه ورق الحبة الخضراء.

ل - لاذن<sup>(٥)</sup> : هو من صنف من القسوس ترعى المعز ورقه، ويلزق بها من رطوبته، ويبس في أفخاذها فيؤخذ ويعمل منه اللاذن.

لاعية<sup>(٦)</sup> : شجرة تنبت في سفح الجبال، لها ورق أصفر طيب الرائحة لها لبن غزير.

لبخ<sup>(٧)</sup> : شجر بمصر عظام مثل الدلب.

لسان الحمل<sup>(٨)</sup> : هو صنفان كبير وصغير وهو العشب المعروف بأذن الجدى.

لسان الثور<sup>(٩)</sup> : نبات ورقه يشبه ورق لسان الحمل إلا أن خشبه عليه شوك دقيق.

لسان السبع<sup>(١٠)</sup> : نبات له ورق طوال حادة الأطراف مشرفة، له زهر فرفيرى.

لفت<sup>(١١)</sup> : هو الشلجم.

لك<sup>(١)</sup> . صمغ.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٥.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢١ و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٩

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٢

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٨ و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٦/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٥٩

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٣٢٩.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٤/١

لوبيبا<sup>(٢)</sup> : نوع من الجبوب معروف.

لوف<sup>(٣)</sup> : ثلاثة أصناف قريب من القلقاس في أصله وورقه إلا أنه صغير جداً.

ليقيه<sup>(٤)</sup> : نبتة قانية اللون.

م - ماهودانه<sup>(٥)</sup> : له ساق نحو الذراع جوفاء ورقه يشبه ورق اللوز.

ماهيزهره<sup>(٦)</sup> : شجرة أطول من ذراع ساقها، أغلظ من الإبهام، ملآن من زهر

أصفر وفي أصل الساق ورق كناز لونها إلى البياض. ولها أصل غليظ.

مازريون<sup>(٧)</sup> : تمنس صغير ورقه كورق الزيتون.

ماميثا<sup>(٨)</sup> : نبات يشبه ورقه ورق الخشخاش المقرن، وفيه رطوبة تدبق ثقليل

الرائحة مر الطعام.

ماسفود<sup>(٩)</sup> : دواء هندي كالياسمين.

ماميران<sup>(١٠)</sup> : الصنف الصغير من العروق الصُّفْر.

محلِب<sup>(١١)</sup> : شجر أبيض التُّورٍ يحمل حباً متبدداً طيب الرائحة.

مرزنجوش<sup>(١٢)</sup> : هو حب القنا قلت قيل إنه النمام.

مران<sup>(١٣)</sup> : شجرة وقيل صمغ.

(١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٥١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣١، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦١.

(٤) أو (ليفيه)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٤.

(٥) أو (ماهوبدانه) بالفارسية، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٢/١.

(٦) لم يذكر ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، وصف هذه الشجرة.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٦ و(عمدة الطبيب) ص ٤٦٩/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٧٠.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٤.

(٩) اسم دواء أجده في الأعشاب.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٠.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٥.

(١٢) ويقال مرذوقش، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٩.

(١٣) ذكره ابن البيطار تحت اسم (زاد) وهو اسم المران بالبربرية ص ١٧٤، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب)

ص ٤٧١/١، تحت اسم (ماليا)، وقال ابن البيطار: (شجر يتخذ من عصه الرماح) والمرانُ اسمُهُ بالعربية.

- مرس<sup>(١)</sup> : نبات له ساق وأصل لين.
- مريافلن<sup>(٢)</sup> : نبات له ساق صغيرة غضة ليس لها أغصان ولا شعب وله أصل واحد، وعليه ورق أملس كورق الرازيانج.
- مرار<sup>(٣)</sup> : نبات شوكي له زهر أصفر يخرج منها شوك حاد مثل الإبر.
- مرو<sup>(٤)</sup> : سبعة أصناف أشهرها الذي يعرف بدمشق بالخزام.
- مصطكى<sup>(٥)</sup> : صمغ معروف.
- مصع<sup>(٦)</sup> : ثمر العوسج.
- مغافير<sup>(٧)</sup> : مَن.
- مقدونس<sup>(٨)</sup> : هو الكرفس الماقدوني.
- ملوخيا<sup>(٩)</sup> : بقلة كثيرة الزوجة.
- مو<sup>(١٠)</sup> : نبات ساقه كساق الشبث وكذلك ورقه.
- موز<sup>(١١)</sup> : مثل نبات البردى وورقها طويلة عريضة، ثمره عناقيد يشبه الخيار.
- ن- نانخواه<sup>(١٢)</sup> : حب كالكمون.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٢/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٠/١

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤ (هو علك الروم)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١ وهو شجر لطيف العود، ورقه كشجر الأراك له ثمر إلى المرارة، وصمغ يستخرج منه

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٥.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٦، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٤/١

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٨/١

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٠/١.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٩، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٩٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٣

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٢، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١، تحت اسم (نانخه)، وأيضاً في (حديقة الأزهار) ص ١٨٥.

- نارجيل<sup>(١)</sup> : هو جوز الهند.
- نارنج<sup>(٢)</sup> : شجر معروف بالشام من أنواع الحمض.
- ناركيو<sup>(٣)</sup> : صنف من الخشخاش الأسود.
- نجب<sup>(٤)</sup> : هو قشر السليخة.
- نرجس<sup>(٥)</sup> : بصل له زهر له رائحة طيبة.
- نسرين<sup>(٦)</sup> : نوع من الورد شتوى.
- نضار<sup>(٧)</sup> : ما كان من الأثل نابتاً في الجبال.
- ننع<sup>(٨)</sup> : بقل يرزع مثل الفوذنج.
- نمام<sup>(٩)</sup> : ورقه يشبه ورق السذاب ينبت في أعلى الصخور.
- نيلوفر<sup>(١٠)</sup> : نبات ينبت في الآجام والمياه زهره مدور زعفرانى
- هـ- هايسمونا<sup>(١١)</sup> : نبات لا ورق له يمتد.
- هينل<sup>(١٢)</sup> : هو حب الحنظل.

- 
- (١) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٤ ويسمى الرانج.. قال الجوهرى ما أظنه عربياً المجموع جـ ١١ ص ٢٧١.
- (٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١.
- (٣) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥١
- (٤) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١
- (٥) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٠.
- (٦) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٩
- (٧) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٠/١.
- (٨) المرجع السابق، نفس الصفحة ننع هو نبات أو بقلة معروفة وكذلك النعناع
- (٩) قال الإشبيلي فى (عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١ (ضرب من النعنع وضعت من الصعائر وجنس من الأحباق)، انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٤
- (١٠) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٥، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٢.
- (١١) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٦.
- (١٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ٣٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢.

هرنوة<sup>(١)</sup> : ثمرة شجرة العود.

هليون<sup>(٢)</sup> : نوعان بري وبستاني بنات معروف بدموه لا ورق له.

هليلج<sup>(٣)</sup> : أربعة أصناف أصفر وأسود كابلي وأسود هندي وصيني.

هندبا<sup>(٤)</sup> : صنفان بري وبستاني من البستاني البزر ومن البري الأصول.

ميوافاريقون<sup>(٥)</sup> : تمنش يستعمل في وقود النار، ورقه كورق السذاب، زهره

أبيض. وبزره في غلف مستطيلة.

و - وج<sup>(٦)</sup> : نبات له أصول مشبكة.

ورد<sup>(٧)</sup> : أنواع كثيرة.

ورس<sup>(٨)</sup> : نبات باليمن نباته مثل نبات السمسم.

وسمة<sup>(٩)</sup> : هي ورق النبل.

وطم<sup>(١٠)</sup> : نبات يشبه الإذخر.

ي - ياسمين<sup>(١١)</sup> : نوع من المشموم منه ما زهره أبيض. وهو صنفان ومنه ما

زهره أصفر.

(١) ويقال قرونه، قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٥٧ (ويقال إنها شجرة تشبه العود)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٨١١/٢

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٦

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٦٧

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٩، و(حديقة الأزهار) ص ٩٤ الهيد له ورق عرصه دون لأصعب وصوله قدر فتر، يكون في البر والبساتين، قاليري: يكون له خضرة شديدة يسميه الأطباء الفرحشوق، ولعمدة المرار، والبستاني منه تعلق ورقة غيرة عصاريتها ناعمة، طبعها بارد يابس

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨/٢

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١

(٧) هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة، انظر (تنقيح الأزهار) ص ٣٦١، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٩.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٢، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١. الورس نبات أصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

يبروح<sup>(١)</sup> : صنفان أنثى وذكر.

يتوع<sup>(٢)</sup> : يقال على كل عشب له لبن.

ينبوت<sup>(٣)</sup> : هو خروب المعزى نبت يكون على الطرقات له ورق مشرف  
وثمره قرون داخلها البزر

ينمه<sup>(٤)</sup> : نبتة بيضاء ورقها أزغب.

فائدة : التمنش هو كل نبات بين الشجر والعشب ، والشجر كلما تشجر  
وتفرع وارتفع عن الأرض ، فإن صغر قيل فيه شجيرة بالتصغير ، والفرقيرى لون بين  
الحمرة والزرقة ، وقول الأطباء إلى البياض ما هو أو إلى الطول ما هو يعنون أنه مال  
إلى ذلك ولم يبلغ غايته . والله أعلم.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٦/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٣ .

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٨/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٥ .

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٦/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٤ .

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٧/٢ .

**كتاب إيضاح الأشياء  
مرتب على الحروف**





## كتاب إيضاح الأشياء مرتب على الحروف

- أ - أشقرديون<sup>(١)</sup> : هو الثوم البرى والحشيشة الثومية.  
اصطرك<sup>(٢)</sup> : هو أبناء الرهبان.  
أنل<sup>(٣)</sup> : نوع من الطرفاء.  
أسد الأرض<sup>(٤)</sup> : هو المازريون.  
أشقى<sup>(٥)</sup> : هو بصل العنصل.  
العنصلان<sup>(٦)</sup> : ما يعمل منه الأشراس  
أقاقيا<sup>(٧)</sup> : هو رب القرض.  
إيرسا<sup>(٨)</sup> : هو أصل السوس الأسمانجونى.  
اسقيوس<sup>(٩)</sup> : هو البزر قطونا.  
أبهل<sup>(١٠)</sup> : هو حب العرعر.

- 
- (١) ذكر تحت عدة أسماء وهى (أسقردين - شقرديون - أسقورديون)، انظر (تفحيح الجامع) ص ٩٤، و(عمدة الطبيب) ص ١١٩/١.  
(٢) قال ابن البيطار (في تفحيح الجامع) ص ٢٧: (قبل إنها الميعة اليابسة)، وذكرها الإشبلى تحت اسم (أسطرك) في (عمدة الطبيب) ص ٨٤/١، وقال (لبن يقطر من شجر الميعة وقيل يستخرج من عصارتها)  
(٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١.  
(٤) انظر (تفحيح الجامع) ص ١٩.  
(٥) ويسمى بصل الفأر، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٨٧، و(تفحيح الجامع) ص ٢٥٢.  
(٦) (معجم أسماء النبات) ص ٢٤، و(الجامع) لابن البيطار ص ١٣٨.  
(٧) انظر (تفحيح الجامع) ص ٢٧٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢ تحت اسم (قاقيا)، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦.  
(٨) انظر (تفحيح الجامع) ص ٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٤/٢.  
(٩) هو بالفارسية وباليونانية يسمى (فسليون) انظر (تفحيح الجامع) ص ٦٣.  
(١٠) قال ابن البيطار في (تفحيح الجامع) ص ١١: (ليس هو العرعر كما زعم بعض الأطباء، وإنما هو صف من العرعر)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٤٤/١.

- اسفيعا<sup>(١)</sup> : هو حب القرع.  
 أسفندار<sup>(٢)</sup> : هو الخردل الأبيض وهو الحرف البابلي وحرف السطوح.  
 اسفند<sup>(٣)</sup> : هو الحرمل.  
 أطبوط<sup>(٤)</sup> : هو البندق الهندي المعروف والرتة.  
 اقليميا<sup>(٥)</sup> : هو خبث كل ذائب.  
 آذان الفأر<sup>(٦)</sup> : هو المردقوش.  
 أشنة<sup>(٧)</sup> : هي شيبة العجوز.  
 اصف<sup>(٨)</sup> : هو القيار والكبر.  
 أغرس<sup>(٩)</sup> : هو الشيطرج.  
 أفشرج<sup>(١٠)</sup> : هو رب السفرجل.  
 اسطرندوس<sup>(١١)</sup> : هو ترياق الأربع.  
 أوقاديا<sup>(١٢)</sup> : هو عصارة قثاء الحمار.  
 أسيان<sup>(١٣)</sup> : هو دم الأخوين.

(١) لم أعثر على مثل هذا النبات.

(٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٦/١، وذكر تحت عدة أسماء (إسفن - اسفندان واسبيدار - وإسيذار) في (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣.

(٣) المرحع السابق ولعله هو نفسه

(٤) وهو أطمام وأطموط، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧، و(الجامع) ص ٣٩/١.

(٥) وهي (قديميا) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢٦، وذكرها تحت اسم (قليميا) في نفس الصفحة، انظر أيضاً (جامع مفردات ابن اليطار) ص ٣٠/٤.

(٦) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس في الأدوية المفردة) لابن البيطار ص ٢٢٥، وقال فيه. (وهو اسم مشترك والأحق به غيره)

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٦، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٦.

(٨) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٠٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٩.

(٩) هي بالفارسية انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٦/١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٤٦/١.

(١١) لم أعثر على هذا الدواء وترياقاته الأربعة عند ابن سينا في القانون.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٨/١.

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/١.

- أشترغاز<sup>(١)</sup> : شوك الجمال.  
 أمبرباريس<sup>(٢)</sup> : هو الزرشك.  
 أميوس<sup>(٣)</sup> : هو الأنيسون البرى وهو النانخواه وهو بزر الكرياج الرومى.  
 اسفيداج<sup>(٤)</sup> : الجص الجبس الزجاجى.  
 أشنان القصارين<sup>(٥)</sup> : هو القلى.  
 أسرب<sup>(٦)</sup> : هو الرصاص الأسود.  
 أطريلال وآطريلان<sup>(٧)</sup> : نوع من الجزر البرى يعرف برجل الغراب.  
 أغاريقون<sup>(٨)</sup> : هو الغاريقون.  
 أصابع صفر<sup>(٩)</sup> : هو الكركم وهو الورس.  
 أومالى<sup>(١٠)</sup> : هو شراب العسل.  
 أشق<sup>(١١)</sup> : هو أثج وهو لصاق الذهب وهو الكلج.  
 الأبار<sup>(١٢)</sup> : هو الأسرب وهو الرصاص الأسود.  
 إذخر<sup>(١٣)</sup> : هو حلفا مكة.

- 
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٥/١.  
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٩، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٥٥/١ تحت اسم أمير باريس بالياء عوضاً عن الباء.  
 (٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠/١.  
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣١/١.  
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢.  
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/١.  
 (٧) انظر جامع ابن البيطار ص ٤/١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١/١.  
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٧.  
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٨/١.  
 (١٠) المرجع السابق ص ٦٨/١.  
 (١١) المرجع السابق ص ٣٤/١، و(تنقيح الجامع) ص ٢٥.  
 (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(جامع ابن البيطار) ص ٩/١.  
 (١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٥، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الأولى - ١٧ ص ١١٥، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٤٩/١.

- أفيون<sup>(١)</sup> : هو عصارة الخشخاش الأسود.
- أم غيلان<sup>(٢)</sup> : نوع من السنط.
- أضراس الكلب<sup>(٣)</sup> : هو الحسك وهو حمص الجبل.
- أسطوريون<sup>(٤)</sup> : هو الكندس وهو القندس.
- أشراس<sup>(٥)</sup> المنصل : أصل الفلفل هو المغاث.
- أصابع هرمس<sup>(٦)</sup> : هو المستعجلة.
- أير الذئب وأير الحبشى<sup>(٧)</sup> : هو الطرائث.
- اسارمرد<sup>(٨)</sup> : هو الفلفل الأبيض.
- انك<sup>(٩)</sup> : هو القزدير وهو القلعي.
- أبرنج<sup>(١٠)</sup> : هو السيلقون.
- أسقالانوس<sup>(١١)</sup> : هو دار شيشغان وهو الجولق وهو القندول.
- أزاددرخت<sup>(١٢)</sup> : هو الخلخ.
- أسقولوفندريون<sup>(١٣)</sup> : هو كف النسر وهو العقربان.

- 
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٥/١ ، وقال عنه هو لبن الخشخاش الأسود.
- (٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٧/١
- (٣) قال ابن البيطار في (حاميه) ص ٣٩/١ (هو البسفايح) أو بسيايح كما في (حديقة الأزهار) ص ٤٩.
- (٤) هذا اسم بالسربانية واسمه باليونانية سطروثيون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١.
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١.
- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٥.
- (٨) لم أعر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (٩) لم أعر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (١٠) وهي برنج أو كابلي ، يرتق ، برك وكلها فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٧٥.
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢ ، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٨/١.
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٦ ، وانظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١.
- ٥٥/
- (١٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٤ ، وفي (جامع ابن البيطار) سقولوفندريون انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣.

- أنزروت<sup>(١)</sup> : هو كحل فارس.
- أصابع القينات<sup>(٢)</sup> : هو الفرنجمشك هو نوع من الريحان.
- ايكر<sup>(٣)</sup> : هو الوج.
- أغرسطس<sup>(٤)</sup> : هو الثيل وهو النجيل وهو النجم.
- اسقالس<sup>(٥)</sup> : هو أصل القنه.
- أوقاديا<sup>(٦)</sup> : هو عصارة قثاء الحمار.
- أذريون<sup>(٧)</sup> : نوع من الريحان البري.
- أبو حلسا<sup>(٨)</sup> : هو خس الحمار.
- إحريض<sup>(٩)</sup> : هو العصفر.
- ب - باروق<sup>(١٠)</sup> : هو الإسفيذاج وهو زيحار الرصاص.
- بطراساليون<sup>(١١)</sup> : هو الكرفس الصخرى وهو المقدونس الرومي
- نبات الليل<sup>(١٢)</sup> : هو الشرى.
- بورق الحجر<sup>(١٣)</sup> : هو النظرون.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/١

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١، و١٦١/٣، مادة فرنجمشك

(٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٥.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٠/١ و١٥٣/٣، و(تفقيح الجامع) ص ٢٨ و٩٥.

(٥) لم أعثر على هذا الاسم كذا في الأصل.

(٦) مكرر من الصفحة ٣٢٨.

(٧) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٤

(٨) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الرابعة - ٢٣ ص ٢٧٨

(٩) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤/١.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وقال: (هو اسم الإسفيداج الرصاص بمدينة تونس وماوالها من

أعمال إفريقية) انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الخامسة/ ١٥ ص ٣١٩

(١١) ويقال له أيضاً (بطراسالينون)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/١، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس)

المقالة الثالثة/ ٦٢ ص ٢٣٤، و(معجم أسماء النبات) ص ٤١، ويقال أيضاً مقدونس وكرفس مقدوني

وكرفس ماقدوني ويقال بقدونس.

(١٢) كذا في الأصل ولم أعثر على مثل هذا النبات.

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/١.

- برشار كار<sup>(١)</sup> : هو البطباط وهو عصا الراعى  
 باسيلقون<sup>(٢)</sup> : هو الكمون الرمانى.  
 بهرمان<sup>(٣)</sup> : هو العصفر.  
 برشاوشان<sup>(٤)</sup> : هو شعر الغول وشعر الجبار وشعر الخنازير وكزبرة البئر  
 وجعدة القنا وشعر الأرض.  
 بازرد<sup>(٥)</sup> : هو القنه.  
 بارود ثلى<sup>(٦)</sup> : هو الثلج الصينى.  
 باذاورد<sup>(٧)</sup> : ريح الورد.  
 بلنجاسف<sup>(٨)</sup> : هو برنجاسف وهو نوع من القيصوم أدق منه.  
 بندق هندى<sup>(٩)</sup> : هو الرته.  
 بسباس وبسباسه<sup>(١٠)</sup> : وهى الرسد وهى حب الفقد وهى الفنچكشت.  
 بوزيدان<sup>(١١)</sup> : هى المستعجلة وآخر هو خصى الثعلب.  
 بابونج وبابونق<sup>(١٢)</sup> : هو ثلاثة أنواع جبلى يعرف بريحان الثعالب ونوعان  
 يعرفان عند العرب بالخزام وعند الأطباء بالتفاحى.

- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤، ووردت تحت اسم برشيان دارو.  
 (٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٨١/٤  
 (٣) ويقال له بهرم، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٣/١، و(تفريح الجامع) ص ٨٠.  
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٦/١، وحعدة القناهى كزبرة البئر، انظر (تفريح الجامع) ص ١٠٠.  
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وهى كلمة فارسية، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الثالثة/٧٩ ص ٢٤٠.  
 (٦) قال ابن البيطار. (هو المعروف بزهره حجر أسبوس)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/١.  
 (٧) في معجم أسماء النبات ص ١٣٩، الباذورد كلمة فارسية معناها ريح الورد  
 (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/١ و ٨٥/١  
 (٩) المرحع السابق ص ١١٩/١  
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣/١  
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٩ (أكثر الشارحين قالوا إنه الذي يقال له حص الثعلب ولم يصح بل هو عود يأتى من الهند)  
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٣/١ وترج الأسماء العقار ص ٤١

- بناطافلن<sup>(١)</sup> : هو ذو خمسة الأصابع.
- بقلة مباركة<sup>(٢)</sup> : هي الرحلة والقرج والبقلة الحمقاء.
- بلوط الملك<sup>(٣)</sup> : هو الشاه بلوط وهو القسطل.
- بصل الفأر<sup>(٤)</sup> : هو بصل العنصل والأشقىل
- بسفايح<sup>(٥)</sup> . هو ثاقب الحجر وهو الأشيتوان.
- بزر النوفير<sup>(٦)</sup> : هو حب العروس.
- بزر الرند الأسود<sup>(٧)</sup> . هو الجلهتك.
- بازرنجويه<sup>(٨)</sup> : هو الرياحان البنجانى.
- بوذريح<sup>(٩)</sup> : هو الخشخاش الأحمر.
- بقلة الأمصار<sup>(١٠)</sup> : هي الكرنب.
- بهرانج<sup>(١١)</sup> : هو الياسمين البرى.
- بطيخ<sup>(١٢)</sup> . شامى وفلسطينى ومشرقى هو الدلاع.
- بسيلة<sup>(١٣)</sup> : هو الترمس.

---

(١) مكرر في الصفحة ٣٣١ ، وهو التظافلون.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٧.

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٦/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٤.

(٥) اسمه أيضاً بسيايح ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١ ، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٤٦.

(٦) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم.

(٧) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم

(٨) ويقال له باذرنجويه ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٢ وشرح أسماء

العقار ص ٨.

(٩) عمدة الطبيب ص ١٣١/١.

(١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٣٣ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٨/١.

(١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٥/١

- بلاذر<sup>(١)</sup> : هو السوس<sup>(\*)</sup> الهندي.
- بناسب<sup>(٢)</sup> : هو صمغ البطم.
- بسد<sup>(٣)</sup> : هو أصول المرجان.
- ت - تافسيا<sup>(٤)</sup> : هو الدراست وقيل صمغ السذاب.
- تاكوت<sup>(٥)</sup> : هو الفريون وهو اللبانة المغربية.
- تاهوت<sup>(٦)</sup> : هو الشبرم.
- توبال<sup>(٧)</sup> : النحاس وهو قشر النحاس.
- تفاح الجن<sup>(٨)</sup> : هو اللقاح.
- تفاح الدب<sup>(٩)</sup> : هو الخوخ.
- تين أحمر<sup>(١٠)</sup> : هو الجميز.
- تاغندست<sup>(١١)</sup> : هو العاقر قرحاً وهو أصل الطرخون الجبلى.
- تراب القيء<sup>(١٢)</sup> : هو صمغ الحرشف.

- 
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٣/١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٢/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠ .  
(\*) كذا في الأصل.
- (٢) في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٦/١ تحت مادة بناسب أما في (معجم أسماء النبات) تحت اسم بناسب ص ١٤١ .
- (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٨ .
- (٤) في (جامع ابن البيطار) تحت مادة تافسيا بالثاء وقال . (أخطأ من حمله صمغ السذاب) ، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٠ و ٤٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٠ .
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤٣٥/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٠ .
- (٦) لم أعثر عليها في المصادر ولعلها تمة للتي قبلها حسب معجم أسماء النبات) ص ٨٠ فالشبرم هو تاكوت.
- (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٥/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٠ .
- (٨) المرحع السابق ص ١٣٩/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٤ .
- (٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤٩ ، وهو التفاح الفارى وأهل الشام يسمونه الدراقن ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٢ .
- (١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٨٣ ، وفي (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ تحت مادة جميز .
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/١ .
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١ .



تفاح الأرض<sup>(١)</sup> : هو البابونج.

التفاح<sup>(٢)</sup> : ترنجبين<sup>(٣)</sup> هو سكر القشر.

ث : ثيل<sup>(٤)</sup> : هو النجم والنجيل.

ثمر الطرفا<sup>(٥)</sup> : هو الكزمازج والكزمازك وهو العذبة.

ثوم الحبة<sup>(٦)</sup> : هو الثوم البري الثلاثة أخوة<sup>(٧)</sup> : الفلفل الأسود والأبيض والدار

فلفل - وأما الخمسة أخوة<sup>(٨)</sup> : فالخمس هليلجات الكابلي والأصفر والأسود

والأملج والبليج.

ج - جند بادستر<sup>(٩)</sup> : هو خصية البحر وهو خصية السمور.

جوزبوا<sup>(١٠)</sup> : جوز الطيب.

جوز الأترج<sup>(١١)</sup> : هو جوز القيء.

جوز مائل<sup>(١٢)</sup> :

جوز مرقد.

جولق<sup>(١٣)</sup> : هو الشيشعان.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٩/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨

(٢) بياض في الأصل.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١

(٤) انظر المرحع السابق ص ١٥٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٧.

(٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٧

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٩

(٧) مراجعه لم أجدها في مصادرنا

(٨) مراجعه لم أجدها في مصادرنا.

(٩) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٧١.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٥/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢

(١١) لم أجدها في مصادرنا.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢

(١٣) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٧٨/١ : (ويغلط من يجعله دار سيشعان فافهمه) ، راجع أيضاً (شرح أسماء

جوز السودان<sup>(١)</sup> . هو الخولنجان.

جلجلان<sup>(٢)</sup> . هو السمسم.

جلنار<sup>(٣)</sup> . هو زهر الرمان الذكر.

جفرا<sup>(٤)</sup> . قشور طلع النخل.

جاروش<sup>(٥)</sup> : هو الذرة.

جين النخل<sup>(٦)</sup> : هو الجمار.

جمهوري<sup>(٧)</sup> : عصير العنب إذا طبخ.

جلنجين<sup>(٨)</sup> : هو الورد المربى بالعسل.

جلجلان الحبشة<sup>(٩)</sup> : هو الخشخاش الأبيض.

جلوز<sup>(١٠)</sup> : هو البندق المطاوع.

جلواز<sup>(١١)</sup> : هو الصنوبر.

جنبذ الورد<sup>(١٢)</sup> : هو بزر

الورد جوز المرج<sup>(١٣)</sup> : هو الكاكنج.

(١) راجع (معجم أسماء النبات) ص ١٠.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.

(٤) ويقال حفري أو كفري، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٤ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٤.

(٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٦/١.

(٦) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٦٨/١ . (الجمار هو لب النخل ويقال قلبها) أما أبو عمران الإسرائيلي في

(شرح أسماء العقار) فقال في ص ١١ : (حجار يقال له خس النخل وهو قلب النخل)

(٧) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٩/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢.

(٨) المرجع السابق ص ١٦٦/١ ، أما (شرح أسماء العقار) فذكره تحت اسم جلنجين ص ١٢.

(٩) أورد ابن البيطار في الجامع ص ١٦٦/١ ما يلي : (هو بزر الخشخاش الأسود)، انظر أيضاً (معجم أسماء

النبات) ص ١٣٤.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٨٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٢.

(١١) لم أعثر على هذا الاسم وكذا في الأصل.

(١٢) في (جامع ابن البيطار) يوجد (حنذ الرمان وهو زهر الرمان) راجع ص ١٧٣/١ ، و(معجم أسماء النبات)

ص ١٥١.

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٨/١.

- جاجهروان<sup>(١)</sup>: هو الشيطرج.
- جوز الرقع<sup>(٢)</sup>: هو جوز القي.
- جاوزون: هو خرزة البقر<sup>(٣)</sup>
- ح - حجر الدم<sup>(٤)</sup>: هو الشاذنة والسادنج.
- حب الشيار<sup>(٥)</sup>: هو رقيق الليل وهو حب الصبر.
- حب الماء<sup>(٦)</sup>: هو المردقوش والمزنجوش.
- حب العجب<sup>(٧)</sup>: هو حب النيل وحسن ساعة والقرطم الهندي.
- حجر روشنايا<sup>(٨)</sup>: هو المرقشيثا.
- حجر الشياطين<sup>(٩)</sup>: هو الماس.
- حشيشة دودية<sup>(١٠)</sup>: هو الأسقولوفندريون ويقال له العقربان وكف النسر.
- حسك<sup>(١١)</sup>: هو حمص الجبل وحمص الأمير.

(١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٧.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٦/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢.

(٣) خرزة البقر ذكرها أبو عمران الإسرائيلي في (شرح أسماء العقار) ص ١٥، ولم يذكرها غيره إلا بأسماء مختلفة كما في (جامع ابن البيطار) هي الجزء الرابع ص ١٩١ حيث سماها مراراً أو مرارة البقر أو حجر البقر أما (جاوزون) فلم أعثر عليها في مصادرتنا

(٤) ويقال الشاذنج والشاذنه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٢٢ المقالة الخامسة/٢٨

(٥) لم أجده في مصادرتنا وكذا في الأصل.

(٦) حب الماء ليس هو المردقوش والمزنجوش وإنما هو القودنج أو القوتنج، انظر (جامع ابن سببر) ص ٦/٢ و١٤٤/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٧، وإنما المردقوش والمزنجوش هو حب القنا

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٩، و(معجم أسماء النبات) ص ٩٩

(٨) قال ابن الطيار في الجامع ص ١٥٢/٤ (ومن الناس من يسمى هذا الحجر إذا أحرق على هذه نصفه يا فروخس)، ولم أجد كلمة روشنايا في المصادر والمركشيثا يقال لها بوريس

(٩) لم أجده في مصادري وكذا في الأصل

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/٢، و(جامع أسماء النبات) ص ١٦٤

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

حجر أرمني<sup>(١)</sup>: هو حجر اللازورد قبل استكماله.

حجر الزبرجد<sup>(٢)</sup>: حجر أخضر يوجد في معادن النحاس.

حبة سوداء<sup>(٣)</sup>: هو الشونيز.

حاشا<sup>(٤)</sup>: هو جنس من الصعتر البري.

حبق الشيخ<sup>(٥)</sup>: هو المر وهو المأمون.

حبق التمساح<sup>(٦)</sup>: هو الفوتنج وهو النعناع البري.

حبق البقر<sup>(٧)</sup>: هو البابونج.

حمحم<sup>(٨)</sup>: هو لسان الثور.

حجر بحري<sup>(٩)</sup>: هو المرجان.

حبق الفيل<sup>(١٠)</sup>: هو الدفلى.

حمالاون<sup>(١١)</sup>: هو المازريون وهو أسد الأرض.

(١) ورد في (تفريح الجامع) ص ٤٠٥، نقلاً عن ابن سينا: (هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل إن فيه رملية ماء، وهو ليس الملمس)، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، ونلاحظ أنه ليس حجر اللازورد.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦٦/٢ في مادة زمرد (يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٥.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٠، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩.

(٥) هو المرو وليس المر والأموه هو الحاشا، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢ (وريجان الشيوخ هو المرو سيأتي ذكره في الميم).

(٦) يقال له الفودنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٧.

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦/٢.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤.

(٩) المرجان هو الحجر الشحري وليس حجر بحري، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢ و ٩٣/١ تحت مادة

السد و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، والحجر البحري هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمى به أمواج

البحر على شكل الملك

(١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٤، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢: (قيل إنه المرزيجوش وأظنه

تصحيحاً من حق القاء)، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

(١١) هو حمالاون بالخاء المعجمة من فوق وليس بالخاء المهملة، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٨ وقال ابن

البيطار في (الجامع) ص ٣٤/١ (زعم جماعة من التراجمة المفسرين أنه المازريون وغطاوا في ذلك إنما أسد

الأرض على الحقيقة هو الحربا ويسمى باليونانية حمالاون).

حوك<sup>(١)</sup> : هو الباذروج.

حوارى<sup>(٢)</sup> : هو الدرمنك من الدقيق وهو ما نزع نخالته وبقي له.

حلتيت<sup>(٣)</sup> : هو صمغ الإنجدان.

حرف السطوح<sup>(٤)</sup> : هو جرجير الكلب والخردل الأبيض والحرف البابلي وحرف السطوح.

جشمك<sup>(٥)</sup> : وهو البشمة وهو الحبة السوداء.

حميض الأرنب<sup>(٦)</sup> : هو الأكشوت.

حميض الأسد<sup>(٧)</sup> : هو الحسك وحميض الجبل.

حميض<sup>(٨)</sup> : بقلة حامضية تسمى بالعجمية ، (تاسممت)<sup>(٩)</sup>

حضض<sup>(٩)</sup> : منه مكى ومنه هندي وهو الخولان.

حب الغار<sup>(١٠)</sup> : وهو الدهمشت.

حبة خضراء<sup>(١١)</sup> : هي البطم.

جرجور<sup>(١٢)</sup> : هو الصفصاف.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٩١ المقالة الثانية/ ١٢٥

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢ ، انظر أيضاً (تفريح الجامع) ص ١٣٢

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٧/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٢ ، و(شرح أسماء العقدر) ص ١

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٢ ، ١٠٧ ، ١٦٩ ، و(تفسير كتاب

دياسقوريدوس) ص ١٩٦ المقالة الثانية/ ١٣٩ ولم أعثر على جرجير الكلب في مصادر

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/١

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٢ وص ٧١/٤ (تحت مادة كشوت) وراجع أيضاً (معجم أسماء النبات) ص

٦٣ ، وقال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١ هو الكشوتاء ، وهو العشرا أيضاً

(٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢ ، وهي أيضاً يقال لها حماض الأسد ، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار)

ص ٣٢/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٢/٢ ، تحت مادة حُمَاص

(٩) زيادة يقتضيها السياق وهذا الاسم يبررى وهي مؤنث كلمة سموم ومعناها الحامض

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٣/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢ تحت مادة دهمست ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٥/٢ (هي ثمرة الطم) كذلك راجع (الجامع) ص ٩٨/١ مادة بطم

(١٢) لم أجده في مصادر وكذا في الأصل. ولعله خُوّر ذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٤٩/١

حرم<sup>(١)</sup> . هو الأسفند.

حرض<sup>(٢)</sup> : هو الشاذنة وهو الأشنان هو حجر الدم.

حب الميسم<sup>(٣)</sup> : هو حب البان.

حب الملوك الرومي<sup>(٤)</sup> : هو الصنوبر الكبار.

حزرم<sup>(٥)</sup> : هو الدفلى.

حيدة<sup>(٦)</sup> : هو الزعفران.

حمض الفيل . هو القاقلي وهو السنبلة وهو السرنبله وهو حب الفقد وحب الفيجكشت وحب الجمال.

حسرا<sup>(٧)</sup> : هو احسار والبفايج وثاقب الحجر وكثير الأرجل.

حب الضراط<sup>(٨)</sup> : هو المازريون.

حب العصف<sup>(٩)</sup> : هو القرطم.

حب الزلم<sup>(١٠)</sup> : هو فلفل السودان وهو مصرى ومغربى . المصرى صغير أسود ، والمغربى كبير أبيض يعرف بحب العزيز.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩ .

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٧/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦١ .

(٣) حب الميسم أو حب المنشم ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ ، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤١ ، وانظر (الجامع) ص ٤/٢ .

(٤) انظر (الجامع) ص ٥/٢ ، وانظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٦ و ٣٩ .

(٥) لم أجده في مصادر الديفلى هي خرزهر وهي كلمة فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٤ ويقال لها أيضاً حروزون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٩٩/١ .

(٦) الزعفران هو الجاوي أو الكركم ولم أجد هذا الاسم في مصادر ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٢/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧ .

(٧) لم أجد هذا الاسم ولعله حسان الذى ذكره الإشبيلي في مادة بسايح أو بسفايح ، انظر ص ١٢٧/١ ، وكذلك كلمة إحسار لا وجود لها في مصادر .

(٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٤/١ ، ولم يذكر أنه هو المازريون ويقال حب الترقق والطرطر .

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٠ .

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٦ ، و(حديقة الأبرار) ص ١٢٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ .

- حجر المئانة<sup>(١)</sup> : هو حجر الإسفنج.
- حرمانه<sup>(٢)</sup> : هو الحرمل وعرق الحية.
- حلبشا<sup>(٣)</sup> : هي الحلبة.
- حيلاف<sup>(٤)</sup> : نوع من الصفصاف.
- حزا<sup>(٥)</sup> : هو بزر الكاشم.
- حماما<sup>(٦)</sup> : هو عود البابونج والبابونق وهو تفاح الجن.
- خ - خروب الشوك<sup>(٧)</sup> : هو الينبوت وهو خروب المعزى، خروب نبطي وهو المعروف.
- خادعة الرجال<sup>(٨)</sup> : هو البنج.
- خلاف<sup>(٩)</sup> : هو عريض الورق من الصفصاف يعرف اليوم بالبان.
- خشك<sup>(١٠)</sup> : هو المقل المأكول.
- خروب هندي<sup>(١١)</sup> : هو الخيار شنبير.

- (١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١/٢ (هو المحر المتولد في مئانة الإنسان) وفي ٩/٢، ذكر حجر الإسفنج الذي يتولد في المئانة
- (٢) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٢.
- (٣) لم أجد هذا الاسم في مصادرى وكذا في الأصل والحلة هي المريقة، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٣، و(عمدة الطبيب ص ١٢٢).
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٧/١ وهي خلاف ولعله تصحيف
- (٥) الخرافي (شرح أسماء العقار) ص ٣٠، وهي من أنواع الذاب
- (٦) الحماما ليست البابونج كما ذكر بل هو (من جنس الحشيش وهو نبات دقيق يفتش على الصخر)، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٣٠/٢ (هي شجرة كنه عمود حشب مشتبك بعصه ببعض وله زهر صغير مثل الدواء الذي يقال له لوقاين) وراجع أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٣

- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٢/٢ تحت مادة حروب و ص ٢١٠/٤
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/١ مادة بنج.
- (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٨/٢، وراجع الصفحة ٣٣٤ وهامش ٢٣
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٠/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١ مادة خشل باللام
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢ تحت مادة حروب هندي

- خشف<sup>(١)</sup> : هو الجوز بلغة أهل الحجاز.
- خماليس<sup>(٢)</sup> : هو البابونج.
- خيشوم<sup>(٣)</sup> : هو حب القطن.
- خضلاف<sup>(٤)</sup> : هو المقل.
- خربز<sup>(٥)</sup> : هو البطيخ.
- خيرى<sup>(٦)</sup> : هو المتشور اليوم.
- خيار البازروج<sup>(٧)</sup> : هو الخيار المعروف وهو القثاء الشامى
- خثى<sup>(٨)</sup> : هو لازوق ويعمل منه الأشراس ويعرف بالعنصلان.
- خروع صينى<sup>(٩)</sup> : هو الرند.
- خطمى<sup>(١٠)</sup> : هو شجر ورد الحمار.
- خبز القروذ<sup>(١١)</sup> : هو العرطنيثا.
- خس الحمار<sup>(١٢)</sup> : هو الطلحقون.

- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٢، وذكر الإشبلى في (عمدة الطبيب) ص ٢٧٥/١ تحت مادة خُشف بضم الخاء بدلاً من فتحها. (الحلوز بلغة أهل الشحر).
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٦/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١ تحت مادة بابونج وقال هي خماملين
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٩
- (٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢ ذكرها تحت اسم حصاف.
- (٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ تحت مادة بطيخ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٢/٢ و١٦٧/٤، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦.
- (٧) جاء في (عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١ تحت مادة خير (اسم مشترك يقع على نمر الخروب الهندى وعلى نوع من القثاء) ويعرف بالقثاء والشاي، وأما كلمة البارروح فلم أعثر لها على شئ مما ذكر.
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢.
- (٩) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٠، وفيها دند فارسية.
- (١٠) الخطمى هو ورد الزواى، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١. أما ورد الحمار فهو الدقلى
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٢
- (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢١ و٤٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٩/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١.



- خصية البحر<sup>(١)</sup> : هو الجندبادستر.
- خلنجان و خولنجان<sup>(٢)</sup> : هو الكزبرة وقيل الشهدانق
- خر كوش<sup>(٣)</sup> : هو حديد محرق وأما الحرفوش فهو رأس أخت.
- خندوش<sup>(٤)</sup> : هو الشعير وهو الكندس وهو نوع من الحنطة.
- خشكار<sup>(٥)</sup> : هو خبز ما لم تنزع نخالته.
- د - دهمشت<sup>(٦)</sup> : هو حب الغار.
- دهن الحجر<sup>(٧)</sup> : هو النفط.
- دارصوص<sup>(٨)</sup> : هو الدارصيني.
- دخر<sup>(٩)</sup> : هو الموميا.
- دراقن<sup>(١٠)</sup> : هو الخوخ.
- دوشاب<sup>(١١)</sup> : هو العسل.
- دهن الشيوخ<sup>(١٢)</sup> : هو دهن بزر كتان.

- 
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢
- (٢) لعله خلخا وخلخلا ولم أجد غير هذا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤١٩/١ مادة كزبرة وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٩/٢ تحت مادة خولنجان التي هي عروق متشعبة
- (٣) خر كوش هو لسان الحمل، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٧/٢، و(شرح أسماء العنبر) ص ٢٥، وبقيّة الكلام في شرحه غير مفهوم
- (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١
- (٥) انظر (الجامع) ص ٦١/٢
- (٦) مر معنا في الصفحة ٣٣٤، راجع الهامش رقم ٥
- (٧) لم أجده في مصادر دي وكذا في الأصل
- (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩
- (٩) انظر (الجامع) ص ٨٩/٢، و(شرح أسماء النبات) ص ٢٤، وفيها لوبيا وهي الدجر
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٩.
- (١١) قال أبو عمران القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤. (هو عسل التمر خاصة) وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ التمر).
- (١٢) لم أعر على سمية الشيوخ ولكن دهن بزر الكتان هو دهن البزر، راجع (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٩٩/١

- دباء<sup>(١)</sup> . هو اليقطين والقرع .  
 دار كسية<sup>(٢)</sup> : هو بسباسة الطيب وهو قشر شجرة جوز بوا .  
 دهن السراج<sup>(٣)</sup> : هو دهن بزر الكتان .  
 دخن<sup>(٤)</sup> : هو اللونيا .  
 دلاع<sup>(٥)</sup> : هو البطيخ الهندي وهو الأخضر بمصر .  
 دوص<sup>(٦)</sup> : هو الماء الذي يطفئ فيه الحديد المحمى  
 دمية<sup>(٧)</sup> . هو الهيوفاريقون .  
 دار هندي<sup>(٨)</sup> : هو الصعتر الهندي .  
 دهن الحل<sup>(٩)</sup> : هو الشيرج .  
 دهن العسل<sup>(١٠)</sup> : هو اللاذن الذي يسيل من الشجرة .  
 ديميثون<sup>(١١)</sup> : هو المسكطرامشيع والمسكطرامشير .  
 دوشاب<sup>(١٢)</sup> . غسل التمر .

- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٢  
 (٢) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٣٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٦/٢ و ٩٤/٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢  
 (٣) راجع الهامش رقم ٢ في هذه الصفحة  
 (٤) راجع (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/٢ وقال فيه . (هو جنسان أحدهما أحرش من الآخر) ولم أعثر على لونيا في مصادرى .  
 (٥) انظر (حديقة الأزهار) ص ٥٦ و ٩٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٥٠ .  
 (٦) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو ماء الحديد وزعم قوم أنه خيته) .  
 (٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٥-٢٨٦ وعند ابن البيطار داؤى رومى هو الهيوفاريقون ، انظر ص ٨٦/٢ .  
 (٨) في (معجم أسماء النبات) ص ١٢٦ ، ولم أجد دارهندي في مصادرى  
 (٩) قال أبو عمرو القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤ (هو دهن السمسم العير مقشور ، أما دهن المقشور من السمسم فهو المعروف بالشيرج) انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢ .  
 (١٠) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢  
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٧ و ٣٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩ .  
 (١٢) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ التمر) ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٤

دبا سفليطوس<sup>(١)</sup> : هو معجون الكمون.

دباقر درب<sup>(٢)</sup> : الخشخاش الأخضر.

دار شيشعان<sup>(٣)</sup> : هو الجولق.

دلق<sup>(٤)</sup> : هو القراء.

دواء فيطون<sup>(٥)</sup> : هو شجرة اللوف.

ذ - ذرة<sup>(٦)</sup> : هي حنطة السودان والجاورس.

ذوقوا<sup>(٧)</sup> : هو بزر الجزر البري.

ذنب الخيل<sup>(٨)</sup> : هو لحية التيس.

ذكر الأرض<sup>(٩)</sup> : هو الطرائث.

- روسختخ<sup>(١٠)</sup> : هو النحاس المحرق.

رماد الحية<sup>(١١)</sup> : هو الطباشير.

رطوبة<sup>(١٢)</sup> : هي الفضة.

(١) لم أعر على هذه التسمية وكذا في الأصل

(٢) كذا في الأصل ولم أعر على هذه التسمية، كما أنه لا يوجد خشخاش أحضر

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٣، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٥/٢.

(٥) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٠٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٤

(٦) انظر (حديقة الأزهار) ص ٧٣ و ٣٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢، بحرف الدال المهملة دوقوا وكذلك (معجم أسماء النبات) ص

٢٦.

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٢

(٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٥٠ تحت اسم زب الأرض.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٧/٢.

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٦/٣. (الطباشير هو رقاد أصول القا الهندي يجلب من ساحل الهد)

(١٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤١/٢ : (هي المصفصة)، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١١٦،

و(شرح أسماء العقار) ص ٣٧.

رازيانج<sup>(١)</sup> . هو البسباس والشمار والشمر.

رقا : هو الفلنجة.

رقاع<sup>(٢)</sup> . هو جوز القيء.

رغت<sup>(٣)</sup> : هو الجلنار.

رند<sup>(٤)</sup> : هو ورق الغار.

رمان السعال<sup>(٥)</sup> : هو الصغير من الخشخاش.

راتينج<sup>(٦)</sup> . هو علك الصنوبر.

رشا<sup>(٧)</sup> : هو السرطان البحري.

رب القرص<sup>(٨)</sup> . هو القاقيا.

رافريا<sup>(٩)</sup> : هو النعنع.

روذ<sup>(١٠)</sup> : هو الورد.

ز - زرشك<sup>(١١)</sup> : هو الأميرباريس.

زرنباد<sup>(١٢)</sup> : هو نوع من عرق الكافور.

(١) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٣٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٤.

(٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٣٩/١ تحت مادة رقع، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٥.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤١/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٦/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥.

(٥) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤٤/٢. (هو الخشخاش الأبيض عند كثير من الأطباء والصحيح أنه صنف من الحشاش وهو المعروف بالحشاش المشور)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٣٣٤.

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، أما (عمدة الطبيب) فقد قال عنها (هو الرفت الأبيض)، انظر ص ٣١٧/١.

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٧/٢ تحت مادة دما وقال: (في بعض النسخ من مفردات حاليونس رمياً بالراء).

(٨) انظر ابن البيطار ص ١٤/٤ تحت مادة قرظ، و(معجم أسماء النبات) ص ١.

(٩) كذا في الأصل ولم أجد هذه التسمية.

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٠.

(١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٥.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨.

زاج<sup>(١)</sup> . منه قبرسي وهو الأخضر والواحي وهو أصفر وأسود، ورومي وهو القلقند.

وزاج أبيض<sup>(٢)</sup> : هو الشب اليماني.

زهرة الملح<sup>(٣)</sup> : شئ يطلع على المياه المالحة في الآجام لونه أصفر

زهرة النحاس<sup>(٤)</sup> : هو توبال النحاس

زنجيل شامي<sup>(٥)</sup> : هو الراسن والجناح والأنطور.

زبيب الجبل<sup>(٦)</sup> : هو الميوزج وحب الرأس.

زفت العقار<sup>(٧)</sup> : هو القلقونية.

زيت ركابي<sup>(٨)</sup> . هو ما يجلب (من الشام على الرطائب).

زفت رطب<sup>(٩)</sup> : هو القطران.

زفت يابس<sup>(١٠)</sup> : هو القار.

س : سكوهج<sup>(١١)</sup> : هو الحسك.

سريس<sup>(١٢)</sup> : هو الهندبا البري والطرخشقوق.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٢) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٢/٢

(٤) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٢ و١٢٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، و(معجم أسماء النبات) ص ٩٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٩، وفيه هو العطور بالتركي

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٩، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٨

(٨) المرجع السابق ص ١٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٧٩/٢ (هو زيت الانفاق) وما بين الأقواس زيادة ليست في الأصل.

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(١٠) المرجع السابق

(١١) ويكتب شكوهج أو شكوهج، انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٧٥، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩،

و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣١، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٨/٤ تحت مادة هندبا

سراج الليل<sup>(١)</sup> : هو شجرة الكندر.

سيكران<sup>(٢)</sup> : هو البنج الأحمر.

سيسنبر<sup>(٣)</sup> : هو النمام.

سند<sup>(٤)</sup> : هو الصفصاف.

سذاب جبلي<sup>(٥)</sup> : هو التافسيا.

سمسم<sup>(٦)</sup> : هو الجبل.

سقولوفندريون<sup>(٧)</sup> : هو العقربان وهو الأسقيش ينبت في الجبال يشبه الورد.

سادج<sup>(٨)</sup> : (ساذنج)<sup>(٩)</sup> هو الشاذنج وحجر الدم.

ساطرون<sup>(١٠)</sup> : معناه خصى الثعلب.

سرجين وسرقين<sup>(١١)</sup> : هو زُبْلُ الدواب.

سادروان<sup>(١٢)</sup> : هو صمغ الجوز الشامي

ش : شقر<sup>(١٣)</sup> : هو شقائق النعمان.

(١) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٠، أطلق عليه اسم سراج الظلام، انظر (الجامع) ص ٨٣/٤ مادة كندر

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠، ولم يقلوا فيه أنه البنج الأحمر، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٠.

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨١

(٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٠ ويقال السندار، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤١

(٥) قال أبو القاسم الفسائي في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢ : (اختلف الأطباء فيها على التامسيا - قيل إنها عُصارة وقيل إنه صمغ الذاب البرى وقيل صمغ المثان... الخ وقيل الذاب بهه والصحيح أنه نبات له ورق كورق الرازيانج)، انظر أيضاً ص ٢٦٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٥/٣

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٠/٣.

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٠/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦٤.

(٨) بياض في الأصل ويقال له ساذج، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩

(٩) بياض في الأصل ولعلها ساذنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٥، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٢/٢

(١١) لم أحدها في مصادري.

(١٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣/٣

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧.

- شفلح<sup>(١)</sup> : هو الكبّر.  
 شيرج التين<sup>(٢)</sup> : هو لبن التين.  
 شواص<sup>(٣)</sup> : هو البنجاسف نوع من القيصوم.  
 شكاعا<sup>(٤)</sup> : هي الشوكة العربية.  
 شوكة شهباء<sup>(٥)</sup> : هو الكشوت.  
 شوكة باردة<sup>(٦)</sup> : هي البلاذر.  
 شوكة مصرية<sup>(٧)</sup> : هي أم غيلان.  
 شاهرم<sup>(٨)</sup> : هو الريحان الدقيق الورق.  
 شقريون<sup>(٩)</sup> : هو الثوم.  
 شقرديون<sup>(١٠)</sup> : هو الثوم البري.  
 شهد<sup>(١١)</sup> : هو العسل بشمعه.  
 شاهبلوط<sup>(١٢)</sup> : هو القسطل.  
 شيخ أرمني<sup>(١٣)</sup> : هو الوخشيرك.

- 
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٤/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٨  
 (٢) لم أجده في مصادري وكذا في الأصل  
 (٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣.  
 (٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣.  
 (٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣  
 (٦) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.  
 (٧) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠.  
 (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٦  
 (٩) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٩٥.  
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٤٩ تحت مادة أشقردين  
 (١١) معروف  
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦.  
 (١٣) ويقال له الوخشيرق، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٨، و(جامع ابن البيطار) ص ١٨٨/٤.

- شمشير<sup>(١)</sup> : هو القافلة الصغيرة.  
 شقليل<sup>(٢)</sup> : هو ورد السورنجان.  
 ص - صديدل<sup>(٣)</sup> : هو الورد المضاعف الورق.  
 صمغ الأذنان<sup>(٤)</sup> : هو الزرقة الرطب يؤخذ من وسخ صوف الغنم.  
 صعتر فارسي<sup>(٥)</sup> : هو فلفل الصقالبة.  
 صعتر الحمير<sup>(٦)</sup> : هو القيصوم.  
 صعبيرة<sup>(٧)</sup> : هو الأفتيمون الأقريطي.  
 صمغ القتاد<sup>(٨)</sup> : هو الكثيراء.  
 صمغ القرص<sup>(٩)</sup> : هو الصمغ العربي.  
 صوطلة<sup>(١٠)</sup> : هو نوع من السلق.  
 ض - ضرو<sup>(١١)</sup> : هو البطم البري.  
 ضم<sup>(١٢)</sup> : هو الأسطوخودوس.

- 
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٩/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٥.  
 (٢) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٣ حاء (شقليل هو لغة بربرية - حافر المهر) أما في (جامع ابن البيطار) فلم يذكر شقليل وذكر لغة بربرية وقال فيها نقلاً عن ابن سينا (هو شئ كالسورنجان)  
 (٣) لم نشر عليه في مراجعتنا.  
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٢، ولم يذكر اسم صمغ الأذنان وكذلك انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٧٢، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧.  
 (٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٦/١.  
 (٦) المرجع السابق  
 (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤/١، و(شرح أسماء العقار) ص ٦.  
 (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٦، و(جامع ابن البيطار) ص ٤/٤ و٥٢/٤.  
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، ويقال القرص والقرظ  
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩١/٣.  
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ و١٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٣/٣.  
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٣.



- ط - طين حر<sup>(١)</sup> : هو أى طين كان لا يخالطه شئ من رمل أو تراب أو غيرهما.  
 طيهوج<sup>(٢)</sup> : نوع من الطير أصغر من الحجل.  
 طاليقا<sup>(٣)</sup> : نوع من النحاس.  
 طافسيا<sup>(٤)</sup> : هو السذاب.  
 طوط<sup>(٥)</sup> : هو القطن البري.  
 طين أحمر<sup>(٦)</sup> : هو الطين الأرمنى.  
 طين مختوم<sup>(٧)</sup> : يؤخذ من مغارة ببلاد الروم.  
 طفشيل<sup>(٨)</sup> : كل طعام يعمل من القطنى.  
 طمطم<sup>(٩)</sup> : هو السماق.  
 طلح<sup>(١٠)</sup> : هو أم غيلان.  
 طوله<sup>(١١)</sup> : هو القطن.  
 طيب العرب<sup>(١٢)</sup> : هو الإذخر.

- 
- (١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١٣/٣ : (مذكور مع القيموليا) وفي طين قيموليا ص ١١٠/٣ ، قال نقلاً عن ابن حسان : (أهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر)، وقال نقلاً عن علي بن محمد. (الطير الحر هو الخالص من الرمل).  
 (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣.  
 (٣) المرجع السابق ص ٩٥/٣.  
 (٤) ويقال له التافسيا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٧١٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠.  
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٤/١.  
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٣.  
 (٧) المرجع السابق ص ١٠٦/٣.  
 (٨) حاء في (عمدة الطبيب) ص ٣٧٩/١ (ويروى طمشير بالراء، وهو الليطش وهو اليوبر والطفشيل أيضاً كن طعام يطبخ ومعه عدس أو جلبان وشبهه)  
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/٣.  
 (١٠) نقل ابن البيطار في (الجامع) ص ١٠٤/١ عن الخليل بن أحمد. (هو في القرآن الموز)  
 (١١) انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣.  
 (١٢) المرجع السابق ص ١٠٦/٣.

- ظ - ظيان<sup>(١)</sup> - هو الياسمين البري.
- ظفر الفول<sup>(٢)</sup> : هو قشر الحلزون.
- ظمخ<sup>(٣)</sup> - هي عروق حمر يدبغ بها الفراء.
- ع - علك الأنباط<sup>(٤)</sup> : هو علك شجرة البطم.
- علك يابس<sup>(٥)</sup> : هو القلقونية.
- عنب الجن<sup>(٦)</sup> : هو الكاكنج.
- عطارد<sup>(٧)</sup> : هو السنبل الرومي (وهو الصفر والنحاس)<sup>(\*)</sup>
- عنب الحبة<sup>(٨)</sup> - هو عنب الكرمة السوداء.
- عصير المنك<sup>(٩)</sup> : هو رب السوس.
- علك الروم<sup>(١٠)</sup> : هو المصطكى.
- عروس<sup>(١١)</sup> : هو النيلوفر.

- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
- (٢) لم أعر عليه في مصادري.
- (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
- (٤) قال أبو عمران الفرجي في (شرح أسماء العقار) ص ٣٢: (علك الأنباط هو صمغ شجرة الفستق وقيل إنه صمغ البطم)، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٨
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٣
- (٦) لم أعر على عنب الجن في مصادري وكل المصادر أجمعت على أن الكاكنج هو عنب الثعلب أو عنب الذئب، انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٩٥ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٣٩ ، أما جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٣ ، أورد تحت مادة (عنب الثعلب) عدداً من الأسماء مثل (حب اللهر والغالية) وقال: (ومنه مجنن) وأورد أيضاً: (ومنى شرب منه أكثر من حبة أحدثت لشاربه جنونا)
- (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٦/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩ وذكره (عمدة الطبيب) ص ٥٦٧/٢ تحت اسم عطار وهو خطأ وفي (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٣ تحت اسم نادرس أو نادرين
- (\*) كتابة غير مفهومة
- (٨) عنب الحبة هو الكرمة البيضاء وليست السوداء، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤.
- (٩) ويقال عصير المهك، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٨.
- (١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٠/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨ ، الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٦/٢ : (النيلوفر الأصفر).

- عهن<sup>(١)</sup> : هو الصوف.  
 عنجد<sup>(٢)</sup> : هو عجم الزبيب.  
 عبهر<sup>(٣)</sup> : هو النرجس.  
 عُصيفرة<sup>(٤)</sup> : هو الخيري الأصفر.  
 عضرس<sup>(٥)</sup> : هو الخطمي البري وهو شحم المرج.  
 غ. غسل<sup>(٦)</sup> : هو الخطمي.  
 غمام<sup>(٧)</sup> : هو اسفنج البحر.  
 ف - فاوانيا<sup>(٨)</sup> : هو عود الصليب.  
 فل<sup>(٩)</sup> : هو أصل اللينوفر\* الهندي.  
 فلفل القروود<sup>(١٠)</sup> : هو حب الكتم.  
 فاغية<sup>(١١)</sup> : هو زهر الحناء.  
 فيجن<sup>(١٢)</sup> : هو السذاب.

- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٢/٣.  
 (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٨/٢.  
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٦/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢.  
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٥.  
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٦/٢.  
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١.  
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٤.  
 (٨) وهي أيضاً ورد الحمير، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(جامع ابن البيطار) ص ١٤٣/٣ وص ١٥٢/٣.  
 (٩) هو غير النبات الموجود في المصادر الذي اختلف الأطباء فيه، وهو المعروف باسم *fasminum* أي ياسمين وهو المعروف بالزنبق أو الفل القرش من الفصيلة الريتونية. انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٣٣ أصل البيلوفر الهندي هو فاغر.  
 (\*) المشهور نيلوفر كما جاء في (الجامع) ص ١٨٥/٤.  
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٣٤/٢.  
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٥/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢، و(شرح العقار) ص ١٨.  
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢.

فوتنج<sup>(١)</sup> : هو الغليا.

فرنجمشك<sup>(٢)</sup> : هو ريحان قرنفل.

فاغرة<sup>(٣)</sup> : حب يجلب من اليمن.

فلغمويه<sup>(٤)</sup> : هو أصل الفلفل.

فرصاد<sup>(٥)</sup> : هو التوت.

فستق النارجيل<sup>(٦)</sup> : هو الصنوبر.

ق - قلاديون<sup>(٧)</sup> : هو أقراص الزرانيخ.

قمحة<sup>(٨)</sup> : هو قصب الذريرة.

قاتل النحل<sup>(٩)</sup> : هو اللينوفر.

قراصيا<sup>(١٠)</sup> : هو حب الملوك.

قردمانا<sup>(١١)</sup> : هو الكراويا البرية.

قناء النعام<sup>(١٢)</sup> : هو الحنظل

(١) ويقال فودنج وفودنج ويقال له غليجن وعامة مصر سمي عليه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦١/٣ (ويقال بربجمشك وفرنجمشك وافلنجمشك ايضاً وهو الحب القرنفل).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩١.

(٤) أو فلغمويه، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤ تحت مادة فلغمويه.

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٢/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٨/٢.

(٦) لم أعر على هذا الاسم ولكن فستق الماء هو حب الصنوبر، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤٣/٢.

(٧) لم أعر على هذا الاسم في مصادر.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٦.

(٩) ويقال نيلوفر ولينوفر، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٧.

(١٠) ويقال حراشيا، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٨.

(١١) حاء في (جامع ابن البيطار) ص ٧/٤، نقلاً عن أبي العباس النباتي. (يسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشيبه في منته بالكراويا).

(١٢) (المرجع السابق، نفس الصفحة).

ك - كشوف رومي<sup>(١)</sup> : هو الأفتستين.

كركر<sup>(٢)</sup> : هو تراب القيء وهو صمغ الحرشف.

كشمش وقشمش<sup>(٣)</sup> : هو زبيب صغير بلا نوى.

كرمدانه<sup>(٤)</sup> : هو عود المازريون.

كركرمان<sup>(٥)</sup> : هو الحندقوقا.

ل - لبن العشر<sup>(٦)</sup> : لبن عشبة الشبرم.

لميا<sup>(٧)</sup> : هو الطين المختوم.

لبنى<sup>(٨)</sup> : هو الميعة السائلة.

م - الملح<sup>(٩)</sup> أنواع : ملح العجين ، وملح قبرسى . وملح مر ، وملح نفطى لازوردى اللون ، وملح هندى أبيض فيه حمرة ، وآخر كلون الزنجفر ، وملح الصاغة هو التنكار ، وملح درانى ويقال اندرانى ويقال دارانى وأطرون وبورق وهو ثلاثة أنواع.

موم<sup>(١٠)</sup> : هو الشمع.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٨

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٤ والككر هو الحرشف

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١

(٤) نقل اس البيطار في (الجامع) ص ٦٥/٤ عن ابن سميحون (قال على بن محمد الكرمدانه بنفارسه حة معروفه ومعناه دون الكرم) وفي (معجم أسماء النبات) ص ٦٨ (كرمدانه حرمدانه حرم دانق كتب فارسية تأويله دون الكرم وهو يور المازريون)

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٥/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٣

(٦) لم أحد في مصادري لب العشر ولكن الشبرم من أنواع التيوغات للشبرم في أعلاه حمة ك (كليل مملوء لباً) حاداً والعُشْر نبات من جنس الشجر وله لبن عزيز وقد جاء في (عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢ ما يلى (شبرم وشابور وبورم صرب من التيوغ ، والشابور أيضاً العُشْر) انظر أيضاً (حديقة الأزهار) ص ٣٤٧ ، (جامع ابن البيطار) ص ٥١/٣

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/٤ وتفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٥

(٨) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧

(٩) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣-١٦٦ و ١٢٥-١٢٧

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

- ملوكية<sup>(١)</sup> : هي الملوخية.  
مغات<sup>(٢)</sup> : هو أصل شجرة الرمان البري.  
مرجان<sup>(٣)</sup> : هو البسد.  
مقليثا<sup>(٤)</sup> : هو الحرف.  
مسحقونيا<sup>(٥)</sup> : هو رغبة الزجاج.  
مرقد<sup>(٦)</sup> : هو الأفيون.  
ماهى زهرة<sup>(٧)</sup> : هى العوبشفة<sup>(\*)</sup>  
ماميران<sup>(٨)</sup> : هى بقلة الخطاطيف.  
ن - نبق<sup>(٩)</sup> : هو ثمر السدر.  
نجم<sup>(١٠)</sup> : هو النجيل.  
نسرين<sup>(١١)</sup> : هو الورد الصينى.  
ه - هيو فاريقون<sup>(١٢)</sup> - هو عشبة القلب.

- 
- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٦ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٨٣.  
(٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٢/١  
(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٤/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١ قال . (البذ).  
(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٠  
(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦  
(٦) المرجع السابق ص ١٥٤/٤ . و(شرح أسماء العقار) ص ٧  
(٧) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٢/٤ (معناه بالفارسية سم السمك) ، وفي (معجم أسماء النبات) ص ١٥ هو (ماهيز هرج وقاتل الحوت وسم السمك وسيكران الحوت وهو يقال على البوصيرا أيضاً).  
(\*) لم أعر على معنى لهذه الكلمة وكذا بالأصل.  
(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٩/٣ و ص ١٢١/٣ و ص ١٣٩/٤ تحت أسماء وعروق الصباغين  
(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢.  
(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١ ، والنجم والتجيل هو الثيل.  
(١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٩/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١ تحت اسم نسرين مطلق.  
(١٢) للهبو فاريقون أسماء كثيرة فهو داذاى ودادى رومى وأنس النفس ومؤنس الوحش وحشيشة القلب... الخ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨/٢-٨٢٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠٠/٤.

هيو قسطيداس<sup>(١)</sup> : هو لحية التيس .

هبيد<sup>(٢)</sup> : هو حب الحنظل .

هلام<sup>(٣)</sup> : هو القريص .

و - وشق<sup>(٤)</sup> : هو الأسج .

وج<sup>(٥)</sup> : هو الأيكر وهو عود الريح .

ورد الحمام<sup>(٦)</sup> : هو الخطمي .

لا - لاذن<sup>(٧)</sup> : هو دينا ولا دنيا .

لامي : صمغ يجلب من اليمن .

ى - يقطين<sup>(٨)</sup> : هو القرع .

يتوع<sup>(٩)</sup> : كل عشب له لبن .

يرامع<sup>(١٠)</sup> : هو الاسفيداج .

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠١/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢١/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٧

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢ .

(٣) لم أعثر على هذا النبات والقريص هو الحريق وهو الأحرة ونبات النار انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٥ ،

وتفسير (كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٠٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٦ .

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٦ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٣/٤

(٥) المرجع السابق ص ١٦ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٥

(٦) ويقال له ورد الزواني ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١ .

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠٩/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦

(٩) المرجع السابق ص (٢٠٥/٤) ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢١

(١٠) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٢٠٧/٤ : (وهو الهليون وهو الإسيراج عند عامة المغرب والأندلس وقد

صفحه قوم بالإسفيداج وهو خطأ وصوابه بالراء).





**كتاب جودة الأشياء  
واختبارها  
مرتب على الحروف**



## كتاب جودة الأشياء واختبارها

### مرتب على الحروف

- أ - إثم<sup>(١)</sup> : أجوده ما لتفتته بريق ولمع وهو ذا صفائح وداخله أملس وهو سريع التفتت وأجوده الأصفهاني.
- إجاص<sup>(٢)</sup> : أجوده الكبار الرخو.
- إذخر<sup>(٣)</sup> : أجوده الأنطالي ثم المغربي.
- أسارون<sup>(٤)</sup> : أجوده ما كان من الجزيرة الخضراء.
- آس<sup>(٥)</sup> : أجوده أبيض الثمر.
- اسفيداج<sup>(٦)</sup> : أجوده الرودسي.
- أشنة<sup>(٧)</sup> : أجوده ما كان على الشربين.
- أشنان<sup>(٨)</sup> : أجوده الأخضر.
- أفثيمون<sup>(٩)</sup> : أجوده الأقريطش الأحمر الحاد الرائحة.

---

(١) انظر (الجامع) ص ١٢/١ و(القانون) ص ٣٩٠/٢، وهو حجر يخالطه الرصاص، وهو الكحل الأسود

(٢) انظر (الجامع) ص ١٣/١، و(القانون) ص ٤٠٤/٢.

(٣) هو نبات ذكي الرائحة انظر (الجامع) ص ١٥/١.

(٤) انظر (الجامع) ص ٢٣/١ و(حديقة الأزهار) ص ٢٨.

(٥) ويسمى الرند أو العماد وثمره يدعى العطس وهو شجر عطر الرائحة، انظر (الجامع) ص ٢٧/١، و(القانون)

ص ٢٧٩/٢

(٦) الرودسي ما يجلب من جزيرة رودس، انظر (الجامع) ص ٣١/١

(٧) انظر (القانون) ص ٣٨٦/٢، و(الجامع) ص ٣٦/١، والشربين هو الصنوبر

(٨) قال ابن سينا في (القانون) ص ٣٩٦/٢: (هي أنواع ألطفها الأبيض ويسمى حرة العصافير وأجودها الأخضر)

أ هـ

(٩) في (الجامع) ص ١٤٠/١ الأقريطش بالشين والأقريطي نسبة إلى جزيرة كريت وفي (القانون) ص ٣٩١/٢

- أفستين<sup>(١)</sup> : أجوده السورى المعقد الشديد المرارة الذى زغبته صفراء كأنها زغبة فراخ الحمام.
- أفيون<sup>(٢)</sup> : أجوده الكثيف الرزين إذا قرب من السراج استوقد.
- أميرباريس<sup>(٣)</sup> : أجوده الكبار اللحيم الأسود البعلبكي.
- أنيسون<sup>(٤)</sup> : أجوده الكبير الحديث.
- أنجره<sup>(٥)</sup> : أجوده الدقيق البزر.
- ب - بان<sup>(٦)</sup> : أجوده الأبيض الحديث.
- باذنجان<sup>(٧)</sup> : أجوده الطوال الأبيض الحديث.
- برنج<sup>(٨)</sup> : أجوده الصغار.
- بسفايج<sup>(٩)</sup> : أجوده الغليظ الحديث المائل إلى الحمرة الفستقى المكسر.
- بسد<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأحمر.
- بطم<sup>(١١)</sup> : أجوده الحديث الرزين.
- بلسان<sup>(١٢)</sup> : أجوده الحديث القوى الرائحة ، والخالص من دهنه إذا قطر على صوف وغسل لم يؤثر فيها.

---

(١) فى (القانون) ص ٣٧٨/٢ قال (السوسى والطرسوسى) وفى (الجامع) ص ٤١/١ قال: (الصورى الطرسوسى)

(٢) انظر (القانون) ص ٤٠٢/٢، و(الجامع) ص ٤٥١٢/١

(٣) ويقال البرباريس والزرشك، انظر (القانون) ص ٣٩٤/٢ و(الجامع) ص ٥٥/١.

(٤) هو الياسون، انظر (الجامع) ص ٦٠/١.

(٥) هو القريض والخريق، انظر (الجامع) ص ٦٠/١، و(التذكرة) ص ٥٧/١.

(٦) بان شجر يشبه به القند لطلوه: انظر (الجامع) ص ٧٩/١.

(٧) انظر (القانون) ص ٤٣٢/٢، و(الجامع) ص ٨٠/١.

(٨) ويقال له برنق ويرنق وابرنج، انظر (الجامع) ص ٨٨/١.

(٩) انظر (القانون) ص ٤٤٠/٢، و(الجامع) ص ٩٢/١.

(١٠) ويقال بسذ بالذال وهو المرجان، انظر (الجامع) ص ٩٣/١.

(١١) وهى شجرة الحبة الخضراء، انظر (الجامع) ص ٩٨/١.

(١٢) انظر (القانون) ص ٤٢٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٧-١٠٨، و(التذكرة) ص ٧٩/١.

بورق<sup>(١)</sup> : أجوده الخفيف الأبيض المورد.

بيض<sup>(٢)</sup> . أجوده النيمرشت.

ت - تربد<sup>(٣)</sup> : أجوده الأبيض ملتفاً مثل الأنابيب ودق وإذا كسرتة أسرع إلى التفتت وكان مصمغ الطرفين.

ترنجين<sup>(٤)</sup> : أجوده الأبيض الخراساني.

تفاح<sup>(٥)</sup> : أجوده الحلو الذي يقال له بدمشق البلدي.

تمر هندي<sup>(٦)</sup> : أجوده الحديد الطرى.

توبال<sup>(٧)</sup> : أجوده ما كان لونه براقاً.

تين<sup>(٨)</sup> : أجوده الأبيض النضيج الخفيف اللحمية ومن اليابس الأصفر اللحيم.

ث - ثوم<sup>(٩)</sup> . أجوده الأبيض الكبار.

ج - جبن<sup>(١٠)</sup> : أجوده الرزين المتوسط القدم.

جزر<sup>(١١)</sup> : أجوده الأحمر.

جوز الكوئل<sup>(١٢)</sup> : أجوده الحديد.

(١) ويعرف باسم الطرون أو ملح البارود ، انظر (القانون) ص ٤٢٣/٢ ، و(الجامع) ص ١٢٥/١

(٢) ويقال التيمبرست كلمة فارسية مؤلفة من كلمتين ييم وتعنى نصف وبرشت بمعنى مسلوقة والكل يعنى نصف

مسلوقة وهو البيض برشت ، انظر (القانون) ص ٤٣٠/٢ ، و(التذكرة ص ٨٦/١).

(٣) انظر (القانون) ص ٧٥٧/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٦/١

(٤) هو طل يسقط من السماء وهو ندى شبيه بالسل ، انظر (القانون) ص ٧٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٧/١

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٦/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٨/١

(٦) انظر (القانون) ص ٧٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ١٤٠/١

(٧) قال الأسطاكى فى (التذكرة) ص ٩٥/١ . (توبال معرب من تسك بالفارسية وباللوانية امليطس وهو عبارة عما

يتطاير عن المادة عند السبك والطرق) آ هـ.

(٨) انظر (القانون) ص ٧٥٨/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٧٦١/٢ ، و(الجامع) ص ١٥١/١ ، و(التذكرة) ص ٩٧/١

(١٠) انظر (الجامع) ص ١٥٧-١٥٨ ، و(التذكرة) ص ٩٩/١.

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦١/١ ، و(التذكرة) ص ١٠١/١

(١٢) ويسمى أقراص الملك ، انظر (الجامع) ص ١٧٧/١.

ح - حجر حبشى<sup>(١)</sup> : أجوده ما إذا حك كان حكه بلون اللين يلذع اللسان.  
 حجر غاغاطيس<sup>(٢)</sup> : يختبر بأن يوضع على النار فيفوح منه رائحة القرن  
 المحرق وأجوده سريع الالتهاب.  
 حُضْض<sup>(٣)</sup> : أجوده ما التهب بالنار وإذا طفئ<sup>(٤)</sup> أرغى عند ذلك (رغوة)<sup>(\*)</sup>  
 وكان أسود الخارج ياقوتى الداخل.  
 حلتيت<sup>(٤)</sup> : أجوده ما كان إلى الحمرة قوى الرائحة ليست رائحته كالكراث.  
 حماما<sup>(٥)</sup> : أجوده ذهبى اللون طيب الرائحة.  
 حمام<sup>(٦)</sup> : أجودها النواهض.  
 حنظل<sup>(٧)</sup> : أجوده المجتنى في آخر السنة بعد الصفرة المحكم النضج خفيف  
 الوزن لم يكن مما على شجرة واحدة.  
 حنطة<sup>(٨)</sup> : أجودها الحديثة الذي قد استكمل الامتلاء، المتوسط اللون إلى  
 الصفرة.

خ - خبث الرصاص<sup>(٩)</sup> : أجوده الكبرى اللون العسر الرض.

- 
- (١) انظر (القانون) ص ٥٣٤/٢، و(الجامع) ص ٧/٢.  
 (٢) ينسب إلى واد بالشام كان يقال له فى القديم غاغا ويسمى الآن وادى جهنم، انظر (الجامع) ص ٩/٢،  
 و(التذكرة) ص ١١٣/١.  
 (٣) انظر (الجامع) ص ٢٣٢-٢٤، و(القانون) ص ٥٠٩/٢.  
 (٤) زيادة يقتضيه السياق.  
 (٥) انظر (القانون) ص ٥١٥-٥١٦، و(الجامع) ص ٢٧/٢، وهو صمغ الأنجندان  
 (٥) هى شجرة كأنها عتقود من خشب مشبك بعصه بعض ويقال له آمومن، انظر (القانون) ص ٥١١/٢،  
 و(الجامع) ص ٣٠/٢.  
 (٦) انظر (القانون) ص ٥٢٩/٢، و(الجامع) ص ٣٤/٢.  
 (٧) هو الشرى والصادى وحه يسمى الهيد وهو بيت يمد على الأرض كالبطيخ، انظر (القانون) ص ٥١٧/٢،  
 و(الجامع) ص ٣٦/٢، و(التذكرة) ص ١٢٧/١.  
 (٨) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٥١٩/٢. (أجود الحطة، المتوسطة فى الصلابة والسخافة العظيمة السمينه  
 الحديثة الملساء التى بين الحمراء والبيضاء، والحنطة السوداء رديئة الغذاء) أ هـ.  
 (٩) الخبث هو الأوساخ الخارجة من المعادن وقت سبكها، انظر (الجامع) ص ٤٧/٢، و(التذكرة) ص ١٣٠/١.

- خبز<sup>(١)</sup> : أجوده المخمر معتدل النار التنورى.
- خرنوب<sup>(٢)</sup> : أجوده الصيدلانى الصادق الحلاوة.
- خردل : أجوده كبير الحبة أصفر المدق<sup>(٣)</sup>
- خريق أبيض<sup>(٤)</sup> : أجوده ما كان منبسط السطح هين التفيت لا يلذع اللسان  
لذعاً شديداً.
- خريق أسود<sup>(٥)</sup> : أجوده الممتلئ غير الضامر حريف الطعم.
- خل<sup>(٦)</sup> : أجوده خل الخمر<sup>(\*)</sup>
- خوخ : أجوده الزهرى والخواجكى.
- خيار شبر<sup>(٧)</sup> : أجوده الرزين الذى لا يتخشش.
- د - دار صيني<sup>(٨)</sup> : أجوده الحديد المتوسط إلى الحمرة والسواد دقيق  
العيان.

- دار شيشعان<sup>(٩)</sup> : أجوده الرزين الطيب الرائحة.
- دادى<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأحمر الحديث الطيب الرائحة.
- دبس<sup>(١١)</sup> : أجوده البصرى سيلان الرطب الفارسى.

(١) انظر (القانون) ص ٧٨٤/٢، و(الجامع) ص ٤٨/٢.

(٢) هو الخروب والصيدلانى هو المأكول فى الشام، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢

(٣) أى إذا دق كان داخله أصفر، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢

(٤) انظر (القانون) ص ٧٧٣/٢، و(الجامع) ص ٥٤/٢

(٥) المرجع السابق ص ٧٧١/٢.

(٦) انظر (القانون) ص ٧٨٣/٢، و(الجامع) ص ٦٥-٦٧، و(التذكرة) ص ١٣٦/١

(\*) يقصد به حل المتخذ من العنب الأحمر

(٧) هى صرب من الخروب شجرة مثل كبار الخوخ، انظر (القانون) ص ٧٧٤/٢، و(الجامع) ص ٨١/١.

(٨) الدارصيني هو (القرفة السيلانية أو قرفة القرنفل)، انظر (القانون) ص ٤٦٦/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٢

(٩) هو القندول، انظر (القانون) ص ٤٦٨/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٢.

(١٠) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٤٧٠/٢. (هو حب مثل الشعير إلى حمرة ما وزهره أطول وأدق أدكن، مر)

أ هـ انظر (الجامع) ص ٨٦/٢.

(١١) انظر (الجامع) ص ٨٧/٢.

- ذ - ذرة<sup>(١)</sup> : أجودها الأبيض الرزين.
- ر - راوند<sup>(٢)</sup> : أجوده اللزج الذى إذا مضغ كان في لونه صفرة.
- رصاص<sup>(٣)</sup> : أجوده القلعى.
- رطب<sup>(٤)</sup> : أجوده الهيرون.
- رمان<sup>(٥)</sup> : أجوده الأملس.
- ز - زاج<sup>(٦)</sup> : أجوده الرزين الصافي.
- زيب<sup>(٧)</sup> : أجوده الأشقر اللحييم القليل الحب.
- زرنبخ<sup>(٨)</sup> : أجوده الصفائحي
- زعفران<sup>(٩)</sup> : أجوده الحديث الذى على شعرته بياض يسير، السريع الصبغ.
- زعرور<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأصفار الكبار.
- زفت<sup>(١١)</sup> : أجوده الأملس الصافي البراق.
- زنجبيل : أجوده الأصفر الغليظ الحديث الرزين.
- زنجار<sup>(١٢)</sup> : أجوده المستخرج من معدن النحاس.

(١) المرجع السابق ص ١٢٤/٢

(٢) المرجع السابق ص ١٢٩/٢

(٣) القلعى هو القصدبر، انظر (القانون) ص ٧٣٠/٢، و(الجامع) ص ١٣٨/٢-١٤٠.

(٤) رطب صفة تطلق على كل سر طرى لتمييزه عن اليابس، انظر (الجامع) ص ١٤٠/٢.

(٥) انظر (الجامع) ص ١٤٢/٢

(٦) وله عدة أسماء الفلقد والقلطار وقلقديس، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٢-١٥٢.

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٥-١٧٧.

(٨) انظر (القانون) ص ٤٩٥/٢، و(الجامع) ص ١٦٠/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٤٩٩/٢، و(الجامع) ص ١٦٢/٢

(١٠) هو شجرة مثوكة لها ثمار مثل التفاح، انظر (القانون) ص ٥٠٢/٢، وقال ابن البيطار فى (الجامع) ص ٢/

١٦٤ : (فى البلاد التى يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزعرور وهى شجرة شبة بتفاحة التفاح غير أن ورقها

أصفر من ورق شجر التفاح) أ هـ.

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦٤/٢.

(١٢) مادة خضراء تنتج عن تفاعل حامض الخل مع المعدن مثل الناحس، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢.



- زهرة الملح<sup>(١)</sup> : أجوده الزعفراني .
- زهرة النحاس<sup>(٢)</sup> : أجوده هين التفتت .
- زوفاً رطب<sup>(٣)</sup> : أجوده ما لم يفح منه رائحة (سطرونيون وكان إلى) (\*) اللين ،  
الذي إذا مرس تفوح منه رائحة الصوف .
- س - ساذج<sup>(٤)</sup> : أجوده الحديد الساطع الرائحة إلى البياض لونه .
- سُغد<sup>(٥)</sup> : أجوده الثقيل الكثيف العسر المرض .
- سقمونيا : أجودها الصافي الخفيف الشبيه في لونه بالفراء<sup>(٦)</sup>
- سكر : أجوده الأبيض الخفيف الرزين .
- سكبينج<sup>(٧)</sup> : أجوده الصافي .
- سك<sup>(٨)</sup> : أجوده سك المسك .
- سليخة<sup>(٩)</sup> : أجودها الياقوتي العطر الرائحة .
- سلق<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأسود .
- سماق<sup>(١١)</sup> : أجوده الأحمر الصادق الحموضة .

- (١) (هو شيء يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قائمة تبقى في ماء النيل والأنهار) وقوله أجوده الزعفراني أى ما كان بلون الزعفران، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢ .
- (٢) هو شيء يحدث من النحاس إذا أديب وأخرى هي أحاديث في الأحاديث، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢
- (٣) انظر (الجامع) ص ١٧٣/٢
- (\*) ما بين المعقوفتين زيادة من الجامع .
- (٤) انظر (الجامع) ص ٢/٣
- (٥) انظر (القانون) ص ٦٢٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٥/٣
- (٦) الفراء المتخذة من جلود البقر، انظر (الجامع) ص ١٧/٣ . السمفونيا: نبات يستخرج من نحوينه دواء مُسهِّلٌ القاموس .
- (٧) انظر (القانون) ص ٦٤١/٢
- (٨) هو الرامك وهو تركيب دوائي يوناني من تراكيب جالينوس، انظر (التذكرة) ص ١٥٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٦٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ٢٥/٣ .
- (١٠) قال ابن سينا في (القانون) ص ٦٤٤/٢ (وكلا الصمغين رديء الكيموس للطبوعية التي فيها)
- (١١) هو شجر يقارب الرمان، انظر (التذكرة) ص ١٨٩/٢

- سمك<sup>(١)</sup> : أجوده المدور العريض المصّاد من الماء الصافي.
- سمن<sup>(٢)</sup> : أجوده الربعى من البقر.
- سنا<sup>(٣)</sup> : أجوده المكى.
- سنبل<sup>(٤)</sup> : أجوده الهندى.
- سورنجان<sup>(٥)</sup> : أجوده الأبيض الصلب.
- سوسن<sup>(٦)</sup> : أجوده الأسمانجونى الصادق الحلاوة العود الوسط فى الرقة والغلظة.
- ش - شاذنة<sup>(٧)</sup> : أجوده سريع التفتت.
- شبرم<sup>(٨)</sup> : أجوده رقيق اللحى<sup>(\*)</sup> المائل إلى الحمرة.
- شب<sup>(٩)</sup> : أجوده الحديد الأبيض شديد البياض.
- شعير : أجوده الأبيض النقى.
- شفنين<sup>(١٠)</sup> : أجوده الصغار.
- شمع<sup>(١١)</sup> : أجوده النقى المائل إلى الحمرة الذى فى رائحته شيء من رائحة العسل.

(١) انظر (القانون) ص ٦٥٤/٢ ، و(الجامع) ص ٣٤/٣.

(٢) انظر (الجامع) ص ٣٥/٣ ، و(التذكرة) ص ١٩١/١.

(٣) انظر (التذكرة) ص ١٩٢/١.

(٤) جاء فى القانون ص ٦٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ٣٧/٣ (أن السورى أفضل من الهندى).

(٥) انظر (القانون) ص ٦٣٥/٢ ، و(التذكرة) ص ١٩٥/١.

(٦) السوسن الأسمانجونى هو ما يقال له الأيرسا ، انظر (القانون) ص ٦٣٦ ، و(التذكرة) ص ١٦١/١.

(٧) ويقال شاذنج وهو حجر الدم ، انظر (القانون) ص ٧٤٣-٧٤٤.

(٨) انظر (القانون) ص ٧٤٢/٢ ، و(الجامع) ص ٥١/٣.

(\*) الصحيح اللحاء.

(٩) انظر (الجامع) ص ٥٣/٣.

(١٠) ويقال له الدماسى بلغة العراق وهو طائر أبيض ، انظر (الجامع) ص ٦٤/٣.

(١١) يقال له الموم ، انظر (الجامع) ص ٧٥/٣.

- شبرخشك<sup>(١)</sup> : أجوده الأبيض الصادق الحلاوة الذى إذا بقى على اليد ساعة انحل ودبق الأصابع.
- ص - صبر : أجوده السقطرى<sup>(٢)</sup> سهل الانفراك شديد المرارة عديم الرائحة إذا نفخت عليه عاد لونه كما لون فركه أصفر.
- صمغ<sup>(٣)</sup> - أجوده العربى الأبيض المائل إلى صفرة.
- صندل<sup>(٤)</sup> : أجوده الأصفر الدسم.
- ض - ضأن<sup>(٥)</sup> : أجوده الخصى الحولى الأسود.
- ط - طباشير<sup>(٦)</sup> : أجوده الأبيض
- طهبوج<sup>(٧)</sup> : أجوده الخريفي السمين.
- طين<sup>(٨)</sup> : أجوده المختوم الذى ريحه ربح الشب الذى إذا ذر على فم الجرح السائل منه الدم قطعه.
- طين الجزيرة<sup>(٩)</sup> : أجوده الأبيض الثقيل السريع التفتت.
- طين قيموليا<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأرمنى.
- ع - عدس<sup>(١١)</sup> : أجوده أسرع نضجاً، الذى إذا نقع في الماء لم يسود.

- 
- (١) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص ٢١٠/١ (معرب عن الفارسية وأصله شيرين حسل يعنى حلاوة يابسة وهو طل) أ هـ، وانظر (الجامع) ص ٧٥/٣
- (٢) السقطري أو الأسقوطري نسبة إلى جزيرة سقطري وهى جزيرة قرب عدن، انظر (القانون) ص ٦٩٦/٢، و(التذكرة) ص ٢١٢/١
- (٣) انظر (القانون) ص ٦٩٤/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٣، والتذكرة ص ٢١٤/١
- (٤) انظر (الجامع) ص ٨٩/٣
- (٥) انظر (التذكرة) ص ٢١٥/١.
- (٦) هو شيء يوجد في حوف القسا الهندى، انظر (الجامع) ص ٩٦/٣
- (٧) طائر يعرف بالأندلس بالضريس وهو كالبحل لكنه أصغر وتحت أجنحته سواد، انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣
- (٨) انظر (القانون) ص ٥٤٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٦/٣-١٠٨.
- (٩) سماء ابن اليطار طين جزيرة المصطكى، انظر (الجامع) ص ١١٠/٣.
- (١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.
- (١١) انظر (القانون) ص ٦٦٩/٢، و(الجامع) ص ١١٧/٣

عسل<sup>(١)</sup> : أجوده صادق الحلاوة طيب الرائحة الذى لونه إلى حمرة.

عصا الراعى<sup>(٢)</sup> : أجودها الذكر.

عفص<sup>(٣)</sup> : أجوده أناقليس.

عقيق<sup>(٤)</sup> : أجوده شديد الحمرة الصافي.

علك<sup>(٥)</sup> : أجوده المصطكى.

عنبر<sup>(٦)</sup> : أجوده الأشهب القوى.

عنان<sup>(٧)</sup> : أجوده الكبار اللحيم

عنب<sup>(٨)</sup> : أجوده الحلو الأبيض

عود<sup>(٩)</sup> : أجوده المندلى.

غ - غاريقون<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأنثى الحفش الأبيض النقى.

غراء : أجوده غراء البقر الجزيرى<sup>(١١)</sup>

ف - فريون<sup>(١٢)</sup> : أجوده الصافي الحريف .

فلفل<sup>(١٣)</sup> : أجوده الأسود الرزين الممتلى الحديث.

فيروزج<sup>(١٤)</sup> : أجوده الأزرق الصافي.

(١) انظر (القانون) ص ٦٧١/٢، و(الجامع) ص ١٢١/٣.

(٢) هو البطباط، انظر (القانون) ص ٦٦٠/٢، و(الجامع) ص ١٢٤/٣.

(٣) يسمى أيفاقليس لأنه غص، انظر (الجامع) ص ١٢٧/٣.

(٤) حجر معروف، انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣، و(التذكرة) ص ٢٢٨/١.

(٥) ويقال للمصطكى علك الروم، انظر (الجامع) ص ١٣١/٣.

(٦) انظر (القانون) ص ٦٦٤/٢، و(الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٧) انظر (القانون) ص ٦٦٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٠/٣.

(٨) انظر (القانون) ص ٦٧٤/٢، و(التذكرة) ص ٢٢٩/١.

(٩) انظر (القانون) ص ٦٦٥/٢ وهو ما يسمى بالمود الهندى يعنى الكُنت.

(١٠) هى نوع من الفطر، انظر (القانون) ص ٧٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٤٦/٣.

(١١) وهى حريرة رودس، انظر (الجامع) ص ١٤٩/٣.

(١٢) يعرف بالتاكوت بالبربرية وفى الديار المصرية والشام يعرف باللوانة، انظر (القانون) ص ٦٨٢/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٣.

(١٣) انظر (الجامع) ص ١٦٦/٣.

(١٤) هو حجر أخضر تشوبه زرقه، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٣.

- ق - قَنَاء الحمار<sup>(١)</sup> : أجوده ما كثرت ثمرته في شجرته، وكثر ماؤه.  
 قردمانا<sup>(٢)</sup> : أجوده عسر الرض ساطع الرائحة.  
 قَرَنَفَل<sup>(٣)</sup> : أجوده الأصهب المشعب الرؤوس.  
 قاقيا<sup>(٤)</sup> : أجودها ما كان في لونها شيء من لون الياقوت طيبة الرائحة.  
 قسط<sup>(٥)</sup> : أجوده الأبيض الخفيف الطيب الرائحة.  
 قصب الذريرة<sup>(٦)</sup> : أجوده الياقوتي المتقارب العقد.  
 قصب السكر<sup>(٧)</sup> : أجوده الزنجي.  
 قطن<sup>(٨)</sup> : أجوده الحديث.  
 قليميا<sup>(٩)</sup> : أجوده القبرسي.  
 قنة<sup>(١٠)</sup> : أجودها ما كان شبيهاً بالكندر.  
 ك - كافور<sup>(١١)</sup> : أجوده القيصوري الأبيض الصافي  
 كبريت<sup>(١٢)</sup> : أجوده الصافي الصقيل.  
 كثيراء<sup>(١٣)</sup> : أجودها الصافي.  
 كسيلا<sup>(١٤)</sup> : أجوده الرقيق المائل إلى الحمرة.

- (١) قال ابن سينا في (القانون) ص ٧١٦/٢. (جده الأصفر المستقيم كالقناء الصادق المرارة وجيد عصارته الأبيض الأملس الخفيف الذي يشبه العنصل وقد أتى عليه سنة أ.هـ.  
 (٢) انظر (القانون) ص ٦٩٩/٢.  
 (٣) انظر (الجامع) ص ٨/٤.  
 (٤) هي عصاره رب القرظ ويقال لها أقاقيا وتعرف بمصر بالسنت ، انظر (الجامع) ص ١٤/٤  
 (٥) ويقال له قسطس ، انظر (الجامع) ص ١٨/٤.  
 (٦) انظر (الجامع) ص ٢٢/٤ ، و (القانون) ص ٧٠٠/٢  
 (٧) انظر (الجامع) ص ٢٣/٤.  
 (٨) المرجع السابق ص ٢٤/٤.  
 (٩) المرجع السابق ص ٣٠/٤.  
 (١٠) انظر (القانون) ص ٧٠٦/٢ ، و (الجامع) ص ٣٧/٤  
 (١١) انظر (القانون) ص ٥٥٤/٢ ، و (الجامع) ص ٤٣/٤  
 (١٢) انظر (الجامع) ص ٤٩/٤  
 (١٣) انظر (الجامع) ص ٥٢/٤ مع زيادة أن يكون أملس رقيقاً بقياً حلواً  
 (١٤) كسيلان عيدان ممر دقاق كالقوة ، انظر (الجامع) ص ٧١/٤.

- كمثرى<sup>(١)</sup> : أجوده الشتوى الأصفر الكبار.
- كمأة<sup>(٢)</sup> : أجودها ما كان من موضع في رمل قليل.
- كمون<sup>(٣)</sup> : أجوده الكرمانى.
- كندر<sup>(٤)</sup> : أجوده الذكر الأبيض المستدير.
- ل - لاذن<sup>(٥)</sup> : أجوده طيب الرائحة الذى لونه إلى الخضرة.
- لازورد<sup>(٦)</sup> : أجوده السماوى الهين التفتيت.
- لبن<sup>(٧)</sup> : أجوده الأبيض الصافى الذى لم تخالطه حموضة ولا حرافة.
- لحم<sup>(٨)</sup> : أجوده الفتى الذكر إلا من المعز.
- م - ماء<sup>(٩)</sup> : أجوده الصافى العذب الخفيف الوزن سريع الانطباع.
- محلب<sup>(١٠)</sup> : أجوده الأبيض الجيد الرائحة.
- مرو<sup>(١١)</sup> : أجوده المرماخور.
- مرداسنج<sup>(١٢)</sup> : أجوده الأحمر الصقيل.
- مرقشيثا<sup>(١٣)</sup> : أجوده ما كان لونه يشبه لون النحاس.

- (١) يسمى بالشام اجاص. وانجاص الشتوى هو البرى، انظر (التذكرة) ص ٢٦٢/١
- (٢) هو نبات يقال له شحم الأرض، يوجد فى الربيع تحت الأرض، وهو مستدير كالقلفاس لا ساق له ولا عرق، لونه يميل إلى الغيرة انظر: المنجد والجامع ج٤ ص ٧٩.
- (٣) انظر (القانون) ص ٥٦٣/٢، و(التذكرة) ص ٢٦٣/١.
- (٤) هو اللبان، انظر (القانون) ص ٥٥٥/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٤.
- (٥) هو رطوبة تتعلق شعر المعز إذا رعت نباتاً يعرف القسوس أو القستوس، انظر (القانون) ص ٥٧٧/٢، و(الجامع) ص ٩٠/٤، و(التذكرة) ص ٢٦٥/١
- (٦) انظر (الجامع) ص ٩١/٤
- (٧) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ٩٣/٤.
- (٨) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ١٠٢/٤-١٠٤، و(التذكرة) ص ٢٦٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٥٩٨/٢، و(الجامع) ص ١٢٧/٤، و(التذكرة) ص ٢٧٣/١
- (١٠) انظر (القانون) ص ٦٠٩/٢، و(الجامع) ص ١٤١/٤.
- (١١) هو شجر طيب الرائحة انظر (القانون) ص ٥٩٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٤.
- (١٢) هو الألك المحرق أو المرتك، انظر (القانون) ص ٦٠٠/٢، و(الجامع) ص ١٥٠/٤.
- (١٣) هى أحجار ملونة منها الذهبى المصى والنحاسى، انظر (الجامع) ص ١٥٢/٤

- مسك<sup>(١)</sup> : أجوده ما أدرك ونضج في وعائه.
- مشمش<sup>(٢)</sup> : أجوده الحموى.
- مصطكى<sup>(٣)</sup> : أجودها البراق الأحمر المشرب والأبيض النقى
- مغناطيس<sup>(٤)</sup> : أجوده قوى الجذب للحديد اللازوردى.
- ملح : أجوده الموجود في مواضع المياه القائمة الأبيض الحلو.
- مبعة<sup>(٥)</sup> : أجودها ما لم يخالطه شيء من الأدهان.
- ن - نحاس<sup>(٦)</sup> : أجوده الأحمر إلى الصفرة .
- نرجس<sup>(٧)</sup> : أجوده الجبلى.
- نشاء<sup>(٨)</sup> : أجوده الأبيض السريع التفتيت.
- نفظ<sup>(٩)</sup> : أجوده الأبيض الصافي.
- نوشادر<sup>(١٠)</sup> : أجوده الطيعى الخراسانى الصافى كالبلور.
- هـ - هليون<sup>(١١)</sup> : أجوده أغلظه.
- هليلج<sup>(١٢)</sup> : أجوده الأصفر الكبار والأصغر الرزين والأسود الكبار القريب

---

(١) انظر (الجامع) ص ١٥٦/٤

(٢) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٦١٥/٢ : (أجوده الأرمنى فإنه لا يسرع إليه الفساد والحموضة) أ هـ

(٣) هو علك الروم، انظر القانون ص ٥٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٤

(٤) هو الحجر الذى يجذب الحديد، انظر (الجامع) ص ١٦١/٤

(٥) انظر (الجامع) ص ١٧١/٤

(٦) انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٧٨/٤

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٩/٤

(٨) أو النشاستح، انظر (الجامع) ص ١٨٠/٤، و(التذكرة) ص ٣١٦/١.

(٩) انظر (الجامع) ص ١٨٢/٤، و(التذكرة) ص ٣١٧/١.

(١٠) هو ملح الأمونياك، انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٨٥/٢

(١١) هليون . نبت ورقة كورق الشبت ولا شوك له التة وله بزور مدور أخضر ثم يسود ويحمر ويقال له الإسفراج

أو سفراج انظر (الجامع) ص ١٩٥/٤

(١٢) ويقال إهليلج. قال ابن سينا فى (القانون) ص ٤٨٢/٢ : (أجوده الأصفر الشديد الصفرة. الصارب إلى

الخضرة، الرزين المعتنى الصلب، وأجود الكابلى ما هو أسمن، وأثقل يرسب فى الماء وإلى الحمرة،

وأجود الصينى ذو المقار. أ هـ.

لونه من الحمرة وأجود الكابلي ما رسب في الماء.

و - وج<sup>(١)</sup> : أجوده الكثيف الأبيض.

وخشيزق<sup>(٢)</sup> : أجوده الأخضر المر.

ورد<sup>(٣)</sup> : أجوده الأحمر الساطع الرائحة.

ورس<sup>(٤)</sup> : أجوده الحديد.

ي - ياسمين : أجوده الأبيض الكبار الساطع الرائحة.

(١) انظر (القانون) ص ٤٨٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٨٨/٤ .

(٢) ويقال وخشيزك ومعناه بالعارسية قاتل الدود، انظر (الجامع) ص ١٨٨/٤ ، و(التذكرة) ص ٢٢٤/١ .

(٣) هو نوز كل شجرة وزهر كل نبتة، انظر (الجامع) ص ١٨٩/٤ .

(٤) انظر (الجامع) ص ١٩١/٤ هو نبات أصفر يكون اليمن ، قال صلى الله عليه وسلم: " من ذات الجنب ورسا وفسطا وزيا يلت به سنن ابن ماجه ح ٩ حديث رقم . (٣٤٦٧) .



## فصل: وأما امتحان الأشياء

الاسفيداج<sup>(١)</sup> : الخالص شديد البياض لا يميل إلى زرقة وإذا فركته وجدته ناعماً ثقيلًا والمغشوش عكسه.

بزر شهترج<sup>(٢)</sup> : المستعمل منه الحب الأخضر الرزين المر، يغش بحب دقيق مائل إلى البياض.

بسفايج<sup>(٣)</sup> : المستعمل منه الأخضر الفستقي. يغش بالأسود الرديء.

بزر البقلة العراقية : يفرق بينه وبين البلدية بالكبر والرزونة، وهي سوداء تميل إلى غبرة في طعمها يسير حلاوة.

بنج : يغش بالسيكران بأن يصبغ بالإسفيداج، فيوضع عليه الماء فإن حل بياضاً فهو ذلك.

ترياق : يمتحن بأن يوضع على الدم الجامد فإن أذابه فهو جيد خالص.

ترنجبين<sup>(٤)</sup> : الجيد منه الأبيض إلى حمرة يسيرة وطعمه حلو يميل إلى يسير تغشية.

توتياء كرماني<sup>(٥)</sup> : لونه أخضر إلى صفرة وأصفر إلى خضرة وأبيض فيه غبرة، والخالص ثقيل محجب الظاهر صلب في مكسره.

جوز مائل<sup>(٦)</sup> : الجيد المستعمل منه ما كان جوزته في هيئة الكمثرى الرزين.

(١) الاسفيداج: هو رماد الرصاص والآتلك عن (القانون)

(٢) ويقال شاهترج وشحترج عن (القانون)

(٣) معناه كثير الأرجل وسمى به لأنه ذو شعب كاللدودة عن (القانون)

(٤) راجع الصفحة ٣٤٦، من هذا الكتاب الهامش رقم ٥

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٣/٢، وقد ذكر امتحانه ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤١/١

(٦) هو سم محدر ويقال له جوز مائل عن (القانون) ص ٤٦٥/٢

جندبادستر<sup>(١)</sup>: الخالص منه أسود (.....)<sup>(٢)</sup> الحديثة الدهنية.

حجر لازورد: امتحانه بأن يعمل منه على ثوب أبيض ثم ينفض فإن صبغ الثوب فهو مغشوش أو على الأصبع<sup>(٣)</sup>

حجر أرمني: خالصة في مكسرة عيون ذهبية أو تبلة بالماء وتشمه فتجد رائحته رائحة الطفل أو الطين ولونه سماوى.

الحناء: يغش بالرمال ويعلم ذلك بفركه أو وضعه تحت الأسنان.

خندقوق<sup>(٤)</sup>: يغش بالكنج يفرق بينهما بأن ورقه دقيق ورائحته رائحة المحلب وهو بين الطول.

حماما: زهره أحمر خفيف فيه عطرية تفي الطعم<sup>(٥)</sup>

خيار شنبّر<sup>(٦)</sup>: يعلم جيده بالثقل.

خرزة بقرية<sup>(٧)</sup>: الخالص الخفيف في طعمه مرارة في أصلها شيء جامد أسود.

خولان<sup>(٨)</sup>: أجوده الهندى ويعلم بأنه براق المكسر خفيف الملمس أصفر المحك مر الطعم.

دهن اللسان<sup>(٩)</sup>: امتحانه بأن يقطر منه يسير على الماء فإن انفرش كسائر الأدهان فهو مغشوش، وإن بقى ثابتاً مكانه فهو خالص

(١) ويقال حنديدستر وهو حصية حيوان بحرى، انظر (التذكرة) ص ١٠٤/١

(٢) بياض في الأصل

(٣) ويقال خندقوقا أو خندقوقى وهو نبت منه برى ومنه بستانى ومصرى يتخذ من بزره الخبر ويتناولونه وكان يخرج عبد زراعة البر والشعير تم اندثر الآن، وفيه شبه بالحلبة عن (القانون) ٥٢٢/٢

(٤) راجع امتحانه فى (الجامع) ص ٣٠/١.

(٥) راجع الصفحة ٣٤٧ من هذا الكتاب - رقم الهامش (٩)

(٦) ويسمى حجر البقر أو الورد، انظر (التذكرة) ص ١١٤/١، و(الجامع) ص ١١/٢.

(٧) هو الحوض، انظر (الجامع) ص ٢٣-٢٥.

(٨) قال داود الأنطاكى: (من أعظم الأدهان وأنفعها يقع فى الترياق) أ هـ ص ١٥١/١.

دهن لوز : امتحانه بأن يسقى به خبز مسخن فإن كان طعمه طعم اللوز فهو سالم.

راوند صيني<sup>(١)</sup> : جيده فيه صفرة زعفرانية غير رزين فيه دهنية.

زعفران : المغشوش منه ثقیل الوزنية إذا وضع في الشمس تقلص ويلين ويتعجن تحت اليد.

زنجار<sup>(٢)</sup> : الخالص الخفيف الوزن سريع الكسر.

زراوند<sup>(٣)</sup> : الخالص منه الشامي المائل إلى الطول ومكسره أصفر إلى زعفرانية.

زهر الأفستين الرومي<sup>(٤)</sup> : يغش بزهر القيصوم ويعلم بالعطرية وشدة المرارة.

زهر البنفسج : يعرف المغشوش باللون.

سنامكي : يغش بالمصري ويعلم باللون والملوسة.

شيرخشك<sup>(٥)</sup> : يغش بالردئي وبالسكر ويعلم جيده بما تقدم.

شراس<sup>(٦)</sup> : يغش بالرمل ويعرف بالفرك ويغش بدقيق الشعير ويعلم ذلك بالخفة وقلة الربو.

شقرديون<sup>(٧)</sup> : يعلم بأنه إذا فرك شم منه رائحة الثوم.

صبر<sup>(٨)</sup> : يعلم الجيد بما تقدم.

العود<sup>(٩)</sup> : يعلم جيده بالرزونة والسواد المائل إلى شقرة وإذا ترك على النار غلى وخرج منه دهنية.

(١) انظر (الجامع) ص ١٢٩-١٣٣ ، و(التذكرة) ص ١٥٨/١

(٢) زنجار مادة حصراء هي حصىة تفاعل حامض الحل مع الحامض ، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢

(٣) واسمه أرسطو لوحس باليونانية ومعناه مشتق من كلمتين أرسطو تعنى الفاصل ولوحس تعنى المرأة المساء ويراد بذلك الماثل في منفعة النساء عن (القانون) ص ٥٠٦/٢.

(٤) حشيشة تشبه ورق السعتر ، انظر (القانون) ص ٣٧٨/٢ ، و(الجامع) ص ٤٢/١.

(٥) راجع هامشنا رقم (٦) من الصفحة ٣٤٩

(٦) لعله شراسيا أو جراسيا أو قراصيا وكلها أسماء واحدة لحب الملوك

(٧) هو الحشيشة النومية ويعرف بحافظ الأجساد وحافظ الموتى ، انظر (الجامع) ص ٦٦/٣

(٨) انظر الصفحة ٣٤٩ من هذا الكتاب.

(٩) هو العود الهندي ، انظر (الجامع) ص ١٤٣/٣

عنبر خام<sup>(١)</sup>: يترك على النار فإن غلى فهو مغشوش. والمعجون منه إن كان سريع السحق وينعم فهو مغشوش.

غاريقون<sup>(٢)</sup>: يعلم بالخفة ويوضع على الماء فإن رسب منه شيء فهو مغشوش وإلا فهو خالص.

الأفتميون: الأمور الش<sup>(٣)</sup>: يعلم باللون والرائحة.

قنبيل<sup>(٤)</sup>: الخالص خفيف الوزن حمرة إلى صفرة.

قليما<sup>(٥)</sup>: الذهب: إظهار غشه بأن (يوضع) عليه خل فإن انحل فيه وازرق الذهب فإنه مغشوش.

كهريا<sup>(٦)</sup>: منه أحمر مائل إلى صفرة ومنه أصفر مائل إلى بياض وقد يغش بالسندروس، ويعلم ذلك بأن السندروس في كسره صقال، وإذا وضعت شيئاً منه على النار شممت رائحته قريبة من رائحة المصطكى.

لاذن<sup>(٧)</sup>: إذا أردت معرفة المغشوش من الخالص فإن الخالص يكون ليناً طعمه تفهاً إلى يسير قبض خفيف الوزن.

كابلي<sup>(٨)</sup>: مربى إذا أردت أن تعلم هل هو من الأخضر أو من اليباس فاكسر النوى إن كان داخله العسل فهو من أخضر وإلا فهو من اليباس.

محمودة<sup>(٩)</sup>: إذا ذقتها فوجدت فيها مرارة فهي مغشوشة، وكذلك إن كانت صلبة أو سوداء.

(١) انظر (الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٢) راجع الصفحة رقم (٣٥٠) من هذا الكتاب.

(٣) كلمة غير مقروءة.

(٤) قال ابن البيطار: (القنبيل أحد الأفنان الساقطة من السماء) أ هـ ص ٢٨/٤.

(٥) قليميا ويقال قليميا هو ثفل يعلو السك، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ٣٠/٤ و(التذكرة) ص

٢٥٠/١، وما بين القوميس ليس من الأصل.

(٦) كهريا. صمغ كالسندروس، انظر (القانون) ص ٥٥٦/٢، و(الجامع) ص ٨٠/٤.

(٧) راجع الصفحة من هذا الكتاب.

(٨) الكابلي أهليلج كما يلي نسبة إلى كابل، انظر (الجامع) ص ١٩٧/٤.

(٩) المحموده هي السقمونيا، انظر (الجامع) ص ١٤١/٤.

مسك<sup>(١)</sup> : إظهار غشه أن تسحقه في ماء ورد وتخليه حتى يهدأ فإن رسب  
وبقى الماء أبيضاً أو معكراً فهو خالص.

ما ورد<sup>(٢)</sup> : إذا أردت أن تعلم هل هو خالص أو مغشوش فاعمل منه قليلاً في  
قدح زجاج واسكب عليه ماء حلواً فإن أبيض كاللبن فهو خالص

مiece : الخالص منها أبيض إلى زرقاة إذا أخذ منه بين الأصابع لا يتصمغ.

ماء النوفر<sup>(٣)</sup> : الخالص نقي البياض طيب الرائحة وفي طعمه حلاوة.

(١) راجع الصفحة ٣٥١ من هذا الكتاب

(٢) هو ماء الورد

(٣) النوفر تعني اليلوفر.



**كتاب الإبدال**  
**مرتب على الحروف**





## كتاب الإبدال (مرتب على الحروف)

- أ - أفسنتين رومي (حاشا)<sup>(١)</sup> : بدله وزنه جعدة ونصف وزنه أهليلج<sup>(٢)</sup>  
أشق<sup>(٣)</sup> : بدله سناط.  
أشنة<sup>(٤)</sup> : بدلها قرمانا.  
أسارون<sup>(٥)</sup> : بدله قرمانا وثلاث وزنه وج.  
أسطخودس<sup>(٦)</sup> : بدله فراسيون.  
أبهل<sup>(٧)</sup> : بدله سيلخة أو وزنه جوز السرو.  
أفيمون<sup>(٨)</sup> : بدله تربد ثلاث وزنه ونصف وزنه حاشا.  
أفيون<sup>(٩)</sup> : بدله ثلاثة أمثاله بزر بنج ووزنه بزر اللقاح.  
إذخر<sup>(١٠)</sup> : بدله قرمانا.  
أقاقيا<sup>(١١)</sup> : بدله رامك.

- 
- (١) انظر "القانون" ص (٣٧٩/٢) و"الجامع" ص (٤٣/١). وما بين القوسين ليس بالأصل  
(٢) الأهليلج : ثمر ينفع من الخوانيق، ويحفظ العقل، ويزيل الصداع.. القاموس، وهي زيادة ليست في الأصل  
(٣) في "القانون" ص (٣٩٣/٢) و"الجامع" ص (٣٥/١) [بدله وسخ حلية النحل].  
(٤) انظر "القانون" ص (٣٨٧/٢) و"الجامع" ص (٣٦/١)  
(٥) اختلف في بدله فذكر [وزنه قردحانا وثلاث وزنه حماما] وذكر أيضاً [وزنه ونصف وزنه وج] وذكر أيضاً  
[نصف وزنه وج] انظر "الجامع" ص (٢٤/١) و حذيفة الأزهار" ص (٢٨)  
(٦) ويقال أسطوخودس انظر "التذكرة" ص (٤١/١)  
(٧) قال الغساني في "حذيفة الأزهار" ص (٢٢) : [وزنه دار صيني وسليخة وقيل بدله جوز السرو].  
(٨) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٤٩/١) : [مثله ونصف حاشا مع نصفه تربد] أ هـ  
(٩) انظر "القانون" ص (٤٠٢/٢) وفيه [صعته بزر اللقاح]، أ هـ و"أقرباذين القلائس" ص (٢٨١)  
(١٠) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٨/١) [بدله راسن أو قسط مر] أ هـ  
(١١) قال القلائس في أقرباذينه ص (٢٨١) : [بدله عصارة الخروب المغلى المحفف] أ هـ وفي "التذكرة" ص (١)  
٥٢/ [بدله صندل أبيض أو عدس مقشور] أ هـ

- أنيسون<sup>(١)</sup> : بدله كراويا.  
 أبرنج<sup>(٢)</sup> : بدله ترمس مر وثلت وزنه قنيل.  
 أغاريقون<sup>(٣)</sup> : بدله نصف وزنه فريون.  
 أسقرلوقندريون<sup>(٤)</sup> : بدله كمادريوس  
 أنجدان<sup>(٥)</sup> : بدله شيت.  
 أكشوت<sup>(٦)</sup> : بدله أفستين.  
 إكليل الملك<sup>(٧)</sup> : بدله بابونج.  
 أملج : بدله بليلج<sup>(٨)</sup>  
 اصطرك<sup>(٩)</sup> : بدله جندبادستر.  
 إثمدا<sup>(١٠)</sup> : بدله توتيا.  
 اسرنج : بدله مرداسنج.  
 أسفيداج<sup>(١١)</sup> : بدله خبث الرصاص، إقليميا<sup>(١٢)</sup>  
 الذهب : بدلها إقليميا<sup>(١٣)</sup> الفضة.

- 
- (١) انظر 'حديقة الأزهار' ص (١٢).  
 (٢) ويقال برنق وبرنك انظر 'الجامع' ص (٨٨/١).  
 (٣) هو عاريقون وقال داود الأنطاكي في 'التذكرة' ص (٢٢٣/١) : [وبدله نصفه شحم أو مثله تربد أو أربعة فريون وأخطأ من قال نصفه] أـ.  
 (٤) انظر 'حديقة الأزهار' ص (٣٦) وقال داود الأنطاكي في 'التذكرة' ص (٤٣/١) : [وقيل بدله المرجان المحرق].  
 (٥) انظر 'حديقة الأزهار' ص (١٦).  
 (٦) انظر 'التذكرة' ص (٥٣/١).  
 (٧) انظر 'الجامع' ص (٥١/١) و 'التذكرة' ص (٥٣/١).  
 (٨) قال ابن سينا في 'القانون' ص (٤٣١/٢) : [بليلج : قريب الطبع من الأملج].  
 (٩) صرب من الميعه.  
 (١٠) انظر 'التذكرة' ص (٣٦/١).  
 (١١) هو السيلقون والزرقون.  
 (١٢) انظر 'الجامع' ص (٣٢/١).  
 (١٣) ويقال قليميا وهو ريد يعلو المعدن عند سبكه وتقل يرسب تحته انظر 'التذكرة' ص (٥٢/١) و 'الجامع' ص (٣٠/٤).

أثل : بدله طرفاء<sup>(١)</sup>، ازداد.

رخت<sup>(٢)</sup> رومي : بدله وزنه ونصف وزنه جعدة<sup>(٣)</sup>

ب - بلاذر : بدله وزنه خمس مرات بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس<sup>(٤)</sup> وزنه  
نقط أبيض.

بنفسج<sup>(٥)</sup> : بدله أصل السوسن.

بزر قثاء<sup>(٦)</sup> : بدله بزر خيار وبالعكس.

بازرد<sup>(٧)</sup> : بدل سكينج.

بهمن أبيض : بدله أحمر.

بهمن أحمر : بدله درونج .

باذآورد<sup>(٨)</sup> : بدله بزر شاهترج ونصف وزنه زيبب منزوع.

بليج<sup>(٩)</sup> : بدله أملج.

بر باريس<sup>(١٠)</sup> : بدله وزنه بزر ورد وثلاث وزنه صندل.

بسذ : بدله شيان<sup>(١١)</sup> وبالعكس

بوزيدان<sup>(١٢)</sup> : بدله بهمن.

(١) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٦/١): [أثل: العظيم من الطرفاء بالبربرية] أ هـ

(٢) أزداذ رخت أو ذرخت وهو الزنزلخت أو زرین درخت وهي شجرة لها ثمرة تشبه النبق وهي من كبار الشجر  
انظر "القانون" ص (٣٩٨/٢)

(٣) القنب هو الشهدائح انظر "الجامع" ص (٢٣/١)، و"التذكرة" ص (٤٠/١) و"أقربادین" القلاسی ص (٢٨٠)

(٤) انظر "الجامع" ص (١١٣/١)، أما في "القانون" ص (٤٢٣/٢) و"أقربادین" القلاسی ص (٢٨١) [ثلث وزنه  
نقط أبيض] أ هـ.

(٥) انظر "الجامع" ص (١١٥/١).

(٦) انظر "أقربادین" القلاسی ص (٢٨٩).

(٧) هي القنة انظر "الجامع" ص (٨٣/١) وص (٣٧/٤) و"أقربادین" القلاسی ص (٢٨٩)

(٨) باذآورد هو الشوكة البيضاء انظر "القانون" ص (٤١٩/٢)

(٩) انظر "الجامع" ص (١١٠/١)

(١٠) هو أمير باريس أو الزرشك وهو العوسج انظر "حديقة الأزهار" ص (٨)

(١١) شيان هو دم الأخوين انظر "الجامع" ص (٧٥/٢) و"التذكرة" ص (٧٢/١)

(١٢) انظر "أقربادین" القلاسی ص (٢٨٢) و"التذكرة" ص (٨٣/١).

- بنج أبيض : بدله بنج أحمر.  
 بلسان<sup>(١)</sup> : بدله سليخة.  
 بسفايج : بدله وزنه ونصف وزنه أفتيمون<sup>(٢)</sup>  
 بلنجا<sup>(٣)</sup> : بدله بابونج.  
 باذرنجبويه<sup>(٤)</sup> : بدله أبريشم ووزنه قشور الأترج الأخضر.  
 برشياوشان<sup>(٥)</sup> : وزنه بنفسج ونصف وزنه ورق السوس.  
 بطراساليون<sup>(٦)</sup> : بدله وزنه سليخة ونصف وزنه ساساليون<sup>(٧)</sup>  
 ت - تربد<sup>(٨)</sup> : بدله قشور عروق الثوت.  
 تاغندست<sup>(٩)</sup> : بدله حب الراسن.  
 تمر هندي<sup>(١٠)</sup> : بدله إجااص  
 توتيا<sup>(١١)</sup> : بدلها وزنها شاذنه ونصف وزنها توبال النحاس.  
 تافسيا<sup>(١٢)</sup> : بدلها حرف.

- (١) انظر "الجامع" ص (١٠٩/١).  
 (٢) قال ابن سينا في "القانون" ص (٤٤١/٢) [بدله أفتيمون ونصف وزنه ملح هندي]. وفي "الجامع" ص (١/٩٢) [وقال بعض الأطباء وبدله في إسهال المرة السوداء نصف وزنه من الأفتيمون وربع وزنه من الملح الهندي] أ هـ  
 (٣) ويقال له برنجاسف انظر "التذكرة" ص (٦٧/١).  
 (٤) اسم فارسي معناه الأترجى الرائحة انظر "القانون" ص (٥٣٢/٢) و "الجامع" ص (٧٥/١)  
 (٥) انظر "القانون" ص (٤٣٧/٢) وفيه [رب السوس بدلا من ورق السوا] و "الجامع" ص (٨٦/١) وفيه [اصل السوس بدلا من ورق السوس] و "التذكرة" ص (٦٧/١) وفي [نصف سوس].  
 (٦) معناه الكرفس الصخري لأن بطرا باليونانية صخر وساليون كرفن انظر "الجامع" ص (١٠٢/١).  
 (٧) ويقال ساساليوس أو مساكل وقيل إنه الكاشم وهو محدان رومي انظر "القانون" ص (٥٦٦/٢) و "حديقة الأزهار" ص (٢٧٠).  
 (٨) انظر "الجامع" ص (١٣٧/١) و "التذكرة" ص (٨٨/١).  
 (٩) تاغندست هو العاقر قرحا انظر "الجامع" ص (١٣٤/١) وص (١١٥/٣).  
 (١٠) انظر - حديقة الأزهار" ص (٢٩٨).  
 (١١) انظر "الجامع" ص (١٤٥/١).  
 (١٢) نقل ابن البيطار عن جالينوس في "الجامع" ص (١٤٩/١) [فإن لم تجده فاستعمل في داء الثعلب الحرف] أ هـ وقال ابن سينا في "القانون" ص (٧٦٥/٢) : [بدله ثلث وزنه كثيره بمثله حرف] أ هـ والتافسيا التافسيا أو نمسيا هي صمغ الذباب البري.

ث - ثوم برى<sup>(١)</sup> : بدله ثوم بستانی وزنه ونصف وزنه.

ج - جندبا دستر : بدله محروث<sup>(٢)</sup> وبالعكس.

جلنار<sup>(٣)</sup> : بدله قشور رمان.

جنطيانا<sup>(٤)</sup> : بدله أسارون وزنه ونصف وزنه قشر الكبير.

جعدة : بدلها قشور عيدان الرمان الرطب وزنها، ونصف<sup>(٥)</sup> وزنها قشر السليخة.

جلوز<sup>(٦)</sup> : بدله حب الصنوبر وبالعكس.

جاوشير<sup>(٧)</sup> : بدله لبن العرب وورقه .

ح - حب السفرجل<sup>(٨)</sup> : بدله بزر قطونا.

حب آس<sup>(٩)</sup> : بدله عاقر قرحا.

حب نيل<sup>(١٠)</sup> : بدله نصف وزنه شحم حنظل.

حى عالم<sup>(١١)</sup> : بدله من عصارة ورق الخس أو ماء عنب الثعلب.

حاشا<sup>(١٢)</sup> : بدله أسارون.

(١) هو (الأسقورديون) أو (سقورديون) أو (شقورديون) انظر حديقة الأزهار" ص (٦٠٢)

(٢) ويقال محروث وهو أصل الأنحدان وقيل إن بدل جندبا دستر مثله مرج مع نصفه فلعل انظر "القانون" ص (٢)

(٣) ٤٥٢/ و"التذكرة" ص (١٠٥/١) و"الجامع" ص (١٧٢/١) و(أقرباين القلاسى) ص (٢٨٢)

(٤) انظر "الجامع" (١٦٤/١) و"التذكرة" ص (١٠٢/١)

(٥) انظر "التذكرة" ص (١٠٤/١) وقال غيره [وزنه ونصف وزنه أسارون ونصف ورنه قشور الكبر] انظر القانون

ص (٤٥٥/٢) و"أقرباين القلاسى" ص (٢٨٢) و"الجامع" ص (١٧١/١)

(٦) انظر "القانون" ص (٤٥٩/٢) و"الجامع" ص (١٦٣/١) [ثلاثا وزنها]

(٧) قال ابن البيطار: [هو البندق] ص (١٦٦/١) وقال ابن سينا فى (القانون) ص (٤٥٣/٢) [هو حب الصنوبر

الكبار، وهو أفضل عداء من الجوز] أ هـ.

(٨) انظر "الجامع" ص (١٥٦/١) و"التذكرة" ص (٩٨/١).

(٩) انظر "الجامع" ص (٩٠/١)

(١٠) وهو زبيب الجبل انظر "الجامع" ص (١٥٤/٢) و"التذكرة" ص (١٦٦/١).

(١١) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٥٢٦/٢) [هو القرطم الهندى] أ هـ وانظر "التذكرة" ص (١٠٩/١).

(١٢) اسمه باليونانية أبرون ويعنى دائم الحياة انظر "التذكرة" ص (١٢٩/١) و"حديقة الأزهار" ص (١١٩)

(١٣) هو الصعتر البرى وقال داود الأنطاكى فى "التذكرة" ص (١٠٨/١) [بدله نصف وزنه أقيمون] أ هـ وى

"الجامع" ص (٣/٢) [ينفع من جميع ما يجمع منه الأقيمون غير أنه دونه] أ هـ

حلتيت<sup>(١)</sup> : بدله وزنه ونصف وزنه سكينج.

حُضض<sup>(٢)</sup> : بدله عصارة القنطوريون.

حب بلسان<sup>(٣)</sup> : بدله وزنه ونصف وزنه عود بلسان.

حب الزلم<sup>(٤)</sup> : بدله اشقاقل.

حب البان<sup>(٥)</sup> : بدله وزنه قشر سليخة وعشر وزنه بسباسة.

حب خروع : بدله وزنه فستق ووزنه بزر فجمل ونصف وزنه حب صنوبر وربع وزنه لوز مر.

حب فلفل : بدله لسان عصفور

خ - خيار شنبير<sup>(٦)</sup> : بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع

خِطْمِي : بدله صمغ عربى

خُصِي ثعلب<sup>(٧)</sup> : بدله بزر جرجير.

خبث الرصاص : بدله الزيت الذى يقلع من السفن.

خردل أبيض<sup>(٨)</sup> : بدله شلجم.

خربق أسود<sup>(٩)</sup> : بدله أصل الأنجرة.

(١) هو صمغ الأنجدان أو هو صمغ المحروث ويسمى بمصر الكبير انظر "التذكرة" ص (١٢١/١).

(٢) نقل ابن البيطار فى "الجامع" ص (٣٤/٤) عن جاليوس وديسقوريدوس. [ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطوريون الجليل مكان الحُضض] أ.هـ.

(٣) انظر "الجامع" ص (١٠٩/١).

(٤) وهو الذى يقال له بمصر حب العزيز انظر "الجامع" ص (٤/٢).

(٥) انظر "القانون" ص (٤١٧/٢) و "الجامع" ص (٨٠/١).

(٦) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٧٧٥/٢). [بدله نصف وزنه ترنجبين وثلاثة أوزانه لحم الزبيب، وثمن وزنه تربد، وقد يجعل بدل الزبيب ربّ السوس فيما زعم قوم] أ.هـ انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١٤٢/١).

(٧) انظر "أقربادين القلانسى" ص (٢٩٠).

(٨) انظر "أقربادين القلانسى" ص (٢٩٠).

(٩) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٧٧٢/٢). [بدله نصف وزنه مازريون وثلاثا وزنه غاريقون] أ.هـ انظر أيضاً

أقربادين القلانسى ص (٢٩٠) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢)

خربق أبيض<sup>(١)</sup> : بدله وزنه تربد ونصف وزنه غاريقون وأربع وزنات وثلاث زبيب منزوع .

خولنجان<sup>(٢)</sup> : بدله وزنه دار صيني ونصف وزنه حب الأنجرة.

د - دار فلفل<sup>(٣)</sup> : بدله زنجبيل

دار صيني<sup>(٤)</sup> : بدله قشور السليخة.

دار شيشعان<sup>(٥)</sup> : بدله من ثمرة الينبوت.

درونج<sup>(٦)</sup> : بدله وزنه زرنباد وثلاثا وزنه قرنفل.

دهن ورد : بدله دهن خيري.

دهن بنفسج : بدله ماء الكافور.

دهن بلسان<sup>(٧)</sup> : بدله المر السائل.

در<sup>(٨)</sup> : بدله وزنه ونصف وزنه من الصرف الصافي.

دُلب<sup>(٩)</sup> : بدله ورق التين.

دهن نوفر<sup>(١٠)</sup> : بدله دهن بنفسج.

دهن غار<sup>(١١)</sup> : بدله زفت سائل.

دهن خروع<sup>(١٢)</sup> : بدله دهن فجل.

(١) انظر حديقة الأزهار" ص (٣٢١)

(٢) وقيل بدله قرعة أو قرنفل انظر "الجامع" ص (٨٠/٢) و"التذكرة" ص (١٤١/١) و"أقرباء الفلاني" ص (٢٩٠) و حديقة الأزهار" ص (٣١٧)

(٣) هو ثمرة الفلفل وقال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٤٤/١). [بدله أحد الفلفلين].

(٤) انظر "أقرباء الفلاني" ص (٢٨٢) و"القانون" ص (٤٦٧/٢) و"التذكرة" ص (١٤٣/١).

(٥) انظر "أقرباء الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٦٨/٢).

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر "أقرباء الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٨) لم أقف على هذا الاسم في المصادر.

(٩) انظر "التذكرة" ص (١٤٧/١) و حديقة الأزهار" ص (٩٠)

(١٠) هو دهن اليلوفر انظر "أقرباء الفلاني" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٢) المرجع السابق.

دهن القسط<sup>(١)</sup> : بدله من دواء الملك ودواء الكركم.

دهن السوسن<sup>(٢)</sup> : بدله دهن غار.

ذ - ذهب<sup>(٣)</sup> : بدله لؤلؤ.

ر - راوند صيني<sup>(٤)</sup> : بدله وزنه ونصف وزنه راوند شامي

رازيانج : بدله آنيسون<sup>(٥)</sup>

رامك<sup>(٦)</sup> : بدله رامك العفص.

رأس : بدله أصل السوسن الأسمانجوني<sup>(٧)</sup>

ز - زنجيل<sup>(٨)</sup> : بدله فلفل أبيض.

زوفا رطب : بدله وزنه ونصف وزنه مرزنجوش<sup>(٩)</sup>

س - سندروس<sup>(١٠)</sup> : بدله ثلثي وزنه كهرباء.

سماق<sup>(١١)</sup> : بدله عصير التوت والعفص

ساذج<sup>(١٢)</sup> : بدله سنبل رومي.

سكبينج<sup>(١٣)</sup> : بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه أشق.

(١) قال القلانسي في أقبازنية: [بدله دهن الأيرسا].

(٢) انظر "أقبازنين القلانسي" ص (٢٨٣) و "القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٥٧/١): [بدله الياقوت المحلول] أ.هـ.

(٤) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٥٥).

(٥) قال الأنطاكي في التذكرة ص (١٥٨/١) [رازيانج هو الأنيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبساس بالمغرب] أ.هـ.

(٦) دواء مركب يعرف بين الصيادلة باسم المسك، وقد يقال السك انظر "التذكرة" ص (١٥٨/١)

(٧) أصل السوسن الأسمانجوني هي أيرسا وهي كلمة يونانية تعني قوس قزح وهو السوسن انظر "التذكرة" ص (١/٦١).

(٨) انظر "الجامع" ص (١٦٨/٢) و "التذكرة" ص (١٧٣/١).

(٩) أو المردقوش أو المرزحوش نبات عطري ورقه دقيق انظر "القانون" ص (٦٠٥/٢).

(١٠) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٨٢)

(١١) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٩٠/١) [بدله الخل] وقال العسائي في "حديقة الأزهار" ص (٢٨١): [بدله أصل الحمص والتوت المجفف] أ.هـ.

(١٢) انظر "القانون" ص (٦٣١/١)، و "التذكرة" ص (١٧٧/١) و حديقة الأزهار ص (٢٧٩).

(١٣) انظر "أقبازنين القلانسي" ص (٢٨٧).



سورنجان<sup>(١)</sup> : بدله وزنه من ورق الحناء ووزنه ونصف وزنه مثلاً أزرق.

سُكَّر العُشِير<sup>(٢)</sup> : بدله سكر أحمر.

ش - شحم الحنظل : بدله قِثَاء الحمار ثلاثة أمثاله.

ص - صمغ السذاب : بدله سكينج.

ط - طرائيث : بدله نصف وزنه قشور بيص محرق مغسول ونصف<sup>(٣)</sup> وزنه عقص وعشر وزنه صمغ.

ع - عنبر : بدله ثلثا وزنه قردمانا.

عافر قرحا<sup>(٤)</sup> : بدله درونج.

عقص<sup>(٥)</sup> : بدله ثمر طرفاء.

عِوسِج<sup>(٦)</sup> : بدله أشنة.

عروق صفر<sup>(٧)</sup> : بدله ماميران.

عربيثا<sup>(٨)</sup> : بدله زراوند طويل.

علك الأنباط<sup>(٩)</sup> : بدله رب سوس.

عنب الثعلب : بدله عصي الراعي.

غ - غافت<sup>(١٠)</sup> : بدله أسارون.

(١) انظر "القانون" ص (٦٣٥/٢) و "أقرباذين القلاني" ص (٢٨٧)

(٢) سكر العشر رطوبة كالمن تقع على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار بمصر انظر "التذكرة" ص (١٨٧/١).

(٣) انظر "القانون" ص (٥٣٨/٢) : [سدرس] انظر أيضاً "الحامع" ص (١٠١/٣) و "أقرباذين القلاني" ص (٢٨٥)

(٤) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٢٥/١) : [بدله في أمراض الفم الموتيح وغيرها الراس والد في مثل] أهـ

(٥) قال القلاني في أقرباذينه [البلوط والقرط والكزمازج وحب الآس وقشور الرمان والهيبيج حب متفاره

الطانع يقوم بعضها مقام بعض] أهـ الكرمازج أو الكرمازك هو حب الأثل بالعربية

(٦) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٠٤).

(٧) هي عروق الصاعين وقيل إنها هي ما ميران انظر "الجامع" ص (١١٩/٣)

(٨) نبات من البنوعات وقيل هو بخور مريم انظر "القانون" ص (٦٦١/٢) و "التذكرة" ص (٢٢٦/١)

(٩) هو صمغ شجرة اختلف فيها قيل شجرة الفستق وقيل شجرة البطم انظر "حديقة الأزهار" ص (٢١٢)

(١٠) هو الشوكة الممتنة وهو شجرة البراغيث انظر "القانون" ص (٧٩٦/٢) و "الجامع" ص (١٤٥/٣)

غار<sup>(١)</sup> : بدله ورقه وورق النمام.

غاريقون<sup>(٢)</sup> : بدله وزنه تربد وثلاث وزنه أفيتمون وعشر وزنه خربق أسود.

غُبِراء<sup>(٣)</sup> : بدله زعرور.

ف - فريون<sup>(٤)</sup> : بدله خرؤ الحمام.

فلفل أبيض<sup>(٥)</sup> : بدله زنجبيل.

فوفل<sup>(٦)</sup> : بدله صندل أحمر.

ق - قسط مر<sup>(٧)</sup> : بدله نصف وزنه عاقر قرحاً.

قردمانا<sup>(٨)</sup> : بدله كمون كرماني

قصب الذريرة<sup>(٩)</sup> : بدلها وزنها ومثله سنبل ونصف وزنها زعفران.

قاقلة كبيرة : بدلها الصغيرة وبالعكس

قنة<sup>(١٠)</sup> : بدله السكينج.

ك - كما دريوس<sup>(١١)</sup> : بدله عروق الغافت.

كُنْدُس<sup>(١٢)</sup> : بدله جوز القى وثلاث وزنه فلفل.

(١) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٩٠) و "القانون" ص (٧٩٦/٢).

(٢) وهو عاريقون وأغاريقون وهي من جنس الفطر وإبداله مختلف فيها انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٩٠) و "التذكرة" ص (٢٣٣/١) و "حديقة الأزهار" ص (٣٥).

(٣) انظر "الجامع" ص (١٤٨/٣) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢).

(٤) هي التاكوت بالبربرية ويعرف بمصر الشام باللويانة، وقال الأنطاكي في "التذكرة" ص (٢٣٧/١) : [وبدله في الاستسقاء المازريون والماء الأصفر الروسحتج وفي القولنج حندين ستر] أهـ

(٥) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٨) و "التذكرة" ص (٢٤٠/١).

(٦) انظر "التذكرة" ص (٢٤١/١) و "الجامع" ص (١٧٠/٣).

(٧) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٥/٢).

(٨) انظر "التذكرة" ص (٢٤٤/١) وغيره [بدله حرمل أو إذخر] انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٥٨٩) و "القانون" ص (٧٠٠/٢).

(٩) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٤٩/١) [بدله عدس مر].

(١٠) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٧/٢).

(١١) تعريب اليونانية خمادروس وتعني يلو ط الأرض، انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٨/٢) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١).

(١٢) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٩/٢).

كُرْكُم<sup>(١)</sup> : بدله فى أمراض الفالج ونحوها عاقر قرحاً .

كاشم<sup>(٢)</sup> : بدله وزنه وربع وزنه كمون أبيض .

كمافيطس<sup>(٣)</sup> : بدله نصف وزنه ساساليون .

كفر اليهود<sup>(٤)</sup> : بدله وزنه ونصف وزنه علك الأنباط .

كبير : بدله من أصل الطرفاء .

كبريت أحمر : بدله زرنيج أصفر .

كمون كرمانى<sup>(٥)</sup> : بدله كمون أبيض .

كثيراء<sup>(٦)</sup> : بدله صمغ عربى وبالعكس .

كرمة بيضاء<sup>(٧)</sup> : بدلها كرمة سوداء وبالعكس

ل - لسان [العصفورة] : بدله وزنه تودرى أحمر ونصف وزنه صدف .

لوزمر : بدله حب المشمش المر .

م - ....<sup>(٨)</sup> : بدله وزنه فلفل أبيض ونصف وزنه مشكطراً مشيع

مو<sup>(٩)</sup> : بدله جوز الطيب .

مصطكى<sup>(١٠)</sup> : بدله إذخر .

(١) الكركم نوعان أحدهما هى عروق الصباغين أو العروق الصفرة والثانى عروق يؤتى بها من اتلهدىسى الفرد

بالفارسية وزعم قوم أنه أصول الورس انظر "الجامع" ص (٦٥/٤)

(٢) انظر "الجامع" ص (٤٥/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٤/١)

(٣) ويقال كمافيطوس انظر "القانون" ص (٥٥٧/٢) و "الجامع" ص (٨٠/٤)

(٤) هو القفر أو كفر اليهود انظر "الجامع" ص (٢٦/٤) .

(٥) انظر "الجامع" ص (٨٢/٤) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١)

(٦) هى الطرغافينا وهى صمغ يؤخذ من شوك القتاد انظر "الجامع" ص (٥٣/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٧) الكرمة البيضاء هى الفاشرا والكرمة السوداء هى العاشرشين انظر "التذكرة" ص (٢٦٠/١) .

(٨) بياض فى الأصل

(٩) قال الأنطاكى فى "التذكرة" ص (٣١١/١) ، [بدله على ما قبل الفطر ساليون]

(١٠) انظر "التذكرة" ص (٢٨٧/١)

مرقشيتا<sup>(١)</sup>: بدله الحجر الذى تقدح به النار.

ملح هندي<sup>(٢)</sup>: بدل ملح نفطى وبالعكس.

ماميران<sup>(٣)</sup>: بدله عروق [صفر].

مقل أزرق: بدله قرفة منقشرة.

موميا<sup>(٤)</sup>: بدلها زفت.

مشكطرا مشيع<sup>(٥)</sup>: بدله فوتنج جبلى.

مسك<sup>(٦)</sup>: بدله ثلثى وزنه جندبادستر.

ن - تار مُشك<sup>(٧)</sup>: بدله ربع زنجبيل ونصف وزنه قسط مر وسندروس

ناردين<sup>(٨)</sup>: بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند.

تمام<sup>(٩)</sup>: بدله وزنه كمون وثلث وزنه قسط بحرى.

نفط<sup>(١٠)</sup>: بدله ثلثا وزنه دهن بلسان وثلثا وزنه حب صنوب.

هـ - هيو فاريقون<sup>(١١)</sup>: بدله نصف وزنه سك ونصف وزنه أينسون.

(١) هو حجر النار أو حجر الزناد وتقل ابن البيطار عن البصرى فى "الجامع" ص (١٥٣/٤). [ويتلوه رأى مرقشيتا - فى القوة حجر الرحا] أ.هـ.

(٢) قال القلانسي فى "أقرباذينه" ص (٢٨٦). [بدله ملح أسود] أ.هـ.

(٣) الماميران فو الصنف الصغير من العروق الصفر انظر "الجامع" ص (١٣٩/٤) وما بين معقوفتين زيادة راجع الصفحة ٣٦٠ مادة عروق صفر

(٤) انظر "التذكرة" ص (٣١١/١)

(٥) مشكطرا مشيع أو مشكطرا أمشير هو الفورنج أو الموتنج الجلى وقال ابن سينا فى (القانون) ص (٦٠١/٢) تحت مادة مشكطرا أمشير [وهو يوب عن الفتونج] وفى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٦). [بدله القردمانا].

(٦) انظر "الجامع" ص (١٥٧/٤)

(٧) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٧) و "القانون" ص (٦٢٢/٢) و "الجامع" ص (١٧٥/٤) و "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٨) الناردین من أنواع السنبلی انظر "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٩) سمي بذلك لسطوع رائحته فيتم على حامله انظر "التذكرة" ص (٣١٧/١).

(١٠) انظر "الجامع" ص (١٨٢/٤).

(١١) فى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٢/٢) و "الجامع" ص (٢٠٠/٤)، حقيقة الأزهار ص (٩٨). [بدله وزنه من أصول الكبر ونصف وزنه أصول الإذخر] انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١/٣٢١).

- هليلج كابلج<sup>(١)</sup> : بدله هندی وبالعكس.
- و وج<sup>(٢)</sup> : بدله كمون کرمانی وزنه، وثلت وزنه رواند صینی.
- ورد<sup>(٣)</sup> : بدله ورق البنفسج الیابس.
- وخشیزك<sup>(٤)</sup> : بدله شیخ أرمنی
- لا - لاعیة<sup>(٥)</sup> : بدلها فراسیون.
- ی - ینبوت<sup>(٦)</sup> : بدله عفص غیر مثقوب.

(١) انظر "الجامع" ص (١٩٨/٤) و حدیقة الأزهار" ص (١٩).

(٢) انظر "أقرباذین القلاسی ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٩/٢) و "الجامع" ص (١٨٨/٤)

(٣) انظر "التذكرة" ص (٣٢٥/١).

(٤) انظر الجامع ص (١٨٨/٤) و "التذكرة" ص (٢٢٤/١)

(٥) لاعیة من التیروعات وتسمى أيضاً بلوطی انظر "القانون" ص (٥٧٩/٢) و "الجامع" ص (١١٢/١)

(٦) هو الخرنوب البطلی انظر "الجامع" ص (٢١٠/٤) و "القانون" ص (٥٥٠/٢).



# كتاب التشريح





## كتاب التشريح

جملة عظام الإنسان على رأى جالينوس مائتا عظمة وثمان وأربعون عظماً، قحف الرأس وهو ست<sup>(١)</sup> قطع ملصق بعضها ببعض ولحيا الوجه عظمان يلتقيا أسفل ما فى الحنك والأسنان مركبة فى اللحيين<sup>(٢)</sup> وتحت القحف من<sup>(٣)</sup> عظم مركز يقال له الوند وكل لحى...<sup>(٤)</sup> ورباعيان وبابان وحمسة أضراس يمنة وحمسة يسرة وتحت الرأس حرز العنق وهى سبع ويتلوها حرز الظهر وهى سبعة عشر ويتصل بها عظم العجز وهو ثلاثة أجزاء ثم عظم العصعص ثم عظماً الخاصرتين وهو الورك ومن المقدم<sup>(٥)</sup> وعظمى الكتف وعظام الصدر وعظام اليدين والرجلين وعظام العانة والأضلاع من كل اثنا عشر.

وأما العضل على رأى جالينوس فخمسمائة وتسع وعشرون وهى مركبة من لحم وعصب<sup>(٦)</sup> وهى آلة الحركات الإرادية، وتختلف أشكالها بحسب مواضعها وتكون العضلة على قدر العضو الذى تحركه، وربما تعاونت عدة عضلات<sup>(٧)</sup> على تحريك عضو وإذا كانت الحركة إلى جهة واحدة كانت العضلة إلى جهة واحدة، وما يتحرك إلى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة.

وأما العصب فهو روابط وترية شديدة تربط العظام بعضها ببعض وهى أزواج

---

(١) فى "القانون" (٤٤/١) و"ذيل التذكرة" ص (٦٨) خمس قطع.

(٢) كلمات غير مقروءة

(٣) كلمات غير مقروءة

(٤) كلمات غير مقروءة

(٥) كلمات غير مقروءة

(٦) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٦٠/١). وحملة ذلك عضواً مؤلفاً من العصب والعقب وليفهما واللحم

الحاتى والغشاء المجلل وهذا العضو هو العضلة.

(٧) فى الأصل عضل والصحيح ما أثبتناه.

أزواج تخرج من جناح الظهر وغيره، وتتصل بكل مفصل وتأخذ عليه حتى تربطه وتشد أحد عظميه بالآخر<sup>(١)</sup>

وأما العروق غير الضواري<sup>(٢)</sup> فمشتوها من جانب الكبد المحدودب وهي مجارى للغذاء إلى سائر البدن، وهي عروق مجوفة يسرى الغذاء فيها وربما ظهرت فى بعض المواضع إلى ظاهر الجلد، وربما غارت فى موضع فلم تظهر وبعضها يتشعب، وربما تلاقت فى موضع واحد واشتهر منها الأسليم<sup>(٣)</sup> بين الخنصر والبصر وباسليق<sup>(٤)</sup> العرق الكبير الذى تحت المرفق وفوقه المشترك<sup>(٥)</sup> وفوقهما القيغال<sup>(٦)</sup> وعند الكعب الصافن<sup>(٧)</sup>

وأما الشرايين فهى العروق الرقاق الضواري التى فيها مادة الحياة والحرارة الغريزية والروح النفسانى ويوصل ذلك إلى سائر الأعضاء والبيض منه<sup>(٨)</sup> منبتها من القلب من التجويف الأيسر يخرج منه شريانان أحدهما يأخذ إلى فوق والآخر إلى أسفل، ويتشعب من كل واحد شعب تتصل إلى كل عضو يوصله ذلك<sup>(٩)</sup>

وأما الدماغ: ففي داخله أربع طبقات فيها: أم الدماغ يفصل بين كل واحدة غشاء، وفيه العقل وحاسة الشم والذوق والسمع والنظر والمقدم منه بيت الفكر والمؤخر بيت الذكاء والحفظ<sup>(١٠)</sup>

(١) انظر "القانون" ص (٨٠-٧٥/١) و "ذيل التذكرة" ص (٧١)

(٢) يقصد بها الأوردة.

(٣) الأسليم عرق بين الخنصر والبصر فى ظاهر الكف من اليدين "كتاب التنوير" ص (٣٩)

(٤) الباسليق معرته وهو عرق على المرفق مما إلى البطن. "كتاب التنوير" ص (٣٨)

(٥) هو الأكحل الذى يتصل أحد رأسيه بالقيغال والآخر بالباسليق المرجع السابق و "القانون" ص (٨٨/١).

(٦) القيغال عرق على ظاهر المرفق "التنوير" ص (٣٨)

(٧) الصافن. عرق يمتد من الصحنين من لدن الورك إلى القدم حتى يظهر من الجانب الأيسرى وهو مثل عرق النساء، إلا أن عرق النساء يظهر من الجانب الوحشى للكعب..

(٨) كلمات غير مقروءة

(٩) انظر "القانون" ص (٨٤-٨١/١) و "ذيل التذكرة" ص (٧٤)

(١٠) انظر "القانون" ص (٨٠٧-٨٠٦/٣) و "ذيل التذكرة" ص (٧٥).

والعين : مركبة من سبع طبقات<sup>(١)</sup> وثلاث رطوبات، والأنف<sup>(٢)</sup> : فيه الشم والتنفس، والأذن : بها المسمع وآلة السمع قيل عظم وقيل عصب<sup>(٣)</sup>، واللسان : آلة النطق والذوق، والحلق<sup>(٤)</sup> : فيه القصبة التي هي آخذة إلى الرئة وهي آلة التنفس ودخلها البلعوم عرق غليظ أحمر هو مجرى الطعام والشراب.

والبطن فتقسم قسمين : الفوقاني محل الأعضاء الباطنة التي هي القلب والكبد والرئة والطحال والمرارة والكلاوي والأسفل محل الأمعاء، فالقلب شكل صنوبرية منكوسة وهو مائل إلى جهة اليسار<sup>(٥)</sup>، والكبد إلى جهة اليمين، والطحال في الجانب الأيسر، والمرارة موضوعة وسط الكبد، وأما الكلى فأحدهما في الجانب الأيسر والأخرى في الجانب الأيمن، والمثانة موضوعة بين الدبر والعانة، والمعدة شبه قرعة محل الغذاء وطبخه، والثديان مركبان من شرايين وعروق وعصب ولحم غددي<sup>(٦)</sup>، والذكر فهو مؤلف من عصب ولحم<sup>(٧)</sup>، وأما البيضتان فهما آلة الذكر أحدهما للمنى والأخرى للشعر ويحيط بكل واحدة غشاء وعروق وأعصاب وشرايين<sup>(٨)</sup>، وأما الرحم فهي موضوعة بين المثانة والمعى المستقيم وهو موضع الولد ودم الحيض<sup>(٩)</sup>، والفرج فيه مسلكان أحدهما من فوق والآخر من أسفل. الأسفل مسلك الذكر والولد والحيض، والأعلى مخرج البول.

(١) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٧٦) : [إن من الناس من يجعل العين طقة واحدة ومنهم من يجعلها اثنتين وهكذا والصحيح أنها سبع] أ هـ

(٢) بياض في الأصل وما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٥/٣) و "التذكرة" ص (١٧/٢)

(٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (١١٠٣/٣) [يعنى بالحلق الفضاء الذي فيه مجرى النفس والعداء] أ هـ

(٥) انظر "القانون" ص (١١٩٥/٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٢٢٣/٣)

(٧) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٨١) [هو جسم مجموع من أربطة وأعصاب وعروق ساكنة وضاربة] أ هـ

(٨) قال ابن سينا في "القانون" ص (١٥٨٩/٣) : [إن البيضة اليسرى يأتيها عرق غير الذي يأتي اليمنى بالعداء

والبيضة اليمنى في جمهور الناس أقوى من اليسرى]

(٩) انظر "ذيل التذكرة" ص (٨١).

وأما معرفة طبع البدن فالأبيض والكمد والعاجي والحصى والرصاصي يدل على سرد المزاج والحمرة والشقرة والصفرة والأدمة تدل على الحرارة، والصافي الرقيق يدل على رِقَّةِ الأخلاط، والكدر الغليظ يدل على غِلَظِ الأخلاط، والأبيض المشرب المعتدل الحمرة الرقيق الصافي يدل على الاعتدال، والبياض يدل على البلغم، والحمرة على الدم، والصفرة على الصفراء، والكمودة على السوداء، وَالْغِلَظُ على رطوبة المزاج، والدقة والنحافة تدل على اليبس<sup>(١)</sup>

(١) انظر "النزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة" في هامش "التذكرة" ص (٦١-٦٠/١).

**كتاب التعبير**  
**مرتب على الحروف**



## كتاب التعبير (مرتب على الحروف)

### أ - الإقامة تدل على إقامة الذنب :

الأمة السوداء : فتنة وبلاء، الأذان في وقت الحج : يدل على الحج، وفي غير وقته أمر بالفلاح، الأنف : يدل على الارتفاع، الأسنان : تدل على الأقارب، إحياء الأموات : إسداء الخير إليهم، الأحمال : أمور يتحملها، الأضلاع : نساء يلذن به، الأصحاب : عز، الأسد : ملك، الأظفار : ظفر، الأشجار : رجال، الأبيض من اللباس : شعار الصالحين، الأخضر ذنب : ونسك الأحمر : يدل على الخيال، الأسود : لمن اعتاده دين وسؤود ولغيره حزن، الإسكاف : قسام ميراث، الإنثيان نبتان الأقفاص تدل على حبس . الأترج يدل على مؤمن قارئ، الأرزة تدل على رجل فاجر.

ب - البصل : رزق خبيث، البطيخ : خير ونعمة، البقر : نساء، البر : در البعر : ثمر أسود، البساتين : جنان، البرود : دين، اليوم : لص . الباشق للمرأة الحامل غلام، البول للفقير : ذهاب هم ولرب المال : ذهاب مال ويول الدود والحيات والأبر ونحوها : ولد ذكر، دبول الخرز والودع ونحوها : نبات، البر : خروج من ضيق، البكاء : فرج، البلور : يدل على صفاء، البنا : يدل على بناء أمر، البرذون : رجل قليل الأصل . البسر : رزق طيب، الباذنجان : رزق رديء، البالوعة : مهلكة لماله أو رزقه.

ت - التين : الرطب : ندم، واليابس : رزق، التوت : رزق، التين : مال، التمر رزق طيب، التفاح : نجاح، التاج : ملك، التروي من الماء : ترو في الأمور، التقدم في المشى ونحوه : تقدم في المكانة، التعلی في البناء وغيره : رفعة، التيمم

فضل. التل رفعة، التوقى تقوى، التراب فقر، التبر أمر لم يخلص أو رجل جيد لم يختبر، التزويج بامرأة معروفة: برثا من أخذ الأجر وغير معروفة دينا وإن لم ير امرأة فهو موت.

ث - الثوم رزق خبيث، الثلج رزق بارد، الثمر: رزق، الثمرة الواحدة: زوجة أو ولد، الثور: إثارة أمر، الثريد: رزق مأمون الغائلة، الثرى: مال، الثفل: ناس رديئة، الثقليل: أمر شاق، الثدى: رزق دار، الثلمة: فى السيف ونحوه نقص، الثنايا: أخوه، الثعلب: رجل مختال، الثوب الوافر الجيد: دين وافر، والنقص فيه: نقص فى الدين.

ج - الجمال سفر، الجوز رزق من عجم، الجراد عدو كثير، جوارح: الطير ملوك، الجنون: اندهاش بأمر، الجهر بالصوت: إعلان بشيء، الجسر منجاة، الجبال فى النوم رجال شدداد وإن رقى جبلاً نال عزاً فإن، كان مقوماً فيه مشقة، وهدمه موت رجل كبير، الجند أعوان، الجن ناس فيهم الشيطنة.

ح - الحر أمر محير، الحزن: فرح، الحلو: مال طيب، الحرث: نكاح، الحمام: حما وإن اغتسل منها وخرج فنجاه، الحمار: جد الرائي وعزمه وراكبه ينال خيراً، الحية عدو، والبيضاء أضعف من السوداء، الحداد بواب الحمامى مصلح أمر النساء، الخطاب: رجل نام، الحديد: بأس وقوة، الحلى للرجال رديء إلا الخاتم، وللنساء: زينة، حلق الرأس للفقير وفاء دين وفى أيام الموسم كفارات، الحبوب المجتمعة رزق مجتمع، الحياكة عمل سيء وضعيع، الحبل اتصال، الحمامة امرأة، الحج خروج من ذنوب.

خ - الخل خير، الخمر مال حرام وإن مزج فحلال وحرام، الخيام ملك، والبيض قبور الشهداء، الخاتم امرأة، الخياط رجل يجمع الشتات، الخنزير عدو، الخلخال للرجل هم، الخيل عز ورفعة، الخباز وكل صنعة فيها نار فهي رديئة الخسف: انحطاط وهبوط من رتبة، الخدم: قوم يذلون، الخفة قلة فى الشيء، الخف زوجة، وكذلك الحذاء، الخروب خراب، الخيار نعمة،



الخشب قوم منافقون، والخشاب مؤذن منافقين، الخمير أمر قد انتهى، الخوض فى الوحل والماء خوض فى فتنة.

د - الدبس رزق، الدباغ يلى على مال أيتام، الدرع تحصن وكذلك الدرقة الدراهم الجياد لفظ جميل، والزغل كلام فاحش. والمكسرة كلام ينقطع، والدنانير الجياد وجوه حسان، والدينار والدرهم للحامل ولد، الدب لص خبيث، الدف وضربه تزويج دفن الحي يدل على اختفائه، الدين حقوق واجبة عليه، الدم روح الإنسان، الدجال محتال،<sup>(١)</sup> الديك رجل، وإن نقره فعدو يضربه، والدجاجة امرأة، الدممل رجل ثقیل.

ذ - الذكر ذكر الذبح ظلم من الذابح وللمرأة نكاح، الذئب لص شجاع، الذئاب أعادي ضعاف، الذرة ورق رخو، الذئب رجل وضعيع، الذهب غير المضروب شيء يذهب، الذعر فى النوم أمر يفزع، الذم مدح، الذراع قياس الرأس: يدل على الرياسة، الرحي أمر يدر منه الرزق، وبلا طحين سفر، وإن طحنت حجر أو نار فهو حرب، راثض الدواب وراعيها يلى قوماً، الرمح: للحامل ولد ركوب، البحر: أمر مهول فيه نجاة، الركوب: على الدابة والبعير منزلة يرتفع فيها، والنزول عن ذلك انحطاط والناقة والأنثى من الخيل زوجة، وإن ركبها وهو مزوج ذلت له امرأته، وإن رأت المرأة ركبها جمل فهو رجل جميل وإن ركبها حمار فهو رجل بليد، وكذلك الثور والبغل والبرذون رجل قليل الأصل والحصان رجل محصن وإن ركبت الرجل ناقة أو فرس فامرأته تقهره.

ز - الزرع: خضرته خصب، وييسه محل. الزمر: نعى إنسان، الزيد: رزق حلال، وكذلك الجبن، الزيت: بركة، الزجاج: أمر فيه صفاء، الزحام: رحمة، الزلازل: فتنة، الزر: ولد ذكر، والعروة: أنثى، الزمام: أمر فيه انقياد، الزهر: أمر فيه فكرة وسرور، الزير: رجل شاعر، الزقوم: طعام خبيث، الزكاة: نمو.

(١) فى الأصل (الدجاج)، ولعله سق قلم

س - السمسم . رزق، السنبل الأخضر: مال مجتمع، السفينة: نجاة، وإن كانت لا تجرى فهو حبس. وإن كانت في البر فهو أمر معكوس. السماط: كاشف كربه، السباع: ملوك، السنور: لص. السمك: الصغار هم والكبار خير، السلاح: جنه، السيف: المجرد لسان، السمع: انقياد للحق، الساق: العمر، السوار: للرجل مكروه، وللنساء: زينة، السراج: رجل يقتدى به، السم: مال حرام.

ش - الشعير: طعام جيد، الشعُرُ: شَعْنُهُ هم ودين، وزواله للفقير: قضاء دين وهم، ومن الغني: مال يذهب، وللمرأة قلة حياء، وطوله لهن زينة، وشيب الرجل: وقار، وللصبيان همٌ، وخضابه السواد: كذب، وبغيره اتباع سنة، شرب الماء: رزق وحياة، وشرب اللبن: علم ودين، وشرب الخمر: فساد، شم الرائحة الطيبة: أمر جميل والخبيثة أمر قبيح.

ص - الصدر إذا صغرههم وكبر، واتساعه فرج وفرح، الصلب القوة، الصائغ والصباغ كلاهما كذاب، الصيرفي عالم لا ينفع علمه إلا في أمر الدنيا، صانع النشاب والرماح رجل يجمع جيوش للحرب، الصقر ملك، الصبر صبر على بلية، الصيام الواجب إمساك عن حرام والتطوع إمساك عن مكروه، (والعيدين)<sup>(١)</sup> وأيام التشريق إمساك عن واجب ويوم الجمعة إمساك عن مستحب.

ض - الضرس جد، ضارب الدرهم والدينار ينظم الشعر، ضرب البريط والطبول أمر فيه باطل. الطباء: جوار والطبية جارية، وذبحها وطؤها، والخشف ولد ذكر، وذكر الغزلان مملوك جميل. الضبعة: امرأة قبيحة حمقاء، الضبع: رجل خبيث، الضأن خير المال، الضخم تضاحم في الأمور.

ط طول شعر الإبط والعانة والأنف هم، الطبيب فقيه، الطحان رجل يدر الرزق، الطيور المجتمعة اجتماع ناس فإن كان فيها من الجوارح فهم ملوك،

الطواويس ملوك فارس. الطيب. أمر طيب النشر، الطيران علو وارتفاع. وقيل زمن الحج إلى القبلة حج.

ظ - الظلمة دخول في أمر مظلم أو ظلم، قوة الظهر شدة، وإن ولاه رجل ظهره فهو ( ..... )<sup>(١)</sup> يتركه، وإن كانت امرأة فارقه أو لم ينلها، وإن جعل القرآن خلف ظهره تركه أو نسيه، وإن كان علماً فكذلك، الظلال رفاهية وطيب عيش.

ع - العين الجارية رزق جار. وعين الإنسان عين ماله، وإن رأى عينيه قلعتا مات له ابنان، الرمد مرض، العتق إن صدر من العبد فهو عتق ومن غيَّره فرج من دين أو غيره، وكذلك إذا انفك، العقرب عدو ضعيف وأكل لحمها إرث من عدو، العنكبوت: امرأة ملعونة، العطار: صاحب ذكر جميل. العنب الأبيض: رزق، والأسود هم، العسل: رزق فيه شفاء، العدس: رزق يابس، العصا شيء يستعان به، العلك كثرة الكلام، العقيق الخاتم، ( ..... )<sup>(٢)</sup> المرأة امرأة حمقاء، العقاب ملك.

غ - الغل نقص دين، الغنم غنمة، الغراب رجل فاسق، الغائط للمريض براء، وإن تغوط حيواناً ولد له ولد يشاكله، الغيث رحمة.

ف - الفرس عز وارتفاع، والعجى كذب وأمر ليس بتام، والضعيف ضعف جاه وعز، الفسطاط رتبة، الفأرة امرأة فاسقة، الفيل ملك ضخم من العجم، الفاخنة امرأة، الفستقة امرأة، الفخ طلب رزق قليل مع عبادة، الفراخ أولاد.

ق - القيد ثبات في الدين ومن الفضة زوجة حسناء، القبر حبس، القبة زوجة القصار كاشف كربة، القرد عدو مغلوب تزول عنه النعمة، القطاة امرأة مختالة مائلة إلى غير بعلمها، القمرية امرأة حسناء، القيء توبة، وأكله عود في هبة أو هدية.

(١) كلمة غير مقروءة.

(٢) كلمة غير مقروءة بالأصل

- ك - الكعبة إذا رآها منزله تقبل عليه الدنيا، وإن رأى نفسه فى حرمها فأمن الكلب عدو أو لص. والكلاب على الجيفة رجال يتنازعون الدنيا، وملك الكلب عبد والكلبة أمة، الكباش مقدم العساكر، الكركى مسكين غريب.
- ل - اللوز رزق من عجم، اللؤلؤ والجوهر للحامل غلام، ولغيرها كلام حسن، الجوهرة المفردة امرأة أو جارية، اللسان من يتكلم عن الإنسان فإن قطع وله محاكمة انقطعت حجته، وإن قطع رأس لسانه وهو طالب علم لم ينل شيئاً، ومن قطع لسان فقير أعطاه ما يرد به عنه وقطع لسان المرأة صيانة لها، اللحية طولها جاه، وإن طالت إلى تحت السرة فليس بمحمود، ومن زالت لحيته زال جماله وهيبته، أكل اللحم النى. أكل لحوم الناس. وكذلك أكل لحم الميتة، اللبن فِطْرَةٌ.
- م - الماء كله بلاء وفتنة والمشى فوقه يقين، الموت نقص دين، وإذا تزوجت بميت ذهب مالها وتشعث أمرها، وإذا رأى الميت يتسم فهو منعم، وإن رأى حزيناً فهو معذب، ملابس الرجال تحمد للنساء، وملابس النساء لا تحمد للرجال، المرجان امرأة حمراء، الملائكة نصر وعز، المصحف إذا حازه الإنسان حفظ القرآن، وإن حمله فى كل أفعاله عمل به.
- ن - النار بلاء وفتنة، النكاح بنزول المنى من الشيطان، وبغيره بر وللعدا ظفر، ونكاح الزواني مال حرام ومن نكح بهيمة ظفر بعدوه، رؤية النبى صلى الله عليه وسلم على صفته حق. النَّقَادُ: الذى يختار أحسن العلوم، نابش الموتى: هو الذى ينبش العلوم، النعجة: امرأة.
- س - الهدهد رجل قليل الدين، الهلال أمر متطلع إليه، والقمر والشمس ملوك، الهجرة تدل على انتقال من حال رديء إلى حال أجود منه، الهدية تدل على ترك شر.
- و - الوضوء أمان، الوزغ رجل فاسق ربما كان أبرص. الورم: امرأة حسناء أو حياة طيبة، الوسم تعليم شيء بعلامة، الوصل فى الشعر أمر مزور، الوعد يدل

على عدم الإنجاز، الوسخ يدل على هم أو دين أو ذنوب، الوسع يدل على فرج أو اتساع رزق، الوبر يدل على ملك متاح إلى مدة الوعر يدل على تعاطي أمور فيها صعوبة.

لا - إن رأى قاتلاً يقول في نومه لا لا وهو عازم على أمر فلا يفعله، اللأمة القوة من لامة غيره أو عاتبه فقد وقع في حقه بمكرهه.

ي - اليد ولد أو شريك أو معين، اليمين يمين يحلفها، الياقوتة امرأة.

فائدة : من رأى ما يكره فليقبل<sup>(١)</sup> . عن يساره ثلاثاً، ويتعوذ بالله من الشيطان ولا يحدث بها أحداً، ومن رأى ما يحب فليحدث بها من يحب، ولا بأس بتعبير الرؤيا للعارف، وليست الرؤيا لأول عابر، ولا يجوز الكذب في الحلم ولا فرق بين رؤيا الليل والنهار، ولا بين رؤيا الرجال والنساء، والرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة<sup>(٢)</sup> . وتواطؤ الرؤيا بأن يراها جماعة دليل على صحتها.

(١) جاء من حديث أبي قتادة. سمعت رسول الله يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فإذا رأى أحدهم شيء يكرهه فليقبل عن يساره ثلاث مرات إذا استيقظ ولتعود بالله من شرها فإنها لا تصره - متفق عليه - البخاري

٣٢٩٢، ومسلم ٢٢٦١

(٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: الرؤيا الصالحة حدره من ستة وأربعين جزءاً من السوء ح

٢٢٦٣ كتاب الرؤيا البخاري ح ٦٩٨٨، ٧٠١٧



**كتاب**  
**الآداب الشرعية**





## كتاب (\*) الآداب الشرعية<sup>(١)</sup>

وهو مشتمل على فصول :  
الأول في أدب النفس

يسن (\*) لكل مسلم مكلف : خوف سابقة وخاتمة ومكر وخديعة وفضيحة والصبر على الطاعة ، والنعم والبلاء ، والنقم في بدنه وعرضه وأهله وماله ، وعن كل مأثم واستدراك ما فات من الهفوات وقصد القرب والطاعة بنيته وقوله وفعله والزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة ، وفي وجوب الرضا بقضاء<sup>(٢)</sup> ، الله خلاف<sup>(٣)</sup> ، ولا يجوز الرضا بكفر ومعصية ، ويحرم بهت<sup>(٤)</sup> ، وغيبة ونميمة<sup>(٥)</sup> ، ومكر وخديعة ،

---

(\*) هذا الكتاب مأخوذ من الآداب الشرعية لابن مفلح مع زيادة يسيرة.

(١) الأدب : قيل حسن تناول ، وقيل : مراعاة حد كل شيء ، وقيل هو استعمال ما يحمد قولاً وفعلًا ، وقيل الأخذ بمكارم الأخلاق ، القاموس المحيط ١٢٨/١ مادة - أدب

(\*) ملاحظة هامة : وجدت هذا الكلام بنصه تقريباً هو كلام ابن مفلح بالحرف الواحد - في كتاب الآداب الشرعية ٣١/١ - وما بعدها

(٢) ونقل ابن مفلح عن الشيخ / تقي الدين : أن الرضا بالقضاء ليس بواجب في الأصح من قولي العلماء إنما الواجب أبعاد - قال ابن عقيل . الرضا بقضاء الله تعالى واجب فيما كان من فعله تعالى كالأمرات وبحروفه ، فأما ما نهى عنه من أفعال العباد كالكفر والصلال فلا يجوز إجماعاً - انظر الآداب الشرعية لاس مفتح (١) / ٣١ - ٣٣ قال في شرح الطحاوية : هنا أمران قضاء الله وهو فعل قائم بذات الله تعالى ومعصية وهو تمتع بالمتفصل عنه ، فالقضاء كله خير وعدل وحكمة نرضى به كله ، والمقضي به قسمان منه ما يرضى به ، ومنه ما لا يرضى به ، ويقال ثالثاً القضاء له وجهان أحدهما - تعلقه بالرب تعالى وسببه إليه فمن هذا الوجه يرضى به ، والوجه الثاني - تعلقه بالعبد ونسبته إليه فمن هذا الوجه يمتنع إلى ما يرضى به وإلى ما لا يرضى به - انظر الطحاوية ص ٢٥٨ تحقيق الألباني

(٣) انظر "ترغيب وترهيب للتوحيد للصاوي" ، (ص ٢٥١) وما بعدها

(٤) هو الكذب وانظر "مفردات ألفاظ القرآن" للراغب الأصفهاني ، (ص ١٤٨)

(٥) لحديث ابن زيد أن أرى الربا الاستطالة في عرض المسلم بغير حق - رواه أحمد ١٦٥١ وأبو داود ٤٨٧٦ وإسناده صحيح والتمام هو . الذي ذكر في حديث حذيفة في قول رسول الله "لا يدخل لجة قتات" - يعني ساماً ، وهو في الصحيحين وهو الذي ينقل الكلام على سبيل الإسناد انظر الآداب الشرعية ٣٤ ٣٥

وسخرية، واستهزاء<sup>(١)</sup>، وكذب<sup>(٢)</sup>، لغير صلاح وحرب وزوجة، ويحرم مدح وذم بباطل. ويجب كف يده وفمه<sup>(٣)</sup>، وفرجه وبقية أعضائه عما يحرم، ويسن عما يكره<sup>(٤)</sup> وتلزم التوبة شرعاً لا عقلاً<sup>(٥)</sup>، كل مسلم مكلف قد أثم من ذنب<sup>(٦)</sup>، والتوبة الندم<sup>(٧)</sup>، وتصح من بعض الذنوب ولا تصح في حق الآدميين<sup>(٨)</sup>، إلا بآدائه إلى ربه، أو وارثه ومن لم يندم على ما حد فيه لم يكن حده توبة<sup>(٩)</sup>، وتقبل التوبة ما

(١) لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحْزَنْكُمْ مَنْ قَوْمٍ عَصَىٰ أَنْ يَكُونُوا حِرَاقًا ۚ إِنَّهُمْ لَا يَسَاءُ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ حِزَابًا مِّنَ الْحِجَابِ ۚ آيَةُ ١١، وقوله تعالى ﴿وَلَا يَكْفُرْ لُصُوفُؤُكُمْ﴾ الهزئة آية ١، وانظر الآداب الشرعية (٤٣/١).

(٢) يجوز الكذب في إصلاح ذات البين كما في حديث عن أبي الدرداء أخرجه أبو داود ٩١٩ والترمذي وصححه ٢٥٠٩، وانظر الآداب الشرعية ٤٤/١، وفي الحرب، والروجة كما في حديث أسماء رواه الترمذي ١٩٣٩ وحسنه وأحمد في المسند ٤٥٤/٦

(٣) للحديث الذي في الصحيحين من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل حيراً أو ليصمت - البخاري ٦٠١٩ ومسلم ٤٧ وابن حبان ٥٢٨٧، وما رواه الترمذي ٢٤٠٧، وأحمد في المسند ٩٥/٣ أن الأعضاء تقول للسان اتق الله فينا فلما نحن بك فإن استعمت استقمنا وإن اعوججت اعوججتنا - انظر الآداب الشرعية ١/٧٥ والعبارة بنصها في الآداب ٩٤/١

(٤) المرجع السابق.

(٥) وهذه العبارة في الآداب الشرعية زاد خلافاً للمعتزلة، قال بعضهم والمسألة مبنية على التحسين والتفحيم العقلي، قال في نهاية المبتدئين تصح التوبة مما يظن أنه إثم وقيل لا، والحق وجوب قوله إني تائب إلى الله من كذا وأستعمر الله منه، والقول بعدم صحة توبته هو الذي ذكره القاصي مذهباً لأن التوبة هي الندم على ما كان منه، والندم لا يتصور مشروطاً لأن الشرط إذا حصل بطل الندم، انظر الآداب الشرعية ١٠٠/١-١٠١ والعبارة تمامها فيه

(٦) المرجع السابق

(٧) الندم توبة نص حديث ابن مسعود رواه أبو يعين في الحلية ٣١٢/٨، ٢٥١، ٣٩٨/١٠، وأحمد في المسند ١/٣٧٦، والقضاعي ص ٤، وتاريخ بغداد ٤٠٥/٩، وانظر المقاصد الحسنة ح ١٢٤٥ ص ٥٢١، والتوبة لها شروط من الدم على ما مضى العزم على تركها دائماً وغير ذلك انظرها في الآداب الشرعية لابن مفلح ١/١٣٦

(٨) وهذا من شروط التوبة إن كان هناك حق متعلق بأدنى من شروط التوبة رد ذلك الحق - قال في الآداب الشرعية: "وأما ما لو ظلمه في دم أو مال فإنه لا بد من إيفاء الحق فإن له بدلاً" انظر: الآداب الشرعية ١/١١٧

(٩) قال الحسن البصري: "التوبة الصوح ندم بالقلب، واستغفار باللسان، وترك بالجوارح، وإضمار ألا يعود" - الآداب ١/١٣٨، وهذه العبارة بنصها في الآداب ١/١٦١، قال والأولى أن يقال يكون الحد مسقطاً لاثم ذلك الذنب في الدنيا فهو كفارته.

لم يعاين<sup>(١)</sup>، الملك<sup>(٢)</sup>، وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل<sup>(٣)</sup>، وتحبط المعاصي بالتوبة، والكفر بالإسلام<sup>(٤)</sup>، والطاعة بالردة المتصلة بالموت، ولا تحبط طاعة بمعصية غير الردة<sup>(٥)</sup>، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر فرض عين على من علمه<sup>(٦)</sup>، حراماً وشاهده وعرف ما ينكر ولم يخف أذى ولا فتنة في نفس أو مال<sup>(٧)</sup>، ويجوز على الأدنى إذا قدر عليه وترك الأعلى الذي لا يقدر عليه ويسوغ للمذنب الإنكار حتى على مثل ذنبه والإنكار على مختلف فيه إلا على متمذهب بما يخالفه<sup>(٨)</sup>، ولا إنكار على كافر في ما لا يحرم عليهم<sup>(٩)</sup>، ويكون فاعله متواضعاً رقيقاً شقيقاً غير فظ عالماً بالمأمورات والمنهيات، ديناً نزهةً عفيفاً قاصداً بذلك وجه

(١) انظر. الآداب الشرعية ١٦٦/١ اللفظ بنصه - لما روى أحمد ١٣٢/٢ والترمذي وقال حس ٣٥٣٧ واس

ماجه ٤٢٥٣ عن ابن عمر مرفوعاً أن الله يقل توبة العبد ما لم يعرغر وانظر الآداب الشرعية ١٨٦/١

(٢) أي: إلى صاحبه.

(٣) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٤/١ قال: وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل لا يحد عليه ويحور ردها، قال ابن عقيل: بناء على ذلك الأصل وإنه يحسن منه كل شيء وإن العقل لا يحكم على أفعاله ولا يقبحها.

(٤) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٩/١ قال: وتحبط المعاصي بالتوبة والكفر بالإسلام والردة بالطاعة المتصلة - قال: وذكر ابن الجوري وغيره أن المن والأذى يطل الصدقة، وقال ابن عقيل لا تحبط طاعة بمعصية إلا ما ورد في الأحاديث الصحيحة فيتوقف الإحباط على الموضع الذي ورد فيه ولا بنفس عليه انتهى

(٥) المرحم السابق

(٦) والأمر بالمعروف هو كل ما أمر به شرعاً، والنهي عن المنكر، وهو كل ما ينهى عنه شرعاً فرض عين، وانظر الآداب لابن مفلح ٢١٦/١.

(٧) ولم يخف أذى ولا فتنة، وقال رحمه الله "لا يخفى لمسلم أن يذل نفسه، قيل كيف يدل نفسه؟ قال يتعرض من البلاء لما لا يطق - رواه أحمد ٤٥٥/٥، وابن ماجه ٤٠١٦، وانظر الكلام عليه في الآداب لابن مفلح، وجامع العلوم والحكم لاس رجب ٢٤٩/٢.

(٨) قال ابن مفلح: ومن التزم مذهباً أنكر عليه مخالفه بلا دليل، ولا تقليد سائق ولا عذر كذا ذكر في الرعاية، وفي موضوع آخر - يلزم كل مقلد أن يلتزم بمذهب معين في الأشهر ولا يقلد غير أهله - انظر الآداب الشرعية ٢٢٤/١.

(٩) قال ابن مفلح: إذا فعل أهل الذمة أمراً محرماً عندهم غير محرم عندنا لم يعرض لهم ويدعهم ومعلمهم سواء أسروه أو أظهروه هذا ظاهر قول أصحابنا وغيرهم انظر الآداب لابن مفلح ٢٥٢/١

الله وإقامة دينه ونصر شرعه<sup>(١)</sup>، ويباح كسر آلة لهو وصور ودف صنوج وشق وعاء خمر<sup>(٢)</sup>، وهل يحرق بيت خمر فيه خلاف<sup>(٣)</sup>، ويجب إنكار البدع المضلة وإقامة الحجة على إبطالها<sup>(٤)</sup>، ويسن هجر من حهر بالمعاصي<sup>(٥)</sup>، ويحرم هجر مسلم عدل<sup>(٦)</sup>، ويزول بالسلام<sup>(٨)</sup>، ويجوز لعن الكفار عاماً وفي لعن معين خلاف<sup>(٩)</sup>

(١) وهذه العبارة بتمامها لابن مفلح قال وقال حنبل: إبه سمع أبا عبد الله -أحمد- يقول والناس يحتاجون إلى مذاكرة ورفق في الأمر بالمعروف بلا غلظة إلا رجلاً معلناً بالفسق - انظر الآداب الشرعية ١-٢٥٦

(٢) عبارة ابن مفلح وراود بعدها إن تعذر الإنكار بدونه، وقيل مطلقاً ونقل الأثرم وإبراهيم بن الحارث في زق الحمر يحله فإن لم يقدر على حله يشقه وطاهرة أنه لا يجوز كسره مع القدرة على إرافته قاله القاضي وهذا اختياره - الآداب ١/٢٦١.

(٣) الخلاف نقله ابن مفلح قال. قطع غير واحد بأن البيت الذي فيه الخمر لا يتلف، وقال القاضي أبو الحسين. اختلفت الرواية فيمن تحارته في الخمر هل يحرق بيته على روايتين أحدهما يحرق والثانية لا يحرق، وحه الأولى اختارها ابن بطه - ما روت صفية بنت أبي عبيد قالت. وحد عمر في بيت رجل من ثقيف شرباً فأمر به عمر فحرق بيته وكان يدعي رويشداً فقال عمر: إنك فويسق - ووجه الثانية أنها كبيرة فلا يحرق بيت فاعلها كقبة الكباثر - انتهى انظر الآداب ١/٢٦٣-٢٦٤.

(٤) وهذه العبارة بنفسها نقلها ابن مفلح عن كتاب نهاية المبتدئين زاد سواء قبلها قائلها أوردتها ومن قدر على إنهاء المنكر إلى السلطان أنهاء وإن خاف فوته قبل إنهائه أنكره هو - الآداب ١/٢٧٨.

(٥) وهذه نص عبارة ابن مفلح زاد: الفعلية والقولية والاعتقادية قال أحمد إذا علم أنه يقيم على معصية وهو يعلم بذلك لم يأثم إن هو جفاه حتى يرجع وإلا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير منكراً ولا جموة من صديق، انظر الآداب ١/٢٩٩

(٦) لقول الرسول ﷺ [لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال] البخاري ٦٠٧٧، ٦٢٣٧، ومسلم ٢٥٦٠

(٧) قال ابن مفلح قال ابن عقيل يكره، وكلام الأصحاب خلافه ولهذا قال الشيخ تقي الدين - رحمه الله -: اقتصره في الهجرة على الكراهية ليس بجديد بل من الكباثر على نص أحمد وقد صح قوله عليه السلام. فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار - رواه أحمد ٢/٣٩٢، وأبو داود ٤٩١٤ وانظر الآداب ١/٣١٤.

(٨) قال ابن مفلح. والهجر المحرم يزول بالسلام ذكره في الرعاية والمستوعب وزاد: ولا ينبغي له أن يترك كلامه بعد السلام عليه - الآداب ١/٣١٦

(٩) نص عبارة ابن مفلح قال. وهل يجوز لعن كافر معين؟ على روايتين قال الشيخ تقي الدين، ولعن تارك الصلاة على وجه العموم جائز وإما لعنة المعين فالأولى تركها لأنه يمكن أن يتوب، وقال في موضع آخر: ولعن المعين من الكفار ومن أهل القبلة وغيرهم من الفساق بالاعتقاد أو بالعمل لأصحابنا فيها أقوال أحدها أنه لا يجوز بحال وهو قول أبي بكر عبد العزيز. والثاني: يجوز في الكافر دون الفاسق. والثالث: يجوز مطلقاً. وانظر هذا البحث في الآداب ١/٣٤٥-٣٤٦.

ومما للمسلم على المسلم أن يستر عورته، ويرحم غربته<sup>(١)</sup> ويثقل عثرته، ويقبل معذرتة، ويرد غيبته، ويديم نصيحته، ويحفظ خلته، ويرعى ذمته، ويجب دعوتة، ويقبل هديته ويكافئ صلته، ويشكر نعمته، ويحسن نصرته، ويشمع مسألته، ويشمت عطسته، ويرد ضالته، ويواليه، ولا يعاديه، وينصره على ظالمه، ويكفه عن الظلم<sup>(٢)</sup>، ويجب له ما يحب لنفسه، ويكره له ما يكره لنفسه، وليس على مسلم نصح ذمي. ويحرم المن، وتسبب المشورة حتى لمن هو دونه، ويجتهد في النصح وتحرم إشارته بغش

والصلاة على النبي ﷺ خارج الصلاة سنة<sup>(٣)</sup>، وتجب في العمر مرة وقيل كلما ذكر، والسلام على من مر عليه سنة عين من منفرد وعلى الكفاية من جماعة<sup>(٤)</sup>، ويكره في الحمام<sup>(٥)</sup>، وعلى من يأكل أو يقاتل<sup>(٦)</sup>، والمصلي<sup>(٧)</sup>، ومن يقضي حاجته والمتوضى<sup>(٨)</sup>، ورد السلام المسنون فرض كفاية<sup>(٩)</sup>، ولا بأس

(١) في الآداب. ويرحم عبرته - بالعين المهملة والمارة بصها إلى هامي الرعاية وقال. قال حبل سمعت أبا عبد الله قال. وليس على المسلم نصح الذمي، وعليه نصح المسلم، قال البيهقي والنصح لكل مسلم - البخاري ٥٧، ومسلم ٥٦، وانظر شرح عبارات هذه في الآداب ٣٧٠/١-٣٨١

(٢) المرجع السابق

(٣) قال ابن مفلح تسبب الصلاة على النبي في غير الصلاة بقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ويؤكد ذلك إذا ذكر البيهقي وهي فرض كفاية - الآداب ٤٢٣/١

(٤) قال ابن مفلح. السلام سنة عين من المنفرد، وسنة على الكفاية من الجماعة، والأفضل السلام من جميعهم ولا يجب إجماعاً، نقله ابن عبد البر وغيره - انظر الآداب لاس مفلح ٤٢٥/١

(٥) قال ابن مفلح صححة في الرعاية وهو قول ابن عقيل، وقيل لا يكره ذكره في الشرح أنه الأولى للعموم وصححه أبو البركات وبه قال أبو حنيفة وعن أحمد التوقف - الآداب ٤٢٥/١

(٦) كذا نص عبارة ابن مفلح قال لا تشعلاهما وفيمن يأكل نظر فظاهر التخصيص أنه لا يكره على غيره - الآداب ٤٢٥/١

(٧) سؤال طرحه ابن مفلح، ثم قال على روايتين إحداهما يكره وهو الذي قدمه في الرعاية، والثانية لا يكره للعموم ولأن النبي لم ينكر على أصحابه حين سلموا عليه ذلك في البخاري ١٢١٧، ومسلم ٥٤٠ - الآداب ٤٢٨/١

(٨) ويكره على المتوضى كذا ذكره ابن تيميم عن الشيخ أبي الفرج لما روى المهاجر س قنعذ أنه سلم على البيهقي وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى فرغ من وضوئه وقال إنه لم يمتنع أن أرد عليك إلا أنني كرهت أن أذكر الله عز وجل إلا على طهارة - إسناده جيد - رواه أحمد ٣٤٥/٤ وأبو داود-١٧ واس ماجه ٣٥٠ واس حبان ١٠٣ انظر الآداب الشرعية ٤٢٩/١.

(٩) قال. وهو مذهب أهل الحجاز وهذا من أصحنا يدل على أنه لا يجب رد السلام ولا يس ولعمري غير مرد =

بالكتابة إلى بعيد بالسلام<sup>(١)</sup>. ويكره كتابة تقبيل الأرض<sup>(٢)</sup>، ولا يسلم على ذمي فإن سلم أحدهم قيل له وعليكم<sup>(٣)</sup>، ويسلم على أخلاط ويقصد المسلم<sup>(٤)</sup>، وفي تهته الكفار وتقريرهم خلاف وإن سلم على ذمي وهو لا يعلم حاله: رد عليه ويسلم الصغير على الكبير والماشي على الجالس والراكب عليهما<sup>(٥)</sup>، وإذا التقيا فسلم كل فعلى كل الرد، ويسن الاستئذان<sup>(٦)</sup> ثلاثاً<sup>(٧)</sup> فإن أذن له وإلا رجع<sup>(٨)</sup>، ويكره الجلوس وسط الحلقة<sup>(٩)</sup>. ويكره القيام لغير سلطان، ووالد وعالم<sup>(١٠)</sup>. ويكره لأهل

لأهلهم أطلقوا وجوب رد السلام - الآداب ٤٣٠/١.

(١) وذكر ابن مفلح أمثلة لذلك من فعل السلف - انظرها في الآداب ٤٣٨/١

(٢) قال وينبغي في المكاتب تحري طريق السلف وما قاربها فاما ما أحدثه الكتاب من تقبيل اليد أو الكف أو القدم أو الباسطة أو الباسط ونحو ذلك فإن ذلك غير محرم لا سيما إن كان في أمر ديني أو ترتب على تركه مفسدة أعظم منه، فاما تقبيل الأرض فيتلطف في تركها مطلقاً حسب الإمكان وإن أتى بها فينبغي أن يقرن بذلك فيه تأويلاً - انظر الآداب ٤٦٤/١.

(٣) قال: ولا يجوز بداءة أهل الذمة بالسلام هذا هو الذي عليه عامة العلماء سلفاً وخلفاً لأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن بداءتهم بالسلام في الصحيحين وغيرهما - مسلم ٢١٦٧، وانظر الآداب الشرعية ٤٦٨/١

(٤) قال لما روى البخاري ومسلم من حديث أسامة بن زيد أن النبي مر بمجلس فيه أخلاط من اليهود فسلم عليهم - بخاري ٤٥٦٦، ومسلم ١٧٩٨ - الآداب ٤٦٨/١.

(٥) لحديث أبي هريرة عند البخاري ٦٢٣١، ومسلم ٢١٦٠ - وانظر الآداب ٤٧٤/١.

(٦) قال: يحوز ثلاثاً وهو ظاهر كلام جماعة وقيل يجب ذلك وهو الذي ذكره ابن أبي موسى والسامري وابن تميم ولا وجه لحكاية الخلاف - الآداب ٧/٢

(٧) قال الرسول ﷺ. [رسول الرجل إلى الرجل إذنه].

(٨) عملاً بالآية ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَلَمَّا دَخَلْتُمْ عَلَيْهَا﴾ - آية: ٢٧، قال ابن مفلح: ومعنى تستأمنوا أي تستأذنون وفي الحديث إنما جعل الاستئذان من أجل النظر أبو داود ٥١٧٤ - وانظر الآداب ٩/٢.

(٩) قال الخلال. كراهية الجلوس وسط الحلقة، قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل إذا كان في الحلقة - فجاء رجل فمعد خلفه بتأخر يعني يكره أن يكون وسط الحلقة لما جاء عن النبي. انتهى. قال ابن مفلح. ويتوجه تحريم ذلك لعله مراد الخلال فإنه عليه السلام لمس من جلس وسط الحلقة - رواه أحمد [٣٩٨/٥] وأبو داود

[٦٨٢٦] والترمذي [٢٧٥٣] وقال حسن صحيح - الآداب ٢٣/٢

(١٠) ذكره ابن مفلح بصاً وقال: ذكره السامري وزاد في الرعاية: ولغير ذي دين وورع وكريم قوم وسن في الإسلام - الآداب ٢٤/٢.

المعاصي والفجور<sup>(١)</sup>، ويسن لكل تعلم الأدب والسمت والفضل، والحياء<sup>(٢)</sup>، ولا بأس بالتوديع عند التفرق، ويكره للرجل أن يسافر أو يبيت وحده<sup>(٣)</sup>، ولا يجوز للمرأة أن تسافر يوماً وليلة بغير محرم<sup>(٤)</sup>، ولا بأس بأخذ الشيء من لحية الرجل وثوبه، ويقول له أخذت يداك خيراً<sup>(٥)</sup>، وتكره السياحة في غير مقصد صحيح<sup>(٦)</sup>، وتجب طاعة والد، وزوج وولي أمر وسيد في غير معصيته<sup>(٧)</sup>، وصلة رحم<sup>(٨)</sup>، ويجب على كل تعلم ما يحتاج إليه من أمر دينه وعلى الأب أن يؤدب ولده

(١) ذكره ابن مفلح قال. وهذا كله معنى كلام أبي بكر وراد. والذي يقام إليه يعني له أن لا يستشر نفسه إليه ولا يطلبه والنهي قد وقع على السرور بذلك الحال فإذا لم يسر بالقيام إليه وفاموا له بغير مسمى من الآداب ٢٥/

(٢) كذا نص ابن مفلح وزاد حس السيرة شرعاً وعرفاً - لحديث ابن عباس إن الهدى أصلح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة - أحمد ٢٩٦/١ وأبو داود ٤٧٧٦، وفيه ضعف وله شاهد في المسند ٢٦٩٨ يحسن به، وانظر الآداب الشرعية ٤٢/٢.

(٣) قال ابن مفلح: قال أحمد لا يسافر الرجل وحده، ولا يبيت في بيته وحده - وقال أبو داود - عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - قال رسول الله - الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب - رواه أبو داود ٢٦٠٧ وهو حسن - وأحمد ١٨٦/٢، وانظر الآداب ٥٦/٢.

(٤) وهذا معنى حديث النبي، وقال في المستوعب لا يجوز أن تسافر المرأة مع غير ذي رحم محرم منها سفر يوم وليلة فأكثر - الآداب ٥٥/١

(٥) قال الخلال في الأدب الرجل يأخذ الشيء من لحية الرجل، قال أبو حامد الحفاف أحد أبو عبد الله من لحيته رجل شيئاً فقال: يا أبا عبد الله أيش أحسن شيء في هذا الباب؟ فقال فيه شيء عن ابن عمر لا عدمت نافعا، قال يعني: كل شيء نفعه لا عدمه، انظر الآداب ٥٧/٢

(٦) قال ابن الجوزي: السياحة في الأرض لا لمقصود ولا إلى مكان معروف منهى عنه فقد روي أن النبي قال لا رهبانة في الإسلام، ولا تبذل ولا سياحة في الإسلام - [قال الحافظ في الفتح لم أره بهذه النقط - ٩٦/٩] وقال الإمام أحمد: ما السياحة من الإسلام في شيء ولا من فعل النبي والصالحين، ولأن السفر يشتت القلب فلا يعني للمريد أن يسافر إلا في طلب العلم أو مشاهدة شيخ يقتدي به - انتهى الآداب ٥٨/٢.

(٧) قال في المستوعب ومن الواجب بر الوالدين وإن كانا فاسقين وطاعتهما في غير معصية الله تعالى - وعلى المؤمن أن يستغفر لوالديه وأن يصل رحمه وعليه مولاة المؤمنين والنصيحة لهم، انظر الآداب ٦٠/٢

(٨) قال المروزي. أدخلت على أبي عبد الله رجلاً قدم من الثغر فقال له لي قرأة بالمراعاة فترى لي أن أرحع إلى الثغر أو ترى أن أذهب فأسلم على قرابتي وإنما جئت قاصداً لأسألك؟ فقال له أبو عبد الله - قد روى صلوا أرحامكم ولو بالسلا - استرح الله وذهب فسلم عليهم [الحديث رواه البراز في الكشف ١٨٧٧] عن ابن عباس وهو حفيظ المجمع ١٥٢/٨، والكامل ٢١٦٨/٦ وانظر الآداب الشرعية بتوسع ٨١/٢.

ويضربه<sup>(١)</sup>. ولكبير الإخوة على صغيرهم حق، وتجب كفاية ممالكهم بما يحتاجون وتأديبهم بمثل ولده ويحرم التناول عليهم وتجب معاشرة الجار<sup>(٢)</sup> بالمعروف<sup>(٣)</sup> و أن يكرمه ويعظمه ولا يؤذيه<sup>(٤)</sup>. وتسبب العزلة عن خلطاء السوء<sup>(٥)</sup>، وتسبب عشرة أهل الخير، وينبغي لطالب العلم<sup>(٦)</sup> أن يخلص نيته، ويحسن سيرته، ويتواضع في نفسه ويطلب الأهم فالأهم، ويقدم الفقه ثم الأصول ويأخذ ما يحتاج إليه من نحو ولغة<sup>(٧)</sup> وعلى الشيخ أن يحرص على الطلبة، ويحسن النية فيهم، ويحب رفعتهم ورياستهم ويكره للعالم أن يغسل كتبه، أو يدفنها وإن أوصى بذلك لم يفعل. وكره أحمد وغيره علم الكلام وإذا سئل عما يعلم لزمه الجواب إن كان فيه فائدة بلا مضرة وكان من العلوم الدينية، وفهم السائل يدركه، وليس في البلد غيره، ويكره

(١) قال ابن مفلح: يحوز ضرب الأولاد بشرطه، قال اسماعيل بن سعيد سألت أحمد عما يجوز فيه ضرب الولد قال: يضرب على الآداب، وسألت أحمد هل يضرب الصبي على الصلاة؟ قال: إذا بلغ عسراً وقال حنبل إن أبا عبد الله قال: اليتيم يؤدب ويضرب ضرباً خفيفاً. الآداب ٨٠/٢.

(٢) لحديث أبي هريرة: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه - بخاري ٦٤٧٥، مسلم ٤٧. قال المروزي عن الحسن: ليس حسن الجوار كف الأذى، حسن الجوار الصبر على الأذى، وانظر الآداب ٩٩/٢.

(٣) لقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا مَكْرَهًا وَهُمْ يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَبَسَ اللَّهُ فِيهِمْ فَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَذَبُوا وَعَصَوْا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْلُونَ﴾ سورة النساء - آية رقم ٣٦.

(٤) لما تقدم ولحديث "والله لا يؤمن - ثلاث - من لا يأمن جاره بوائقه" بخاري ٦٠١٦، وأحمد في المسند ٢/ ٢٨٨، وحديث ما زال جبريل يوصني بالجار حتى طنت أنه سيورثه - أبو داود ٥١٥٢، الترمذي ١٩٤٣ - والآداب ١٠٠/٢.

(٥) قال عبد الله بن أحمد: كان أبي أصبر الناس على الوحدة، لم ير أحداً أبى إلا في مسجد أو حضور جنازة أو عيادة مريض كان يكره المشي في الأسواق - وقد ترجم البخاري العزلة راحة من خلاط السوء، وفي المقاصد. الوحدة خير من حليس السوء - انظر المقاصد الحسنة ح ١٢٦١ ص ٥٢٨، والآداب ١١٤/٢.

(٦) قال ابن الجوزي في صيد الخاطر: يا قوم قد علمتم أن الأعمال بالنيات، وقد فهمتم قوله تعالى: ﴿أَلَا يَكْفِيكَ الْغَيْبُ﴾ الزمر - آية ٢٣، وقد سمعتم عن السلف أنهم كانوا لا يعملون ولا يقولون حتى تتقدم النية وتصح، آة للمراتي من يوم يحصل ما في الصدور وهي النيات والعقائد - انظر الآداب ٢٤٧/٢.

(٧) قال الميموني: سألت أبا عبد الله أيها أحب إليك أبدأ ابني بالقرآن أو بالحديث؟ قال لا بالقرآن قلت أعلمه كله؟ قال إلا أن يعسر فتعلمه منه، وقال ابن المبارك إن العلم مقدم على نقل القرآن وهذا متعين إذا كان مكلفاً لأنه فرض انظر الآداب ١١٩/٢-١٢١.



النظر في كتاب غيره بغير إذنه<sup>(١)</sup>، وحبس الكتب<sup>(٢)</sup>، ويجب شكر المصمم<sup>(٣)</sup>، وتسن عيادة المريض - وتكره وسط النهار، ويدعو للمريض<sup>(٤)</sup>، وتسن زيارة الإخوان<sup>(٥)</sup>، والمصافحة في اللقاء<sup>(٦)</sup> غير امرأة وأمرد لشهوة، ولا بأس بالمعانقة والتقبيل لغير أمرد<sup>(٧)</sup>، ويكره أن يتناجى اثنان دون ثالث<sup>(٨)</sup>، وتجوز مع الزيادة وأن يدخل في ستر قوم.

(١) قال الخلال: كراهية النظر في كتاب الرجل إلا بإذنه، قال واطلع ابن مهدي في كتاب أبي عوانه بغير أمره فاستغفر الله مرتين، قال أحمد في رجل رهن مصحفاً هل يقرأ فيه ! قال أكره أن يتنص من الرهن بشيء - الآداب ٢٧٢/٢ - ٢٧٣

(٢) قال الخلال ويكره حبس الكتاب، وقال يونس بن يزيد قال لي الزهري: إياك وعلول الكتب، قال حسنها عن أهلها، وانظر الآداب ٢٧٤/٢

(٣) قال ابن عقيل في الفنون: النعم أصياف وقرأها الشكر، فاجتهد أن ترحل الأصياف شاكرة حسن القرى، وقال رحمته: داق طعم الإيمان من رضى بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً - مسلم ٣٤ - وأحمد ٢٠٨/١ وانظر الآداب ٢٩١/٢

(٤) هذا نص أحمد، وقال الأثرم قبل لأبي عبد الله: فلان مريض وكان عند ارتفاع النهار في الصيف، فقال ليس هذا وقت عيادة، قال ابن مفلح: الأولى أن يقال يستحب العيادة بكرة أو عشياً لما فيه من تكثير صلاة الملائكة - انظر الآداب ٣٠٨/٢ - ٣٠٩

(٥) لحديث أبي هريرة أن رجلاً زار أحاً له في قرية أخرى فأرصد الله له ملكاً على مدر حته فلما أتى عليه قال أين تريد ؟ قال أحاً لي في هذه القرية، قال فهل له عليك من نعمة تربها؟ قال لا إلا أنني أحبه في الله عز وجل، قال فإني رسول الله إليك إن الله أحبك كما أحبته - مسلم ١٩٨٨/٤ في البر والصلة والحديث الآخر إذا عاد المسلم أخاه أو زاره قال الله - "طبت وطاب ممشاك - الحديث" الترمذي ٢٠٠٨ في البر والصلة، وابن ماجه ١٤٤٣

(٦) لحديث البخاري، قال قتادة: قلت لأسر أكانت المصافحة في أصحاب النبي قال نعم. قال صلى الله عليه وسلم: ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما، أبو داود ح ٥٢١٢، والترمذي ٢٧٧ وقال حسن غريب وابن ماجه ٣٧٠٣.

(٧) جاء من حديث عائشة أن النبي قام لزبد بن حارثة واعتنقه وقبله - رواه الترمذي ٢٧٣٢ وحسه - والبغوي في شرح السنة ح ٣٢٢٠، سئل أحمد ترى أن يقبل الرجل رأس الرجل أو يده ؟ قال نعم، وقال الشيخ تقي الدين وهو يفضل ذلك في الآداب ٣٧٥/٢، ٣٨٧

(٨) لحديث عبد الله بن عمر إذا كان ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون واحد - البخاري ٦٢٨٨، ومسلم ١٧١٧/٤ في السلام. وكذلك بلفظ إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث إلا بإذنه فإن ذلك يحزنه وانظر تفصيل الكلام عليه في فتح الباري ٨٤/١١ في الاستئذان، والبغوي في شرح السنة ٤٨٣/٦

## الثاني: أدب القراءة والمصحف

في كراهة نقط المصحف وشكله وكتابة الأخماس والأعشار، وأسماء السور خلاف<sup>(١)</sup>. وتحرم كتابته بنجس<sup>(٢)</sup>، وتوسده، ووضعته تحت الرأس من غير حاجة<sup>(٣)</sup>. ومن استخف به أو ببعضه كفر<sup>(٤)</sup>. ويحرم السفر به إلى أرض العدو، وتملكه لكافر<sup>(٥)</sup>، ويجبر على إزالة يده عنه إن ملكه ويجوز أخذ الأجرة على نسخه ولا يجوز تفسيره برأي واجتهاد ويجوز بحديث وقول صحابي وبمقتضى اللغة خلاف وتجوز القراءة لماشي وراكب ومضطجع، ومحدث حدثاً أصغر، ونجس بدن، وثوب وعلى كل حال، إلا مع حيض وجنابة، ونفاس<sup>(٦)</sup>. ويُشرع في أوقات الشدائد، والمصائب<sup>(٧)</sup>. ويسن الختم كل أسبوع، وفي كراهة دونه خلاف<sup>(٨)</sup>. وفي

(١) قال ابن مفلح في ذلك روايتان: وعنه يستحب نقطه، وقال ابن حمدان ومثله شكله، ويكره التعشير منه، وتحريم مخالطة حط عثمان الآداب ٤٠٨/٢

(٢) قال ابن مفلح: ويحرم أن يكتب القرآن وذكر الله تعالى بشيء نجس أو عليه أو فيه فإن كتب به أو عليه أو فيه عسلاً - الآداب ٤٠٩/٢.

(٣) قال. ويكره تؤسد المصحف، ذكره ابن تيميم وذكر في الرعاية وقال بكر بن محمد كره أبو عبد الله أن يضع المصحف تحت رأسه وينام عليه، قال القاضي: أنا أكره لأن فيه ابتذالاً ونقصاناً من حرمة، فإن يفعل به كما يعمل بالمتاع واختار ابن حمدان التحريم وقطع به في المعنى والشرح - الآداب ٤٠٩/٢.

(٤) قال القاضي عياض: ومن استخف بالقرآن أو بالمصحف أو بشيء منه أو جحد حرفاً منه أو كذب بشيء مما صرح به من حكم أو حبر أو ثبت ما نفاه أو نفي ما أثبت وهو عالم بذلك أو شك في شيء من ذلك فهو كافر بإجماع المسلمين - الآداب ٤١٠/٢.

(٥) وقال ويحرم السفر به إلى أرض العدو للخطر المتفق عليه [البخاري ٢٩٩٠ ومسلم ١٨٦٩] وقيل إن كثر العسكر وأمن استيلاء العدو عليه فلا لقوله في الخبر [محاكاة أن تناله أيديهم] قال في المستوعب يكره أن يسافر بالقرآن إلى أرض العدو إلا أن يكون العسكر كثير فيكون العال في السلامة والأول هو الذي ذكره في الشرح وقدمه في الرعاية - الآداب ٤١٢/٢.

(٦) قال ابن مفلح في القراءة في كل حال إلا لمن ثبت عليه الغسل تجوز لماشي أو راكب. وحكى بعض أصحابنا عن سعيد بن المسيب أنه سئل عن حديث وهو متكئ فاستوى جالساً وقال: أكره أن أحدث عن رسول الله وأنا متكئ فكلام الله أولى، وقد نص أحمد في رواية أن ابن مصور وغيره أنه لا بأس بقراءة القرآن في الطريق وتكره مع حمل الجنابة جهراً وحال خروج الريح - الآداب ٤١٤/٢.

(٧) قال ابن مفلح: من المعلوم أنه يشرع في أوقات الشدائد والمصائب قراءة شيء يسكنها بذكر ما جرى على الأئمة ليتأس بهم صاحب المصيبة وما وعد الله الصابرين من الأجر - الآداب ٤١٦/٢.

(٨) قال: ويستحب ختم القرآن في كل أسبوع نص عليه، قال النبي لعبد الله بن عمرو: اقرأ القرآن في كل أسبوع مرة ولا ترد عن ذلك [البخاري ٥٠٥٤، ومسلم ١١٥٩] انظر الآداب ٤١٦/٢.

أول المفصل أقوال الأصح من قاف<sup>(١)</sup>، ويسن التكبير من أول الضحى<sup>(٢)</sup>. وترتيل القراءة<sup>(٣)</sup> وسؤال الرحمة عند ذكرها والتعوذ من العذاب عند ذكره ويكره قراءة الألحان<sup>(٤)</sup>. ويتعوذ قبل القراءة<sup>(٥)</sup>، ولا يكره تَطْيِيبُ المصحف، ولا جعله على كرسي أو كيس حرير، ويباح تركه على الأرض. وفي تحليلته بذهب أو فضة خلاف<sup>(٦)</sup>

(١) وللعلماء في المفصل أقوال.

١- أنه من (ق) صححه ابن أبي الفتح.

٢- من الحجرات

٤- من أول القتال قال الماوردي وهو قول الأكثرين

٣- من أول الفتح.

٦- من سورة الضحى. - انظر ذلك في الآداب ٤٢٠/٢

٥- من الإنسان

(٢) واستحب أحمد التكبير من أول سورة الضحى إلى أن يحتم، وهو قراءة أهل مكة أحدهما البزي عن ابن كثير، وقال أبو البركات يستحب ذلك من سورة ألم بشرح - انظر ذلك في الآداب ٤٣٥/٢-٤٣٦.

(٣) قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ سورة المزمل - آية ٤، وقال ﷺ (زينوا القرآن بأصواتكم) اس ماحه ٤٢٦/١، واحمد ٢٨٣/٤ وأبو داود ٩٩/٢، وانظر صحيح الجامع ح ٣٥٧٤، وانظر في ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٣٧/٢

(٤) قال ابن مفلح وكره أصحابنا قراءة الإدارة، قال: وكره أحمد قراءة الألحان وقال: هي بدعة، قبل يهجر من سمعها؟ قال: لا، وقال في رواية يعقوب. لا يعجبني أن يتعلم الرجل الألحان إلا أن يكون حزمة مثل حزم أبي موسى، وقال الشافعي أكره القراءة بالألحان - الآداب ٤٤٣/٢.

(٥) قال ويسن التعوذ قبل القراءة، فإن قطعها قطع ترك وإهمال على أنه لا يعود إليها أعاد التعوذ إذا رجع إليها، وإن قطعها بعذر عازماً على إتمامها إذا زال عذره كفاء التعوذ الأول - الآداب ٤٥٤/٢.

(٦) قال الأمازي: إنه معفو عن سيره وفي ذلك تعظيم له كلبسه في الحرب وتركه تحليلته بذهب أو فضة قدمه - وابن تيميم وحمدان، وعنه لا يكره وقيل يحرم كيفية الكتب وقيل: يباح علاقته للنساء دون الرجال وليس بصحيح لأن هذا جميعه لم ترد به السنة، ولا نقل عن السلف فيه شيء مع ما فيه من إضاعة المال - الآداب ٤١٦/٢.

### الثالث: تسميت العاطس<sup>(١)</sup>

تسميت العاطس وجوابه: فرض كفاية، ويغطي العاطس وجهه، ويخفض صوته، ويحمد، ويجيبه من سمعه يرحمك الله، ويجيب يهديكم الله ويصلح بالكم<sup>(٢)</sup>، ولا يشمت كافراً وإن شتمته أجابه أمين يهديكم الله<sup>(٣)</sup>، ولا يشمت امرأة شابة<sup>(٤)</sup>، وإذا زاد على الثلاث لم يشمت وقيل له عافاك الله<sup>(٥)</sup>، ويقال للطفل بارك الله فيك<sup>(٦)</sup>، ولا يجاب المتجشيء بشيء فإن حمد قيل له: هنيئاً<sup>(٧)</sup> ومن ثأب كظم ما استطاع<sup>(٨)</sup>

ويباح خصي الغنم<sup>(٩)</sup>، وفي كراهة إنزاء الحمير على الخيل خلاف<sup>(١٠)</sup>.

- (١) والتَّسْمِيتُ: بالشئ والسين الدعاء بالخير والبركة، القاموس المحيط ٢٥٠/١-٢٥١ مادة شمت.
- (٢) لحديث أبي هريرة إن الله يحب العاطس ويكره التثاؤب فإذا عطس أحدكم وحمد الله كان حقاً على كل مسلم سمعه أن يشمته، رواه البخاري ٦٢٢٦، ٦٢٢٤، ورواه له أخوه أو صاحبه يرحمك الله، والترمذي ح ٢٧٤٦، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٢/٢ وقوله فرص كفاية هو اختيار ابن مفلح في الآداب، وتقدم.
- (٣) قال ابن تيميم: يرد على العاطس وإن كان المشمت كافراً فيقول أمين يهديكم الله ويصلح بالكم انتهى، قال ابن عقيل: لا يستحب تسميت الكافر فإن شتمته قال... قال تقي الدين: وقد نص أحمد على أنه لا يستحب تسميت الذمي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٤-٤٦٥.
- (٤) هذا القول لابن تيميم وزاد: ولا تشتمه، وقال في الرعاية الكبرى: للرجل أن يشمت امرأة أجنبية وقيل عجوزاً وشابة برزة ولا تشتمه هي، وقيل لا يشتمها، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية ٤٧١/٢-٤٧٢.
- (٥) روى ابن ماجه عن سلمة بن الأكوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يشمت العاطس ثلاثاً، فما زاد فهو مزكوم، سنن ابن ماجه، ج ٢، ص ١٢٣، حديث رقم [٣٧١٤]، صحيح ابن حبان ح ٦٠٣.
- (٦) قاله الحسن البصري، وكذا قاله ابن مفلح في الآداب الشرعية ٤٧٤/٢.
- (٧) قال ابن مفلح في الآداب الشرعية: فإن قال الحمد لله قيل له هنيئاً مريئاً أو هناك الله وأمرأك، ولأن رجلاً نجشاً عند رسول الله فقال كف عما حشاك فإن أكثرهم تبعاً أكثرهم جوعاً يوم القيامة، رواه الترمذي عن ابن عمر ح ٢٤٧٨، وابن ماجه ٣٣٥٠، وانظر الآداب الشرعية ٤٧٦/٢.
- (٨) لحديث الثاؤب من الشيطان فإذا ثأب أحدكم فليرده ما استطاع فإن أحدكم إذا ثأب ضحك الشيطان، مسلم ٢٩٩٤، وأحمد في المسند ٣٩٧/٢، وانظر صحيح ابن حبان ح ٢٣٥٧.
- (٩) قال ابن مفلح: لما فيه من إصلاح لحمها، وقال أحمد: لا يعجني للرجل أن يخص شيئاً، وإنما كره ذلك للنهي عن إيلاام الحيوان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.
- (١٠) قال ابن مفلح: اختلف العلماء في إنزاء الحمر على الخيل فذهب أبو داود وهو من أصحاب الإمام أحمد إلى =

ويكره تعليق جرس ونحوه على الدابة<sup>(١)</sup>، وتكره إزالة الأوساخ باليمين<sup>(٢)</sup> ويجوز الإرداف على الدابة وركوب ثلاثة<sup>(٣)</sup>، ولا يكره الانتعال، والأكل والشرب قائماً، وكذلك البول إذا أمن التلوّث<sup>(٤)</sup>، ويكره المشي في نعل واحدة<sup>(٥)</sup>، ويكره النوم ضحى، وبعد العصر<sup>(٦)</sup>، وأن ينام أو يجلس بعضه في الشمس وبعضه في الظل<sup>(٧)</sup> ويكره التكني بأبي يحيى وأبي عيسى وفي أبي القاسم خلاف<sup>(٨)</sup>، ومن مشى مع

الكرامة، واحتج بالخبر في ذلك، وهو ظاهر ما ذكره صاحب المحرر ولأصحابنا خلاف فيما رواه الإمام أحمد ولم يخالفه هل يكون مذهباً له؟ فإن قيل البهي حاص لبني هاشم لقلة الخيل يدلّل حديث ابن عباس وأن لا نزي حمزاً على فرس (رواه أحمد ١٩٧٧، والنسائي ٨٩/١، والترمذي ١٧٠١، وابن حزيمة ١٧٥، وهو صحيح)، وقيل قوله عليه السلام إنما يعمل ذلك الدين لا يعلمون، أخرجه أحمد ٧٥٨، وأبو داود ٢٥٦٥، فدل على أنه لا فرق في هذا بين بني هاشم وغيرهم، وانظر ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/ ٢٧٥-٢٧٦ وما بعدها.

(١) وهو اختيار ابن مفلح، قال: للخبر حديث أبي هريرة مرفوعاً لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب أو حرس، رواه أحمد ٢٦٣/٢، ومسلم ٢١٣٣، وابن حبان ٤٧٠٣.

(٢) وهو اختيار ابن مفلح قال: ويكره لكل أحد أن يشر ويثقي أنفه ووسحه ودنره ويخلع نعله ونحو ذلك يمينه مع القدرة على ذلك يساره مطلقاً، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٥/٢

(٣) قاله ابن مفلح وقال: قال ابن عباس: أتى رسول الله وقد حمل قثم بيده والفصل خلفه، أو ثم خلفه والفصل بين يديه، فأيهم أشر وأيهم أحير، رواه البخاري وغيره، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٦/٢

(٤) قال في الرعاية الكبرى: لا يكره على الأصح الانتعال والشرب والبول قائماً مع التحرز وقطع القاضي وابن عقيل بعدم الكرامة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٦/٢

(٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً لا يمش أحدكم في نعل واحدة لينعلهما جميعاً أو ليحلعهما جميعاً، رواه البخاري ج ٥٨٥٦، ومسلم ٢٠٩٠.

(٦) لحديث من نام بعد العصر فاخترت عقله فلا يلومن إلا نفسه، أخرجه أبو يعلى ٤٩١٨، وابن عدي في الكامل ٢٣٩١/٦، وابن الحوزي في الموضوعات ٦٩/٣، وحكم عليه ابن مفلح بكونه لبس لحال ابن عبيدة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٧/٢.

وقوله ويكره النوم ضحى قال ابن مفلح رأى ابن عباس ابناً له نائماً نومة الضحى فقال له قم أتمام الساعة التي تقسم فيها الأزواق، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩١/٣

(٧) قال ابن منصور لأبي عبد الله يكره الجلوس بين الظل والشمس؟ قال: هذا مكروه أليس قد بقي عن ذاك قول إسحاق بن راهوية صح النهي فيه عن النبي، قلت وهو ما أخرجه ابن أبي شيبة ٩٤/٨، وأحمد ٤٣٦/٣، ٢٦٢/٤، وأبو داود ٤٨٢٢، مراسلاً عن قيس بن أبي حازم رأى رسول الله أبي في الشمس فأمره أن يتحول إلى الظل، لكن رواية ابن أبي شيبة مرفوعاً، قال ابن مفلح: إسناده جيد، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٧/٣

٢٨٨-

(٨) قال ابن مفلح. ذكره في المستوعب والرعاية وذكره ابن عقيل ولم يذكر له دليلاً، وقال أحمد في رواية ابن منصور عن كره أن يكنى بأبي قيس، قال الشيخ تقي الدين فإنما كرهه أبا عيسى دون أبي يحيى، والفرق ظاهر =

أفضل منه مشى عن يمينه<sup>(١)</sup>. والجماعة خلفه ويجلس تحته وتكره التجارة إلى أرض العدو<sup>(٢)</sup>. ويباح استئجار أرض كافر وشراؤها كإجارتها وبيعه أرضاً في الأصح<sup>(٣)</sup>. ويسن التكسب ومعرفة أحكامه، ويجب الوفاء، وأخف وأفضل التجارة في العطر، وقيل اللبن، وأفضل الاكتساب قيل: بها، وقيل: بالزراعة<sup>(٤)</sup> ومن أبيع له أخذ شيء، أبيع له سؤاله<sup>(٥)</sup>. وما أتاه من غير سؤال، ولا إشراف نفس يوجب أخذه في ثالث<sup>(٦)</sup>. ويباح دخول الحمام للرجل إذا أمن النظر منه، وإليه، ويحرم بلا إزار<sup>(٧)</sup>

انتهى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٣/٣، وفي أبي القاسم روايات في الكراهة وعدمها، والثالثة إن اكتنى بها من اسمه محمد كره وإلا فلا، ذكره القاسي وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٤/٣، وحديث جابر تسما باسمي ولا تكتنوا بكنتي فإنما أنا قاسم بعثت لأقسم بينكم، رواه البخاري ٣٥٣٨، ومسلم ٢١٣٣ وغيرهما

(١) حكاه الخلال عن الإمام أحمد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٢/٣ وما بعدها  
(٢) قال ابن مفلح. مطلقاً، وزاد ابن حمدان: والخوارج والبقاة والروافض والبدع المضلة ونحو ذلك، وعن أحمد في ذلك روايتان، انظر ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٨/٣-٤١٩.  
(٣) قال إسحاق بن إبراهيم. وسئل أبو عبد الله عن نصارى وقفوا صيغة للبيعة أئستأجرها المسلم منهم؟ قال. لا يأخذها بشيء ولا يعينهم على ما هم فيه، وفي بيعهم داراً أو أرضاً منع أحمد من ذلك وشدد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٠/٣ وما بعدها، وقال أبو بكر بن عبد العزيز فيما ذكره عن القاضي. لا فرق بين البيع والإحارة عنده، فإذا أجاز البيع أجاز الإجارة، وإذا منع البيع مع الإحارة، ووافقه القاضي وأصحابه على ذلك، السابق

(٤) قال ابن مفلح: يسن التكسب ومعرفة أحكامه حتى مع الكفاية نص عليه في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٣/٣-٤٢٤، وفي أفضل أنواع التكسب خلاف ساقه ابن مفلح في الآداب ٤٥٢/٣-٤٥٩.  
(٥) قال ابن حمدان. من أبيع له أخذ شيء من زكاة وصدقة تطوع وكفارة نذر ونحو ذلك فله طلبه، وعنه يحرم الطلب دون الأخذ على من له غذاء، أو عشاء، انظر تفصيل ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٢/٣ وما بعدها

(٦) لحديث ابن عمر أن النبي قال له إذا أتاك من هذا المال من غير مسألة ولا استشراف بمس فخذ، وما لا فلا تنسه نفسك، أخرجه البخاري ١٤٧٣، ومسلم ١٠٤٥، وأحمد ٢١/١، قال ابن مفلح: وقد عرف منصوص أحمد أنه هل يحرم أو يخير أو الرد أولى. أو يكره الأخذ، فيه روايات، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٧/٣.

(٧) قال أبو البركات وابن تيميم. للرجل دخول الحمام بإزار إذا أمن النظر المحرم، قال في الرعاية الكبرى مع ظن السلامة غالباً، وإن خاف ذلك كره لأن من حام حول الحمى يوشك أن يواقع، وإن علم وقوعه حرم عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٦/٣.

وفي إباحته للمرأة خلاف<sup>(١)</sup>، وحكم دخوله كالخلاء ويغسل إبطيه وقدميه عند دخوله بماء بارد، ويقصد موضعاً خالياً، ولا يدخل البيت الحار حتى يعرق في الأول، ولا يطيل المقام إلا بقدر حاجته، وهو في الصيف أحمد من الشتاء<sup>(٢)</sup>، ولا يدخله حال الامتلاء، ولا يشرب البارد فيه، ولا بعده، ويسن تسريح الشعر وغسله ودهنه وتقليم الأظفار مخالفاً يوم الجمعة والخميس<sup>(٣)</sup> ولا يترك ذلك فوق الأربعين، ويسن الخضاب بغير السواد<sup>(٤)</sup>، وتنف الشيب<sup>(٥)</sup> ويحرم نمص<sup>(٦)</sup> ووشر<sup>(٧)</sup> ووشم<sup>(٨)(٩)</sup> ويباح ثقب أذن الأنثى ويكره لذكر<sup>(١٠)</sup>، ومن سمع نهيق حمار

(١) قال ابن مفلح: وكذا أحوال المرأة إن دخلته لحيض، ونفاس أو مرض أو حابة ونحو ذلك أو لخوف تغسلها في البيت أو تعذره فيه وإلا حرم عليها، وقوله قال واحتار أبو الفرج ابن الحورني والشيخ تقي الدين رحمهما الله أن المرأة إذا اعتادت الحمام وشق عليها ترك دخوله إلا لعذر أنه يجوز لها دخوله، ولا تنعز مسلمة بحصرة ذمية فيه ولا في غيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٧/٣

(٢) العبارة بتعامها في الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٨/٣-٤٩٩  
(٣) ورد في ذلك حديث موضوع أن من قص أظفاره يوم الجمعة دخل به شقاء، ورحم به داء، الموصوعات ٣/٥٣، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٠٧/٣

وأما قوله الخميس فقال عبد الرزاق: أراد رجل أن يقلم أظفاره عند سفيان وكان يوم الخميس فقال له رجل لو تركته إلى عد الجمعة؟ فقال سفيان: لا تؤخر السنة لشيء.

(٤) لقول النبي في قصته والد أبي بكر الصديق... وجنوه السواد، رواه مسلم ٢١٠٢، وأبو داود ح ٤٢٠٤، ويسن الخضاب لقوله صلى الله عليه وسلم عن أبي هريرة إن اليهود والنصارى لا يصبغون محالفوهم، البخاري ٥٨٩٩، ومسلم ٣١٠٣.

(٥) قال ابن مفلح: ويكره تنف الشيب لنهي النبي قال: إنه نور المسلم، أخرجه أحمد ٢٠٧/٢، والترمذي وحسه ٢٨٢١، وأبو داود ٤٢٠٢.

(٦) قال ابن مطور في لسان العرب (١٠١/٧). (النمص: تنف الشعر من الوجه) أهـ

(٧) قال ابن مطور في لسان العرب (٢٨٤/٥). (الوشر: أن تحدد المرأة أسنانها وترققها) أهـ

(٨) قال ابن مطور في لسان العرب (٦٣٨/١٢). (الوشم: ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالورة وهو دخان الشحم) أهـ

(٩) لحديث أن النبي لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والمتمصصة، البخاري ٥٩٣٧، ومسلم ٢١٢٤، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥١٨/٣

(١٠) قال ابن مفلح: ويجوز ثقب أذن البنت للزينة، ويكره ثقب أذن الصبي نص عليهما، وتقطع س الجوزي بأنه لا يجوز ثقب أذن البنت لأنه جرح مؤلم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٠/٣

أو سوي كلاب تعود<sup>(١)</sup> وصباح ديك سأل الله من فضله<sup>(٢)</sup>، ويكره اتخاذ طير في قفص، أو يأكل زرع الناس<sup>(٣)</sup> ويباح اقتناء كلب لصيد، وماشية وزرع ونحوه فقط، ويباح قتل كلب عقور، وأسود بهيم<sup>(٤)</sup>، ووزغ، وفأر، وحية، وعقرب<sup>(٥)</sup>، وكل مؤذ، ويؤذن حيات البيوت قبل قتلها<sup>(٦)(٧)</sup> وقمل<sup>(٨)</sup>، وبق وبرغوث، ونحوها بغير نار لا ضفدع، ونمل. ويكره طرح القمل ويكره إطالة وقوف الدابة محملة، أو مركوبة<sup>(٩)</sup>، ويكره النوم بين مستيقظين، ومد الرجلين بحضرة الناس<sup>(١٠)</sup>، والطيرة والتشاؤم ولا بأس بالفأل<sup>(١١)(١٢)</sup> وإذا وقع الطاعون ببلد فلا يخرج منه، وإن كان

(١) لحديث أبي هريرة إذا سمعتم بهيق الحميم فتعوذوا بالله من الشيطان فإنها رأت شيطاناً، وإذا سمعتم صباح الديكة فاسألوا الله من فضله فإنها رأت ملكاً، البخاري ٣٣٠٣، مسلم ٢٧٢٩.  
(٢) للحديث السابق ذكره.

(٣) قاله في الرعاية الكبرى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٢/٣.

(٤) اقتناء الكلب للماشية لحديث من اتخذ كلباً إلا كلب ماشية أو صيد أو زرع نقص من أجره كل يوم قيراط، مسلم ١٥٧٥، والنسائي ١٨٩/٧.

(٥) لحديث عائشة أمر رسول الله بقتل خمس فواسق في الحل والحرم الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور، البخاري ١٨٢٩، ومسلم ١١٩٨، وفي الصحيحين عن أم شريك أن النبي أمر بقتل الوزغ، وفي مسلم وسماء فويسقاً، البخاري ٣٣٥٩، ومسلم ٢٢٣٧.

(٦) انظر فوائد ابن حجر الهيتمي (١٢٤٢).

(٧) لحديث أبي سعيد إن لبيوتكم عمارة فخرجوا عليهن ثلاثاً، فإن بدا لكم بعد ذلك شيء فاقتلوه، مسلم ٢٢٣٦، والترمذي ١٤٨٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٣٠/٣ وما بعدها.

(٨) قال في الرعاية يكره قتل ما لا يضر من نمل وحمل وهدهد وصرده، ويجوز تدخين الزنايب وتشميس الفز، ولا يقتل بنار نمل ولا برعوث ولا غيرها، وظاهره التحريم، وانظر الآداب الشرعية لاس مفلح ٥٣٤/٣-٥٣٥، ولحديث أبي عباس نهى رسول الله عن قتل أربع من الدواب: النملة والنحلة والهدهد والصرده، صححه ابن حبان ٢٥٤٦، ومسند أحمد ٣٠٦٦.

(٩) لحديث معاذ بن أس الجهنبي أن رسول الله مر على قوم وهم وقوف على دواب لهم ورواحل فقال لهم: اركبوا سالمة ودعوها سالمة، ولا تتحدوها كراسي لأحاديثكم في الطرق من الأسواق قرب مركوبة خير من راكبتها، وأكثر ذكراً لله تعالى منه، أحمد ٤٣٩/٣، ٤٤٠، وابن خزيمة ٢٥٤٤، وابن حبان ٥٦١٩.

(١٠) قال ابن مفلح ويكره النوم بين المستيقظين وجلوس اليقظان بين اليلام ومد الرجل، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٤٢/٣.

(١١) - الفأل هي الكلمة الطيبة يسمعها الرجل عند خروجه في سفر أو حاجة، القاموس المحيط ١٣٧٤/٢ مادة فأل.

(١٢) لحديث لا طيره، ويعجبني الفأل الكلمة الحسنة الطيبة، البخاري ٥٧٥٦، ومسلم ٢٢٢٤ عن أنس.



ببلد فلا يدخلها<sup>(١)</sup> . ويحرم لعب الشطرنج ونرد، ولا يجالس من يلعب ذلك ولا يسلم عليه، ويسن الكف عن مساوئ الناس وعيوبهم<sup>(٢)</sup> ولا ينظر في النجوم إلا لمعرفة القبلة، والوقت ويقول إذا رأى الهلال ما ورد، وهل الفقير الصابر أفضل أم الغنى الشاكر فيه خلاف<sup>(٣)</sup>

(١) لحديث عبد الرحمن بن عوف إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه، أحمد ١٦٨٢، والبخاري ٥٧٣٠، ومسلم ٢٢١٩.

(٢) قاله في الآداب والرعاية، وانظر الآداب الشرعية لاس مفلح ٢٤/٤، والأحاديث كثيرة في هذا المحال يصعب حصرها

(٣) قال ابن مفلح. فيه قولان للعلماء هما روايتان عن الإمام أحمد، وذكر القاضي أبو الحسين أن أحدهما أن الفقير الصابر أفضل، وقال ابن الجوزي: ظاهر النقل يدل على تفضيل الفقير، ولكن لاند من تفصيل، وأطال رحمه الله فراجع في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ١٤٢/٤ وما بعدها، وانظر عدة الصابرين لابن القيم ص ٢٨٥، المبحث الثاني والعشرون

## الرابع: يباح التداوي

يباح التداوي وتركه أفضل<sup>(١)</sup>. ولا بأس بالحمية<sup>(٢)</sup>. ويكره أن يستعين المسلم بذيمة أو كافر غيره في طب أو غيره، ولا بأس بالتداوي بالقرآن تعليقاً وشرباً ورقية<sup>(٣)</sup>، وتكره بما لا يعرف ويباح الكي<sup>(٤)</sup> والحقنة ضرورة ويكرها بدونها<sup>(٥)</sup> ويجوز للطبيب النظر إلى ما تدعو الحاجة إليه حتى الفرج ويباح الحجامه<sup>(٦)</sup> والفصد<sup>(٧)</sup> والتشريط والبط<sup>(٨)</sup> وقطع السلع<sup>(٩)</sup> ويحرم التداوي بنجس وطاهر محرم<sup>(١٠)</sup> وسماع دف وغناء<sup>(١١)</sup>، وبمقيير وفي الترياق الكثير

(١) قال ابن مفلح. نص عليه في رواية المروزي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٨١/٢

(٢) قال ابن مفلح وهو قول أحمد لأنها من التداوي والأولى عدّه تركه فعلى هذا حكم مسألة الحمية حكم مسألة التداوي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٣/٢-٤٩٤.

(٣) نهى النبي عن ذلك كما في حديث عقبة بن عامر مرفوعاً من تعلق تميمه فلا أتم الله له، ومن تعلق ودعة فلا ودع الله له، أحمد ١٥٤/٤، وابن حبان ٦٠٨٦، والحاكم وصححه ٢١٦/٤، وقال ابن مفلح. وتباح فلابد يقرأ فيها قرآن وذكر، ذكره في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٠٩/٣، وما بعدها، وإنما أباح ذلك عبد الله بن عمرو - والسند إليه ضعيف - انظر سنن أبي داود ٣٨٦٩، والبيهقي ٣٥٥١٩ في الكبرى، قال إبراهيم. كانوا يكرهون التمام كلها من القرآن وغير القرآن، وأما شرب ما قرأ عليه فهو جائز نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣٢/٣.

(٤) ورد في الكي أن رسول الله نهى عن الكي فاكثروا فما أفلحن ولا أنجحن، أبو داود ٣٨٦٥، والترمذي وقال حسن صحيح ٢٠٤٩، وابن ماجه ٣٤٩٠، وحديث جابر بعث رسول الله إلى أبي بن كعب طبيباً فقطع منه عرقاً ثم كواه عليه، مسلم ٢٢٠٧، وكذا عند مسلم ٢٢٠٨، حديث رمي سعد بن معاذ في أكحله وحسمه له.

(٥) جاء عن المعمر بن سويد قال كان علي يكره الحقنة، وكذا كرهها محامد وإبراهيم، قال الشعبي عنها. هي سنة المشركين، واحتج القاضي للقول بالكراهة بما روى وكيع أن النبي نهى عن الحقنة قال ابن مفلح: رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن علي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٢٤/٣

(٦) لحديث الشفاء في ثلاثة في شرطة محرم أو شربة عسل أو كية نار، وأنهى أمتي عن الكي، البخاري ٥٦٨١، ومسلم ٢٢٩٥.

(٧) قال ابن منظور في لسان العرب (٣٣٦/٣). (الفَصْدُ شق العرق) أهر.

(٨) قال ابن منظور في لسان العرب (٢٦١/٧): (بط الجرح وغيره يبطه بطاً إذا شقه) أهر.

(٩) قال ابن منظور في لسان العرب (١٦٠/٨) مادة (سَلِمَ). (السَلْعُ الرص).

(١٠) قال ابن مفلح. وتحرم المداواة بكل نجس وطاهر محرم أو مصر ونحوه، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ١١٧/٣

(١١) قال ابن مفلح. وتحرم المداواة بسماع الغناء والملاهي ونحو ذلك، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣

خلاف<sup>(١)</sup>. ويباح للمرأة شرب دواء لقطع حيض<sup>(٢)</sup> ومخبه لأقرب رمضان لتفطر، ولإلقاء نطفة في وجهه، ولا يجوز لإلقاء جنين، ولا بأس أن يطلق عن المسحور، وشرب مسهل وقى<sup>(٣)</sup>، والتداوي بماء زمزم، ويكره سب الحمى<sup>(٤)</sup>

---

(١) قال الشيرازي في الإيضاح: ولا يؤكل الدرياق إلا لحاجته لمرض، والدرياق لعة في الترياق، وذكر في المستوعب أن الأدوية القاتلة كالدفلي وغيرها يجوز التداوي بها أكلاً وشرباً على وجه لا يضر، الآداب الشرعية لاس مفلح ١١٩/٣.

(٢) نص أحمد على أنه لا بأس بذلك، قال القاضي: أكثر ما فيه قطع النسل وهذا جائز بدليل العزل عن النساء، الآداب الشرعية لابن مفلح ١٨٩/٣.

(٣) انظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٩٧/٣ وما بعدها.

(٤) قال عبد الله بن أحمد: رأيت أبي غير مرة يشرب زمزم يستشفى به ويمسح يديه ووجهه، وقد صح فيه حديث ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣١/٣.

### الخامس: يكره نطق الطعام والشراب

ويكره أكله مما يلي غيره إذا كان الطعام لوناً واحداً، ومن وسط القصعة<sup>(١)</sup>. والأكل والشرب متكئاً ومُضْطَجِعاً<sup>(٢)</sup> ويشماله لغير ضرورة<sup>(٣)</sup>، ويكره غسل بدنه بمطعوم ولا بأس بنخالة<sup>(٤)</sup>، وتسئ التسمية قبل الطعام والشراب وإن نسي أتى بها ولو في آخره<sup>(٥)</sup>. ويباح تخير الفاكهة، ونحوها، ولو من ناحية غيره، ويباح الأكل من بيت قريب، وصديق من غير مال محترز عنه إذا علم أو ظن رضا صاحبه<sup>(٦)</sup>. ويكره القرآن في التمر ونحوه<sup>(٧)</sup> ويسن الجلوس للأكل على رجله اليسرى، وَيَنْصِبُ اليمينى أو يتربع<sup>(٨)</sup>. ويسن الأكل بثلاث أصابع ويسن لعق الأصابع<sup>(٩)</sup>. والتقاط ما سقط<sup>(١٠)</sup>. ويسن أن يحمد بعده<sup>(١١)</sup>. ويحرم الأكل والشرب في الذهب والفضة،

(١) حديث عمر بن أبي سلمة يا علام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك، البخاري في الأطعمة ٥٣٧٦، ومسلم في الأشربة ٢٠٢٢.

(٢) لحديث أبي جحيفة لا أكل متكئاً، رواه البخاري في الأطعمة ٥٣٩٨، ٥٣٩٩.

(٣) لحديث عبد الله بن عمرو: إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله، مسلم ٢٠٢٠، وأبو داود ٣٧٧٥.

(٤) قال الشيخ تقي الدين يستدل على كراهة الاغتسال بالأقوات بأن ذلك يفضي إلى خلطها بالأناس والأنحاس منهي عنه كما نهى عن إزالة النجاسة بها، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٥٥، إلى أن قال: فعلى هذا لا يستنحي بالنخالة وإن غسل يده بها إلا إذا دعت إليها الحاجة تنصرف، السابق ٣/٣٥٥.

(٥) لحديث عائشة إذا أكل أحدكم فسي أن يذكر الله على طعامه فليقل بسم الله أوله وآخره، أبو داود ٣٧٦٧ في الأطعمة، والترمذي ١٨٥٨، وقال حسن صحيح في جامعه، وابن حبان ١٣٤١.

(٦) لقوله تعالى ﴿يَسِّرْ عَلَى الْكَاثِبِينَ حَرْجَ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجَ وَلَا عَلَى الْأَمْهِيِّ حَرْجَ﴾ إلى قوله تعالى ﴿أَوْ سَدِّيقُكُمْ﴾ النور ٦١، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٣.

(٧) لحديث ابن عمر بهي السبي أن يقرن الرجل بين التمرتين جميعاً حتى يستأذن أصحابه رواه البخاري في الشركة ٢٤٨٩، ومسلم في الأشربة ٢٠٤٥، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٠٣.

(٨) قاله في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٥.

(٩) لحديث أسد أن رسول الله كان إذا أكل لعق أصابعه الثلاث، وعن أنس أيضاً أمر بإسالات القصعة وقال إنه لا يدري في أي طعامه البركة، مسلم ٢٠٣٢، والبخاري في شرح السنة ٢٨٦٧، ولحديث كعب بن مالك كان النبي يأكل بثلاثة أصابع، السابق.

(١٠) لحديث جابر أن النبي قال إن الشيطان يحضر أحدكم عند كل سىء - شأنه حتى يحضره عند طعامه فإذا سقطت من أحدكم اللقمة فليعط ما كان بها من أذى ثم ليأكلها ولا يدعها للشيطان، مسلم في الأشربة ٢٠٣١، والبخاري في الشرح ٢٨٧٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٨.

(١١) لحديث أبي أمامة كان رسول الله إذا رفعت المائدة من بين يديه يقول الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه =

ويباح في غيرهما مطلقاً إذا كان طاهراً<sup>(١)</sup>، ويباح تحليل أسنانه بغير قضيب ورمان وريحان وطرفاء<sup>(٢)</sup>، ويباح الشبع وتركه أولى<sup>(٣)</sup>، ولا يتأخر عن المائدة قبل الناس، وتسمن مباسطة من يأكل، ولا يحدث بمستقذر، ولا مضحك، ويأكل الفاكهة قبل الطعام ولا يصلح بعده إلا الكمثرى والسفرجل ولا يشرب الماء عقب الفاكهة إلا التين<sup>(٤)</sup>، ويكره الأكل على الطريق<sup>(٥)</sup>، ويسن أن يبدأ بالملح ويختم به<sup>(٦)</sup> ويكره إخراج شيء من فيه ورده، ولا يمسح يده بالخبز ولا يستبدله ولا يخلط طعاماً بطعام، ولا يذم الطعام<sup>(٧)</sup>، ولا يستحسنه صاحبه، ولا يمدحه وفي غسل اليدين قبل الطعام وبعده خلاف<sup>(٨)</sup>، ولا بأس يمسح بمتنديل وإحدى اليدين بالأخرى<sup>(٩)</sup>، ويرجله ولا بأس بأكل فاكهة مدودة بدودها وخل مدود وجبن ونحوه به، وفي أكل

غير مودع ولا مستعنى عنه ربا، البخاري في الأطعمة ٤٤٥٨، ٥٤٥٩، والمعوي في شرح السنة ٢٨٢١

- (١) لحديث حذيفة لا تلبسوا الحرير ولا الدباج ولا تشربوا في أنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها بهبه لهم في الدنيا وهي لكم في الآخرة، البخاري في الأطعمة ٥٦٣٢، ٥٤٢٦، ومسلم في اللباس والزينة ٢٠٦٧.
- (٢) قال الشيخ عبد القادر: يكره التخلخل على الطعام ولا يتحلل نقصب ورمان وريحان وطرفاء ونحوها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١٦
- (٣) لحديث أبي هريرة الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمؤمن يأكل في معى واحد، البخاري في الأطعمة ٥٣٩٦، ٥٣٩٧، ومسلم في الأشربة ٢٠٦٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٦
- (٤) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١١ وما بعدها، وكذا ما جاء في مباسطة الإخوان الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨

- (٥) قاله الشيخ عبد القادر، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٦) وكذا قاله الشيخ عبد القادر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٧) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦ وما بعدها، ولحديث ما عاب رسول الله طعاماً قط كان إذا اشتهى طعاماً أكله، البخاري ٥٤٠٩، ومسلم ٢٠٦٤
- (٨) لحديث أنس مرفوعاً: من أحب أن يكثر خير بيته فليتوضأ إذا حضر عداؤه وإذا رفع، رواه ابن ماجه ٣٢٦٠، وأبو الشيخ في أحوال النبي ص ٢٣٥، وابن عدي في الكامل وضعفه البوصيري وغيره، على أنه قال به ابن مفلح في الآداب الشرعية وخالفه القاصي فقال يكره وكذا قاله في المحرر، وقال مالك: لا يستحب غسل اليدين للطعام إلا أن يكون على اليد قدر أو يبقى عليها بعد الفراغ راتحة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٥١، وكذا جاء عن سلمان مرفوع بركة الطعام الوضوء قبله وبعده، رواه ابن ماجه ١٨٤٦، وأبو داود ٣٧٦١، وأحمد في المستد ٥/٤٤١ وهو ضعيف

- (٩) والذي جاء من حديث جابر مرفوعاً عند مسلم إذا وقعت لقمة أحدكم فليأخذها وليعط ما كان بها من أذى ولا يدعها للشيطان، ولا يمسح بالمتنديل حتى يعلق أصابعه أو يلعقها فإنه لا يدرى في أي طعامه البركة، مسلم في الأشربة ١٣٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١١٧.

الدود مفردا خلافاً، وإذا فرغ من الأكل عند غيره سن الإنصراف، ويخرج مع الضيف إلى باب الدار<sup>(١)</sup>. ويكره أن يطعم البهائم الخبز<sup>(٢)</sup>، ويكره أكل لحم نية وغير نضيج<sup>(٣)</sup> وطين وتراب ويحرم أكل القمل والحشرات، ولا بأس أن يقال لمن شرب هنيئاً أو صحة.

(١) لحديث أبي هريرة مرفوعاً إن من السنة أن يخرج الرجل مع ضيفه إلى باب الدار، رواه ابن ماجه بسند ضعيف ٣٣٥٨، وابن الأعرابي في معجمه ٢/٢٤٦، والقضاعي في الشهاب ١/٩٥، وكذا جاء عن ابن عباس نحوه وهو ضعيف أيضاً رواه ابن عدي في الكامل ٢/١٦٩.

(٢) كذا قال الحلال في جامعه باب ما يكره أن تطعم البهائم الخبز، قال ابن مفلح. وظاهر كلام أصحابنا أنه لا كراهة في ذلك لأنه لا دليل عليها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٦١.

(٣) أي لم يصل إلى حد الإستواء التام فهو نى بنصفه وناضح بنصفه الآخر.

## السادس: يسن أن يصان كل مسجد

من كل وسخ وقذر وقذارة ومخاط وبصاق، وإن رثيت فيه أو فعلت دُفِنَتْ وعن تقليم أظفار، ويكره زخرفته بذهب أو فضة أو نقش أو صيغ أو كتابة<sup>(١)</sup>، ولا يعلق شيء في قبلته ويصان عن بيع وشراء وعمل صنعة<sup>(٢)</sup>، وعن صغير ومجنون وحائض ونفساء<sup>(٣)(٤)</sup> ولغظ وكثرة حديث، ورفع صوت بمكرهه، ورائحة كريهة، وثوم وبصل وكراث، وإن دخله من أكل ذلك أخرج<sup>(٥)</sup>، وجنب بلا وضوء، ومرور<sup>(٦)</sup> وغناء وسماع وإنشاد ضالة ويقول من سمعه لا ردها الله عليك<sup>(٧)</sup> وإقامة حد<sup>(٨)</sup>، وعرس<sup>(٩)</sup>، وزرع، وجماع<sup>(١٠)</sup> وبول وقيء وإخراج نجاسة وسؤال، ولا بأس فيه بذكر وتعليم فقه، وحديث وقراءة ووعظ وعقد نكاح، وقضاء ولا يخرج منه حصي وتراب للتبرك<sup>(١١)</sup> ولا يدخله كافر إلا باذن مسلم<sup>(١٢)</sup>، ويقدم المسلم

(١) كذا العبارة بنصها في الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٠/٣.

(٢) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦١/٣.

(٣) لقوله تعالى ﴿لَا يَسْتَوِ الْأَنْطَهَرُونَ﴾

(\*) موضع كلمتين غير مرقوتين.

(٤) لحديث إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا لا أبيع الله تجارتك، رواه مسلم وأما الصانع فله حديث جنبوا مساجدكم صناعكم، وهو حديث موضوع رواه ابن عدي في الكامل ٢٦٣/٦، وانظر الآداب الشرعية

لابن مفلح ٢٦١/٣

(٥) للآية ﴿لَا يَسْتَوِ الْأَنْطَهَرُونَ﴾، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٦) لقوله ﷺ من أكل ثوماً أو بصلاً فليمتزل مسجداً وليقعد في بيته، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٧) لقوله تعالى ﴿وَلَا جُنَا إِلَّا عَاصِي سَبِيلِي حَتَّى تَمْتَلُوا﴾ قال ابن مفلح وكذا الحنب بلا وضوء ويجب صوته عنه،

وهي حواجز مبيت الجنب فيه مطلقاً بلا ضرورة روايتان، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٨) قال ابن مطور في لسان العرب (١٤٤/٩) مادة: سَجَفَ (أسجفت الستر أي: أرسلته وأسبلته).

(٩) لحديث مسلم لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تبن لهذا، مسلم في المسجد ٨٢، ٨١

(١٠) لحديث لا تقام الحدود في المساجد، رواه الترمذي ١٤٠١، وابن ماجة ٢٥٩٩، والحاكم ٣٦٩/٤،

وأحمد في المسد ٤٣٤/٣ وهو حسن

(١١) على أن اللعب في المسجد أيام العيد ونحوها جائز لما حاء من حديث عائشة أن الحبيشة كانوا يلعبون

بذرهم وحراهم في المسجد، انظر البخاري ٩٤٩، ومسلم في العيدين ١٦٦/٦، ١٨٦.

(١٢) لقوله تعالى ﴿وَلَا يَنْتَرِفُونَ وَأَنْتُمْ عَنْكُمْ فِي الْمَسْجِدِ﴾.

يمناه في دخوله، ويسراه في خروجه<sup>(١)</sup>. ويقول ما ورد ويضع نعله عن يساره وأمامه<sup>(٢)</sup> ويسن كنسه وتنظيفه<sup>(٣)</sup> في ثالث ويصلى من دخله ركعتين<sup>(٤)</sup> ويباح دخول بيعة وكنيسة<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) قال ابن مفلح ويكره إخراج حصاه وترابه للشرك وغيره، كذا قالوا وفيه نظر وينوجه أن يقال إما مرادهم بالكرهية التحريم وأما مرادهم إخراج الشيء السير لا الكثير، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.
- (٢) وفي دخول الكافر المساجد قال ابن مفلح يأذن مسلم لمصلحة روايتان، قال في الرعاية. والمنع مطلقاً أظهر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٩/٣.
- (٣) لحديث إذا صلى أحدكم فخلع نعليه فلا يؤذ بهما أحداً ليجعلهما بين رجله أو ليصل فيهما، أبو داود ٦٥٥، والبيهقي ٤٣٢/٢، وصححه الألباني.
- (٤) في الأصل كلمتين غير مقروءتين وفي الآداب الشرعية لابن مفلح. ويسن كنس المسجد يوم الخميس وإخراج كناسه وتنظيفه وتطيبه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٧١/٣.
- (٥) والبيعة مكان عادة اليهود والكنائس موضع عادة النصارى، قال ابن مفلح: وله دخول بيعة وكنيسة ونحوهما والصلاة في ذلك، واستدل للجواز بقوله ﷺ فصل فإنه مسجد، رواه البخاري ٣٣٦٦، ومسلم ٥٢٠ في المساجد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٢/٣.



### السابع: يحرم على كل رجل<sup>(١)</sup>

حر وعبد عند استعمال ثوب وعمامة وتكة وسراويل شراؤه من حرير بلا ضرورة<sup>(٢)</sup> ويباح زر ونحوه، وإن كان منسوجاً مع غيره وغلب حرّم وإن قل أبيع، وإن استويا فخلاف وفي إباحته لمرض وجرب وصغير، خلّاف، ويباح كله للنساء<sup>(٣)</sup>، ويباح للرجل منه علم ورقعة ولبنة جنب وسجف<sup>(٤)</sup> فروة قدر كف، ويحرم منسوج بذهب وفضة ومطلي ومكفت ومطعم بأحدهما، ويحرم تمويه حائط وسقف وسرير بأحدهما ويباح له من الفضة قبعة السيف، وآلة الحرب ويحرم دواة ومحبرة ومقلمة ومرآة ومسعط ونحو ذلك ولا يحرم اللاكيء والجواهر الثمينة ويكره كتب صداق المرأة في الحرير<sup>(٥)</sup> ويحرم تصوير حيوان برأس في ثوب، ونحوه وكذا في حائط وسرير ونحو ذلك<sup>(٦)</sup> ولا بأس بما فيه غير حيوان من شجر ويكره ستر

(١) وجدت في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ما نصه فصل في تحريم لبس الحرير على الرجال بلا ضرورة

في اللباس: يحرم على كل رجل حر... بنص بداية الكلام هنا، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٢

(٢) زاد في الآداب بعد قوله بلا ضرورة - نص عليه أحمد - الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٢

(٣) كل ما تقدم لقول النبي في الحديث عن الذهب والحرير هذا حرام على ذكور أمّتي حل لأنّها، أخرجها البيهقي في الكرى ٢/٤٢٥، والطبراني في الأوسط ١/١٦٧، وجاء في البخاري إنّما يلبس هذا من لا خلاق له في الآخرة، البخاري ٨٨٦، ومسلم في اللباس ٩، ٨٦

(٤) قال ابن مفلح في مسألة كتاب الصداق في الحرير ومن لم يحرمه قد يوحى به أنّه سبب المرأة والحرير مباح لها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٤، وقال أيضاً: يكره كتابة صداق المرأة من حرير وقبل يحرم في الأقيس ولا يبطل المهر بذلك ٣/٣٣٩، قال: ويحرم تحلية دواة ومحبرة ومقلمة ومرآة، إلى أن قال وتبيل يكره ذلك في الكل وعن أحمد رحمه الله كرامة رأس المكحلة وحلية المرأة نصه، قال القاضي ظاهره أنّه لا يحرم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٨، وفي الحواهر ولا تحرم اللاكيء ولا الجواهر الثمينة وظهر ما ذكره الأصحاب أنّه لا يكره في ذلك للرجل إلا الخاتم فإنهم اتفقوا على أن التختّم لهم بجميع الأحادر مباح من ياقوت وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٣٨-٣٣٩

(٥) قال الشيخ وحيد الدين بن المصطفى فأما صور الأشجار والتزيينات ونحوها فمباح، وقال في المستوعب ويكره تعليق الستور التي فيها التصاوير والتي لا تصاوير فيها على الحيطان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٠

(٦) لما تقدم من الحديث أن النبي قال عن الذهب والحرير هذان حرام على ذكور أمّتي حل لأنّها، البيهقي ٢/٤٢٥، والطبراني في الأوسط ١/١٦٧.

الحيطان مطلقاً ولو بما لا تصاویر فيه<sup>(١)</sup>، ويباح للمرأة التحلي بذهب وفضة وغيرهما مطلقاً<sup>(٢)</sup>، ويباح ثوب من شعر ما يؤكل لحمه وفي لبس نجس من ثوب وجلد في غير صلاة خلاف<sup>(٣)</sup>، ويباح لبس كل جلد طاهر<sup>(٤)</sup> ويباح لبس السواد كله، وفي الأحمر والأصفر خلاف، ويباح ثوب الرجل من نصف ساقه إلى كعبه، ويكره ما نزل عن ذلك، ويحرم الخيلاء والتعجب بثوب ونحوه<sup>(٥)</sup> ولا بأس بالسراويل، وتوسيع كم المرأة وتطويل كم الرجل إلى رؤوس الأصابع، ويكره ثوب الشهرة ويكره ما خالف زي بلده<sup>(٦)</sup>، ويسن التوسط في الملبس وتكره العمامة الصماء [وتسن]<sup>(٧)</sup> النظافة وغسل الثوب الوسخ، ويباح للرجل خاتم الفضة في الخنصر، ويكره في الوسطى والسبابة، ويكره خاتم الحديد والنحاس والرصاص

(١) قال ابن مفلح، قيل يباح ثوب من شعر وما لا يؤكل مع نجاسته، قال ابن نجيم اختلف قوله في الثوب من شعر حيوان لا يؤكل فنه هو طاهر مباح، وعنه هو نجس في استعماله في البابس في غير الصلاة روايتان وعنه هو مباح من حيوان طاهر نجس بموته فقط لا من حيوان نجس حياً، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٤.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح ويحوز لبس كل جلد طاهر ٣/٣٤٤.

(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح، يباح لبس السواد من عمامة نص عليه، وثوب وقباء وهذا معنى ما في المستوعب والتلخيص والشرح، قال: ويكره للرجل لبس أحمر مصمت نص عليه، وقال الشيخ الموفق لا يكره وعنه يكره شديد الحمرة دون خفيفها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٥.

(٤) لحديث إزرة المؤمن إلى نصف الساق، وفي رواية أسفل من الكعبين في النار، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨، ولحديث عبد الله بن عمرو أن رجلاً أعراشي أتى وعليه جبة من طيلاسة مكفوفة ببدياح أو مزرة فقال إن صاحبكم يريد أن يرفع كل راع ابن راع ويضع كل ذي فارس رأس، فقام النبي مصعباً فأخذ بمجامع حته فاحتذته وقال ألا أرى عليك ثياب من لا يعقل، البخاري ٥٤٨ في الأدب المفرد، وأحمد ٢/١٦٩-١٧٠.

(٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً أنه بهى عن الشهرتين فقبل يا رسول الله وما الشهرتان؟ قال رقة الثياب وغلظها وليها وحشونها وطولها وقصرها ولكن سداداً بين ذلك واقتصاداً، أورده ابن الجوزي في تلبس إبليس ١٩٣، ولحديث ابن عمر مرفوعاً من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة، وهو حسن رواه أحمد ٢/٩٢، وأبو داود ٤٠٢٩، وابن ماجه ٣٦٠٧.

(٦) لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي قال لرجل هذه حلية أهل النار، رواه أحمد ١٧٨/٢، وفي حديث بريدة أجد ملك ربح الأصنام، رواه أحمد ٣٥٩/٥، قال الهيثمي في المجمع ١٥١/٥ حديث عمرو بن العاص رواه أحمد والطبراني وأحمد وإسنادي أحمد رجاله ثقات، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦.

(\*) ما بين المعقوفتين كلمة غير مقروءة

ويكره تشبه رجل بامرأة، وعكسه لغير حاجة<sup>(١)</sup>، ويسن للمرأة المزوجة الخضاب<sup>(٢)</sup>، ويكره للرجل. ويكره لبس النعال الصرارة<sup>(٣)</sup> ويسن كون الخف أحمر والنعل أصفر ويباح الأحمر والأسود<sup>(٤)</sup>. ويسن الطيب للرجل بما ظهر ريحه وخفي لونه، وللمرأة العكس. ويسن النظر في المرأة ويقول ما ورد<sup>(٥)</sup>. ويسن الكحل وترا والسدهن غبا، ويكره القزع<sup>(٦)</sup> وحلق رأس المرأة لغير حاجة، ولا يجوز للمرأة أن تبدي زيتها لأجنبي وكافرة.

(١) لحديث لعن رسول الله المتشبهات من النساء بالرجال، البخاري ٥٨٨٥، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٥٧/٣.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويستحب للمرأة المزوجة الخضاب مع حضور زوجها، ٣٥٨/٣.  
(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: يكره للرجل والمرأة لباس النعال الصرارة - بالصاد المهملة - نص عليه، وقال: لا بأس أن تلبس للوضوء، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٥٩/٣.  
(٤) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويسن أن يكون الخف أحمر ويحوز أسود قال ابن عباس من لبس نعلأً أصفر لم يزل يظفر في سرور ثم قرأ ﴿فَاقِمْ وَدُفْعًا تَنْظِرُ﴾ الآية: ٦٩، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٦٠/.

(٥) وهو قوله اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي، وزاد بعضهم وحرم وحيي على البار. رواه البيهقي.  
(٦) قال ابن منظور في لسان العرب (٢٧١/٨) مادة: قزع (القزع أن تحلق رأس الصبي وتترك في مواضع منه الشعر متعرقاً) أهـ.



# كتاب الألفاظ



## كتاب الأغااز

وهي ثلاثة أقسام أحدها الفقه :

- ماء طهور لا تصح الطهارة به ؟ فضل وضوء المرأة للرجل <sup>(١)</sup>
- ماء طهور يحرم استعماله ؟ ماء آبار ثمود .
- رجل عليه طاهر ونجس وحدث يقدم غسل الطاهر عليهما؟ الطيب في الإحرام <sup>(٢)</sup>
- وضوء صح ممن لا عقل له ؟ وضوء الميت <sup>(٣)</sup>
- طهارة لا تبطل بوجود الحدث وتبطل بعدمه ؟ طهارة دائم الحدث <sup>(٤)</sup>
- حجارة طاهرة لا يجوز الاستجمار بها <sup>(٥)</sup>؟ حجارة الحرم .
- دم حيوان لا يؤكل لحمه يحكم بطهارته ؟ دم القمل والبراغيث .
- واجب في الصلاة تركه عمداً وصحت صلاته <sup>(٦)</sup>؟ الجماعة.
- صلاة لا تصح إلا جماعة <sup>(٧)</sup>؟ هي الجمعة
- صلاة يحرم فعلها وتركها ؟ هي صلاة السكران .

---

(١) جاء في منار السبيل ج ١ ص ١٥ [وماء يرفع حدث الأنتى لا الرجل انتاع والحشى. وهو ما خلت به المرأة

المكلفة لطهارة كاملة عن حدث ، لأن النبي ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة] رواه الحمسة

(٢) راجع المعنى لابن قدامة ج ١ ص ٣٥٠ وما بعدها

(٣) لأنه يشترط ذلك في كل عادة بخلاف الميت .. المنار ، ج ١ ص ١١٢

(٤) لأن نقض الوضوء عند هؤلاء بحروج الوقت فقط، لقول النبي ﷺ [اغتسلوا ثم توضئوا لكل صلاة وصلي].

راجع المعنى ج ١ ص ٤٢٣

(٥) لما فيها من الحرمة

(٦) انظر منار السبيل ج ١ ص ١١٧

(٧) لأن من شروطها العدد، لقول جابر مصنف السنة إن كل أربعين فما فوق، جمعة وأصحى، وفطر، رواه الدارقطني .

- صلاة تفعل عن حي نيابة ؟ هي صلاة الطواف .
- صلاة تقصر في سفر قصير ؟ صلاة عرفة ومزدلفة .
- قبور يسن للنساء زيارتها من غير كراهة ؟ هي قبر النبي ﷺ وصاحبيه<sup>(١)</sup>
- مسلم ملك نصاباً وحال عليه الحول ولا تجب زكاته ؟ العبد إذا ملكه السيد وقلنا تملك ذهباً وفضة .
- لا يشترط لوجوب الزكاة فيهما الحول ؟ هو إذا أخرجهما من معدن .
- زكاة تجب في مال كافر ؟ في نصارى بني تغلب فإنها تؤخذ منهم مثلي ما تؤخذ من المسلمين
- مسافر يلزمه الصوم وسفره مباح ؟ إذا علم أنه يقدم غداً لزمه الصوم .
- صوم تطوع يسن في السفر<sup>(٢)</sup> ؟ هو عاشوراء .
- فقير عادم بالكلية يجب عليه الحج ؟ هو القريب الذي لا يحتاج إلى كلفة .
- قادر على الحج بالزاد والراحلة والبلوغ والحرية وأمن الطريق ولا يجب عليه الحج<sup>(٣)</sup> ؟ هي المرأة إذا لم يكن لها محرم .
- شخص يصح أن يحرم بالحج عن نفسه وعن غيره معا ؟ هو ولي الصغير فإنه يحرم عن الطفل المولي عليه ولو كان محرماً والطفل يتولى الأفعال .
- رجل قبض ملك غيره بإذنه ثم أتلفه ضمنه بمثله وقيمته ؟ إذا أخذ من حلال صيدا ثم دخل به الحرم أو أحرم وهو معه ثم أتلفه يضمنه بالقيمة لمالكه ويمثله جزاء .
- أضحية لا يجوز الصدقة منها بشيء ؟ هي الأضحية عن اليتيم .

(١) ثبت في السنة النهي عن زيارة النساء للقبور في قوله -ﷺ- (لعن الله زوارات القبور) ولذا فالقول أن هذا يُسنُّ من غير كراهة إخراج لهذه الصور من العموم ومصادمة للنص والله أعلم

(٢) جاء في المستوعب ج ١ ص ٤٩٥ [ويستحب صوم عشر المحرم، وأكدته تأسوعاء وعاشوراء]

(٣) لقول النبي ﷺ: لا تسافر المرأة إلا مع محرم، ولا يدخل عليها رجل إلا ومعه محرم، رواه أحمد بإسناد صحيح



- شاة يحرم أكلها إذا ذبحت وليست مستحقة ؟ هي الجلالة .
- لبن غنم يحرم أكله ؟ هو لبن الجلالة .
- رجل باع أباه وأكل ثمنه ؟ هو رجل أذن لعبده في التزويج بحرة فتزوجها وولدت له ابنا فهو حر . تم ماتت وورثها فطالب الابن مالك أبيه بمهر أمه فوكله في بيع أبيه واستيفاء المهر من ثمنه .
- عبد يجوز عتقه ولا يجوز بيعه ؟ هي أم الولد .
- شخص يصح أن يشتري عينا لم يرها قط ولا وصفت له ؟ إذا اشترى الأعمى نفسه .
- وكيل في عقد يعتبر في صحة العقد ؟ تسمية موكل الوكيل في النكاح .
- هبة تجب على الواهب الرجوع فيها ؟ إذا وهب بعض ولده دون بعض .
- عين لا يجوز بيعها وتجاوز هديتها<sup>(١)</sup> والصدقة بها ؟ الأضحية .
- صحيح يعتبر وصية من الثلث ؟ إذا وقع الطاعون في بلده .
- مملوك لا مالك له ؟ هو من وقف على خدمة الكعبة .
- شخص مات عن أمه وجدته ورثت الثلث والباقي للجدة ؟ هذا ابن ابن الملاعنة على رواية .
- رجل مات عن أربع زوجات استحققت إحداهن المهر والميراث والثانية لا تستحق مهرا ولا ميراثا والثالثة المهر دون الميراث والرابعة الميراث دون المهر ؟ الأولى حرة مسلمة والثانية أم ولد ، والثالثة كافرة ، والرابعة أمة تزوجها وجعل عتقها صداقها .
- وطءٌ مباح بغير نكاح ولا ملك يمين ؟ هو العبد إذا أباح له السيد التسري وقلنا لا يملك .

(١) جاء في المستوعب ج ١ ص ٦٥٦ [ومن أحكام الأضحية المنروعة جواز الأكل منها ، ولا يجوز بيع شيء من الأضاحي] .

- نساء أحرار حرم نكاحهن على كل أحد ؟ هن أزواج النبي ﷺ .
- شخص طلق امرأة غيره بغير وكالة وصح طلاقه . هو الحاكم إذا طلق على المولى .
- رجل جنى على عضو رجل لزمه دية عضوين ؟ فى عين الأعور
- قتل لا يصح العفو عنه ؟ قطاع الطريق .
- مسلم سب كافراً وجب قتله ؟ إذا سب أم النبي ﷺ .
- رجل قال لزوجته : إن شربت هذا الماء فأنت طالق ، وإن تركته فأنت طالق ؟ تسقى به خبزاً أو تطبخ به دقيقاً وتأكله .

### الثاني فى النحو :

- مفعول مرفوع ؟ إذا ناب عن الفاعل .
- مبتدأ منصوب ؟ إذا دخلت عليه إن .
- خبر منصوب ؟ إذا دخلت عليه كان .
- علم نكرة ؟ إذا كان غير منون فنون .
- غير منصرف يجر بالكسرة إذا أضيف .

### الثالث : فى التواري :

- رجل وطئ أمه لم يجب عليه شيء ؟ المراد وطئها برجله .
- رجل لمس نعله انتقض وضوءه ؟ المراد بالنعل الزوجة<sup>(١)</sup>
- لا يجب الغسل على من أمنى ؟ يعنى نزل منى<sup>(٢)</sup>
- رجل أجنب وجب عليه غسل فأسه ؟ الفأس العظم المشرف على نقرة القفا<sup>(٣)</sup>

(\*) الكلمة غير واضحة فى الأصل

(١) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٣٨)

(٣) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

- تجوز الصلاة على الغائط ؟ هو المكان المظمن
- تجوز الصلاة على رأس الكلب ؟ هو ثنيه معروفة <sup>(١)</sup>
- تجوز الصلاة وفخذة باد ؟ الفخذ العشرة وباد من البدن <sup>(٢)</sup>
- رجل أكل في رمضان بعدما أصبح وصح صومه ؟ يعنى أصبح سراجة .
- رجل أكل في رمضان ليلاً فسد صومه ؟ الليل فرخ الكروان <sup>(٣)</sup>
- رجل أكل في رمضان نهائراً وصح صومه ؟ النهار فرخ الحبارى يعنى أكله بالليل .
- امرأة ضحكت فسد صومها ؟ الضحك الحيض <sup>(٤)</sup>
- رجل لاط بصغير وفتحته ولا حد عليه ؟ المراد به حوض صغير ملأه ماء وفتحته .
- رجل أدخل جميع ذكره فى جحر صغير ولا غسل عليه ؟ الحجر الثقب فى أرض أو جحر
- رجل أدخل ذكره فى فرج ولا غسل عليه ؟ الفرج المنفرج فى الأرض .
- رجل جا مع امرأة أجنبية ولا غسل عليه ولا حد ؟ جاء من المجيء .

(١) انظر مقامات (ص ٣٤٠) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٤١) .

(٣) انظر مقامات (ص ٣٤٣) .

(٤) انظر مقامات (ص ٣٤٤) .



**كتاب  
العروض**



## كتاب العروض (\*)

الشعر إنما يتركب من وِتْدٍ وسبب، فإن كان التركيب من حرفين فهو السبب، فإن كان ثانيهما ساكناً فهو الخفيف . وإن كانا متحركين فهو الثقيل . وإن كان من ثلاثة فهو الوتد ودوائره خمس والبحور الخارجة منه ستة عشر .

الأول : الطويل<sup>(١)</sup> ، وهو : فعولن مفاعيلن أربع مرات .

الثاني البسيط<sup>(٢)</sup> ، وهو مستفعِلن فاعِلن أربع مرات .

الثالث : المديد<sup>(٣)</sup> ، وهو فاعلاتن فاعِلن أربع مرات .

الرابع : الوافر<sup>(٤)</sup> ، وهو مفاعلتن ست مرات .

الخامس : الكامل<sup>(٥)</sup> ، وهو متفاعِلن ست مرات .

السادس : الهزج<sup>(٦)</sup> ، وهو مفاعيلن ست مرات .<sup>(٧)</sup>

السابع : الرجز<sup>(٨)</sup> ، وهو مستفعِلن ست مرات .

(\*) واضع علم العروض هو . الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري (١٠٠-١٧٥هـ) وله كتب متعددة منها ١ - كتاب (العين) وهو معجم لغوي  
٢ - وكتاب العروض  
٣ - وكتاب النغم

وغيرها من الكتب

وضوابط البحور هي .

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| (١) طويل له بين البحور فضائل   | فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل .    |
| (٢) إن البسيط لديه يسطر الأمل  | مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فعل . |
| (٣) لمديد الشعر عندي صفات  | فاعلاتن فاعِلن فاعلات          |
| (٤) بحور الشعر وأفرها جميل   | مفاعلتن مفاعلتن فعولن          |
| (٥) كمل الحمال من البحور الكامل  | متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن .   |
| (٦) على الأمزاج تسهيل  | مفاعيلن مفاعيلن                |
| (٧) هذا على حسب أصل البحر، وإنما المستعمل مفاعيلن أربع مرات في مجموع البيت، ومرتان في كل شطر على حدة فتنه. |                                |
| (٨) في أبحر الأراجاز بحر يسهل  | مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن     |

- الثامن : الرمل <sup>(١)</sup> ، وهو فاعلاتن ست مرات .  
 التاسع : السريع <sup>(٢)</sup> ، وهو مستفعّلن مستفعّلن مفعولات مرتان .  
 العاشر : المنسرح <sup>(٣)</sup> ، وهو مستفعّلن مفعولات مستفعّلن مرتان .  
 الحادى عشر : الخفيف <sup>(٤)</sup> ، وهو فاعلاتن مستفعّلن فاعلاتن مرتان .  
 الثانى عشر : المضارع <sup>(٥)</sup> ، وهو مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتان .  
 الثالث عشر : المقتضب <sup>(٦)</sup> ، وهو مفعولات مستفعّلن مستفعّلن : مرتان .  
 الرابع عشر : المجثث <sup>(٧)</sup> ، وهو مستفعّلن فاعلاتن فاعلاتن مرتان .  
 الخامس عشر : المتقارب <sup>(٨)</sup> ، فعولن ثمانى مرات .  
 السادس عشر : المتدارك <sup>(٩)</sup> ، وهو فاعلن ثمانى مرات .

(١) رمل الأبحر ترويه الثقات	فاعلاتن فاعلاتن فاعلات
(٢) بحر سريع ماله ساحل	مستفعّلن مستفعّلن فاعل .
(٣) منسرح فيه يضرب المثل	مستفعّلن مفعولات مفتعل
(٤) يا خفيفاً خفت به الحركات	فاعلاتن مستفعّلن فاعلات
(٥) تعد المضارعات	مفاعيل فاعلات
(٦) اقتصب كما سألوا	فاعلات مفتعل
(٧) أجتث الحركات	مستفعّلن فاعلات .
(٨) عن المتقارب قال الخليل	فعولن فعولن فعولن فعولن
(٩) حركات المحدث تتقل	فعولن فعولن فعولن

#### الأمثلة

أبأ مذر كانت عرورا صحتي	الطويل .
يا حار لا أرمى منكم بدهية	البيسط
يا لكسر أنشروا لي كليبا	المديد
لأعسم بسوقها غزار	الوافر
وإذا دعوتك عهس فإيه	الكامل .
عنا من آل ليلى السهب	الهج
مثل سحق البرد عفى بعدك	الرمل
أزمان سلمى لا يرى مثلها الر	السريع
ان أبين زيد لأزال مستعملا	المنسرح
حل أهلى ما بين درنا فبادوا	الخفيف
دعأتني إلى سسمعادي	المضارع :
أقمبلت فإلاح لها	المقتضب .
البطن منها خميص	المجثث :
فأما بميم بميم بن مر	المتقارب :
جاءنا عامر سالما صالحا	المتدارك
ولم أعطكم بالطوع مالى ولا عصى	
لم يلقها سوقة قبلى ولا ملك	
بالكر أيس أيسن الفرار	
كأن قرون جلستها العصى	
نسب يزدك عهدهن خبالا	
فسمالإملاح فالعمر	
القطر معناه وتأوبس الشمال	
ءون في شكام ولا في عراق	
للخير يعشى في مصره العرفا	
لا وحلست علوية بالسخال	
دواعسى هورى سسمعادي	
عارضمان كالسمسح	
والوجه مثل الهسلال	
فألقاهم القوم روى نياما	
بعدهما كان ما كان من عامر	



**كتاب  
الحكم والمواعظ**



## كتاب الحكم والمواعظ

من خاف سلم - من عجل ندم<sup>(١)</sup> - كل بريء جريء - كل خائف هارب<sup>(٢)</sup>  
 - كل راج طالب - كل محب مستأنس - كل عدو مستوحش - عين الرضى تستر  
 العيوب<sup>(٣)</sup> ، وعين السخط تظهر الذنوب - كيف تنام عين مع المخافة - كيف يغفل  
 قلب بعد اليقين بالمحاسبة - لا يمحو الشهوات من القلوب إلا خوف مزعج  
 أو شوق مقلق - موت القلب طلب الدنيا بالآخرة - من أنزل الموت حق منزلته لم  
 يعد غداً من أجله - كم من مستقبل يوماً لا يستكمله وراج غداً لا يبلغه<sup>(٤)</sup> - كل  
 علم لا ينفع صاحبه فهو وبال عليه - من لم يكر معك فهو عليك - كلب ينبج لك  
 خير من كلب ينبج عليك - من عمر آخرته خرب دنياه ومن عمر دنياه خرب آخرته  
 - لا ينال العلم براحة الجسد<sup>(٥)</sup> - لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين<sup>(٦)</sup> - لا يجني  
 على المرء إلا يده - الشديد من غلب نفسه - ليس الخبر كالمعاينة - الشاهد يرى  
 ما لا يرى الغائب - ساقى القوم آخرهم شرباً - لو بغى جبل على جبل جعله الله  
 دكا - الحرب خدعه<sup>(٧)</sup> - المسلم مرآة أخيه - خير الرزق ما كفى - البلاء موكل  
 بالمنطق - فضل العلم خير من فضل العبادة - الغنى غنى النفس - الحياء خير كله  
 - الخيل فى نواصيها الخير - عدة المؤمن كأخذ باليد - من الشعر حكمة - من  
 البيان سحر - الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - ارحم من فى  
 الأرض يرحمك من فى السماء - المكر والخديعة فى الناس - المرء مع من أحب -

(١) فى العجلة الدامة

(٢) مصداقاً لقول الرسول ﷺ "دعه فإن لصاحب الحق مقالة"

(٣) عبر الرضا عن كل عيب كلفة .

(٤) وكم من فتى يمسى ويصبح لاهياً \*\*\* وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري

(٥) وما نيل المطالب بالتمنى \*\*\* ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

(٦) قال ﷺ . [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين] ، سنن ابن ماجة رقم ٣٩٨٢

(٧) عن عائشة أن النبي ﷺ قال الحرب خدعة ، ابن ماجة (٥٨٣٣)

المستشار مؤتمن<sup>(١)</sup> - من لم يرحم لا يُرحم - الدال على الخير كفاعله - لا يشكر الله من لا يشكر الناس - كل معروف صدقة - لا يؤوى الضالة إلا ضال<sup>(٢)</sup> - مطل الغنى ظلم<sup>(٣)</sup> - الظلم ظلمات يوم القيامة - جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها - ما نقص مال من صدقة - لا رضاع بعد فطام - لا يُثم بعد احتلام - دع ما يريبك إلى ما لا يريبك - من صمت نجا - عثرة اللسان أمرٌ من عثرة الرَّجل - الناس كالإبل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة - من لم ينظر في العواقب فليس الدهر له بصاحب - الشر يقطع فعل المعروف - يا كثير الذنوب متى تتوب - يا من شاب في المعاصي قد دنا الأخذ بالنواصي - يا من يصبر على الصغائر والكبائر ودهش عن أخراه فصار كالحائر ، أما آن لك أن ترجع . أما حان أن تترك ما أنت عليه وتقلع ، فيا أيها الشاب لا تغتر بشبابك فكم من غصن قصفته الرياح ، ويا أيها الكهل لا تخذعن بقوتك فكم من زرع وثمر أصيب قبل بُدُوِّ الصلاح ، ويا أيها الشيخ اعتبر وأقلع فليس بعد الانتهاء غير البرزخ . إخواني اتعظوا بمن مضى واعتبروا بمن مات وانقضى ، قف بالديار واسألها عن الأهل والأنصار ، ستنبئك عنهم بأن الكل ماتوا ، وإنكم عن قريب عما أتوا عليه تأثوا ، فتزود يا أخي لهذا السفر البعيد ، وتأهب لذلك المصرع الشديد<sup>(٤)</sup>

تزود للذي لا بد منه      فإن الموت ميقات العباد  
أترضى أن تكون رفيق قوم      لهم زاد وأنت بغير زاد

(١) قال رحمه الله (المستشار مؤتمن)، في الزوائد إسناد صحيح، رجاله ثقات، حديث رقم: (٣٧٤٦) (ابن ماجه).

(٢) انظر سنن ابن ماجه ، حديث رقم ٢٥٠٣

(٣) حديث شريف أخرجه ابن ماجه ، حديث رقم (٢٤٠٤)

(٤) قال الإمام على - رضى الله عنه - "ارتحلت الدنيا مدبرة ، وارتحلت الآخرة مقبلة ، ولكل واحدة منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ، ولا تكونوا من أبناء الدنيا ، فكل أم يتبعها ولدها ، واليوم عمل ولا حساب ، وغداً حساب ولا عمل" رواه البخارى.. انظر التاج الجامع للأصول ج ٥ ص ١٧٠

**كتاب الملل والمذاهب**  
**مرتب على الحروف**



## كتاب الملل والمذاهب<sup>(١)</sup>

### (مرتب على الحروف)

- أ - الاسلام<sup>(٢)</sup> - الأزارقة<sup>(٣)</sup> - الإمامية<sup>(٤)</sup> - الأشعرية<sup>(٥)</sup> - الأحمدية<sup>(٦)</sup> -  
الاتحادية<sup>(٧)</sup> - الإلحادية<sup>(٨)</sup> - الأطباء<sup>(٩)</sup> - الأصولية<sup>(١٠)</sup> - الأدباء<sup>(١١)</sup> -  
الإسماعيلية<sup>(١٢)</sup> - الأخفشية<sup>(١٣)</sup> - الأخنسية<sup>(١٤)</sup> - الإلهامية<sup>(١٥)</sup> -

(١) أراد المصنف بقوله الملل والمذاهب، إعتقاده كانت أو فقهه لأنه أدخل الحمية والمالكية وشافعية ورحومة ولا يلتبس عليك الأمر

(٢) قال الله عز وجل في سورة آل عمران الآية (١٩) "إن الدين عند الله الإسلام" وانظر موسوعة الأديان ٢٤٥/١

(٣) هم من كبار فرق الحوارج وهم أصحاب أبي راشد تابع من الأورق، انظر الملل والحل ص (١٣٧/١)، الفرق بين الفرق ٨٧، موسوعة الأديان ٢١٤/٢

(٤) من فرق الشيعة وهم القائلون بإمامة علي رضي الله عنه بعد النبي ﷺ وهم فرق أبصاراً، انظر الملل والحل ص ١/١٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨٨/١، الفرق بين الفرق ٦٠، منهاج السنة النبوية ٥٧٠/٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ٤٨٧/٢

(٥) أصحاب أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري ويرجع نسبه إلى أبي موسى الأشعري، انظر الملل والحل ص ١/١٠٦، موسوعة الأديان ٢١٥/٣

(٦) ولعله يقصد مذهب الإمام أحمد بن حنبل حيث إنه ذكر الحمية والشافعية والمالكية، وانظر موسوعة الأديان ١٧٨/٣، أو يقصد فرقة أحمد بن موسى الراصي وانظر مقالات الإسلاميين ١٠٤/١

(٧) الاتحادية والانحاد تصبير الذاتين واحدة وهو شهود الوجود الحق الواحد المطلق، انظر التعريفات للحراني ص ٢٢، منهاج السنة النبوية ٣٣٣/٥

(٨) الإلحادية والملاحدة هم الذين يحالفون السي لعنفادهم أنه وضع باموساً بعقله وفصلته فقالوا فيجور لنا أن نضع باموساً كما وضع باموساً إذ كانت التوة عندهم مكتبة، وانظر منهاج السنة النبوية ٥٢٠/٥.

(٩) الأطباء جمع طبيب، وأصله من طب وهو علاج الجسم والفس، والطبيب هو الماهر الخادق بعمله، انظر القاموس المحيط ١٠٨، والمصباح المير ١٩١ مادة طب

(١٠) الأصولية نسبة إلى الأصول، والأصل أساس الشيء، والأصل الحساب، وانظر المصباح المنير ١٤، والقاموس المحيط ٩٦١

(١١) الأدباء جمع أديب، وهو من اشتغل بالأدب وهو حسن التناول من الشيء، انظر القاموس المحيط ٥٨، والأدب يقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فصله من الفضائل، المصباح المير ١٠٤

(١٢) من فرق الشيعة وهم القائلون بأن الإمام بعد حمزة الصادق هو إسماعيل ابنه، انظر الملل والحل ص ١/٢٢٦، لفرق بين الفرق ٦٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ٤٨٩/٢

(١٣) الأخفشية منهم الحارمية أصحاب حارم بن عاصم، انظر التعريفات للحراني ١٢٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٩، لفرق بين الفرق ٩٦

(١٤) أصحاب أحسن من شريق من جملة الثعالبة، انظر مقالات الإسلاميين ١٨٠/١، الفرق بين الفرق ١٠٢، الملل والحل ص ١٥٣/١

(١٥) الإلهامية قالوا أن الأحكام تعلم بالإلهام، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ٢٨٢/١، البهمن لسكسكي ٣٩، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ١٨٥، ٣٢

## الإباحية<sup>(١)</sup> - الإسكافية<sup>(٢)</sup>

- ب - البيهسية<sup>(٣)</sup> - البدعية<sup>(٤)</sup> - البترية<sup>(٥)</sup> - البشرية<sup>(٦)</sup> - البنانية<sup>(٧)</sup> - البراهمة<sup>(٨)</sup> -  
البكرية<sup>(٩)</sup> - البهشية<sup>(١٠)</sup> - البركارية<sup>(١١)</sup> - البصرية<sup>(١٢)</sup>  
ت - التيامنة - التيمية<sup>(١٣)</sup> - التبرية .  
ث - الثنوية<sup>(١٤)</sup>

- (١) قال الشهرستاني في الملل والنحل ص ٢٨١/١ ولقد كان في كل أمة من الأمم قوم مثل الإباحية... الخ، وقال في الفرق في ذكر أصحاب الإباحة من الخرمية وهم صفاء، انظر الفرق بين الفرق ٢٣٩  
(٢) من المفضلة وهم أصحاب "أبي جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي"، انظر الملل والنحل ٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد يحيى ٣٥٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٢، ١٠٣  
(٣) أصحاب أبي بهس اس الهبضم بن جابر من الخوارج، انظر مقالات الإسلاميين ١٩١/١، والتعريفات ٤٩، موسوعة الأديان ٢٣٥/٢  
(٤) هم أصحاب يحيى بن أصدمة أبعدوا القول بأن نطق على أنصافاً بأن من اعتقد اعتقاداً فهو من أهل الحق ولا نقول: إن شاء الله، فإن ذلك شك في الاعتقاد، انظر الملل والنحل ص ١٥٦/١  
(٥) هم من الزيدية وهم أصحاب كثير اللواء الأبر وهو متفقون في المذهب مع الصالحية، انظر الملل والنحل ١٨٧/١، مقالات الإسلاميين ١٤٤/١، الفرق بين الفرق ٤٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٥١/١  
(٦) من المعتزلة وهم أصحاب بشر بن المعتز، انظر الملل والنحل، ص ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٢٩/١  
(٧) من الشيعة وهم أصحاب بيان بن سمعان التميمي قالوا بانتقال الإمامة من أبي هاشم إليه، انظر الملل والنحل ١٧٦/١، الفرق بين الفرق ٢١٦، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٤٦٣/١، مقالات الإسلاميين ٦٦/١ .  
(٨) هي الديانة الهندوسية ويقال لها الرهمية نسبة إلى برهما وهو في اللغة السنسكريتية معناه (الله) أو هم ينسبون إلى رجل يقال له برهما، انظر الملل والنحل ٦٠١/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٧٦٥/٢  
(٩) هم أصحاب بكر ابن أخت عبد الواحد بن زيد، انظر مقالات الإسلاميين ٣٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٩/١  
(١٠) هي من فرق المعتزلة وينسبون إلى أبي هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي وهو ابن صاحب فرقة الجبائية من المعتزلة أيضاً انظر الملل والنحل ٩٠/١، الفرق بين الفرق ١٧٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٣٦/١  
(١١) الركارية ولعلها البكرية الذين قالوا يسب الحسن والحسين رضى الله عنهما، وانظر البرهان للسككي ٢٧، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣١، ٥٢، ٦٨  
(١٢) لم أحدها، ولعلها فرق المعتزلة البصريين  
(١٣) هي الزرارية، انظر مقالات الإسلاميين ١٠٢/١  
(١٤) هم أصحاب الاثنين الأزليين يزعمون أن الورد والطلعة أزليان قديمان، انظر الملل والنحل ٢٩٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٤، ٢١٩



- ج - الجهمية<sup>(١)</sup> - الجارودية<sup>(٢)</sup> - الجعدية<sup>(٣)</sup> - الجبائية<sup>(٤)</sup> - الجرائحية - الجبرية<sup>(٥)</sup> - الجبرية<sup>(٦)</sup>
- ح - الحنفية<sup>(٧)</sup> - الحنابلة<sup>(٨)</sup> - الحسينية<sup>(٩)</sup> - الحرية<sup>(١٠)</sup> - الحلولية<sup>(١١)</sup> - الحرورية<sup>(١٢)</sup> - الحساب - الحيدرية - الحشوية<sup>(١٣)</sup> - الحفصية<sup>(١٤)</sup> - الحائطية<sup>(١٥)</sup> - الحيدرية<sup>(١٦)</sup>
- خ - الخوارج<sup>(١٧)</sup> - الخشبية<sup>(١٨)</sup> - الخطباء<sup>(١٩)</sup> - الخازمية<sup>(٢٠)</sup> - الأخفشية<sup>(٢١)</sup>

- (١) هم أصحاب جهم بن صفوان وهو من الحرية الحاصلة، انظر الملل والحل ٩/١، مقالات الإسلاميين ٢١٣/١
- (٢) من فرق الزيدية ينسبون إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد، انظر الملل والحل ١٨٣/١، مقالات الإسلاميين ١٤٠/١، الفرق بين الفرق ٣٩، عقائد الثلاث وسعي فرقة لأبي محمد اليميني ٤٥٣/١
- (٣) المعتزلة أصحاب الحمد بن درهم، عقائد الثلاث وسعي فرقة لأبي محمد اليميني ٤٨٧/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٦، ١٨٩
- (٤) الحباية أتباع أبي علي الحائلي المعتزلي الصري، الفرق بين الفرق ١٧٠، والتعريفات ٧٤، عقائد الثلاث وسعي فرقة لأبي محمد اليميني ٣٢٧/١
- (٥) الخبر هو نفي الفعل حقيقة عن المد وإضافته إلى الرب تعالى، انظر الملل والحل ص ١٩٧/١
- (٦) الحرية وهم السلمانية أتباع سليمان بن حبيب كذا في الفرق بين الفرق ٤١، وفي عقائد الثلاث وسعي فرقة لأبي محمد اليميني قال حبيب بن سليمان الرقي ٤٨٥/٢، تلخيص البيان لعلي بن محمد المحرقي ٣٢، ٢٧٦
- (٧) هم أصحاب الإمام الأعظم "أبو حنيفة العمام"، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١، مقالات الإسلاميين ٢١٩/١، موسوعة الأديان ١٠٩/٣
- (٨) هم أتباع الإمام أحمد بن حنبل من الأئمة الأربعة، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١
- (٩) الحسينية وهم من الخوارج رئيسهم رجل يعرف بأبي الحسين، انظر مقالات الإسلاميين ١٩٨/١، ٩٩
- (١٠) من الرافضة أصحاب عبد الله بن عمرو بن حرب، مقالات الإسلاميين ٦٨/١، ٩٦، الفرق بين الفرق ٢٢١
- (١١) هم من العالية وهم عشرون فرقة وعرضها حميمياً القصد إلى إصعاد القول بتوحيد الصانع وأن روح القدس هو الله كانت في النبي ثم في علي ثم في الحسن، انظر الملل والحل ٢٠٣/١، الفرق بين الفرق ٢٢٨، مقالات الإسلاميين ٨٣/١
- (١٢) من ألقاب الخوارج وذلك لأنهم نزلوا بحرّ وأراد في أول أمرهم، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٢٧، مهج السنة السوية ٢٤٣/٥
- (١٣) ليس هم الجبرية بل هو اسم أطلق على من يحشو الكلام ويسب الجهمية والمعتزلة أمل الحديث بذلك، وانظر تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ١٩٥، ١٩٤
- (١٤) أصحاب حفص بن أبي المقدام وهو أحد أصحاب عبد الله بن إمام، انظر الملل والحل ١٥٨/١، مقالات الإسلاميين ١٨٣/١، الفرق بين الفرق ١٠٤، والتعريفات ٨٩
- (١٥) هم أصحاب أحمد بن حنبل، انظر الملل والحل ٧٤/١، وردت خطأ الحائطية، والتعريفات ٨١، عقائد الثلاث وسعي فرقة لأبي محمد اليميني ٣٤٢/١، موسوعة الأديان ٢٨٠/٢
- (١٦) هم الذين يرغبون الناس فيما يقعهم من أمور معاشهم ومعادهم، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٢٨
- (١٧) كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه يسمى خارجياً، انظر الملل والحل ١٣٢/١
- (١٨) الحشبة قال شيخ الإسلام ابن تيمية: نسبة إلى الحشب وهم الرافضة وذلك لأنهم كانوا يرفضون القتال بالنسب ويقاتلون بالخشب، وانظر مهج السنة السوية ٢٩/٢٢، ٣٦، الفصل ٤٥/٥
- (١٩) الخطباء جمع خطيب وهو من يلقي الحديث ككاهن كما كان يفعل علي وغيره، قال ابن تيمية لا ريب أن علياً كان من أعظم الصحابة وكان أبو بكر خطيباً وعمر خطيباً... وانظر مهج السنة السوية ٥١، ٥٢/١
- (٢٠) فرقة من متفرعة من المعجزة، والمعجزة فرقة من فرق الخوارج العشرين انظر الفرق بين الفرق (١/٥٤)
- (٢١) هم أصحاب حازم بن عاصم واقفاً الشيعة، والخازمية ثلاث فرق أيضاً من المعجزة، انظر التعريفات للحرابي ص ١٢٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، الفرق بين الفرق ٩٦، موسوعة الأديان ٢٣٧/٢

د - الدروز<sup>(١)</sup> - الدواوين - الدهرية<sup>(٢)</sup> - الدبيلية .

ذ - الذمة<sup>(٣)</sup>

ر - الرافضة<sup>(٤)</sup> - الرفاعية<sup>(٥)</sup> - الرملية - الرشيدية<sup>(٦)</sup>

ز - الزرارية<sup>(٧)</sup> - الزيدية<sup>(٨)</sup> - الزنادقة<sup>(٩)</sup>

س - السنة<sup>(١٠)</sup> - السبائية<sup>(١١)</sup> - السليمانية<sup>(١٢)</sup> - السامرة<sup>(١٣)</sup> - السفينانية<sup>(١٤)</sup> -

السوفسطائية<sup>(١٥)</sup> - السالمية<sup>(١٦)</sup> - السمريّة<sup>(١٧)</sup> - السيدلانية .

(١) الدروز من الإسماعيلية الباطنية، وقيل هم بقايا القرامطة، وهم في سوريا في السويداء وجبل حوران، وفي لبنان في الشحار والمناصف. انظر موسوعة الأديان ٢١/٣-٢٣، تاريخ الدعوة الإسماعيلية ٢٣٨، فرق معاصرة للعواحي/ ٤٦٥

(٢) الدهري: الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة القاتل بقاء الدهر وهو مولد وهم أهل الأهواء والآراء مثل الفلاسفة، انظر الملل والنحل ص ١٩/١ .

(٣) هي العلانية أصحاب العلواء ذراع الدوسي وهي من العالية، انظر الفرق بين الفرق وسمائها (الذمية) ٢٥١ وسمائها الشهرستاني (الذمية)، انظر الملل والحل ٢٠٦/١

(٤) صف من الشيعة وسمو الرافضة لرفضهم إمامة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٦، منهاج السنة النبوية ٤٠٥، ٧٠/١

(٥) الرفاعية فرقة من فرق الصوفية .

(٦) من المعارضة، انظر مقالات الإسلاميين ١٨١/١، الفرق بين الفرق ١٠٣

(٧) هم أصحاب ررارة من أعين قالوا يحدث صفات الله، انظر التعريفات ١٥٢، مقالات الإسلاميين ١٠٢/١، منهاج السنة النبوية ٢٣٥/٢، موسوعة الأديان ٦٦/٣

(٨) هم أتباع زيد بن علي من الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، انظر الملل والحل ١٧٩/١، مقالات الإسلاميين ١٣٦/١، منهاج السنة النبوية ٣٥، ٥٧، ٧٠/١

(٩) الزنادقة يطلق على المارقين، وأطلق على كل من أنكر واجب التوحيد، قال شيخ الإسلام . أهل الزندقة والغفاق المظفرون له ، وانظر منهاج السنة النبوية ١١، ٧٣، ٣٢١/١

(١٠) السنة في اللغة الطريقة، وفي الشريعة ما واجب عليه النبي ﷺ، التعريفات ١٦١، منهاج السنة النبوية ٣٦٨/٣، تلخيص البيان للفخري ٣٠، ٣١، ٣٨

(١١) أصحاب عبد الله بن سبأ الذي رجم أن علي بن أبي طالب إله، الملل والنحل ٢٠٤/١، منهاج السنة النبوية ٥١٠/٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٧٢/١

(١٢) من فرق الزيدية وهم أصحاب سليمان بن حريز، انظر الملل والحل ١٨٦/١، مقالات الإسلاميين ١٤٣/١، الفرق بين الفرق ٤٠، منهاج السنة النبوية ١١/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٥٧/١ .

(١٣) السامرة قوم يسكنون حبال بيت المقدس ويتشبهون في الطهارة أثنتوا نوة موسى وهارون ويوشع بن نون وأنكروا نوه من بعدهم من الأنبياء، انظر الفصل ٢٦٠/١، منهاج السنة النبوية ٣٧-٣٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٧٤٠/١

(١٤) السعابية نسبة إلى سعيان التوري قال شيخ الإسلام ومثل طوائف العقه من الحنعية والمالكية والسفينة، منهاج السنة النبوية ١٧٨/٥

(١٥) السوفسطائية هي نزع تنكر قيمة التفكير الشرى وتحلل القيمة للأساليب الحطانية بعكس النزعة الماورائية التي تمنى بالرياضيات والعلوم الفلكية والطبيعة وهم من الفلاسفة، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٣/١، والرهان للسكسكي ٤٢، منهاج السنة النبوية ٢٤١/١، ٢٨٧/٢، ٥٥/٣

(١٦) السالمية أتباع سالم، لهم قول مشهور في القرآن، قال شيخ الإسلام . أما قوله إن الله يثبت المطيع ويعفو عن العاصي أو يعذبه فهذا مذهب أهل السنة خاصة وسائر من انتسب إلى السنة والجماعة . والسالمية ومن قولهم إن القرآن حروف وأصوات أرلية مجتمعة في الأزل، انظر منهاج السنة النبوية ٣٠٢، ٣٦٠/٢

(١٧) السمريّة أتباع يونس السمري وهم من المرحطة، مقالات الإسلاميين ٢١٤/١

ش - الشافعية<sup>(١)</sup> - الشعراء<sup>(٢)</sup> - [الشرأة]<sup>(٣)</sup> - الشهود<sup>(٤)</sup> - الشجارون  
 الشمرية<sup>(٥)</sup> - الشمطية<sup>(٦)</sup> - الشريعة<sup>(٧)</sup> - الشمراخية<sup>(٨)</sup> - الشيعة<sup>(٩)</sup> - الشكاكية<sup>(١٠)</sup> -  
 الشيبية<sup>(١١)</sup> - الشاكرية<sup>(١٢)</sup> - الشكرية - الشوذرية .  
 ص - الصابئة<sup>(١٣)</sup> - الصوفية<sup>(١٤)</sup> - الصمادية<sup>(١٥)</sup> - الصالحية<sup>(١٦)</sup> - الصلتية<sup>(١٧)</sup>  
 - الصفرية<sup>(١٨)</sup>

- (١) هم أصحاب محمد بن إدريس الشافعي أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والحل ٢٤٣/١، موسوعة الأديان ١٥٥/٣
- (٢) الشعراء جمع شاعر وهو من يقول الشعر، وكان من له مذهب من الشعراء عمران بن حطان السدوسي من الحوارج وهو صري المذهب، وانظر مقالات الإسلاميين ١٩٨-١٩٩
- (٣) من ألقاب الحوارج وسُموا الشرأة لأنهم قالوا شرباً أمسا في طاعة الله أي معاهداً بالجه، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٢٨، تلخيص البيان لعلي بن محمد القفري ٤٨، وهي زيادة ليست في الأصل
- (٤) الشهود قال الحراني الشهود رؤية الحق بالحق، التعريفات ١٢٩
- (٥) من فرق المرجئة أصحاب أبي شمر ويونس، انظر مقالات الإسلاميين ٢١٥/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٥/١
- (٦) هم أتباع يحيى بن أبي تميم، انظر الملل والحل ١٩٦/١، الفرق بين الفرق ٦٧
- (٧) الشريعة أتباع رطل كان يعرف بالشريعي رغم أن الله تعالى حل في حمة أشخاص، انظر الفرق بين الفرق ٢٢٦، مقالات الإسلاميين ٨٣/١
- (٨) من الحوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ، انظر مقالات الإسلاميين ١٩٨/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٥/١
- (٩) هم الذين شابهوا علياً رضي الله عنه وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصية، انظر الملل والحل ١٦٩/١، مهجاسة السوية ١٣، ٢٨، ٣٥/١
- (١٠) الشكاكية تسمية أطلقها من ينفي دخول العمل في مسمى الإيمان على من يستفي في إيمانه بغير عمل أنه يستأنه شك بإيمانه، وقيل لأن من حرج على علي قالوا له شككت في ديك وحكمت عدوك في نفسك، انظر تلخيص البيان للقفري ٤٨
- (١١) الشيبية أصحاب شيب الحراني، وهم من الخوارج ويقال لهم مرجئة الحوارج، انظر الملل والحل ١٤٨/١، مقالات الإسلاميين ٢٠٢، ١٩٢، الفرق ١٠٨
- (١٢) الشاكرية أتباع أبي شاكور
- (١٣) صبا الرجل إذا مال وراخ وقيل لهم صائفة لميلهم عن سب الحق زبهم الأبياء، انظر الملل والحل ٣٠٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٧٣٩/٢
- (١٤) من التصوف وهو صماء المعاملة مع الله، انظر التعريفات ص ٨٣، مهجاسة السوية ٩١، ٣٦٦/١، ٢، ١٦٥، ١٢٨
- (١٥) الصمادية لم أنف عليها، ولعلها محرفة عن الصفائية، تسمية أطلقت على الذين أثرت صفات الله تعالى، وانظر تلخيص البيان لعلي بن محمد ٢٦، والفصل ٩٤/١
- (١٦) هم فرقان الأولى أتباع الحسن بن صالح بن حي، والثانية أتباع صالح بن عمر الصالح ومن أقواله: إن الإيمان هو المعرفة بالله تعالى على الإطلاق، انظر الملل والحل ١٨٧/١، والمهرست لاسن القديم ٢٦٧، مقالات الإسلاميين ١/١
- (١٧) من فرق الصمادية ومن أتباع عثمان بن أبي الصلت أو الصلت، انظر الملل والحل ١٤٩/١، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، والتعريفات ١٣٤
- (١٨) هم أصحاب ريبان بن الأصفر من الخوارج، انظر الملل والحل ١٥٩/١، مقالات الإسلاميين ١٨٢/١، الفرق بين الفرق ٩٤

ض - الضرارية<sup>(١)</sup>

ط - الطرقية<sup>(٢)</sup> - الطيارة - الطرقية<sup>(٣)</sup>

ظ - الظاهرية<sup>(٤)</sup>

ع - العلماء<sup>(٥)</sup> - العشابة - العرافة<sup>(٦)</sup> - العلوية<sup>(٧)</sup> - العثمانية<sup>(٨)</sup> -

العروضية<sup>(٩)</sup> - العمارة<sup>(١٠)</sup> - العجاردة<sup>(١١)</sup> - العطوية<sup>(١٢)</sup> - العجاردة<sup>(١٣)</sup> - العبرية<sup>(١٤)</sup> -

العبدلية<sup>(١٥)</sup> - العطارية<sup>(١٦)</sup> - العيارية<sup>(١٧)</sup>

غ - الغالية<sup>(١٨)</sup> - الغيلانية<sup>(١٩)</sup> - الغفارية<sup>(٢٠)</sup>

(١) هم أصحاب صرار بن عمرو وحفص القدر من الحبرية، انظر الملل والحل ١/١٠٢، مقالات الإسلاميين ١/٣٣٩، منهاج السنة النبوية ٢/١٦٥، ١٣٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٣٢٨

(٢) الطرقية من الصوفية، ووصفهم شيخ الإسلام ابن تيمية بالكذب، وانظر منهاج السنة النبوية ٨/١١٦، ٩٢.

(٣) الطريعة: أصحاب صالح بن طريف، قالت فرقة سبوتة فأعجمه ذلك، انظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٢/٤٨٦، الفصل ٤/١٨١.

(٤) الطاهرية هم أصحاب داود الظاهري، منهاج السنة النبوية ٣/٤٠١، موسوعة الأديان ٣/١٩٩

(٥) العلماء جمع عالم، وهو من أخذ العلم وعرف به طلباً وتدرساً

(٦) العرافة في اللغة الكاهن والطبيب، انظر - الصحاح (٤/٤٠٢)، وتهذيب اللغة (٢/٣٤٧)

وأما في الشرع، فعرفها الحطايي بقوله "العراف الذي يرعى أنه يعرف الأمور بمقدمات وأسباب يستدل بها على مواقعها" انظر معالم السس (٤/٢١٢)، النهاية (٤/٢٠٥)

(٧) العلوية هم الشيعة منهم الشريف المرتضى وأخوه الرضي، وانظر تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ١٧٣.

(٨) العثمانية هم الذين يغالون في حب عثمان ويتقصون علياً رضي الله عنهما، وانظر فتح الباري ٧/٢٠ ح ٣٦٥٥.

(٩) العروضية وهو من اشتغل بعلم العروض، سسة إلى علم العروض.

(١٠) هم من قالوا بامامة محمد بن جعفر وهم من الإمامية، انظر الملل والحل ١/٣٩، الفرق بين الفرق ٦٨

(١١) هم من أصحاب عبد الكريم بن عجرد، انظر الملل والحل ١/١٤٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٧، الفرق بين الفرق ٩٦.

(١٢) العطوية أصحاب عطية بن الأسود الحمصي وهم من الحوارح، مقالات الإسلاميين ١/١٧٦

(١٣) والتكرار في الأصل

(١٤) العربية ولعلها محرفة عن العميرية أصحاب عمير بن بيان العللي وهي الرابعة من الخطابية، انظر مقالات الإسلاميين ٧٩/١

(١٥) أصحاب عبد الله بن عيسى المكتسب من المرجئة، انظر الملل والحل ١/١٦٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٤٠

(١٦) العطارية أصحاب العطاري الصري أو المعتز بن عمر، ومن قولهم إن هناك موحودات كثيرة لا يعلمها الله تعالى ولا عنده عدد ولا مقدار لها، الفصل ٤/١٩٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٣٣٥

(١٧) العيارية ولعلها محرفة عن العبادية أصحاب عباد بن سليمان أحد تلامذة العوطي، تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ١٠٢، ٣٢، الفصل ٤/١٩٦.

(١٨) هم الذين غلوا في حق أئمتهم حتى آخرحهم من حدود الحليقة، انظر الملل والحل ١/٢٠٣، منهاج السنة النبوية ١/٩٦، ٥٧، ٦٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٤٥٩

(١٩) هم أصحاب غيلان الدمشقي من المرجئة، انظر الملل والحل ١/١٦٢، مقالات الإسلاميين ١/٢١٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٢٨٠

(٢٠) الغفارية أصحاب أبي غفار انفرد هو وفرقة بأمور شيعة مها تحريم لحم الخنزير دون شحمه ودماغه، تلخيص البيان لملي بن محمد الفخري ٩٨، ٣٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٣٤١، البرهان للسكسكي ٥٩

- ف - الفرنج<sup>(١١)</sup> - الفقهاء<sup>(١٢)</sup> - الفرضية<sup>(١٣)</sup> - الفاطمية<sup>(١٤)</sup> - الفلاسفة<sup>(١٥)</sup> -  
الفديكية<sup>(١٦)</sup>
- ق - القدرية<sup>(١٧)</sup> - القادرية - القيسية - القصاص<sup>(١٨)</sup> - القضاة<sup>(١٩)</sup> - القراء<sup>(١٠)</sup> -  
القرطية<sup>(١١)</sup> - القصية<sup>(١٢)</sup> - القلندرية<sup>(١٣)</sup> - القرامطة<sup>(١٤)</sup> - القطيعية<sup>(١٥)</sup>
- ك - الكرامية<sup>(١٦)</sup> - الكهان<sup>(١٧)</sup> - الكتبة - الكلامية<sup>(١٨)</sup> - الكلابية<sup>(١٩)</sup> -  
الكعبية<sup>(٢٠)</sup> - الكيسانية<sup>(٢١)</sup> - الكرية<sup>(٢٢)</sup> - الكسفية .

(١) الفرنج، يطلق على النصارى .

(٢) الفقهاء جمع فقيه، وهو المشتغل بعلم الفقه، وكل علم لشيء فهو فقه والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص،  
المصباح المير ٢٤٨، القاموس المحيط ١٢٥٠ .

(٣) الفرضية جمع فرض وهو من أتقن علم الفرائض، والعرض التوقيت وانظر التعريفات للحراني ١٦٥، القاموس المحيط  
٢٤٣، والمصباح المير ٢٤٣ .

(٤) الفاطمية نسبة إلى فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورعي عنها

(٥) الفلسفة باليونانية محبة الحكمة والعيلوف محب الحكمة، انظر الملل والحل ٣٦٩/٢، مهناح السنة السوية ١/  
١٦٦، ٢١٧، ٢٣٤

(٦) نسبة إلى أبي فديك الحارثي أحد بني قيس بن ثعلبة، انظر الملل والحل ١٤٣/١، مقالات الإسلاميين ١٨٢/١

(٧) هم المعتزلة ولقوا قدرية لقولهم يقول حهم في إنتظار القدر، انظر الملل والحل ٥٦/١، موسوعة الأديان ١٧٤/٢

(٨) القصاص: هو من يتبع الأثر

(٩) القضاة: جمع قاض، وهو الذي يحلّس للمصلح في الخصام والمنازعات بين الناس

(١٠) القراء فرقة من اليهود يقولون بالتحسيم، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البهي ٧٣٣/٢، والملل والحل ١/  
٢١٥، والفصل ٩٩/١

(١١) القرطية وقبل القرطية نسبة إلى هشام بن عمرو الفوطي، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البهي ٣٣٧/١

(١٢) القصية: أصحاب حمفر القصاص مانع القصص، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البهي ٣٣٩/١

(١٣) القلندرية: من الصوفية الذي يحلقون لحاهم وشواربهم وحواجمهم

(١٤) هم الباطنية من المرافضة، انظر الملل والحل ٢٢٩/١، وانظر مقالات الإسلاميين ١٠٠/١، موسوعة الأديان ٣/  
٢٦

(١٥) هم الذين قطعوا بموت موسى الكاظم موسوعة الأديان وسماوا الاثنا عشرية، انظر الملل والحل ١٢٤/١، مقالات  
الإسلاميين ٩٠/١، الفرق بين الفرق ٧١

(١٦) هم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام وهم من الصفائية، انظر الملل والحل ١٩٨/١، مقالات الإسلاميين ٢٢٣/١،  
عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٢٧٥/١

(١٧) جمع كاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان، التعريفات للحراني ٢٣٥

(١٨) هم من الاثنا عشرية، انظر الملل والحل ٢٠٣/١ .

(١٩) هم أتباع عبد الله بن كلاب رعم أن الله موجود بلا وجود، انظر الملل والحل ٩٧/١، مهناح السنة السوية ١/  
٢٧٠، ١٨٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البهي ٢٧٩/١ .

(٢٠) هم أصحاب أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بالكعبي، انظر التعريفات للحراني ص ٢٣٧، الفرق  
بين الفرق ١٦٩، موسوعة الأديان ٢٧٥/٢

(٢١) أصحاب كيسان مولى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، انظر الملل والحل ١٧٠/١، مقالات  
الإسلاميين ٩١/١، الفرق بين الفرق ٤٦، مهناح السنة السوية ١٢/١، ٤٧٤/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي  
محمد البهي ٤٨١/٢ .

(٢٢) هي من الكيسانية وهم أصحاب أبي كرب الضريير، انظر مقالات الإسلاميين ٩٢/١، موسوعة الأديان ٥٧/٣

ل - اللغوية<sup>(١)</sup> - اللصوص<sup>(٢)</sup> - اللفظية<sup>(٣)</sup>

- م - المجوس<sup>(٤)</sup> - المالكية<sup>(٥)</sup> - المعتزلة<sup>(٦)</sup> - المتناسخة<sup>(٧)</sup> -  
المشركون<sup>(٨)</sup> - المنافقون<sup>(٩)</sup> - الملحدة<sup>(١٠)</sup> - المناطق<sup>(١١)</sup> - المفسرون<sup>(١٢)</sup> -  
المعبرون<sup>(١٣)</sup> - الموقتون<sup>(١٤)</sup> - المحدثون<sup>(١٥)</sup> - المؤرخون<sup>(١٦)</sup> - المنجمون<sup>(١٧)</sup> -  
المؤدبون<sup>(١٨)</sup> - المشرحون<sup>(١٩)</sup> - المعطلة<sup>(٢٠)</sup> - المجسمة<sup>(٢١)</sup> - المشبهة<sup>(٢٢)</sup> -

- (١) اللغوية ولعلها محرفة عن اللغنية، وهم من المرجئة يطلقون الأمر بالإرخاء، تلخيص البيان لابي س محمد الفخري ١٩٣، ٣٢، والقاموس ١٣٣١، والمصباح ٢٨٦
- (٢) اللصوص جمع لص، وهو مكان معروف بمكة واللص فعل الشيء في ستر وإغلاق الباب وإطافه، انظر القاموس المحيط ٦٣٠، والمصباح ٢٨٥
- (٣) هم ممن قالوا بحلق القرآن، انظر مقالات الإسلاميين ص ٦٠٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليماني ٢٩٤/١
- (٤) هم عبدة اليراء وهي من أقدم الطوائف، انظر الملل والنحل ١/٢٧٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيني ٧٤١/١، الرهبان للسكسكي ٩١
- (٥) هم أصحاب الإمام مالك بن أنس أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والنحل ١/٢٤٣، موسوعة الأديان ١٣٣/٣
- (٦) ويقال لهم أصحاب العدل والتوحيد والقدرية والعذلية، انظر الملل والنحل ص ٥٦/١
- (٧) هم الذين يعتقدون تناسخ الأرواح في الأحساد والانتقال من شخص إلى شخص وقد سماهم الشهريستس بالناسحية، انظر الملل والنحل ١/٢٧، موسوعة الأديان ١/٤٣.
- (٨) المشركون جمع مشرك، والمشرك هو من يحمل مع الله إلهاً آخر يكافئه ويمثله.
- (٩) المنافقون جمع منافق، والمنافق من يظهر غير ما يخطر، مأخوذ من منق البربوع حيث إنه يحمل له باب طاهر وباب باطل فإذا حرم عليه من الطاهر فر من الباطل
- (١٠) الملحدة. والملاحدة قتل شيخ الإسلام. الذين يحالفون النبي لاعتقادهم أنه وضع ماموساً بقله وفضيلته فيجوز لهم أن يضعوا ماموساً، إذ كانت النبوة عندهم مكتسة، وانظر مهارج السنة السوية ٥/٢٢٠
- (١١) المناطقة من يتكلم بعلم المنطق، وهم الفلاسفة
- (١٢) المفسرون جمع مفسر، والمفسر الإمامة وكشف المغطى كالتفسير، انظر القاموس المحيط ٤٥٦، والمصباح المير ٢٤٥
- (١٣) المعبرون جمع معبر، وهو من يفسر الشيء من غير الرؤيا، وعبرها فسرها وأحبر بآخر ما يؤول إليه أمرها، انظر القاموس ٤٣٤، والمصباح المير ٢٠٧.
- (١٤) الموقتون وهم الذين يراقبون الوقت بالحساب
- (١٥) المحدثون جمع محدث، والمحدث من اشتغل بعلم الحديث جمعاً وشرحاً سماعاً وإلقاءً، وأصل المحدث هو الصادق في ظنه، انظر القاموس المحيط ١٦٧، والمصباح المير ٦٨
- (١٦) المؤرخون جمع مؤرخ، من أرح الكتاب وأرخه وأرحه وقته، انظر القاموس المحيط ٢٤٨، والمصباح المير ١٢
- (١٧) المنجمون جمع منجم، والمنجم هو من اشتغل بعلم الكواكب، والتنجيم رعي الحوم، والمنجم من ينظر فيها بحسب مواقينها وسيرها، انظر القاموس ١١٦١، والمصباح المير ٣٠٦
- (١٨) المؤدبون جمع مؤدب، والمؤدب هو من يحسن تناول الشيء، انظر القاموس ٥٨، والمصباح المير ١٠.
- (١٩) المشرحون جمع مشرح، ومشرح وشرح كمع كشف، وشرح الكرا تفضها أو حاتمها مستلفية، انظر القاموس ٢٢٦، والمصباح المير ١٦١
- (٢٠) هم الذين عطلوا المصوغات عن صانعها وهم الدهريون الذين قال الله تعالى فيهم وقالوا "ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر"، الحاشية ٢٤، انظر الملل والنحل، ص ٥٨٢/٢
- (٢١) هم الذين يقولون إن الله جسم قائم بذاته، انظر الملل والنحل ١/١٢٥، مقالات الإسلاميين ٢٨١/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٢٥.
- (٢٢) هم الذين يحملون الله أعضاء ويقولون إنه حسد وله يد وعين وهم من الصفانية، انظر الملل والنحل ١/١٠٦، موسوعة الأديان ١/١٨٧

المقاتلة<sup>(١)</sup> - المعمرية<sup>(٢)</sup> - المريسية<sup>(٣)</sup> - المعاذية<sup>(٤)</sup> - الموسية<sup>(٥)</sup> - المبطورية<sup>(٦)</sup> -  
المباركية<sup>(٧)</sup> - المحمدية<sup>(٨)</sup> - المفوضية<sup>(٩)</sup> - المفضلية<sup>(١٠)</sup> - المعمرية<sup>(١١)</sup> - المنصورية<sup>(١٢)</sup> -  
المغيرية<sup>(١٣)</sup> - المعاوية - المطبخية<sup>(١٤)</sup> - المهاجرية<sup>(١٥)</sup> - الميسرية<sup>(١٦)</sup> -  
المطسرفية<sup>(١٧)</sup> - المسطرية - المعلومية<sup>(١٨)</sup> - المجهولية<sup>(١٩)</sup> -

- (١) المقاتلة والمقاتلة أصحاب مقاتل من سليمان من كبار المرحنة، انظر الأعلام ٢٠٦/٨، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٨٥/١
- (٢) من الخطابية الذين قالوا إن الإمام بعد أبي الحطاب محمد بن أبي ريب الأسد هو معمر بن حبه، انظر الملل واحل ٢١١/١، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٤٩/١
- (٣) المريسية من المرحنة وهم أصحاب بشر المريسى يقولون إن الإيمان هو التصديق، مقالات الإسلاميين ٢٢٢/١، انظر بين الفرق ١٨٩، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٧٦/١
- (٤) المعاذية وتسمى أيضاً التومية، وهي من المرحنة أصحاب أبي معاذ التومى، الفرق بين الفرق ١٨٨، مقالات الإسلاميين ٢٢١/١
- (٥) من الإمامية الذين قالوا بإمامة موسى بن جعفر، انظر الملل والحل ١٩٧/١، الفرق بين الفرق ٦٨
- (٦) فرقة من الموسوية، انظر الملل والحل ١٩٨/١، مقالات الإسلاميين ١٠٣/١
- (٧) فرقة من الإسماعيلية ينسبون إلى رئيس لهم يقال له المارك، انظر الملل والحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ١٠١/١
- (٨) هم من المعارضة أصحاب محمد بن ورق، انظر الملل والحل ١٥١/١، الفرق بين الفرق ٦٣، موسوعة الأديان ٦٣/٣
- (٩) قوم قالوا: «فوض حلق الدنيا إلى محمد عليه السلام»، التعريفات ص ٢٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨/١، الفرق بين الفرق ٢٢٥، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٦٩/١
- (١٠) هم من الموسوية أصحاب المفصل بن عمر يقولون بربوبية جعفر، انظر الملل والحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ٧٩، ١٠٣
- (١١) المعمرية وهي من الخطابية الملاة يزعمون أن الإمام بعد أبي الحطاب رحل يقال له معمر وعبدوه كما عبدوا أبا الحطاب، مقالات الإسلاميين ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٤، موسوعة الأديان ٢٦٦/٢
- (١٢) أصحاب أبي منصور العللى الذى عزاهه إلى الباقر فلما تراءى به الباقر وطرده رغم أنه الإمام وهو من العالية، انظر الملل والحل ٢٠٩/١، مقالات الإسلاميين ٧٤/١، الفرق بين الفرق ٢٢١، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٧١/١
- (١٣) من العالية أصحاب المعيرة بن سعيد، انظر الملل والحل ٢٠٧/١، مقالات الإسلاميين ٦٩، ٩٨/١، الفرق بين الفرق ٢١٧، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٦٩/١
- (١٤) المطبخية أصحاب أبي إسماعيل المطبخ قالوا أنه لا صلاة واحدة عبر ركعة بأربعة وركعة بأربعة، انظر عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٣/١، تلخيص البيان لملي بن محمد المخزومي ٣١، ٥٢، ٦٥، والبرهان ٢٨
- (١٥) المهاجرية قالوا بالتجسيم كما قالت المقاتلة، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٢/١
- (١٦) الميسرية أصحاب أبي ميسرة محمد بن عبد الله بن مسرة، قال هو وفرقه بأن السوة مكتسة، الفصل ١٩٩/٤، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٤٥/١، تلخيص البيان لملي بن محمد المخزومي ٣٢، ١٠٠
- (١٧) المطرفية أصحاب مطرف الشهابي قالوا بأن من سب السلف له نواب عظيم، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٥٥/١، تلخيص البيان لملي بن محمد المخزومي ١٠٨، ١١٢
- (١٨) من الثمالة، انظر الملل والحل ١٥٥/١، وانظر التعريفات للجرجاني ص ٢٦٢، ٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١
- (١٩) من الثمالة، انظر الملل والحل ١٥٥/١، والتعريفات للجرجاني ٢٦٢-٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١

الميمونية<sup>(١)</sup> - المرجئة<sup>(٢)</sup>

- ن- النصرانية<sup>(٣)</sup> - النحاة<sup>(٤)</sup> - النصيرية<sup>(٥)</sup> - النجارية<sup>(٦)</sup> - النجدانية<sup>(٧)</sup> -  
النظامية<sup>(٨)</sup> - النوبانية - النواسية<sup>(٩)</sup> - النعيمية<sup>(١٠)</sup> - الناصبة .  
س- الهنداسة - الهاشمية<sup>(١١)</sup> - الهذيلية<sup>(١٢)</sup>  
و- الوعاظ<sup>(١٣)</sup> - الوثنية<sup>(١٤)</sup> - الواسمية .  
ي- اليهودية<sup>(١٥)</sup> - اليعقوبية<sup>(١٦)</sup> - اليزيدية<sup>(١٧)</sup> - اليمينية - اليونسية<sup>(١٨)</sup>

- (١) من الحوارج المعارضة أصحاب ميمون س خالد، انظر الملل والنحل ١/١٤٩، الفرق بين الفرق ٢٤٩، مقالات  
الإسلاميين ١/١٧٧  
(٢) للإرحاء معبد أحدهما التأخير والثاني إعطاء الرءاء وسموا المرجئة لأنهم كانوا يؤخرون العمل عن النية والعقد أو  
لأنهم كانوا يقولون لا تصرع مع الإيمان معصية كما لا تمتع مع الكفر طاعة، انظر الملل والنحل ١/١٦١، عقائد الثلاث  
وسمين فرقة لأبي محمد البجلي ١/٣٠١  
(٣) النصارية منسوبون إلى قرية من بلاد الأردن يقال لها ماصرة وهم يرمعون أنهم على ملة عيسى عليه السلام وكذبوا وهم  
ثلاث فرق، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد البجلي ٢/٧٣٦، موسوعة الأديان ١/١٩٩، البرهان ٩١-٩٢  
(٤) النحاة: هو من اشتغل بعلم الحو لمعلمه كان لمعصهم مذهب، قال شيخ الإسلام ولما قالت طائفة من النحاة كالزجاجي  
واس جني الكلام يقسم . . . ومنهم كذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى وكان صغرياً، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٩٨،  
مناهج السنة النبوية ٢/٢٠٥، ٢٠٤  
(٥) قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٣٠، عقائد الثلاث وسمين فرقة لأبي محمد  
البجلي ٢/٤٨٨  
(٦) أصحاب الحسين بن محمد الجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأعمال وهو معتزلي الأصل، انظر التعريفات  
للجرجاني ص ٣٠٧، والملل والنحل ١/١٠٠، مقالات الإسلاميين ١/٢١٦، الفرق بين الفرق ١٩١.  
(٧) لعلمها التحدث والحدية، وهم أصحاب وحدة بن عامر الحنفي، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٧٤، الفرق بين الفرق ٩١  
(٨) هم أصحاب إبراهيم بن يسار الظالم، انظر التعريفات للجرجاني ص ٣١١، والملل والنحل ١/٦٧، الفرق بين الفرق ١٢٧  
(٩) من الرافضة لقوا رئيس لهم يقال له "عجلان بن ناس" انظر مقالات الإسلاميين ١/١٠٠، والملل والنحل ١/١٩٥،  
الفرق بين الفرق ٦٧  
(١٠) من اليزيدية وهم أصحاب نعيم س اليمان، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥  
(١١) هم من قالوا بأن الإمام بعد محمد بن الحنفية أبو هاشم ابنه، انظر الملل والنحل ١/٨٥، موسوعة الأديان ٣/٥٣  
(١٢) الهذيلية والهذلية أنواع أبي الهذيل محمد بن الهذيل الملاف، الفرق بين الفرق ١١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي  
محمد البجلي ١/٣٣١، موسوعة الأديان ٢/٢٥٧، والملل والنحل ١/٦٤-٦٥  
(١٣) الوعاظ هو من اشتغل بالوعظ وعرف به قال شيخ الإسلام وقد وقع في هذا كثير من أهل الكلام والوعاظ وكانوا  
يدعون بالادعية المأثورة في صحيفة علي س الحسين وإن كان أكثرها كذباً على علي س الحسين، انظر مناهج السنة  
السوية ٤/٣٠٦  
(١٤) الوثنية: الذين سوا السنة السيئة منها البحيرة والسائبة والهام وصبب الأصنام والاستقسام بالأزلام، انظر عقائد الثلاث  
وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ٢/٧٤٧، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣٨٠، ٣٨١  
(١٥) اليهودية وهم فرقان ربابيون وقراء، موسوعة الأديان ١/١٣٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ٢/  
٧٣٣، الفصل ١/٩٩، والملل والنحل ١/٢١٥  
(١٦) من الزيدية أصحاب وحل يدعى يعقوب، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥، مناهج السنة النبوية ٥/٣٨٢، عقائد  
الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ١/٤٥٨  
(١٧) هم أصحاب يريد س أبسة، انظر التعريفات للجرجاني، ص ٣٣٣ ومقالات الإسلاميين ١/١٨٤، عقائد الثلاث  
وسبعين فرقة لأبي محمد البجلي ١/٣٨  
(١٨) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن، انظر التعريفات للجرجاني، ص ٣٣٣، ومقالات الإسلاميين ص ٣٥، الفرق بين  
الفرق ١٨٨، ١٧٦، مناهج السنة النبوية ٢/٣٥، موسوعة الأديان ٣/٦٦



**كتاب  
الفرائض**



## كتاب الفرائض<sup>(١)</sup>

أسباب التوارث<sup>(٢)</sup> ثلاثة: رحم<sup>(٣)</sup> ونكاح<sup>(٤)</sup> وولاء<sup>(٥)</sup>

والوراث ثلاثة: ذو فرض<sup>(٦)</sup>، وعصبة<sup>(٧)</sup>، وذو رحم<sup>(٨)</sup>

والوراث المجمع عليهم من الذكور عشرة: الابن وابنه وإن نزل والأب وأبوه وإن علا، والأخ من كل جهة وابنه إن لم يكن من أم، والعم وابنه كذلك، والزوج، ومولى النعمة<sup>(٩)</sup>

ومن الإناث سبع: البنت، وبنت الابن، والأم، والجدة، والأخت، والمرأة<sup>(١٠)</sup>، ومولاة النعمة.

(١) الفرائض جمع فريضة بمعنى مبرورة، أي مقدرة، لما فيها من السهام التي قدرها الله تعالى وأمر به، وبه في كتابه.. والفرض في اللغة التقدير، والقطع، والإنزال، والتبيين، والإحلال، وشرعاً. نصيب مقدر شرعاً للوراث، أو هو العلم الذي يعرف به الورثة ما يستحقون من الميراث راجع الإقاع ح ٣ ص ٧٧

(٢) السبب في اللغة يطلق على معان متعددة منها الباب، والطريق، والحل وعلى كل فالسبب ما يكون موصلاً للشيء سواء كان حسيّاً أو معنوياً المعجم الوسيط ج ١ ص ٤١١

واصطلاحاً. هو أمر خارج عن حقيقة شيء آخر يربطه الشارع به وجوداً وعدمياً، يبرم من وجوده وجود المُسبَّب القواعد والفوائد الأصولية ص ٩٤، إرشاد المحول ص ١.

(٣) المراد بها الصلة النسبية بين المورث والوراث بالولادة لقوله تعالى ﴿وَأُولُوا الْأَرْكَامِ نَحْبُهُمْ أَوْلَى بِمَا كَسَبَتْ أُنْفُسُ﴾ سورة الأنفال الآية ٧٥.

(٤) المكاح: المقصود به الزوجية الصحيحة أي عقد الزواج الصحيح سواء أعقبه دخول أم لا، فإذا مات أحد الزوجين بعد الدخول ورثه الآخر سواء حدث دخول أم لا.

(٥) الولاء لقول الرسول ﷺ (الولاء لحمه كلحمته النسب لا بيع ولا يوهب) وهي الصلة بين السيد ومن أعتقه راجع كشف القناع ح ٤ ص ٤٠٤

(٦) ذو الفرض كل من له نصيب معدر في كتاب الله لا يزيد إلا بالرد، ولا ينقص إلا بالعول، راجع العمدة في الفقه الحنبلي، ص ١٨١.

(٧) العصبة هم الأقارب الذين لا تتوسط بينهم وبين الميت أنثى فقط إذا كانوا ذكورا أو إناثا كن دوات مرض

(٨) ذو الأرحام. كل قريب ليس بذى فرض ولا عصبة، وتتوسط بينه وبين الميت أنثى في الغالب

(٩) العمدة في الفقه الحنبلي ص ١٨٧

(١٠) الروحة



## والفروض سبعة :

الثلث : فرض الزوجة مع الولد واحدة كانت أو أكثر<sup>(١)</sup>

والربع : فرض الزوج مع الولد<sup>(٢)</sup> . والزوجة مع عدمه واحدة أو أكثر<sup>(٣)</sup>

والنصف : فرض الزوج مع عدم الولد<sup>(٤)</sup> . والبنت الواحدة<sup>(٥)</sup> ، والأخت الواحدة<sup>(٦)</sup>

والسدس : فرض (الأبوين)<sup>(٧)</sup> مع الولد<sup>(٨)</sup> : والأم مع الإخوة<sup>(٩)</sup> والجد مع الولد والجددة واحدة كانت أو أكثر<sup>(١٠)</sup>

وبنت الابن مع البنت واحدة كانت أو أكثر<sup>(١١)</sup> .. والأخوات لأب مع الأخت من الأبوين واحدة كانت أو أكثر<sup>(١٢)</sup> .. والواحد من ولد الأم<sup>(١٣)</sup>

(١) مات عن زوجة وابن ، فالزوجة تستحق الربع لوجود الميراث

(٢) ماتت عن زوج وبنت .. فالزوج يستحق الربع لوجود البنت.

(٣) مات عن زوجة وأب .. فالزوجة تستحق الربع فرضاً ، لعدم وجود الميراث مطلقاً

(٤) ماتت عن زوج وأم .. فالزوج يستحق النصف ، لعدم وجود الولد

(٥) مات عن أم وبنت .. فالبنت تستحق النصف ، لأنها واحدة

(٦) مات عن عم وأخت ش ، أو أخت لأب .. فالأخت تستحق النصف فرضاً لأنها واحدة

(٧) في الأصل (الأبوان).

(٨) قال تعالى ﴿وَلِأُولَئِكَ كُلِّ وَجْهٌ مِّنْهُمَا مَنَازِلَةٌ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ﴾ مثال ذلك مات عن أم ، أب ، وابن ، فكل واحد من الأب والأم يأخذ السدس فرضاً لو حود الولد.

(٩) فلو مات عن أم وأخت ش وأخ ش فالأم تأخذ السدس ، لو حود جمع من الإخوة.

(١٠) فلو ماتت عن حد وابن فالجد يأخذ السدس أو مات عن جدة وأم فالجددة السدس.

عن قبيصة بن ذؤيب قال : جاءت الحدة إلى أبي بكر الصديق تسأله ميراثها ، فقال مالك في كتاب الله شيء ،

وما علمت لك في سنة نبي الله ﷺ شيئاً ، فارجمي حتى أسأل الناس ، فسأل الناس فقال المغيرة بن شعبه

حشرت رسول الله ﷺ أعطاهما السدس ، فقال أبو بكر هل معك عيرك ؟ فقام محمد بن معلمة فقال مثل ما

قال المغيرة فأفقه لها أبو بكر ، انظر "أبو داود" برقم ٢٨٩٤ في الفرائض باب في الجدة ، والترمذي رقم

٢١٠١ في الفرائض باب ما جاء في ميراث الحدة ، وابن ماجه رقم ٢٧٢٤ في الفرائض باب ميراث الحدة

لأن ابن مسعود سئل عن مسألة فقال أفضى فيها بما قضى النبي ﷺ لبنته النصف وكسبت الابن السدس تكملة

الثلثين وما بقي فللأخت ، انظر البخاري رقم ٦٣٥٥ في الفرائض باب ميراث بنت الابن مع أخت

(١١) فلو مات عن بنت وبنت ابن ، بنت الابن تستحق السدس فرضاً تكملة الثلثين.

(١٢) ماتت عن أخت شقيقة وأخوات لأب . فالأخوات لأب يرثن السدس فرضاً تكملة الثلثين

(١٣) مات عن أخ ش وأخت لأم . الأخت لأم تستحق السدس فرضاً.

والثالث : فرض . الأم مع عدم الولد ، وللإخوة الاثنان فصاعداً من ولد الأم ، والثلاثان فرض البنتين والأختين .

وثالث الباقي : فرض الأم في العمريتين<sup>(١)</sup> . والجد مع الإخوة .

وإذا استكمل الفروض المال سقط من سواهم ، وإن لم يستكملوه ، ولم يكن غيرهم رد الفاضل عليهم على قدر فروضهم إلا الزوج والزوجة<sup>(٢)</sup>

وإن كان غيرهم من العصبات<sup>(٣)</sup> أخذ الباقي وهم عشرة : (الابن ثم ابنه ، ثم الأب ، ثم أبوه .. ثم الأخ ثم ابنه إلا من الأم ، ثم العم ثم ابنه إلا من الأم . ثم مولى النعمة ، ومولاة النعمة .. ويقدم الأقرب فالأقرب فإن كَان واحد أخذ المال كله<sup>(٤)</sup> .

الخلاصة : أن السدس فرض سبعة ، ١ - الأم ٢ - الأب ٣ - الجد ٤ - الجدة ٥ - بنت الابن ٦ - الأخت لأب مع الأخت الشقيقة ٧ - الأخت لأب مع الإخوة .

(١) المسائلان العمريتان ، لأن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه قضى بهن ، وهو أن الأم تأخذ ثلث الباقي بعد نصيب الروحة وللأب الباقي

(٢) الرد هو أن يكون جميع الورثة أصحاب فروض ويكون مجموع سهامهم أقل من أصل المسألة .. والحال لا يحلوا ١ - أن يكون أصحاب الفروض ليس من بينهم أحد الزوجين ، وفي تلك تجعل مجموع سهامهم هو أصل المسألة ويحذف الأصل الأول

ب - أن يكون أصحاب الفروض من بينهم أحد الزوجين ، وفي تلك الحالة تأخذ الزوج نصيبها كاملاً مع الزيادة ، ويعطى الباقي للورثة على قدر سهامهم .

(٣) العصبية بالنفس . هم كل ذكر لم يدخل في سببه إلى الميت أثني قط ، ولا يحتاج في العصبية إلى غيره . وهم النسوة والأبوة والأخوة والعمومة .

(٤) ذكر هنا طريقة توريث العصبات على النحو التالي

أ - أن ينفرد العصب بالتركة وفي تلك الحالة يأخذون المال كله كما لو مات عن ثلاثة أبناء فالعمال كله لهم .  
ب - أن يوجد مع العصب أصحاب فروض ، ويتبقى منهم شيء ، ففي تلك الحالة يأخذ أصحاب الفروض فروضهم والباقي يكون للعصبية كما لو مات عن زوجة وأم وأب ، وإن فللزوجة الثلث فرضاً ، وللأم السدس وللأب السدس ، والباقي للابن لأنه عصب .

ج - أن يوجد مع العصبية أصحاب فروض ويستغرقون التركة ففي تلك الحالة لم تأخذ العصبية شيئاً لو مات زوج وأخت شقيقة وعم شقيق . فللزوج النصف فرضاً ، وللأخت الشقيقة النصف فرضاً . والباقي للمعم لأنه عصبه ، وحيث لم يتبق شيء فلا يأخذ شيئاً

معيار التقاضل بين العصبات بالنفس إذا كان العاصب بالنفس أكثر من واحد فلما أن يكونوا من جهة واحدة ، أو من جهات مختلفة فإن كانوا من جهة واحدة أخذوا ما يستحقون بالتساوي بينهم . وإن كانوا من جهات متعددة أو من جهة واحدة ولكن أحدهم أقرب إلى الميت فيكون على النحو التالي

أو الباقي بعد ذوي الفروض.. وإن كانوا جماعة كان بينهم، وليس فى العصابات أنثى غير مولاة النعمة، والبنات، وبنات الابن والأخوات من الأبوين، أو من الأب إذا كان معهن أخ ذكر لهن<sup>(١)</sup>. والأخوات مع البنات ومن عداهن لا يأخذ الميراث الذكور دون الإناث.

فإن لم يكن ذو فرض ولا عصبه ورث ذوو الأرحام.

وهم أحد عشر صنفاً: ولد البنات. وولد الأخوات. وبنات الإخوة.. وبنات الأعمام.. وبنو الإخوة من الأم. والعم من الأم.. والعمات.. والأخوال.. والخالات وأبو الأم.. وكل جدة أدلت بأب بين أمين، أو بأب أعلى من الجد ويجعل كل شخص منهم بمنزلة من أدلى به.

والفروض. نوعان منها ما لا يعول، فالنصف من اثنين، والثالث وحده، أو مع الثلثين، أو هما مع ثلاثة.. والرابع وحده أو مع النصف من أربعة، والثلث وحده أو مع النصف من ثمانية؟؟.

وأما التى تعول فما فيها فرضان أو فروض من نوعين<sup>(٢)</sup>. فإذا اجتمع مع النصف سدس أو ثلث أو ثلثان فهي من ستة وتعول إلى عشرة.. وإن اجتمع مع

- أ - إن كانوا من جهات متعددة.. فالتقديم يكون بالجهة أولا البوة، ثم الأبوة ثم الأخوة، ثم العمومة  
ب - أن يكونوا من جهة واحدة ولكن بعضهم أقرب إلى الميت من الآخر، فالتقديم يكون بالدرجة فيقدم الابن على ابن الابن، والأب على الجد، والأخ على ابن الأخ، والعم على ابن العم.  
ج - وأن يكونوا من جهة واحدة ودرجة واحدة ولكن أحدهم أقوى قرابة من الآخر فيقدم صاحب القرابتين على القرابة الواحدة فالأخ الشقيق يقدم على الأخ لأب، والعم الشقيق يقدم على العم لأب  
(١) العصبة بالغير: وهى كل أنثى صاحبة فرض النصف عند الانفراد، والثلثان عند التعدد واحتاجت فى عُصُوبتها إلى الغير عاصب بالنفس مساو لها فى الدرجة وقوة القرابة، والجهة. وهن البنات مع الابن، بنت الابن مع ابن الابن، الأخت الشقيقة مع الأخ الشقيق والأخت لأب مع الأخ لأب  
(٢) أما المسائل التى يمكن أن تعول فهي كل مسألة أصلها ستة أو ١٢، ٢٤، فالمسألة التى أصلها ٦ يمكن أن يعول أربع مرات على التوالي، فتعول إلى ٧ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين  
٨ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأم  
٩ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأخ لأم وأم  
١٠ مثال ماتت عن زوج، وأختين شقيقتين، وإخوة لأم، وأم

الربع أحد الثلاثة فهي من اثني عشر وتعول على الانفراد إلى سبعة عشر وإن اجتمع مع الثمن سدس أو ثلثان فمن أربعة وعشرين وتعول إلى سبعة وعشرين وإذا لم يَنقسم سهم فريق عليهم قسمة صحيحة فاضرب عددهم في أصل المسألة وعولها ثم يصير لكل واحد منهم ما كان لجماعتهم. فإن وافق عددهم سهامهم بجزء من الأجزاء أجزأك ضرب وفق عددهم ثم يصير لكل واحد وفق ما كان لجماعتهم. وإذا انكسر على فريقين فأكثر وكانت متماثلة اجتزأت بأحدهما.. وإن كانت متناسبة وهو أن ينسب الأقل إلى الأكثر بجزء من أجزائه اجتزأت بأكثرهما، وضربته في المسألة وعولها وإن كانت متباينة ضربت بعضها في بعض فما بلغ ضربته في المسألة وعولها.

وإن كانت متوافقة ضربت وفق أحدهما في الآخر ثم وافقت بين ما بلغ وبين الثالث<sup>(١)</sup>

وإذا مات بعض الورثة قبل قسمة التركة<sup>(٢)</sup>، فإن كان ورثة الثاني يرثونه كالأول، فاقسمه عليهم - وإن كان ما بعد الأول لا يرث بعضهم بعضا فاقسم

والتي أصلها ١٢ يمكن أن تعول إلى ١٣، ١٥، ١٧،

فتعول إلى ١٣ مثال زوجه، أختين شقيقتين، وأم

١٥ مثال زوجة، أختين شقيقتين، أم، أخ لام

١٧ مثال زوجة أختين شقيقتين وأم وإحوة لام

والمسألة التي أصلها ٢٤ يمكن أن تعول مرة واحدة إلى ٢٧

مثال ذلك مات عن زوجه، بنتين، أم، أب.

(١) كل عددان لابد أن يكون بينهما نسبة من السب الأربع وهي التماثل والتداخل والتوافق والتباين. فالتماثل هما العددان المتساويان والمتداخلان هما العددان اللذان يغني أحدهما أكبرهما بطرحه منه أكثر من مرة والمتوافقان هما العددان اللذان يعييهما آخر والمتباينان هما العددان اللذان لا يعييهما أي عدد إلا الواحد. العددان المتناسبان المتداخلان. أنظر العمدة ص ١٩٠.

(٢) يتحدث هنا على المناسخات.. وهذا يقتضي ما بيان مايلي .

أ - المناسخات تطلق في اللغة على معان عدة منها الإزالة، والتعبير، والنقل.

وفي الاصطلاح. هو أن يموت من ورثة الميت الأول وارث فأكثر قبل قسمة التركة.

ب - طريقة حل المسائل التي بها مناسخات: الحال لا يخلو من:



ميراث كل ميت على ورثته وإن كانوا يتوارثون فإن أردت أن تصحح كل مسألة على انفرادها فهو أسهل.

وإذا استهل المولود صارخا ورث وورث وإذا مات عن حمل وقف له نصيب الأكثر من ذكرين أو اثنين ولا يعطى من يحجبه، ومن فقد في مهلكة انتظر أربع سنين وقسم ميراثه، وفي أمر سلامة ينتظر تسعين سنة والخشى المشكل<sup>(١)</sup> ترث نصف ميراث ذكر ونصف ميراث أنثى. ولا يرث مسلم كافراً. ولا كافر مسلماً<sup>(٢)</sup>. ولا قاتل<sup>(٣)</sup>. ولا عبد، ومن أقر بوارث يشاركه دُفع إليه القدر الزائد على إرثه وإن كان يحجبه دفع إليه كل ما فى يده ولا يقبل إقراره على وارث غيره<sup>(٤)</sup>

١ - أن يكون ورثة الميت الثاني هم بقية ورثة الميت الأول، وإرثهم من الميت الثاني كإرثهم من الميت الأول ففي تلك الحالة توزع تركة الميت الأول على الموجودين وأما إذا كانت طريقة إرثهم من الميت الثاني تختلف عن إرثهم من الميت الأول أو أن يكون ورثة الميت الثاني أو بعضهم غير ورثة الميت الأول، ففي تلك الحالة يجب اتباع الخطوات الآتية :

أ - تحل مسألة الميت الأول حلاً عادياً ونأتي بأصل المسألة ونعطى كل وارث سهامه ونصحح المسألة إن احتاجت إلى التصحيح.. ثم نضع النتيجة فى الجدول الأساسى.

ب - تحل مسألة الميت الثاني حلاً عادياً، ونأتي بأصل المسألة ونعطى كل وارث سهامه ونصحح إن احتاجت ثم نضع النتيجة فى الجدول الأساسى

ج - ثم نأتي بالجامعة للمساكين فنقارن بين سهام الميت الثاني فى المسألة الأولى وبين أصل مسأله بالنسب الأربعة ثم نضرب الناتج فى أصل مسألة الميت الأول.

ومن له شيء فى المسألة الأولى أخذه مضروباً فى أصل مسألة الميت الثاني، ومن له شيء فى المسألة الثانية أخذه مضروباً فى سهام الميت الثاني فى المسألة الأولى، راجع حاشية الطحطاوى ج ٤ ص ٤٠٤، الفتاوى الهندية ج ٦ ص ٤٧٠، الإقناع ج ٣ ص ١٥٩.

(١) الخشى المشكل هو الذي يول من ذكره وفرجه معاً حيث إن الخشى يعتبر بطريقه بوله، فإن باله من ذكره فهو رجل وإن بال من فرجه فهو أنثى.

(٢) لقول رسول الله ﷺ (لا يرث المسلم الكافر، ولا الكافر المسلم) أخرجه البخاري تحت رقم ٦٣٨٣ فى الفرائض باب لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم، ومسلم تحت رقم ١٦١٤ فى أول كتاب الفرائض.

(٣) لحديث عمر أن الرسول ﷺ قال: (ليس لقاتل شيء) الموطأ فى العقول باب ما جاء فى ميراث العقل والتعليظ فيه.

(٤) انظر العمدة ص ١٩٣.



# كتاب الحساب



## كتاب الحساب

أعلم أن العدد <sup>(١)</sup> إما أن يكون آحاداً وهو من واحد إلى تسعة، وعشرات وهي من عشرة إلى تسعين، ومئين وهي من مائة إلى ألف، وألوف وهي من ألف إلى تسعة آلاف، فالآحاد في أي مرتبة ضربت كان للواحد مما يرتفع واحداً فثلاثة في ثلاثة يجعل لكل فرد من أفراد الثلاثة المضروب وهو ثلاثة تكن تسعة، والعشرات في العشرات مئين لكل واحد مائة، وفي المئين ألوف، وفي الألوف عشرات ألوف، والمئين في المئين عشرات ألوف، وفي الألوف مئات ألوف، والألوف في الألوف ألوف ألوف، وإذا ضربت عدداً متركباً في عدد متركب فإن كانا من أحد عشر إلى تسعة عشر فإنك تضم آحاد أحدهما إلى جميع الآخر، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضم إلى ذلك المرتفع منه، ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانا من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين فإن تساوت عشراتاهما فالعمل كما تقدم، لكن إذا ضمنت آحاد أحدهما إلى الآخر فإنك تضعفه بعدد عشرات أحدهما، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضيف إليه ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانت عشراتاهما مختلفة كررت أحد المضروبين بعدد عشرات الآخر. وكررت آحاد الآخر بعدد عشرات المكررة، وهذا يكفي الطالب من هذا الفن <sup>(٢)</sup>

(١) انظر التعريفات للجرجاني ص ١٩١

(٢) مثال توضيحي .



**كتاب الفتن والملاحم  
مرتب على الحروف**





## كتاب الفتن والملاحم (مرتب على الحروف)

أ - إخراج الأرض كنوزها، انفتاح كنوز كسرى، الأئمة المضلون.

ب - بيع الدين بالدين، بيع الحكم.

ت - تقارب الزمان، تكون فتنة القاعد فيها خير من القائم، تقتتل فئتان عظيمتان تُكَلِّمُ الرجل فخذة وعذبة سوطه، ترك المدينة لا يغشاها إلا العوالى، ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، تعلم العلم ليجلب به الدرهم والدينار تصير الدنيا للكَع بن لكَع<sup>(١)</sup>

ث - ثلاثة خسوف: خسف بالمغرب، وخسف بالمشرق، وخسف بجزيرة العرب.

ج - الجهجاه، جعل الأمانة مغنما.

ح - حسر الفرات عن كنز أو جبل من ذهب، حرق البيت العتيق.

خ - خسف، خروج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه، الخوارج، خلف الأخوان.

د - الدابة، الدجال، دعاة على أبواب جهنم من أجابهم إليها قذفوه فيها.

ذ - الذل، الذئب يرمى الغنم.

ر - رفع الأمانة، ركوب النساء السروج<sup>(٢)</sup>، ريح تقبض روح كل مؤمن.

ز - الزلازل، زخرفة المساجد، الزكاة مغرماً<sup>(٣)</sup>

(١) قال ابن منظور في لسان العرب ٣٢٣/٨ مادة (لكع) قال أبو عبيدة: اللُّكْعُ عند العرب العبد أو اللئيم وقيل الموسح وقيل الأحمل، أه، قال ۞ [لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدين لكَع بن لكَع].

(٢) أي في سباق الخيل وغيرها وليس المقصود به في الجهاد

(٣) قال في اللسان ٤٣٦/١٢ مادة: غرم (المغرم: الدين) أه

- س - السيف، سيكون معادن يحضرها شرار الناس.
- ش - شرب الخمر، شيطان الردهة<sup>(١)</sup>، شح قريش.
- ص - صدق رؤيا المؤمن، صيرورة برد الروم إلى الشام وبرد الشام إلى مصر وبرد مصر إلى الحجاز؛ صيرورة تبوك مروجاً وأنهاراً، صلح الروم.
- ض - ضرب أكباد الإبل إلى عَالِمِ المدينة.
- ط - طلوع الشمس من مغربها، طول المنابر.
- ظ - ظهور الرشا، ظهور الأصوات في المساجد، ظهور القينات، ظهور الرغبة، ظهور الشياطين المُجَلِّبَةِ على الناس.
- ع - عبادة الأوثان، عمارة المدن وخراب القرى، عود الإسلام غريباً كما بدأ عليكم بالشام.
- غ - غدر بني الأصفر، غنيمة كلب.
- ف - فتح القسطنطينية، فتن كقطع الليل المظلم، الفخر بأكل الربا، فشو التجارة، فشو ولد الزنا.
- ق - قلة الرجال، قبض العلم، قوم معهم كأذنان الإبل يضربون الناس. قلة البركة، قطع الأرحام، قتل الدجال. قتال اليهود، قتال الترك، قتال الذين ينتعلون الشعر، قتال خوز وكرمان.
- ك - كثرة النساء، كثرة الجهل، كثرة الزنا، كثرة المال، كثرة الخبب<sup>(٢)</sup>، كثرة السرارى، كثرة الصواعق، كبش قريش. كنز الكعبة.
- ل - اللواط، لعن آخر الأمة أولها، لبس الحرير.

(١) قال ابن منظور في لسان العرب: ٤٩١/١٣ مادة (رده): (وفي الحديث أنه ﷺ ذكر المقتول بلهروان، فقال شيطان الردهة، قال ابن بري صوابه وفي الحديث ذكر ذا الثدية فقال: شيطان الردهة يحذره رجل من بحيلة، والردهة الثفرة في الجبل يستقنع فيها الماء) أهـ

(٢) وهو كثرة الفساد والخداع وانظر لسان العرب (٣٤٢/١) مادة حبيب

م - المسخ، المهدي، موت الفجأة، موتان شديد، الملحمة الكبرى، المعازف، مرج الدين.

ن - نار بأرض الحجاز تُضى لها أعناق الإبل ببصرى، نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب، نزول عيسى ابن مريم، نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت يركبن الخيل كالرجال، نزول الخلافة الأرض المقدسة، نقض الإسلام عروة عروة، ناس من قبل المشرق يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم.

هـ - الهرج<sup>(١)</sup> . هذنة بني الأصفر، هدم الكعبة، هية الظالم، هلاك الروم، هجرة بعد هجرة.

و - الوليد.

لا - لا يرحم الكبير الصغير، ولا يوقر الصغير الكبير، لا تقوم الساعة حتى تمطر مطراً لا يكن منه بيت مدر ولا يكن منه إلا بيوت الشعر، لا تنتهي الجيوش عن غزو البيت حتى يخسف بجيش منهم.

ي - يأجوج ومأجوج، يبعث دجالون كذابون، يتناول الناس في البنيان، يلقي الشح، يلقي بين الناس التناكر، حتى لا يكاد أحد يعرف أحداً، يكثر الكذب، يستغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء، يتسبون في غير مناسبتهم يتمون إلى غير مواليتهم، يكون المطر قيظاً والولد غيظاً، يخرج من خراسان رايات سود لا يردها شيء حتى تنصب بابلياء، يخرج ناس من المشرق فيوطنون للمهدي، يخرج رجل من وراء النهر يقال له الحارث بن حراث، يكون اختلاف عند موت خليفة، يتعلم العلم لغير الدين، يطيع الرجل امرأته ويعق أمه ويعصى أباه، يكرم الرجل مخافة شره، يأتي زمان يكون المؤمن فيه أذل من الأمة.

(١) الهرج . كثرة الفتن والقتل.



**كتاب الغريب  
مرتب على الحروف**



## كتاب الغريب (مرتب على الحروف)

أ - الأبزج<sup>(١)</sup> : كلمة فارسية كالحوض الصغير.

أبنوا أهلي<sup>(٢)</sup> : أي اهتموهم.

الأبهر<sup>(٣)</sup> : عرق يتكف الصلب.

أتان<sup>(٤)</sup> : الأنثى من الحمير

أثل، الغابة<sup>(٥)</sup> : شجر يشبه الطرفاء.

الأرجوان<sup>(٦)</sup> : الصوف الأحمر.

الإردب<sup>(٧)</sup> : مكيا ل يسع ثلاثة أمداد.

الأرزة<sup>(٨)</sup> : شجرة الصنوبر.

الأريسين<sup>(٩)</sup> : رؤساء القرى.

الأسل<sup>(١٠)</sup> : الرماح.

---

(١) انظر لسان العرب مادة: بز ١٣/٥١.

(٢) هو فى حديث الإفك قوله ﷺ: "أشيروا على فى أناس أنوا أهلى؟ أى اهتموهم"، وحديث الإفك أصله متفق عليه، وفدوردت هذه اللفظة فى سنن الإمام الترمذى رحمه الله انظر تحفة الأحوذى (٣٧/١٨)

(٣) انظر لسان العرب مادة: بهر ٨٣/٤، الأبهر هو الطيب من الأرض لا يعلوه السيل

(٤) انظر لسان العرب مادة: أتى ٦/١٣.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أثل ١٠/١١، ويقال أثل فلان أهله، أى كساهم وأعطاهم

(٦) مراجعة لسان العرب مادة: رذ ١٣/١٧٧ والمعرب من الكلام الأعجمى ص ١٩

(٧) انظر لسان العرب مادة: رذب ١٦/٤١٦.

(٨) انظر لسان العرب مادة: أرز ٥/٣٠٦.

(٩) انظر لسان العرب مادة: أرس ٥/٦ وهذا فى قول النبى ﷺ إلى هرقل "فعلبك إنم الإريسين الدين هم

داخلون فى طاعتك ويجيونك إذا دعوتهم ثم لم تدعهم إلى الإسلام".

(١٠) وانظر لسان العرب مادة: أسل ١١/١٥.

الإهالة : ما يزيب به من الأدهان.

آيون<sup>(١)</sup> : راجعون.

أجم بني ساعدة<sup>(٢)</sup> : حصونها.

الأخشبان<sup>(٣)</sup> : جبلان.

أذرح<sup>(٤)</sup> : مدينة من أدنى الشام.

أذريجان<sup>(٥)</sup> : بلدة.

أطم بني مغالة<sup>(٦)</sup> : حصونهم.

الأهواز<sup>(٧)</sup> : مدينة.

أوطاس<sup>(٨)</sup> : وادي.

إيلياء<sup>(٩)</sup> : بيت المقدس.

أيلة<sup>(١٠)</sup> : مدينة بالشام.

إساف<sup>(١١)</sup> : اسم صنم.

ب - بابوس<sup>(١٢)</sup> : اسم الرضيع.

بوائقه<sup>(١٣)</sup> : غوائله.

(١) وانظر لسان العرب مادة: أوب ٢١٧/١.

(٢) وانظر لسان العرب مادة: أحم ٨/١٢ والنهاية مراحة.

(٣) هما جلان بمكة وهما أبو قيس والأحمر وفي الحديث أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد إن شئت جمعت

عليهم الأخشين، انظر لسان العرب، مادة: خشب ٣٥٤/١

(٤) انظر النهاية في غريب الحديث ص ٢٠٧/١، هي فلسطين من ناحية الشراة.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أدريج ٢٠٧/٢، أذريجان: مسماء بإذرياذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح.

(٦) انظر لسان العرب مادة: أطم ص ١٩/١٢ والنهاية ص ٤٤/١، أطم: هي الحصون، وأكثر ما يسمى بهذا

الاسم حصون المدينة

(٧) هي جمع حوز وأصله هوز وليس في كلام الفرس حرف الحاء وقلبوها هاء، انظر معجم البلدان ص ٤١٠/١

(٨) هو واد في ديار هوزان فيه كانت وقعة حنين، انظر معجم البلدان ص ٤٠٥/١.

(٩) انظر النهاية ص ٦٥/١

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، الأيلة بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها

(١١) انظر النهاية ص ٣٩/١ وقال: (وإساف بكسر الهمزة وقد تفتح).

(١٢) انظر لسان العرب مادة: ييس ٢٤/٦ وقال ابن منظور: (وقد اختلف في عريته) أه انظر أيضاً النهاية في

غريب الحديث ٦٨/١.

(١٣) وانظر لسان العرب مادة: بوق ٣٠/١٠ وقال: (شره أو ظلمه) أه.



- بياناً<sup>(١)</sup> - جماعة.
- البتع<sup>(٢)</sup> : شراب العسل.
- بجحنى<sup>(٣)</sup> : فرحنى.
- بجرة<sup>(٤)</sup> : عروق متعقدة في البطن.
- بخ بخ<sup>(٥)</sup> : كلمة تقال عند الرضا بالشيء.
- البرنس<sup>(٦)</sup> : كل ثوب رأسه ملتزق به.
- البطارقة<sup>(٧)</sup> : قواد ملوك الروم.
- البطانة<sup>(٨)</sup> : الدخلاء.
- بلحوا<sup>(٩)</sup> : عجزوا.
- البضع<sup>(١٠)</sup> : الفرج.
- بشق<sup>(١١)</sup> : المسافر كل.
- البهم<sup>(١٢)</sup> : بفتح الباء صغار المعزى وبالضم السود.
- بهشت إليه<sup>(١٣)</sup> : مددت يدي إليه.

- (١) انظر لسان العرب مادة: بين ٤٥/١٣ وقال الأزهري: (وكانها لغة يمانية ولم تفش في كلام قعده).
- (٢) انظر لسان العرب مادة: بَتَعَ ٤/٨ وقال: البتع والبتع: نبيذ يتخذ من عسل كأنه الخمر صلبة، وقال أبو حيفة: البتع الخمر المتخذة من العسل فأوقع الخمر على العمل. القاموس المحيط ج ٣ ص ٢.
- (٣) من حديث أم زرع وبحنى فبجحت أي فرحنى ففرحت، انظر النهاية ص ٧٢/١.
- (٤) انظر النهاية ص ٧٣/١.
- (٥) انظر النهاية ص ٧٦/١.
- (٦) انظر لسان العرب مادة: برنس ٢٦/٦ والنهاية ص ٩٠/١.
- (٧) جمع بطريق وهو الحادق بالحرب وأمورها بلغة الروم، انظر النهاية مادة بطريق ١٠/١.
- (٨) انظر لسان العرب مادة: بطن ٥٥/١٣.
- (٩) انظر النهاية ص ١١١/١ مادة: بلح.
- (١٠) قال ابن الأثير في النهاية ص ٩٩/١: (والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج) أهـ. يقال: بهمة. ولد الضأن.. والسخال أولاد المعز. مختار الصحاح.
- (١١) ولها عدة معاني مثل السدء (سرع)، تأخر، حبس، مل، ضعف، انظر النهاية ص ٩٧/١ ولسان العرب مادة: بشق.
- (١٢) انظر النهاية ص ١٢٥/١.
- (١٣) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٢١/١. (يقال للإنسان إذا نظر إلى الشيء فأعجبه اشتهاه وأسرع نحوه قد بهش إليه) أهـ.

- بيد<sup>(١)</sup> : غير.
- بطحان<sup>(٢)</sup> : واد بالمدينة.
- بيرحاء<sup>(٣)</sup> : موضع.
- بزاحة<sup>(٤)</sup> : موضع بالبحرين.
- بلدح : واد.
- بواط<sup>(٥)</sup> : جبل.
- ت - تبا<sup>(٦)</sup> : خسراناً.
- تبان<sup>(٧)</sup> : سروال قصير الساق.
- التبر<sup>(٨)</sup> : الذهب قبل عمله.
- التلعة<sup>(٩)</sup> : الأرض المرتفعة.
- توى<sup>(١٠)</sup> : هلك.
- التميمة<sup>(١١)</sup> : المعادة تعلق على الصبي.
- تبالة<sup>(١٢)</sup> : موضع في بلاد اليمن.

- (١) انظر النهاية ص ١٢٥/١.
- (٢) انظر النهاية مادة. بطح ص ١٠٠/١ بطحان بالضم ثم السكون، وهو واد بالمدينة أحد أوديتها الثلاثة.
- (٣) قال ابن الأثير (بَيْرُحَاءُ بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمد فيهما ويفتحهما والقصر وهي اسم مال وموضع بالمدينة) أه، انظر النهاية ص ٨٥/١ مادة. برج.
- (٤) قال ابن الأثير (موضع كانت به دفعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه) أه، انظر النهاية ص ٩٣/١ مادة بزح ولسان العرب مادة. بزح ص (٢٨).
- (٥) انظر معجم البلدان ص ٧٥٠/١.
- (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٣٠/١ التَّبُّ هو الهلاك.
- (٧) انظر النهاية مادة تبين ص ١٣٢/١.
- (٨) قال ابن الأثير (التبر هو الذهب والفضة قبل أن يضربا دنائير ودراهم) أه، انظر النهاية ص ١٣٠/١.
- (٩) انظر نلع وترع في لسان العرب مراعاة النهاية تلغ ١٤١/١ ترع ١٣٦/١.
- (١٠) انظر النهاية ص ١٤١/١.
- (١١) وتجمع على التمام وهي الحرفى وهي حركات تعلقها العرب على صبيانهم فجاء الإسلام فأبطلها، انظر النهاية ص ١٤٣/١.
- (١٢) انظر النهاية مادة تبيل ص ١٣١/١ ومعجم البلدان ص ٨١٦/١. وأغلب الظن أنَّها غير تبالة مسلم بن الحجاج.

- تبوك<sup>(١)</sup> : موضع بالشام.  
 التنعيم<sup>(٢)</sup> : موضع بمكة.  
 تَعْنِي<sup>(٣)</sup> : عين ماء.  
 تيماء<sup>(٤)</sup> : بلدة من بلاد طى.  
 ث - الثاليل<sup>(٥)</sup> : حبوب تظهر على الجسم.  
 ثبج البحر<sup>(٦)</sup> : وسطه.  
 ثَكِلْتُكَ أَمَك<sup>(٧)</sup> : فقدتك.  
 ثلطت<sup>(٨)</sup> : أخرجت الرجيع.  
 ثمد<sup>(٩)</sup> : هو القليل من الماء.  
 ثمل<sup>(١٠)</sup> : سكران.  
 الشام<sup>(١١)</sup> : نبت.  
 الشاير : الأقط<sup>(١٢)</sup> مادام رطباً.  
 الثغب<sup>(١٣)</sup> : ما يبقى من الماء فى المستنقع.  
 الثغام<sup>(١٤)</sup> : نبت أبيض الزهر.

- (١) انظر معجم البلدان ص ٨٢٤/١. تبوك : بالفتح ثم الصم . موضع بين وادى القرى والشام.  
 (٢) انظر معجم البلدان ص ٨٧٩/١ التنعيم : هو بين مكة وسرف ، مه يحرم المكيون بالعمرة  
 (٣) انظر معجم البلدان مادة . تَعْنِي ص ١٣٨/١ (هو موضع بين مكة والمدينة) أهـ وهو بكسر أوله وهائه  
 وتسكين العين  
 (٤) انظر معجم البلدان ص ٩٠٧/١ . تيماء : بلد بين الشام ووادى القرى  
 (٥) انظر النهاية مادة ثال ١٤٤/١ .  
 (٦) المرجع السابق نفس الصمحة  
 (٧) انظر النهاية مادة ثكل ص ١٥٦/١ .  
 (٨) انظر النهاية مادة يلط ص ١٥٧/١  
 (٩) المرجع السابق مادة ثمد ص ١٥٨/١  
 (١٠) المرجع السابق مادة ثمل ص ١٥٩/١  
 (١١) المرجع السابق نفس الصفحة .  
 (١٢) الأقط : شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمتلئ  
 (١٣) قال ابن الأثير فى النهاية ص ١٥٣/١ (الثغب بالفتح والسكون الموضع المطمئن فى أعلى الجبل يستنقع فيه  
 ماء المطر وقيل هو غدير فى غلط فى الأرض أو على صحرة ويكون قليلاً) أهـ .  
 (١٤) انظر النهاية مادة : نعم ، ص ١٥٤/١ .

- ثقف<sup>(١)</sup> : فطن.  
 ثوب بالصلاة<sup>(٢)</sup> : أقيمت.  
 ثبير<sup>(٣)</sup> : اسم جبل.  
 ثمغ<sup>(٤)</sup> : موضع.  
 ثور<sup>(٥)</sup> : جبل بمكة.  
 ج - جأشه<sup>(٦)</sup> : قلبه.  
 جبار<sup>(٧)</sup> : هدر.  
 الجحر<sup>(٨)</sup> : الثقب.  
 الجدر<sup>(٩)</sup> : أصل الحائط.  
 الجرذان<sup>(١٠)</sup> : نوع من الفأر.  
 جريا<sup>(١١)</sup> : رسولا.  
 جزلتين<sup>(١٢)</sup> : أي قطعتين.  
 جمع<sup>(١٣)</sup> . أسرع.  
 الجمار<sup>(١٤)</sup> : رخص طلع النخل.

- (١) انظر النهاية مادة: ثقف ص ١٥٥/١.  
 (٢) انظر النهاية ص ١٦٢/١  
 (٣) قال ابن الأثير في النهاية مادة: ثبير ص ١٤٥/١ : (ثبير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو اسم ماء في ديار مزينة أقطعه النبي ﷺ شريس بن ضمرة) أهـ  
 (٤) انظر النهاية مادة: ثمغ ص ١٥٩/١.  
 (٥) انظر النهاية مادة: ثور ص ١٦٤/١.  
 (٦) انظر النهاية مادة: حاش ص ١٦٥/١  
 (٧) انظر النهاية مادة: جبر ص ١٦٨/١.  
 (٨) انظر النهاية مادة: جحر ص ١٧١/١.  
 (٩) يقال الحدر والجدر بالذال، انظر النهاية ص ١٧٤/١ وص ١٧٧/١.  
 (١٠) جمع جرد، انظر النهاية ص ١٨٢/١  
 (١١) انظر النهاية مادة: حرا ص ١٨٦/١.  
 (١٢) في حديث الرجال. أنه يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين، انظر النهاية ص ١٩٠/١.  
 (١٣) انظر النهاية ص ٢٠٣/١  
 (١٤) انظر لسان العرب مادة: جمر .

- جناذ<sup>(١)</sup> : اللؤلؤ القباب.  
 الجعظري<sup>(٢)</sup> : الغليظ.  
 الجوالق<sup>(٣)</sup> : الغرائر.  
 جواثى<sup>(٤)</sup> : مدينة بالبحرين.  
 الجابية<sup>(٥)</sup> : قرية بالشام.  
 ح - حبل الحبله<sup>(٦)</sup> : بيع كان في الجاهلية.  
 ورق الحبله<sup>(٧)</sup> : هو السمر.  
 حجرة<sup>(٨)</sup> - ناحية.  
 حربة أمر<sup>(٩)</sup> : نابه.  
 الحمو<sup>(١٠)</sup> : أقارب الزوج.  
 الحمة<sup>(١١)</sup> : لدغة عقرب ونحوها.  
 الحنث<sup>(١٢)</sup> : الإنثم.  
 الحنثم<sup>(١٣)</sup> : الجرار الخضر.  
 حصاص<sup>(١٤)</sup> : ضراط.  
 حفزه النفس<sup>(١٥)</sup> : كده.

- (١) جمع جَنَازَة وهي القبه، انظر النهاية ص ٢١٢/١.  
 (٢) انظر النهاية مادة: جعظري ١٩٤/١.  
 (٣) ملاحظة هي أم الجوالق من حلق أو الجوالق من حلق، النهاية ٢٠٠/١.  
 (٤) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢١٦/١. (أول جمعه جمعت بعد المدينة بجواثا وهو اسم حص بالبحرين) أهـ.  
 (٥) الجابية. بكسر الباء وياء مخففة وهي قرية من أعمال الشام معجم البلدان ج ٢ ص ٩١.  
 (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢٣٠/١: (وقيل أراد يحل الحبله أن يبيعه إلى أجل فيتاح فيه الحمل الذي في بطن الماقة فهو أحل مجهول ولا يصح) أهـ.  
 (٧) وهي الكرمة، انظر النهاية ص ١٣٠/١.  
 (٨) انظر النهاية ص ٢٣٥/١.  
 (٩) أي إصابه، انظر النهاية ص ٢٥٥/١.  
 (١٠) انظر النهاية ص ٢٩٧/١.  
 (١١) المرحع السابق نفس الصفحة.  
 (١٢) انظر النهاية ص ٢٩٨/١.  
 (١٣) وأحدثها حَشَمَة المرحع السابق نفس الصفحة.  
 (١٤) قيل هو شدة العدو وحدته وقيل هو أن يمصع ويصر بأذنيه ويعدو وقيل هو الصراط، انظر النهاية ص ٣٦٧/١.  
 (١٥) أي اشتد، انظر النهاية ص ٣٧٣/١.

- حفش<sup>(١)</sup> - بيت شبيه القبة.  
 الحاقنة<sup>(٢)</sup> : مادون الترقوتين من الصدر.  
 الحقو<sup>(٣)</sup> : الإزار.  
 الحوارى<sup>(٤)</sup> : الناصر.  
 حايش النخل<sup>(٥)</sup> : مجتمعه.  
 الحجون<sup>(٦)</sup> - جبل.  
 الحيرة<sup>(٧)</sup> : بلدة.  
 حنين : واد.  
 حا : موضع.  
 حضرموت<sup>(٨)</sup> : بلدة.  
 خ - الخبث والخبائث<sup>(٩)</sup> : ذكران الشياطين وإنائهم.  
 الخبال<sup>(١٠)</sup> : الفساد.  
 خداج<sup>(١١)</sup> : ناقصة.  
 الخدور<sup>(١٢)</sup> : الستور.  
 الخريت<sup>(١٣)</sup> : الماهر بالهداية.

- 
- (١) انظر النهاية ص ٣٧٤/١  
 (٢) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٧٩/١. (الحاقنة المنخفضة الترقوتين من الحلق) أه.  
 (٣) انظر النهاية مادة. حقا ص ٣٧٩/١  
 (٤) وهم الأصحاب والخاصة، انظر النهاية مادة حور ص ٤٠٣/١.  
 (٥) مادة حوش  
 (٦) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٢٨/١. (وهو الجبل المشرف مماليى شعب الجزارين بمكة وقيل هو موضع بمكة فيه اعوجاج والمشهور الأول) أه.  
 (٧) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٤٠٨/١ (هى البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور) أه ولم أجد ما ذكره ابن عبد الهادي من أنه بلدة حين وكدا فى الأصل.  
 (٨) انظر النهاية مادة حضر ص ٣٦٩/١.  
 (٩) الخبث جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة، انظر النهاية مادة. خبث ص ٤١٤/١  
 (١٠) انظر النهاية مادة خبل ص ٤١٥/١  
 (١١) فى حديث كل صلاة ليست فيها قراءة فهى خداج، انظر النهاية ص ٤١٧/١.  
 (١٢) انظر النهاية مادة خدر  
 (١٣) انظر النهاية مادة خرت ص ٤٢١/١

- الخزير<sup>(١)</sup> : شيء يصنع من النخالة.  
 الخميصة<sup>(٢)</sup> : كساء ذو خمل  
 الخميس<sup>(٣)</sup> : الجيش.  
 خنز اللحم<sup>(٤)</sup> : أنتن.  
 الخلوف<sup>(٥)</sup> : ما يوجد من الرائحة بقم الصائم.  
 خصاصه<sup>(٦)</sup> : سوء حال.  
 خشاش الأرض<sup>(٧)</sup> : هوامها.  
 خيلا<sup>(٨)</sup> : نقط سود.  
 خاخ<sup>(٩)</sup> : موضع.  
 خم<sup>(١٠)</sup> : غدير.  
 د - دأب<sup>(١١)</sup> : حال.  
 الدباء<sup>(١٢)</sup> : القرع.  
 دثروني<sup>(١٣)</sup> : غطوني.

- (١) هو لحم يقطع صفراً ويصب عليه ماء كثير فإذا نضج ذر عليه دقيق وتسمى حبيها حريرة أو محالة وتسمى  
 حزيمة، انظر النهاية مادة خزر ص ٤٢٦/١  
 (٢) انظر النهاية مادة حمل ص ٤٥٨/١.  
 (٣) سمي بالخميس لأنه مضموم إلى خمسة أقسام المقدمة والساقة والميمه والميسرة والقلب وقيل لأنه تُخَمَسُ به  
 الغنائم، انظر النهاية ص ٤٥٦/١.  
 (٤) انظر النهاية مادة خنز ص ٣/٢  
 (٥) من حديث لخلوف قم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، انظر النهاية مادة حلف ص ٤٣٢/١  
 (٦) قال الله تعالى: ﴿وَيُزَيِّنُكَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَكُلَّ وَكَايِمٍ حَصَاصَةٍ﴾  
 (٧) انظر النهاية مادة: خشش ص ٤٢٩/١.  
 (٨) جمع خال وهو الشامة في الجسد، انظر النهاية مادة: خيل ص ٩/٢  
 (٩) هي بين مكة والمدينة، انظر النهاية مادة: خوخ ص ٥/٢ ويقال للخاخ روضة خاخ  
 (١٠) انظر النهاية مادة: خمم ص ٤٥٨/١  
 (١١) هو العادة والشأن، انظر النهاية ص ٩/٢  
 (١٢) انظر النهاية مادة: دبب ص ١٠/٢  
 (١٣) انظر النهاية مادة دثر ص ١٣/٢.





**كتاب المعاني  
والبيان البديع**



## كتاب المعاني والبيان والبديع

وهو ثلاثة أقسام :

الأول : في المعاني<sup>(\*)</sup> : وهو راجع إلى الإسناد، لأن الكلام إما خبر وهو ما كان لنسبته خارج يطابقه أو لا يطابقه، وإلا فإنشاء والخبر لابد له من مسند إليه<sup>(١)</sup> ومسند<sup>(٢)</sup> وإسناد<sup>(٣)</sup>، والمسند قد يكون له متعلقات إذا كان فعلاً أو في معناه وكل من الإسناد، والمتعلق إما بقصر أو بغير قصر، وصدق الخبر : مطابقته للواقع وكذبه : عدمها.

أحوال الإسناد الخبري : قصد المخبر بخبره إفادة المخاطب إما الحكم أو كونه عالمًا به، والإسناد : منه حقيقة عقلية وهي إسناد الفعل أو معناه إلى ما هو له سند المتكلم في الظاهر، ومنه مجاز عقلي وهو : إسناده إلى ملابس له غير ما هو له بتأول، وأما أحوال المسند إليه فمتعددة : حذفه وذكره وتعريفه وتنكيره ووصفه وتوكيده وبيانه والإبدال منه والعطف والفصل وتقديمه وتأخيريه وإبهامه، وأما أحوال المسند فالحذف والإثبات والتقديم والتأخير وكونه مفرداً أو جملة، وفي إفراده من كونه فعلاً أو اسماً معرفاً أو منكرًا مقيداً أو مطلقاً، وكون الجملة اسمية أو فعلية شرطية أو غير شرطية فحذفه للعلم به وإثباته لعدمه أو لغرض، وتقديمه فلتضمنه صدر الكلام وعرض غيره، وإفراده لكون المطلوب من التركيب نفس الحكم، وأما كونه فعلاً فلتخصيصه بأحد الأزمنة، وللعمل وما يتعلق به اعتبارات

---

(\*) في اصطلاح البيانين - وهو التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن، أو هو الصورة الذهنية، من حيث تقصد من اللفظ، انظر جواهر البلاغة.

(١) ويسمى محكوماً عليه أو مخبراً عنه وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٢) ويسمى محكوماً به - وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٣) وهو الذي يقع بين المسند والمسند إليه والمصدر نفسه

في الإثبات والحذف والتقديم والتأخير والإطلاق والتقييد، فالإثبات للأمر المقتضي، وحذفه لكونه معلوماً أو لغرض. والتقديم والتأخير لأمر تقتضى ذلك، وكذلك التقييد وعدمه والأمور مبينة في الكتب المطولة.

واعلم أن الكلام ومعناه إما أن يكونا متساويين وتسمى المساواة<sup>(١)</sup>، أو المعنى أطول من اللفظ ويقال له الإيجاز والاختصار<sup>(٢)</sup>، أو اللفظ أطول بما يستكمل التمام لا بخال<sup>(٣)</sup> عن فائدة ويقال له الإطناب<sup>(٤)</sup> والطلب: إن كان طلب حصول ما في الخارج في الذهن، أو حصول ما في الذهن في الخارج من تصور أو تصديق مثبت أو منفي.

الثاني. البيان<sup>(٥)</sup>: وهو عائد على الدلالات من باب الحقيقة والاستعارة والمجاز والكناية.

فالحقيقة الكلمة المستعملة من غير تأويل فيما يدل عليه بالوضع، والمجاز الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له مع قرينة مانعة من إرادة معناها فيه، وهو أقسام: لغوي: إما راجع إلى معنى الكلمة خالياً عن فائدة أو مفيداً غير المبالغة، أو مفيداً المبالغة، أو راجع إلى حكم الكلمة والعقلي. والاستعارة من حيث هي مصرح بها أو مكنى عنها تحقيقية أو تخيلية أصلية أو تبعية مجردة أو مرشحة على سبعة أقسام، والفرق بين المجاز والاستعارة أن المجاز أعم من

(١) أي الاظهار والمساواة تعني: تأدية المعنى المراد: عبارة مساوية له - بأن تكون الألفاظ على قدر المعاني لا يزيد بعضها على بعض، وانظر جواهر البلاغة (٢٣٤)

(٢) والإيجاز هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، وافية بالغرض المعصود مع الإبانة والإفصاح لفائدة لقوله تعالى ﴿رَبِّهِمْ وَأَمْرًا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدَهُمْ وَهُمْ لَا يُلَاقُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٩)، وانظر جواهر البلاغة ص ٢٢٢.

(٣) أي الإطناب.

(٤) هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف أو ساط البلاء: لفائدة تقويته وتوكيده نحو ﴿رَبِّ إِي وَهَرِ الْقَطْمِ يَبِي وَأَشْتَمَلُ الرُّأْسِ سَيِّئًا﴾ (مريم: ٤) أي كبرت، وانظر جواهر البلاغة ص

الاستعارة فإنها أحد أقسامه وهو الراجع إلى معنى الكلمة المفيد المبالغة في التشبيه فكل استعارة مجاز وليس كل مجاز استعارة.

والكناية (\*\*): ترك التصريح بالشيء إلى مساوية في اللزوم ليتنقل منه إلى الملزوم ولا يخرج عن ثلاثة أقسام: إما أن يكون المطلوب بها نفس الموصوف أو نفس الصفة أو تخصيص الصفة بالموصوف.

الثالث البديع (\*\*\*) : وهو ثلاثة أقسام :

الأول : فيما يرجع إلى الفصاحة اللفظية وهو أربعة وعشرون نوعاً: الترديد<sup>(١)</sup>، والتعطف<sup>(٢)</sup> ورد العجز على الصدر<sup>(٣)</sup> والتشطير<sup>(٤)</sup> والترصيع<sup>(٥)</sup>

(\*\*) هي لغة ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره، وهي: مصدر كبت أو كنوت بكذا، إذا تركت التصريح به، واصطلاحاً: لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة مانعة من إرادته نحو (ريد طويل النجاد) تريد بهذا التركيب أنه طويل فعدلت عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها بشيء ترتب عليه وتلزمه، لأنه يلزم منه طول قامته، وإن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقي ومن هنا يعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية، دون المحاز فإنه ينافي ذلك، وانظر جواهر البلاغة ص ٣٤٥ - ٣٤٧

(\*\*\*) أمّا منفعة علم البديع فهي إظهار رونق الكلام وحسن العرض، وانظر مقدمة الكافية البديعية لصفى الدين الحلبي، تحقيق د سيبب النشاوي ص ٣

(١) الترديد هو: أن يعلق المتكلم لفظه من الكلام بمعنى ثم يرددها بعينها ويعلقها بمعنى آخر كقوله تعالى ﴿حَقَّقْ لِقَوْلِي رَبِّ مَا أَوْفَىٰ بِوَعْدِهِ وَأَتَىٰ بِأَمْرِهِ﴾ المائدة ١٥٤، وانظر الكافية البديعية ص ١٤٨

(٢) وهو شبه الترديد في إعادة اللفظة بعينها في البيت، وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٥.

(٣) وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر بكلمة في صدر البيت متقدمة أو متأخرة ثم يأتي بها بلفظها ومعدّل، أو بما يصرف من لفظها في عجزه وأحسنه ما كانت اللفظة فيه افتتاحاً للبيت، والأخرى ختاماً له وانظر الكافية البديعية ص ٨٢

(٤) وهو أن يصمم الشاعر البيت شطرين، ثم يصرع كل شطر منهما، لكنه يأتي بكل شطر من بيته مخدّلاً لفظه الآخر ليعتبر عن أخيه كقول مسلم بن الوليد .

موف على مهج في يوم ذي وهج كأنه أجل يسعى إلى رجل، وانظر الكافية البديعية ص ١٨٩

(٥) وهو عبارة عن استواء آخر جزء في صدر البيت، وآخر جزء في عجزه في الوزن والروي والإعراب وانظر الكافية البديعية ص ١٨٨.

والتسجيع<sup>(١)</sup> والتجزئة<sup>(٢)</sup> والتسميط<sup>(٣)</sup> والمماثلة<sup>(٤)</sup> والتوشيع<sup>(٥)</sup> والتطريز<sup>(٦)</sup>  
والتشريع<sup>(٧)</sup> والالتزام<sup>(٨)</sup> والتفوييف<sup>(٩)</sup> والاطراد<sup>(١٠)</sup> والمزاوجة<sup>(١١)</sup>  
والتجنيس<sup>(١٢)</sup> والمطابقة<sup>(١٣)</sup> والمقابلة<sup>(١٤)</sup> والتدبيج<sup>(١٥)</sup> والمشاكلة<sup>(١٦)</sup>

- (١) وهو أن يأتي المتكلم في أجزاء كلامه أو بعضها بأسجاع غير مترتبة نزة عروضية ولا محصورة في عدد معين بشرط أن يكون روي الأسجاع على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٤.
- (٢) هي أن يجزئ الشاعر البيت جميعه أجزاء عروضية ويسمعها كلها على رويين مختلفين جزءاً بجزء. الأول منهما على روي يخالف روي البيت والثاني على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٣.
- (٣) وهو أن يصير الشاعر كل بيت أو بيتين أربعة أقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٦.
- (٤) وهي أن تتماثل الألفاظ أو بعضها في الرنة دون التفنية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٥.
- (٥) وهذا مأخوذ من الوشيعه وهي. الطريقة الواحدة في البرد المطلق، فكان الشاعر أهمل البيت كله وانظر الكافية البديعية ص ١٣٩.
- (٦) وهو أن يتندئ المتكلم أو الشاعر بذكر جمل من الذوات مكررة بحسب العدد الذي قدره في تلك الجمل الأولى، فتكون الذوات في كل جملة متعددة تقديراً رد الجمل متعددة لفظاً، وعدد الجمل التي وصفت بها الذوات لا عدد الذوات عدد تكرار واتحاد لا تعداد تغاير وانظر الكافية البديعية ص ١٩٨.
- (٧) وهو أن تسمى القصيدة على وزن من أوزان العروض وقافيتين، فإذا أسقط من آخر البيت جزءاً أو جزأين صار ذلك البيت من وزن آخر وانظر الكافية البديعية ص ١١٣.
- (٨) وهو أن يلزم النثر في ثره أو الشاعر في شعره قبل حرف الروي حرفاً آخر فصاعداً على قدر قوته، مشروطاً بعدم التكلف وانظر الكافية البديعية ص ٢٠٣.
- (٩) هو عبارة عن إثبات المتكلم بمعان شتى من أغراض الشعر من غزل أو مدح أو غيره في جمل من الكلام كل جملة منفصلة عن أختها طويلة كانت أو قصيرة، وأحسنها القصار وانظر الكافية البديعية ص ٧٩.
- (١٠) وهو أن يجيء الشاعر باسم الممدوح، ولقبه، وكنيته، وصفته، واسم أبيه وحده، وقييله عالماً، أو ما أمكن من ذلك مطرداً متوالياً في بيت واحد من غير تعسف ولا انقطاع بينها بألفاظ أجنبية في الغالب، لأنه مشتق من اطراد الماء وانظر الكافية البديعية ص ١٣٢.
- (١١) قال السكاكي ومن تبعه هو أن يزاوج بين معنيين في الشرط والجزاء وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٧.
- (١٢) هو ما تماثل ركنه، وكان أحدهما كلمة مفردة والآخر مركباً من كلمتين فصاعداً وانظر الكافية البديعية ص ٦٠.
- (١٣) المطابقة وهي الإتيان بلفظين متضادين فكان المتكلم طابق الضد بال ضد، انظر الكافية البديعية ص ٧٢.
- (١٤) وهي أن يأتي الناطم بأشياء متعددة في صدر البيت، ثم يقابل كل شيء منها بضده في العجز على الترتيب، أو بعبر الضد، لأن ذلك أحد الفرقين بين (المقابلة) و(المطابقة) وانظر الكافية البديعية ص ٧٥.
- (١٥) وهو أن يفصد الناظم أو البائر ألوأناً يقصد الكناية بها والتورية يذكرها عن أشياء من نسب أو مدح، أو وصف أو غير ذلك من أغراض الشعر لبيان فائدة الوصف بها وانظر الكافية البديعية ص ٢٩٠.
- (١٦) والمشاكلة: ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحته كقوله تعالى: ﴿وَمَرَكُوا سِتْرَ سِتْرَةٍ﴾ فجاء السيتة ليس سينة، بل لوقوعها في صحبة لعطة السينة ومشاكلتها أطلق عليها اسمها وانظر الكافية البديعية ص ١٨١.

والتسليم<sup>(١)</sup> والتوشيح<sup>(٢)</sup> والقلب<sup>(٣)</sup>

القسم الثاني : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية وهو تسعة عشر نوعاً: حسن البيان والإيضاح والمذهب الكلامي<sup>(٤)</sup> والتبيين والتسميم<sup>(٥)</sup> والتقسيم والاحتباس<sup>(٦)</sup> والتكميل والتذليل والاعتراض والمبالغة والايغال<sup>(٧)</sup> والتكرار والاستطراد والتجريد والتفريع<sup>(٨)</sup> وتأكيذ المدح بما يشبه الذم<sup>(٩)</sup> والتعليل<sup>(١٠)</sup> والتهكم<sup>(١١)</sup>

(١) وهو مأخوذ من الثوب المسهم، وهو الذي يدل أحد سهامه على الذي يليه، لكون لونه يقتضى أن يليه لون مخصوص له بمحاورة اللون الذي قبله أو بعده ظهور، ليس له مثله بمجاورة غيره من الألوان، الكافية البديعية ص ٢٦٨.

(٢) وهو أن يكون معنى أول الكلام دالاً على لفظ آخره، فيترل مزلة الوشاح من العائق والكشح، كقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ أَشْكَلُ نَائِمًا وَنَوَاجِلَ إِسْرِيٍّ وَمَا لِي عَزَّزْتُ عَلَى الْفَتَايَيْنِ﴾ آل عمران ٣٣، وانظر الكافية البديعية ص ٧٤

(٣) القلب ما تساوت حروفه في العدد والوزن وتخالف ركناء في البيت مثل (أملى) و(ألمى) وانظر الكافية البديعية ص ٦٧

(٤) وهو مأخوذ من إثبات المتكلمين أحوال الدين بالدليل القاطع وأراد به ما أن يورد مع الحكم حجة صحيحة مسلمة لينقطع بها الخصم نحو قوله تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ الأنبياء ٢٢ وانظر الكافية البديعية ص ١٣٧.

(٥) هو عبارة عن الإتيان في النظم أو الشعر بكلمة أو جملة إذا ريدت في الكلام التام أمادته حسناً آخر متمماً لحسنه وانظر الكافية البديعية ص ١١٩

(٦) الاحتباس هو أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل فيمكن له، فبأنى بما يخلصه من ذلك وانظر الكافية البديعية ص ٣١٦.

(٧) وهو مأخوذ من إفعال السير، وهو الإسراع وقطع منتهى الأرض، وذلك أن الشاعر إذا استكمل بيته شامه أثنى نقافية تغيد معنى زائداً على معنى البيت فكأنه قد أوغل في العكس حتى استرحها وانظر الكافية البديعية ص ١٥٦

(٨) هو أن يصدر الشاعر أو المتكلم كلامه باسم منفي به (ما) خاصة ثم يصف الاسم المنفي بمعظم أوصائه اللانقة به في الحس أو القبح ثم يجعله أصلاً يفرع منه معنى في جملة من جار ومجرور متعلقة به نعت مدح أو هجاء أو غير ذلك فيفهم من ذلك مساواة الاسم المذكور، والسمي الموصوف وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٣

(٩) وهو أن يتبدئ المتكلم بلفظ ينفي العيب عن معدوحيه، من غير إتمام الكلام، ثم يجيء بعده استدراك بوجه أن فيهم عيباً، فيجيء بالمستثنى من أحسن أوصاف الممدوح فقول الناعمة ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم \*\*\* بهن فلول من قراع الكناث

وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٥

(١٠) التعليل هو أن يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه لكون رتبة العلة أن تنفذ على المعلول وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٣

(١١) التهكم في الأصل. تهدم البشر، وفي الاستعمال مصطلح يفيد انهراء والسحر به بالمتكبرين، شحذ ضمهم بنطق -

القسم الثالث : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية المختصة بتحسين الكلام وهو أحد عشر نوعاً. اللف والنشر<sup>(١)</sup> والتفريق والجمع، والجمع والتفريق والجمع مع التقسيم والجمع مع التفريق والتقسيم والائتلاف والتورية<sup>(٢)</sup> والقسم والمراجعة والإدماج<sup>(٣)</sup> والتعليق وحسن الابتداء وحسن التخلص وحسن الخاتمة وكل ذلك مبسوط في كتبه.

- 
- الإحلال في موضع التحقير، والشارة في موضع التحذير، والوعد في موضع الوعيد كقوله تعالى ﴿مَنْشَرُهُمْ يَكْدِبُ إِلَيْهِ﴾ [آل عمران ٢١]، و[التوبة ٣٤]، و[الاشقاق ٢٤]، وانظر الكافية البديعية ص ٨٨
- (١) وهو أن يذكر الناظم في أول البيت أسماء متعددة غير تامة المعنى، ثم يقابلها بأشياء بعددها على ترتيبها من غير الأضداد تتمم معناها، إما بالجمال، وإما بالألفاظ المفردة وانظر الكافية البديعية ص ٧٦.
- (٢) وهو أن يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين قريب وبعيد فيذكر لفظاً يوهم القريب إلى أن يجيء بقرينه تطهر أن مراده البعيد وانظر الكافية البديعية ص ١٣٥
- (٣) هو أن يدمج المتكلم غرضاً له ضمن معنى قد نحاه من حملة المعاني ليوهم السامع أنه لم يقصده وإنما عرض في كلامه بتممه معناه الذي قصده وانظر الكافية البديعية ص ٣١٤.



**كتاب فضائل القرآن  
ومنافعه  
مرتب على السور**



## كتاب فضائل القرآن ومنافعه مرتب على السور

سورة الفاتحة : الرقية النافعة التامة لكل علة<sup>(١)</sup>، ومفتاح الكنوز، والتعويذة البالغة، والتحويلة النافعة، من أخذها بحققها ووضعها مواضعها لم يرم بها شيئاً إلا بلغه .

سورة البقرة<sup>(٢)</sup> : إذا قرئت في بيت لا يقربه الشيطان ثلاثاً<sup>(٣)</sup>، آية الكرسي من قرأها في ليلة لم يقربه شيطان حتى يصبح<sup>(٤)</sup> ومن قرأها على ما حفظ أو ولد

(١) يشير بذلك إلى حديث أبي سعيد الخدري قال: كنا في مسير لنا فجاءت جارية فقالت إن سيد الحي سليم وإن نمرنا غيب فهل منكم راق، فقام معها، رجل ما كنا نأبه يقربه فراقه فبرأ، فأمر له بثلاثين شاة، وسقانا لبناً، فلما رجع قلنا له: أكننت تحسن رقية، أو كنت ترقى، قال لا ما رقيت إلا بأمر الكتاب، قلنا لا نحدثوا شيئاً حتى نأتي رسول الله أو سأل النبي - فلما قدمنا المدينة ذكرناه للنبي فقال وما كان يدريه إنها رقية، اقموا واضربوا لي معكم بسهم - رواه البخاري (ح ٥٠٠٧) كتاب فضائل القرآن، باب فضل فاتحة الكتاب، ومسلم - كتاب السلام باب جواز أخذ الأجرة على الرقية بالقرآن والأذكار (١٧٢٨/٤-٣٩) وبلغ آخر عند النسائي في عمل اليوم والليلة (ح ١٠٢٩) باب ما يقول على المملوك، وفضائل القرآن لأبي عبيد (ح ٤٠١) وابن أبي شيبه (٥٤/٨) كتاب الطب (ح ٦٦٥)

(٢) سورة البقرة - جميعها مدني بلا خلاف، وآياتها مائتان وست وثمانون

(٣) جاء في ذلك حديث سهل بن سعد وفيه. من قرأها في بيته ليلاً لم يدخله الشيطان ثلاث ليال ومن قرأها بهراً لم يدخل الشيطان بيته ثلاثة أيام- رواه ابن حبان في صحيحه (ح ٧٨٠)، وأعله محققه الأرنؤوط، ورواه العقيلي في الصنعاء الكبير (٦/٢)، ورواه الطبراني في الكبير (ح ٥٨٦٤) وصفه الهيثمي في مجمع الزوائد (٣١٢/٦) والبيهقي في الشعب (٣١٥/٥ ح ٢١٦١) وجاء قريباً من معناه من حديث النعمان بن بشير ورواه البعري في شرح السنة (ح ١١٩٥) وقال غريب، وأحمد في المسند (٢٧٤/٤) والدارمي في السنن (٤٤٩/٢) فضائل القرآن، والترمذي (١٥٩/٥ ح ٥٣٦) وقال حسن غريب- والنسائي في اليوم والليلة (٩٦٦، ٩٦٧) باب ذكر ما يجير من الجن والشيطان، والحاكم (٢٦٠/٢) وصححه وأقره الذهبي

(٤) جاء ذلك من حديث أبي هريرة بلفظ من قرأ حين يصبح آية الكرسي وآيتين من أول ﴿حَمْدٌ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ حفظ في يومه ذلك حتى يمسي فإن قرأها حين يمسي حفظ في ليلته تلك حتى يصبح - أخرجه الترمذي في السنن (ح ٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل سورة البقرة وآية الكرسي. والدارمي في السنن (٩٤٩/٢) كتاب فضائل القرآن - باب فضل أول سورة البقرة وآية الكرسي، ورواه =

الآيتين من آخرها، من قرأها في ليلة كفتاه من كل سوء، ومن سائر التخوف والذكر<sup>(١)</sup>

سورة آل عمران<sup>(٢)</sup>: قراءتها تطرد الشياطين<sup>(٣)</sup>. ومن داوم على قراءتها والطلب عند الآيات التي فيها الملك والمال والولد والجنة والنار أعطي ما طلب من ذلك<sup>(٤)</sup>

سورة النساء<sup>(٥)</sup>: من قرأها بالتدبر استخرج منها أكثر من ألف حكم شرعي.

البغوي في شرح السنة (ج ١١٩٢) كتاب فضائل القرآن - باب فضل آية الكرسي والآيتين من آخر سورة البقرة وقال: حديث عريب.

(١) جاء ذلك من حديث أبي مسعود بلفظ الآيتين من آخر سورة البقرة من قرأ بها في ليله كفتاه أخرجه البخاري (ج ٤٠٠٨) في المعازي باب (١٢)، ومسلم (٨٠٧) كتاب صلاة المسافرين باب فضل الفاتحة وخواتيم سورة البقرة- والبغوي في شرح السنة (ج ١١٩٤) الكتاب والباب السابق.

(٢) سورة آل عمران، مدنية، وآياتها مائة آية، سميت بذلك، لأن اصطفاه آل عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأما نزل فيه منها ما لم ينزل في غيره.

(٣) لحديث أبي هريرة أن رسول الله قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة"، الحديث أخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين، باب استحباب صلاة النافلة في بيته وجوازها في المسجد (٧٨٠/٢١٢)، والترمذي (حديث ٢٨٨٠) وقال حسن صحيح، والبغوي في شرح السنة، كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة وآل عمران (حديث ١١٨٦)

(٤) وكان ذلك مأخوذ من أثر ابن مسعود وقراءه عند رجل البقرة وآل عمران فقال لقد قرأت سورتين فيهما اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى، وجاء كذلك من قول عبد الملك بن عمير ورواهما الثريائي في فضائل القرآن (٤٤ - ٤٥) وكذلك جاء من حديث كعب عن النبي أنه قال. من قرأ سورة آل عمران أعطى بكل آية منها أماناً على جسر جهنم، ذكر العافقي في لمحات الأنوار في ثواب قارئ القرآن (رقم ٨٥٤) وقال الحافظ في الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف (٣٧/٤) (رقم ٣١٠) ورواه ابن مردويه من وجه آخر عن أبي كعب والواحد في التفسير الأوسط من حديث أبي أمامة، والحديث في الموصوعات لابن الجوزي مطولاً (٣٢٩/١)، اللآلئ للسيوطي (٢٢٦/١).

(٥) سورة النساء عدد آياتها مائة وسبعون وخمس آيات، وسميت سورة النساء لأن ما نزل منها في أحكامهن أكثر مما نزل في غيرها، وتسمى سورة المعقود، والمفظة، ولعله مستبطن من قول عمر بن الخطاب قال: تعلموا سورة البقرة وسورة النساء وسورة المائدة وسورة الحج وسورة النور فإن فيها القرائض - أخرجه الحاكم في المستدرك (٢٩٥/٢) والغافقي في لمحات الأنوار (٧٦٩، ٨٩٧) والبيهقي في شعب الإيمان (٣٨٧/٥) حديث (٢٢٢٦) من طريق الحاكم، وعزه السيوطي إلى أبي ذر الهروي (٢١/١) وهو في كتاب فضائل القرآن للهروي (ص ٢٣٨) وفي الكثر العمال (٣١٥/٢) حديث (٤١٠٦).

سورة المائدة<sup>(١)</sup> : قراءتها تجلب الرزق وتغني الشرك .

سورة الأنعام<sup>(٢)</sup> : من المشهور استجابة الدعاء بعدها وبين الاسمين الجليلين في قوله : ﴿ حَتَّىٰ تَوَدَّ يُثَلِّثَ مَا أَوْفَىٰ رُسُلُ اللَّهِ أَنَّهُ أَعْلَمَ حَيْثُ يَعْمَلُ رِسَالَتُهُ ۖ ﴾ .

سورة الأعراف<sup>(٣)</sup> : أول سجود القرآن فيها ، فمن قرأها ثم سجد في آخرها وتدبر حقيقة السجود والانكسار لربه لم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .

سورة الأنفال<sup>(٤)</sup> : يقال إنه من قرأ قوله : ﴿ الْفَنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ

(١) سورة المائدة مدنية ، عدد آياتها مائة وعشرون ، سميت بذلك ، لأن فضل لا عجب ما ذكر فيها ، لاشتمالها على آيات كثيرة ولطف عظيم على مَنْ آمَنَ ، وعنف شديد على من كفر ، قال رحمته صدره المائدة تدعى في ملكوت الله المنقذة تنقذ صاحبها من أيدي ملائكة العذاب ، القرطبي ج ٦ ص ١٠ ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١١) وقد جاء في فضلها حديث أبي ابن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المائدة عُظِيَ من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني تنفس في دار الدنيا عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات وربع له عشر درجات ، وهو حديث موصوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١-٢٤٢) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١٦ ، ٦٧١) ، ولم أفد على ما ذكره المصنف من الفضل .

(٢) سورة الأنعام : مكية وعدد آياتها مائة وخمس وستون وقد احتضت بنوعين من الفضيلة ١ - أنها نزلت دعوة واحدة ، ٢ - أنها شعبها سبعة ألأ من الملائكة ، ذكر الثعلبي عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . (من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الأنعام إلى قوله (ويعلم ما تكسون) وكل الله به أربعين ألف ملك يكتبون له مثل عبادتهم إلى يوم القيامة) ، القرطبي ج ٦ ص ٣٨٣ ، جاء في فضل ما رواه العافقي في لمحات الأنوار عن علي قال سورة الأنعام تدعى في التوراة المرضية ، سمعت رسول الله يقول من قرأها لم يزل في رضى الله ، لمحات الأنوار للعافقي (٩٣٤) وقال محققه لم أعثر عليه ، وجاء عن ابن عباس قال نزلت سورة الأنعام ليلاً بمكة جملة ونزل معها سبعون ألف ملك يجأرون حولها بالسيح ، رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٧٢ ح ٤٤٣) وفضائل القرآن لاس الطريس (ص ١٥٧ رقم ١٩٧) والعافقي في لمحات الأنوار (ص ٧٤٠ رقم ٩٣١) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢/٣) وعزاه لأبي عبيد وابن العربي وابن المنذر والطبراني وابن مردويه .

(٣) سورة الأعراف ، مكية وعدد آياتها مائتان وست آيات ، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال : قال لي رسول الله : من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة بينه وبين إبليس سوراً ، وكان آدم شقيعاً له يوم القيامة - الحديث أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١-٢٤٢) ، والعافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩١٦ ، ٩٤٩) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) .

(٤) سورة الأنفال ، عدد آياتها خمس وسبعون آية ، جاء في فضلها قول النبي . من قرأ الأنفال وبراءة كانتا شقيعاً له يوم القيامة وشهدنا أنه برئ من النفاق وأعطى عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات وربع له عشر درجات وكان العرش وحمله يصلون عليه أيام حياته في الدنيا ، الحديث أخرجه العافقي في لمحات الأنوار (٩٥٤) وقال محققه . هو في الكشف والبيان للثعلبي (١/١٤٣ق/ب) .

صَعَمًا ﴿ وَقَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ ﴿ ذَلِكَ نَجِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ﴾ وَقَوْلِهِ فِي النَّسَاءِ ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ عَلَى مَرِيضٍ أَوْ ضَعِيفٍ أَوْ مَبْتَلَى عَافَاهُ اللَّهُ وَجَبَر ضَعْفَهُ .

سورة براءة<sup>(١)</sup> : من قرأها في مسجد إلى آخرها ثم قال : حسبي الله ونعم الوكيل كفاه مما خافه .

سورة يونس<sup>(٢)</sup> : من وقع في شدة وقرأها وقال : (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) رفعت عنه .

سورة هود<sup>(٣)</sup> : إذا قرأها وهو في مركب أَمِنَ الغرق .

(١) سورة التوبة: مدنية وعدد آياتها مائة وتسع وعشرون، ولها أسماء كثيرة منها : الفاضحة، العذاب، الحافرة، المخزية، والمعثرة، لأنها تبث أخبار المنافقين، جاء نحو هذا عن أبي الدرداء أنه قال: من قال كل يوم سبع مرات: 'فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم' كفاه الله عز وجل ما أهمه من أمر آخرته ودينه [صادقاً كان بها أو كاذباً]، الأثر رواه أبو داود في كتاب الأدب، باب ما يقول إذا أصحح (٣٢٠/٥) حديث (٥٠٨١) وذكره المزي في الأطراف (٢٤٦/٨) حديث (١١٠٠٤) رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص. ٢٥) حديث (٧١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٥٩ حديث ٩٦٩)، وذكره ابن كثير في تفسير آخر تفسير سورة براءة وعزاه لأبي داود وابن عساكر، على أن ابن كثير قال على الحملة الأخيرة من الأثر وهي قوله: صادقاً ... وهذه زيادة غريبة ... وهذا منكر تفسير ابن كثير (٤/٢٤١).

(٢) سورة يونس . مكية وعدد آياتها مائة وتسع، جاء فيها عن سعد قال: قال رسول الله ﷺ "دعوة ذي النون إذ دعا ربه وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت سبحانك]..... فإنه لن يدعو بها مسلم في شيء قط إلا استجاب له" رواه الترمذي (٥٢٩/٥) حديث (٣٥٠٥)، كتاب الدعوات باب . مهمل، رواه النسائي في اليوم والليلة (ص. ٤١٦) حديث (٦٥٦) ورواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وقال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه وأخرجه الذهبي، وذكر الغافقي في لمحات الأنوار (ص. ٨٠٩ رقم ١٠٦٩)، وحاء عن النبي أيضاً من حديث سعد قال: "إني لأعرف كلمة لا يقولها مكروب إلا فرج الله عنه وهي كلمة أخي يونس [لا إله إلا أنت] . [ رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص: ١٠٥) رقم (٣٤٥)، والغافقي في لمحات الأنوار (ص. ٨١١) رقم (١٧١) .

(٣) سورة هود، مكية، وعدد آياتها مائة وثلاث وعشرون، جاء فيها عن أبي بكر قال. سألت رسول الله ما سببك؟ فقال "شيتني هود والواقعة وعم يساءلون وإذا الشمس كورت.... الحديث" رواه أبو يعلى في مسنده (١٠٢/١-١٠٣) حديث (١٠٧، ١٠٨) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد وقال رواه الطبراني في الأوسط وأبو يعلى نحوه، ورواه أبو بكر المروزي- مسند الصديق (ص: ٦٩) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٦٥ رقم ٩٨١) وجاء نحوه عن ابن عباس رواه الترمذي (٤٠٢/٥) رقم (٣٢٩٧)، والحاكم في المستدرک (٣٤٣/٢-٣٤٤)، وصححه ووافقه الذهبي، وكذا رواه (٤٧٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي -

سورة يوسف <sup>(١)</sup> : إذا قرأها صاحب ضالة ردها الله عليه .

سورة الرعد <sup>(٢)</sup> : قراءتها أمان من إصابة الصواعق .

سورة إبراهيم <sup>(٣)</sup> : من قرأها تم سأل الله الرزق رزق، ويقال أن من كتب لسارق على لقمته (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) لم يقدر على بلعها .

سورة الحجر <sup>(٤)</sup> : من قرأها لم يهلكه الله بعذاب ذلك اليوم .

سورة النحل <sup>(٥)</sup> : قراءتها تجلب الرزق .

وجاء مما لا يصح عن أبي كعب من قرأ سورة هود أعطى من الأجر بعدد ما صدق يهود وكذب به، وهو موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤)

(١) سورة يوسف . مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة، جاء في نقلها عن أبي ابن كعب قال قال رسول الله علموا أرقاءكم سورة يوسف فإنه أياماد مسلم تلاها أو علمها أهله أو ما ملكت يمينه هود الله عليه سكرات الموت، وأعطاه من القوة ألا يحسد مسلماً- رواه الزيلعي في تخريج الكشاف (١٧٩/٢) من رواية الثعلبي، ورواه الواحدي في الوسيط (٥٩٩/٢) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٨٦) وذكره ابن كثير في التفسير وقال: وهذا من هذا الوجه لا يصح لصعب إسناده بالكلية وقد ساق له الحافظ ابن عساکر متابعاً وهو منكر من سائر طرقه انتهى تفسير ابن كثير مقدمة من سورة يوسف (٣٦٥/٤)

(٢) سورة الرعد ، عدد آياتها ثلاث وأربعون، جاء فيها: عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الرعد أعطى من الأجر عشر حسنات بوزن كل سحاب مضى، وكل سحاب يكون إلى يوم القيامة وكان يوم القيامة من الموفين بعهد الله- رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) مطولاً- وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧١ رقم ٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤)، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٢/٤)

(٣) سورة إبراهيم: مكية وعدد آياتها اثنتان وخمسون، جاء فيها: عن أبي بن كعب قال قال لي النبي . من قرأ سورة إبراهيم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من عد الأصنام وبعدد من لم يعبدها، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٣٢٩/١) مطولاً، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٥، ٩٩٦) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٣/٤) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الحجر : مكية وعدد آياتها تسع وتسعون، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة الحجر كان له عشر حسنات بعدد المهاجرين والأنصار، والمستهترئين بمحمد ص . الحديث رواه الحوري في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ٩٨٤، ٩٩٥، ٩٩٧، ٩٩٨) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٦٤/٤) وعزه إلى الثعلبي.

(٥) سورة النحل: مكية وعدد آياتها مائة وثمان وعشرون، جاء في فصلها عن مسروق قال. سمعت عبد الله يقول: ما في القرآن آية أجمع لخير ولا شر من آية في سورة النحل: [إن الله يأمر بالعدل والإحسان الآية] (٩٠) رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (٢٠٨ رقم ٥٢٩) والحاكم في المستدرک (٣٥٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي، والبيهقي في الشعب (٣٧٣/٥) رقم (٢٢١٦) والغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧٣ رقم ١٠٠١). وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي . من قرأ سورة النحل لم يحاسبه الله تعالى يوم القيامة بالمع-

- سورة سبحان<sup>(١)</sup> : من قرأها إلى آخرها ثم سأل الله استجاب له .
- سورة الكهف<sup>(٢)</sup> : قراءتها تعصم من الدجال ومن قرأها كل جمعة أمن من فتنة الدجال ، وسمعت بعضهم يقول ولم يصبه سوء في تلك الجمعة .
- سورة مريم<sup>(٣)</sup> : من قرأها ثم سأل الله الولد أعطاه .

الذي أنعم عليه في دار الدنيا فإن مات يوم تلاها أو ليلة تلاها كان له من الأجر كالذي مات فأحسن الوصية رواه الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٩٧١ و ٩٩٩) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه .

(١) سورة الإسراء وتسمى سورة بني إسرائيل : مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة، وكان النبي ﷺ [لا ينام حتى يقرأ الزم وبني إسرائيل] رواه الترمذي، جاء في فضلها عن ابن مسعود قال سمعت النبي قال: "بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء هم من العتاق الأول، وهم من ثلاثي" الحديث رواه البخاري (٣٩/٣٩٤، ٤٧٠٨، ٤٧٣٩) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧٨) رقم (١٠١٠)، وجاء فيها: عن النبي قال من قرأ سورة بني إسرائيل أعطي في الجنة قطاراً من الأجر الحديث عن أبي رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠١٢) .

(٢) سورة الكهف. مكية وعدد آياتها مائة وعشر، قال ﷺ. (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال) وفي لفظ آخر (ومن قرأها كلها دخل الجنة). وقال ﷺ [من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين]، جاء في فضلها. عن أبي الدرداء عن النبي قال من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال، ورواه الترمذي في سننه وقال هذا حديث حسن صحيح (١٦٢/٥) رقم (٢٨٨٦) كتاب فضائل القرآن، باب (مهم)، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٨١) رقم (١٠١٤). وجاء مثله حديث ثوبان إلا أنه قال عصمته من فتنة الدجال- رواه النسائي في اليوم والليلة (ص: ٥٢٧) رقم (٩٤٨) والنسائي في السنن الكبرى (٨٣٥/٦) كتاب عمل اليوم والليلة رقم (٢٢٥٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٩/٤) وعزاه لابن الضريس وأبي يعلى والروياتي، وفضائل القرآن لابن الضريس (ص: ١٦١) رقم (٢٠٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٨١) رقم (١٠١٥). وجاء في رواية: من قرأ عشر آيات من الكهف عصم من فتنة الدجال- رواه النسائي في فضائل القرآن (ص: ٤٦) رقم (٥٠) وفي السنن الكبرى (١٥/٥) رقم (٨٠٢٥) وفضائل القرآن لابن الضريس (ص: ١٦٢، رقم ٢٠٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٨/٤) وذكره العافقي في لمحات الأنوار ، (ص: ٧٨٢) رقم (١٠١٧) وأبو عبيد في الفضائل (١٧٧). وجاء عن النبي من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة إلى الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام- أخرجه الديلمي وفي سننه متروك- انظر لمحات الأنوار للعافقي (ص: ٧٩٤ رقم ١٠٣٦) وقال محققه رواه الديلمي (٣/٣٩٩/ب/٣)

(٣) سورة مريم : مكية وعدد آياتها ثمان وتسعون، جاء فيها عن أبي قال قال لي النبي . من قرأ سورة مريم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بذكرها، وكذب به، ويحيى ومريم وعيسى وإبراهيم وموسى وهارون وإسحاق ويعقوب وإسماعيل وإدريس وبعدد من دعا لله ولداً وبعدد من لم يدع لله ولداً، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) وذكره العافقي في:



سورة طه<sup>(١)</sup> : من قرأها تم سأل الله النصر نصر على عدوه .

سورة الأنبياء<sup>(٢)</sup> : الدعاء عقيب قوله عز وجل : (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فتنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) مستجاب ، ولم يقرأها مكروب إلا نفس الله كربه .  
سورة الحج<sup>(٣)</sup> . من قرأها مساء يوم الجمعة وسأل الله الحج أعطاه .

لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠٥٩) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٠٨/٤) والوحيد في الوسيط مخطوط (٢١٢) لوحه

(١) سورة طه مكية وعدد آياتها مائة وخمسة وثلاثون، جاء فيها عن النبي قال "لا يقرأ أهل لحة من القرآن إلا طه ويس" الحديث رواه الزمخشري في الكشاف بهذا اللفظ (١٠٠/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٠٩/٤) وعراه الثعلبي من رواية زياد عن الحسن مرسلاً، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٠٨ رقم ١٠٦٥)

(٢) سورة الأنبياء مكية وعدد آياتها مائة واثنى عشرة ، جاء في فصلها عن سعد قال. كنا حلوساً عند رسول الله قال: ألا أخبركم أو أحدثكم بشيء إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من بلاء الدنيا دعا به فرح الله عنه، فقبل له بلى، قال: دعاء ذي النون [لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين] ، الحديث رواه السائي في عمل اليوم والليلة (ص ٤١٥) رقم (٦٥٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٢) رقم (١٠٧٤) وجاء. عن سعد قال سمعت النبي يقول. اسم الله جل وعز الذي إذا دعي به أحب وإذا مثل به أعصى دعوة يونس بن متى قال. قلت يا رسول الله هي ليونس بن متى خاصة أو لجماعة المسلمين، قال هي ليونس خاصة وللمسلمين عامة إذا دعوا بها ألم سمع قول الله جل ذكره [فنادى في الظلمات. . .] مبر من شرط لمن دعاه به، الحديث رواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وسكت عنه الذهبي والحاكم وذكره لعافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨١٣ رقم ١٠٧٦)، وجاء مختصراً عن سعد قال قال رسول الله دعوة ذي النون إذا دعا ربه وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت . . .] فإنه لن يدعو بها مسلم في شيء إلا استجاب له، الحديث رواه الترمذي في سننه (٥٢٩/٥) رقم (٣٥٠٥) كتاب الدعوات، باب (مهمل)، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨٠٩ رقم ١٠٦٩).

(٣) سورة الحج. مكية وعدد آياتها ثمان وسبعون، ولفظة (سورة الحج) ساقطة من الأصل، جاء في فصلها عن أبي بن كعب قال قال رسول الله: من قرأ سورة الحج أعطى من الأجر كحجة حجاج، وعمرة اعتمرها، من حج واعتمر فيما مضى وفيما بقي، الحديث ذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١١٥/٤) وعراه الثعلبي وابن مردويه وهو موضوع رواه ابن التوري في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨١٤) رقم (٦٧١، ١٠٧٧، ١٠٧٨٢، ١٠٧٩٢)، وجاء عن ابن معدان قال قال رسول الله: فصلت سورة الحج على غيرها سجدتين، رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٠) رقم (٤٦٧) وأبو داود في المراسيل (ص ١١١٣) رقم (٨٧) ما جاء في السجود وقال أبو داود- وقد أسند هذا ولا يصح، رواه انتهى في السنن الكبرى (٣١٧/٢) كتاب الصلاة- باب سجدتي سورة الحج- وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٧) رقم (١٠٨٦) وما بين القوسين ساقط من الأصل.

سورة المؤمنون<sup>(١)</sup>: من قرأها في شهر رمضان وسأل الله إيماناً يباشر قلبه أعطاه.

سورة النور<sup>(٢)</sup>: من قرأها سبع مرات وسأل الله العصمة من الزنا لنفسه وولده وأهله أعطاه.

سورة الفرقان<sup>(٣)</sup>: من قرأها وسأل الله التوبة تاب عليه.

سورة الشعراء<sup>(٤)</sup>: يقال أن من قرأ قوله (الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين) وبه علة أو مرض أو على مريض عوفي

(١) سورة المؤمنون: مكية وعدد آياتها مائة وثمانية عشرة، جاء فيها: "إذَا أَنْزَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ الْوَحْيَ سَمِعَ عِنْدَ وَجْهِهِ دَوِيَّ كَدَوِيِّ الْحُلِّ فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ يَوْمًا فَمَكَّنَا سَاعَةً فَسَرَى عَنْهُ فَاسْتَقْبَلَ الْقَلْعَةَ وَرَفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ قَالَ "اللَّهُمَّ زِدْنَا وَلَا تَنْقُصْنَا وَأَكْرَمْنَا وَلَا تَحْرِمْنَا وَلَا تَهِنَّا وَآتِنَا وَلَا تُؤْثِرْ عَلَيْنَا وَارْضْنَا وَارْضَ عَنَّا" ثُمَّ قَالَ. لَقَدْ أَنْزَلَ عَلَيَّ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَقَامَهُنَّ دَخَلَ الْجَنَّةُ - ثُمَّ قَرَأَ [قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ.....] حَتَّى حَتَمَ عَشْرَ آيَاتٍ - الْحَدِيثُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي حَامِيهِ (٣٢٦/٥) رَقْم (٣١٧٣) كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، بَابُ وَمَنْ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ، وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ (٥٣٥/١) فِي الدَّعَاءِ وَقَالَ. هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ وَلَمْ يَخْرُجْهُ، وَأَقْرَهُ الذَّهَبِيُّ، وَ (٣٩٢/٢) وَرَوَاهُ أَحْمَدُ فِي الْمَسَدِ (٣٤/١) وَذَكَرَهُ الْعَافِي فِي لِمَحَاتِ الْأَنْوَارِ (ص ٨١٨) رَقْم (١٠٨٨).

(٢) سورة النور: مدنية وعدد آياتها أربع وستون، جاء فيها: "عن النبي أنه قال: "من قرأ سورة النور أعطى من الأجر بعدد كل مؤمن" الحديث ذكره الزمخشري في الكشاف عن أبي بن كعب (٨٧/٣) وقال ابن حجر (٤/ ١٢١) أخرجه الثعلبي وابن مردويه بإسنادهما إلى أبي بن كعب، وهو حديث موضوع رَوَاهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي الْمَوْصُوعَاتِ مَطْوَلًا (٢٣٩/١) وَذَكَرَهُ السَّيُوطِيُّ فِي اللَّائِي الْمَصْنُوعَةِ (٢٢٦/١) وَذَكَرَهُ الْغَافِقِيُّ فِي لِمَحَاتِ الْأَنْوَارِ (٦٧١، ١٠٩٨، ١٠٩٩).

(٣) سورة الفرقان: مكية وآياتها سبع وسبعون، جاء فيها قال أبي بن كعب قال لي النبي: "من قرأ سورة الفرقان بعث يوم القيامة وهو يؤمن بأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ودخل الجنة غير حساب" ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨٢٤) رَقْم (١١٠٠) وَذَكَرَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ (١٢٢/٤) وَعَزَاهُ إِلَى الثَّعْلَبِيِّ وَابْنِ مَرْدَوَيْهِ وَقَالَ مُحَقِّقُهُ. رَوَاهُ الْوَاحِدِيُّ فِي التَّفْسِيرِ الْوَسِيطِ (٢٥٤) /ب/ سَخَةُ أَحْمَدَ الثَّالِثَ تَرْكِياً

(٤) سورة الشعراء: مكية وعدد آياتها مائتان وسبع وعشرون آية، جاء فيها عن أبي قال قال لي النبي: "من قرأ سورة الشعراء كان له من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بنوح وكذب به، وهود وتعب وصالح وإبراهيم. وبعدد من كذب بعيسى وصدق بمحمد صلى الله عليهم أجمعين" الحديث ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨٢٥) رَقْم (٦٧١، ١١٠٢، ١١٠٣) وَالْكَشَافِ (١٣١/٣) وَتَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْكَشَافِ لِابْنِ حَجَرٍ (١٢٤/٤) وَعَزَاهُ إِلَى الثَّعْلَبِيِّ وَابْنِ مَرْدَوَيْهِ، وَالتَّفْسِيرِ الْوَسِيطِ لِلْوَحْدِيِّ (١/٢٥٩) مَخْطُوط.

سورة النمل<sup>(١)</sup> : يقال أن من قرأها على قوم دلوا له .

سورة القصص<sup>(٢)</sup> : يقال إن قراءتها تمنع الخسف .

سورة العنكبوت<sup>(٣)</sup> : قراءتها تعين على الرزق .

سورة الروم<sup>(٤)</sup> : قراءتها تورث النصر والظفر

سورة لقمان<sup>(٥)</sup> : قراءتها تورث النشاط .

(١) سورة النمل مكية وعدد آياتها ثلاث وتسعون، جاء فيها قال النبي من قرأ سورة (ص) سبعت له من الأجر عشر حسنات، بعدد من صدق سليمان وكذب به، وهود وشعيب وصالح وإبراهيم، ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله الحديث رواه الواحدي في الوسيط (١/٢٦٣) وذكره في الكشف للزمخشري (١٥٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٦/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه من حديث أبي كعب، ورواه ابن الجوزي في المصنوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩)

(٢) سورة القصص مكية وعدد آياتها ثمان وثمانون آية، جاء فيها عن النبي قال من قرأ (طس) الفصل لم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنه كان صادقاً بأن كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٢٦٧) والكشاف للزمخشري (١٨١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٧/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي عن أبي، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١١١) ورواه ابن الحوزي في المصنوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٣) سورة العنكبوت مكية وآياتها تسع وستون آية، وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسنات بعدد المؤمنين والمؤمنات، وهي لفظ بعدد المؤمنين والمؤمنات الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢/٢٧٢) والكشاف للزمخشري (١٩٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٨/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الحوزي في المصنوعات (٢٣٥/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الروم مكية وآياتها ستون آية، جاء فيها عن زيد العمى قال بلغني عن النبي أنه قال من قرأ إذا أمسى وأصبح [سبحان الله حين يسبحون وحين يصحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون] أدرك ما فاتته ولحق ما سبقه وجاء مثله عن حسان بن عطية موقوف - ورواه أبو داود (٣١٦/٥) رقم (٥٠٧٦) كتاب الأدب باب ما يقول إذا أصبح وابن السني في اليوم والليلة (ص ٢٠) ورواه ابن عدي في الكامل (١٢٢٦/٣) وقال ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٩/٤) بعد أن عزاه إلى أبي داود والعجلي وابن عدي من حديث ابن عباس وإسناده ضعيف، وقال الحارثي لا يصح أنه

(٥) سورة لقمان مكية وآياتها أربع وثلاثون آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة لقمان كان لقمان رفيقاً له يوم القيامة، وأعطى من الحسنات عشرين بعدد من أمرنا معروف وبني عن المكبر الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢/٢٧٨، أ، ب) والكشاف (٢١٨/٣) ورواه ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٣١/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الحوزي في المصنوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥) .

سورة السجدة<sup>(١)</sup> : قراءتها تنور القلب .

سورة الأحزاب<sup>(٢)</sup> : من قرأها يوم الجمعة بعد العصر وسأل الله الزواج رزقه .

سورة سبأ<sup>(٣)</sup> : من قرأها وسأل الله دفع الآفة عن أهله وماله رُزِقَ ذلك .

سورة فاطر<sup>(٤)</sup> : من قرأها وسأل الله التأييد بالملائكة رزقه .

سورة يس<sup>(٥)</sup> : قراءتها عند المحتضر تهون عليه الموت وتطرد الشياطين عنه وتحضره الملائكة .

(١) سورة السجدة : مكية وآياتها ثلاثون آية، جاء فيها عن المسبب س رافع قال: قال رسول الله . نحن (الم) السجدة يوم القيامة لها جاحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك - لا سبيل عليك " الحديث رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٤) رقم (٤٧٥) مرسل وفضائل القرآن لابن الصريس (ص ١٦٥) رقم (٢١٦) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٧٠/٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٤٥) رقم ١١٢٦ ، ١١٣٠ .

(٢) سورة الأحزاب : مدنية وعدد آياتها ثلاث وسبعون، جاء فيها عن أبي قال "من قرأ سورة الأحزاب وعلمها أهله وما ملكت يمينه أعطى الأمان من عذاب القبر"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٨١/ب) والكشاف للزمخشري (٣/٢٥٠) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٨) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه ورواه الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٣) وجاء عن ابن عباس أن رسول الله قال "قارئ الأحزاب يدعى في ملكوت الله الشكور"، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٥٨) رقم (١٥٥٥) .

(٣) سورة سبأ : مكية وعدد آياتها أربع وخمسون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال "من قرأ سورة سبأ لم يبق سي ولا رسول إلا كان له يوم القيامة رفيقاً وصاحباً"، وفي لفظ صافحه النبيون يوم القيامة"، الحديث رواه الواحدي في الوسيط (٢٨٩/أ) والكشاف (٣/٢٦٦) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٨) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩) .

(٤) سورة فاطر : مكية وعدد آياتها خمس وأربعون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال. قال النبي : من قرأ سورة الملائكة دعت يوم القيامة ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من حيث شئت"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٩٢/أ) والكشاف للزمخشري (٣/٢٧٩) وابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٩) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٦٠، ١١٦١) .

(٥) سورة يس : مكية وآياتها ثلاث وثلاثون، وروي في فصلها ما أخرجه الترمذي عن أس رضى الله عنه (إن لكل شئ قلناً، وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقرائتها قراءة القرآن عشر مرات)، جاء فيها عن النبي "من قرأ يس يريد بها الله تعالى عثر له وهي لما قرأت له ومن قرأ يس عند ميت خفف الله عنه كرب -

سورة الصافات<sup>(١)</sup> : من قرأها وسأل الله حسن الخاتمة رزق ذلك .

سورة ص<sup>(٢)</sup> : من قرأها وسأل الله السداد في أموره وأحكامه رزق ذلك.

الموت ومن قرأ يس وهو حائف أم، أر حائف شعب أو طمان روى، ومن قرأ سورة يس عند مريض لم يحصر أجله شفاء الله، وهي لما قرأت له بصدق النية، ذكر طرب مه الطرطي في التذكار (ص ٢٧٣) ، والسيوطي في الدر المنثور (٢٥٧/٥) وذكر طرف منه البيهقي في الشعب (٤٠٠/٥) رقم (٢٢٣٦) والذامري في السنن (٣٢٨/٢) رقم (٣٤٢) وأبو يعلى الموصلي (٩٣/١١) رقم (٦٢٢٤/٣٨٤) وعراه السيوطي في الدر المنثور (٢٥٦/٥) إلى الطبراني في الصغير وابن مردويه، وذكره في كز العمال (٥٨٩/١) رقم (٢٦٨٥) وعزاه للديلمي، وذكره ابن عراك في تزييه الشريعة (٢٩٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (١١٧١)، (١١٨٠، ١١٨٤، ١١٨٧) وحاه: من قرأ سورة يس في ليلة الجمعة أصبح مغفور له . الحديث رواه ابن الطريس في فضائل القرآن (ص ١٦٨) عن أبي هريرة، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٧٨) رقم (١١٩٦)

(١) سورة الصافات . مكية وعدد آياتها مائة واثنان وثمانون، جاء فيها عن أبي قال قال رسول الله من قرأ سورة الصافات أعطى عشر حسنات بعدد كل حي، وشيطان، وتناعدت عنه مردة الشياطين ونشهد له حافظاً أنه مؤمن بالموسلين، الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٥٩/ب) وفي الكشاف (٣١٥/٣) وذكره ابن حجر في تحريج أحاديث الكشاف (١٤١/٤) وعراه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي. ورواه ابن الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصبوغة (٢٢٦/١) والنعفي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٠٠، ١٢٠١) وجاء فيها عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله كان يقول في دبر كل صلاة: 'سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين' (١٨٢) الحديث ذكره الطرطي في التذكار في أفضل الأذكار (ص ٢٧٨) وعراه الثعلبي (ص ٢٧٧-٢٧٨) وذكره ابن كثير في تفسير سورة الصافات آية (١٨٢) (٤٦/٧-٤٧) وقال رواه أبو يعلى وإساده صعب. وهو في مسند أبي يعلى (٣٦٣/٢). وجاء عن زيد بن أرقم أن رسول الله قال: من قال دبر كل صلاة 'سبحان ربك' .

ثلاث مرات فقد اكتال بالحريب الأوفى من الأجر، رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢١١/٥) وذكره ابن كثير في التفسير (٤٧/٧) وذكره الهيثمي في مجمع الروائد وقال. فيه عبد المصم من بشير وهو صعب جداً المجمع (١٠٣/١٠)

(٢) سورة ص . مكية على الراجح وعدد آياتها ثمان وثمانون، وجاء فيها أن رجلاً من الأنصار كان على عهد النبي يصلي مستنداً بشجرة وهو يقرأ سورة (ص) فلم بلغ السجدة سجد فسجدت معه الشجرة فسمعها وهي تقول "اللهم أعظم لي بهذه السجدة أجراً وارزقني بها شكراً وضع بها وزراً وتقبلها مني كما غنيت من عبدك داود سجدته فلما أصبح الرجل ذكر ذلك لرسول الله فقال رسول الله "نحن أحق أن نقول ذلك، فكان رسول الله إذا سجد يقول ذلك الحديث أخرجه أبو يعلى في المسند (٢٣٠ / ٢) (١٠٦٩ / ٩٥) عن أبي سعيد الخدري وقال الهيثمي في مجمع الزوائد. رواه أبو يعلى والطبراني في الأوسط وفيه اليعمان بن نصر قال الذهبي مجهول، المجمع (٢٨٤-٢٨٥) تم قال رواه أحمد ورحاله رجال الصحيح- وذكره العافقي في لمحات الأنوار (١٢١٠) قلت وهو عند أحمد في المسند (٧٨/٣) بلطف مقارب، وذكره ابن كثير عند السجدة من سورة (ص) (٦١/٧)

سورة الزمر <sup>(١)</sup> : قراءتها تورث الرضا .

سورة غافر <sup>(٢)</sup> : من قرأها وسأل الله المغفرة غفر له .

سورة فصلت <sup>(٣)</sup> : من قرأها وسجد فيها وسأل الله الرحمة رحمه الله .

سورة الشورى <sup>(٤)</sup> : من قرأها وسأل الله الولد أعطاه الله

سورة الزخرف <sup>(٥)</sup> : من قرأها وسأل الله متاعاً أعطاه الله .

سورة الدخان <sup>(٦)</sup> : قراءتها ترد البلايا والفتن

(١) سورة الزمر : مكية وآياتها خمس وسبعون، جاء فيها: عن عائشة كان النبي كل ليلة يقرأني إسرائيل والزمر وفي لفظ: كان لا ينام حتى يقرأ الزمر وني إسرائيل، الحديث رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (ص ١٩٥) رقم (٦٧٧)، ورواه الحاكم في المستدرک (٤٣٤/٢) من كتاب التفسير: تفسير سورة الزمر، وابن خزيمة في صحيحه (١٩١/٢) رقم (٤٩٨) جماع أبواب الركعتين قبل الفجر، واللفظ الآخر رواه الترمذي (٥٠٥/٤٧٥) رقم (٢٤٠٥) كتاب الدعوات و (١٨١/٥) رقم (٢٩٢٠) كتاب فضائل القرآن وقال: هذا حديث حسن غريب، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢١٥)

(٢) سورة غافر مكية وآياتها ثمانون وخمس، وتسمى سورة الطول، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: من قرأ (حم المؤمن) إلى (إليه المصير) وآية الكرسي حين يصبح حفظ بهما حتى يمسي، ومن قرأهما حين يمسي حفظ بهما حتى يصبح، الحديث رواه الترمذي (١٥٨-١٥٧/٥) رقم (٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل سورة النقرة وقال: حديث غريب، ورواه البيهقي في الشعب (٤١١-٤١٠/٥) رقم (٣٢٤٥)، وذكره السيوطي في الدر المنثور (٣٤٤/٥) وعزاه إلى البزار ومحمد بن نصر وابن مردويه وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢٤٠)

(٣) سورة فصلت : مكية وآياتها أربع وخمسون

(٤) سورة الشورى : مكية وآياتها ثلاث وخمسون .

(٥) سورة الزخرف : مكية وآياتها تسع وثمانون، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي: "من قرأ سورة الزخرف كان ممن يقال له يوم القيامة [يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون]" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣١٤/٤ ب)، والكشاف (٤٢٨/٣)، وذكر ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (١٤٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي واس مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٥٠). وجاء أيضاً عن علي قال: قال لي رسول الله "يا علي إذا ركبت دابة فقل (بسم الله) والحمد لله الذي أكرمنا وهدانا للإسلام ومن علينا محمد الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون" الحديث رواه أبو داود (٧٧/٣) رقم (٢٦٠٢) كتاب الجهاد باب ما يقول الرجل إذا ركب- والترمذي (٥٠١/٥) رقم (٣٤٤٦) كتاب الدعوات باب ما يقول إذا ركب الناقة- وقال: حسن صحيح، وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤/٦) والغافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٣).

(٦) سورة الدخان مكية وآياتها خمسون وتسع، قال رحمه الله من قرأ حم الدخان (أصبح يستغفر له سبعون ألف

ملك) وقال . [من قرأ حم الدخان في ليلة الجمعة بني له بيت في الجنة]، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال

رسول الله: "من قرأ (حم الدخان) في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك" الحديث رواه الترمذي (٥٠٥/٥)

سورة الجاثية<sup>(١)</sup> : من قرأها وسأل الله الإعانة على يوم القيامة جاءته يوم القيامة تذب عنه .

سورة الأحقاف<sup>(٢)</sup> : من قرأها وسأل الله رد العذاب عنه، رده عنه .

سورة محمد<sup>(٣)</sup> : من قرأها وسأل الله الصلاح أصلح الله أعماله وحاله .

(١٦٣) رقم (٢٨٨٨) كتاب فضائل القرآن، باب ما جاء في فضل حم الدحان، وقال حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وعمر بن أبي شعثم يُضعف- قال محمد- وهو منكر الحديث انتهى، ورواه البيهقي في الشعب (٤١١/٥-٤١٢) رقم (٢٢٤٦) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٤/٦) والعافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٤)، وذكره ابن الجوزي في الموضوعات، قال ابن عراق وتعبت نأ الحديث أخرجه الترمذي وابن ماجه وقول ابن الجوزي فيه عمر بن راشد تنع فيه ابن حبان ولا يكون الحديث موضوعاً تزويه الشريعة (ص ٢٩٠) وجاء فيها عن أبي هريرة قال قال النبي من قرأ حم الدحان في ليلة الجمعة عمر له الحديث رواه الترمذي (١٦٣/٥) رقم (٢٨٨٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل حم الدحان وقال لا نعرفه إلا من هذا الوجه وهشام أبو المقدم يضعف ولم يسمع الحسن من أبي هريرة، ورواه البيهقي في الشعب (٤١٢/٥-٤١٣) رقم (٢٢٤٧)، ورواه أبو يعلى الموصلي في مسنده (٩٤-٩٣/١١) رقم (٣٨٤/٦٢٢٤)، وذكره محمد بن نصر في مختصر قيام الليل (ص ٧٣) وينحوه رواه الدارمي عن أبي رافع (٣٤٢٤) كتاب فضائل القرآن باب في فضل (حم) الدحان وإسناده إلى أبي رافع صحيح، وذكره النووي (ص ١٠٢) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٥).

(١) سورة الجاثية : مكية وآياتها سبع وثلاثون، جاء فيها عن أبي قال قال النبي "من قرأ سورة (حم الجاثية) ستر الله عورته وسكن روعته عند الحساب" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣١٩/ب) وفي الكشف (٤٤١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٤٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٦٩).

(٢) سورة الأحقاف : مكية، وآياتها خمس وثلاثون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الأحقاف كتب له عشر حسنات بعدد كل رمل في الدنيا" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢١/ب) وفي الكشف (٤٥٢/٣)، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٥١/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٧٣).

(٣) سورة محمد : مكية وآياتها ثمان وثلاثون، جاء فيها عن أبي قال قال النبي من قرأ سورة محمد كان حقاً على الله تعالى أن يسقيه من أنهار الجنة" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢٤/ب) وفي الكشف (٤٦١/٣) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشف (١٥٢/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١/١٢٧٤).

سورة الفتح <sup>(١)</sup> : من قرأها على عدو نصر عليهم ، ومن قرأها على مدينة فتحت له .

سورة الحجرات <sup>(٢)</sup> : من قرأها وسأل الله الإيمان لم يمته إلا مؤمناً

سورة ق <sup>(٣)</sup> : من قرأها وسأل الله النجاة من عذاب القبر نجاه الله منه .

سورة الذاريات <sup>(٤)</sup> : من قرأها وسأل الله الرزق رزقه الله .

سورة الطور <sup>(٥)</sup> : من قرأها ثم سأل الله الجنة شفعت له الجنة

(١) سورة الفتح . مدينة وآياتها تسع وعشرون . قال رحمه الله : [لقد نزلت على الليلة سورة لم يحب إلى مما طلعت عليه الشمس، ثم قرأ إنا فتحنا]، جاء فيها ريد بن أسلم عن أبيه أن رسول الله كان يسير في بعض أسفاره وعمر بن الخطاب يسير معه ليلاً فسأله عمر عن شيء فلم يحبه رسول الله ثم سأله فلم يحبه ثم سأله فلم يحبه، فقال عمر ثلثك أم عمر نزلت رسول الله ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبك فقال عمر فحركت بعيري حتى إذا كنت أمام الناس وخشيت أن يبر في قرآن فما نشبت أن سمعت صارحاً يصرخ بي قال فقلت لقد خشيت أن يكون نزل في قرآن- قال فجئت رسول الله فسلمت عليه فقال "لقد نزلت علي الليلة سورة لم أحب إلي مما صنعت الشمس ثم قرأها [إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً]" الحديث رواه مالك في الموطأ (٢٠٣/١) رقم (٩) كتاب القرآن- باب ما جاء في القرآن، ورواه البخاري (٤٥٢/٧) رقم (٤٨٣٣، ٤١٧٧، ٥٠١٢) كتاب المعاري، باب غروة الحديثية

(٢) سورة الحجرات . مدينة وآياتها ثمان عشرة، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي . من قرأ سورة الحجرات أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من أطاع الله ومن عصاه" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٢٩) وفي الكشف (١٨/٤) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٥٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٨٩، ١٢٩٠).

(٣) سورة ق . مكية وآياتها خمس وأربعون، جاء فيها "أن عمر بن الخطاب سأل أبا واقد الليثي ما كان يقرأ به رسول الله في الأضحية والمطر؟ قال: كان يقرأ بـ(ق والقرآن المجيد) و (اقتربت الساعة)" الحديث رواه مسلم (٦٠٧/٢) رقم (٨٩١/١٤) كتاب صلاة العيدين، باب ما يقرأ به في صلاة العيدين، وأبو داود (١/٦٨٣) رقم (١١٥٤) كتاب الصلاة باب ما يقرأ في الأضحية والمطر، والترمذي (٤١٥/٢) رقم (٥٣٤-٥٣٥) أبواب الصلاة، باب ما جاء في القراءة في العيدين، والنسائي في الصغرى (١٨٤-١٨٣/٣) رقم (١٥٦٧) كتاب صلاة العيدين باب القراءة في العيدين، وابن ماجة (٤٠٨/١) رقم (١٢٨٢) كتاب إقامة الصلاة والسمة فيها باب ما جاء في القراءة في صلاة العيدين

(٤) سورة الذاريات . مكية وآياتها ستون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال أن النبي قال : من قرأ سورة (الذاريات) أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد كل ربح هبت في الدنيا" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٣٢/ب) وفي الكشف (٣٣/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٥٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٢/١) والعاقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٩٧، ١٢٩٨)

(٥) سورة الطور . مكية وآياتها تسع وأربعون، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي -"من قرأ سورة (الطور) كان حقاً على الله تعالى أن يؤمنه من عذاب يوم القيامة وينجي في حياته وأن ينعمه في جنته" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٣٥) وفي الكشف (٣٧/٤) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (٤/١٦٠) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١)، وذكره=



سورة النجم<sup>(١)</sup> : من قرأها تم سأل الله الهداية هداه الله .

سورة اقتربت<sup>(٢)</sup> : قراءتها تهون الصعاب

سورة الرحمن<sup>(٣)</sup> : قراءتها ترضي الرب .

سورة الواقعة<sup>(٤)</sup> : من قرأها لم تصبه فاقة .

سورة الحديد<sup>(٥)</sup> : يقال إن الاسم الأعظم في أولها .

السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) والندفي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٩٨، ١٢٩٩)

(١) سورة النجم مكية وآياتها اثنتان وستون، جاء فيها عن ابن عباس قال سجد رسول الله بيب يعني (نجم)

والمسلمون والمشركون والجن والإنس الحديث رواه الترمذي في (٤٦٤/٢) رقمه (٥٧٥) أبواب الصلاة،

باب ما جاء في السجدة في النجم وقال: حديث ابن عباس حديث حسن صحيح- وله طرق

(٢) سورة القمر . مكية وآياتها خمس وخمسون، جاء فيها عن ابن عباس قال اقتربت الساعة تدعى في ملكوت

الله الميصة تبيض وجه صاحبها يوم تسود وجوه الأثر رواه البيهقي في الشعب (٤٣٦-٤٣١) رقمه (٢٢٦٦)

قال البيهقي تفرد به محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن مرقع وكذاهما مكرن- وذكره الديلمي في

الفردوس (٢١٥/٣) رقم (٤٦١٨) والفاقي في لمحات الأنوار (١٣٠٨)

(٣) سورة الرحمن . مكية وآياتها ثمان وسبعون، قال بخيطة لكل شيء عروس . وعروس القرآن الرحمن، جاء

فيها: عن ابن عمر "أن النبي قرأ سورة الرحمن أو قرئت عنده فقال مالي أسمع الحن أحسن حواً لردّها مكم

قالوا: وما ذاك يا رسول الله؟ قال ما آتيت على آية منها (فأي آلاء ربكما تكذبان) إلا قالت (ليس نعمه ربنا

نكذب)" الحديث رواه الطبراني في تفسيره (٧٢/٢٧) وكذا الحطّيب البغدادي في تزيين عدد (٣٠١/٣)

ترجمه (٢٠٨٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤٠/٦) وعراه إلى البزاز وأمن حريز واس المصدر

والدارقطني وابن مردويه والحطّيب في تاريخه بسند صحيح

(٤) سورة الواقعة : مكية وآياتها ست وتسعون ، جاء في حديث ابن مسعود من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم

تصه فاقة أبداً ، جاء فيها: عن محمد بن علي أن رسول الله قال "قارئ الرحمن والواقعة والحديد يدعى في

ملكوت السموات ساكن الفردوس" الحديث رواه البيهقي في الشعب (٤٣٧/٥) رقم (٢٢٦٦) وقال البيهقي

تفرد به محمد بن عبد الرحمن وهو مكر الحديث وذكره الديلمي في الفردوس رقم (٢١٦/٣) وذكره لعنفي

في لمحات الأنوار (١٣٢٠) وجاء أيضاً عن عبد الله بن مسعود قال أني قد أمرت ستي أن يقرأ سورة

الواقعة في كل ليلة فاني سمعت رسول الله يقول "من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة الحديث رواه

البيهقي في الشعب (٤٣٨/٥) رقم (٢٢٦٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٥٣/٦) ورواه أبو عبيد في

فضائل القرآن (ص. ١٨٩) رقم (٤٨٩) وأخرجه ابن وهب في جامعه كما في تخريج أحاديث الكشاف (٤/

٤٧١) وقال المناوي في فيض القدير وفيه أبو شجاع قال في الميران وهو نكرة لا يعرف ثم أورد هذا الخبر

وقال الصاوي. قال ابن الجوزي في العلل قال أحمد هذا حديث منكر وقال الريلي هو معلول- فيص القدير

(٢٠١/٦) ورواه ابن السني في اليوم والليلة (ص. ١٩٦) رقم (٦٧٨)

(٥) سورة الحديد . مدنية وآياتها تسع وعشرون ، جاء هذا عن ابن عباس قال إن اسم الله الأعظم في ست آيات

من أول سورة الحديد- الأثر في تفسير ابن عطية (٢٥٦/٥) وذكره الفاقفي في لمحات الأنوار (١٣٣٧)

سورة المجادلة<sup>(١)</sup> : من قرأها من زوج أو زوجة ثم سأل الله في زوجه الذي ظلمه استجيب له .

سورة الحشر<sup>(٢)</sup> : آخرها يذهب الصداق .

سورة الممتحنة<sup>(٣)</sup> : قراءتها تعصم من الفتن

سورة الصف<sup>(٤)</sup> : يقال إن قراءتها ترزق النصر والفتح والبشارة .

سورة الجمعة<sup>(٥)</sup> : يقال إن من قرأها يوم الجمعة أفلح سائر اليوم .

سورة المنافقين<sup>(٦)</sup> : من قرأها برئ من النفاق .

(١) سورة المحادلة مدنية وآياتها إثنان وعشرون، جاء فيها/ عن أبي بن كعب قال عن النبي قال: من قرأ سورة المجادلة كتب من حزب الله يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٤٧/ب) وفي الكشاف (٧٨/٤) وذكره الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٦٦/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤١)

(٢) سورة الحشر مدنية وآياتها أربع وعشرون، وتسمى سورة بني الصير، قال الغافقي في لمحات الأنوار: وذكر العلماء أن آخر سورة الحشر دواء وتفاء من كل داء إلا السام، والسام الموت- وكان أبو الوشا الفقيه يرقى بها كل داء وكل من شكا إليه مرضاً- لمحات الأنوار (ص. ٩٦١) رقم (١٣٤٦). وجاء فيها "من قرأ سورة الحشر لم تنق جنة ولا نار ولا عرش ولا كرسي والحجب والسماوات السبع والأرضون السبع والهواء والرياح والطير والشجر والدواب والجيال والشمس والقمر والملائكة إلا صلوا عليه واستغفروا له فإن مات من يومه مات شهيداً". الحديث رواه الواحدي في التفسير الأوسط (٣/٤٩٩) ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤٢).

(٣) سورة الممتحنة مدنية وآياتها ثلاث عشرة، وتسمى سورة الامتحان، وسورة المودة، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الممتحنة كان المؤمنون والمؤمنات شفعاء له يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٥١) وفي الكشاف (٩١/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٦٩٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٥٨).

(٤) سورة الصف مدنية وآياتها أربع عشرة آية، جاء فيها عن أبي قال قال النبي "من قرأ سورة الصف كان عيسى ابن مريم مصلياً عليه ويستغفر له ما دام في الدنيا ويوم القيامة هو رفيقه" الحديث أخرجه الواقدي في التفسير الوسيط (٣/٣٥٣) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشاف (١٩٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وانظر السابق.

(٥) سورة الجمعة مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، وكررت في الأصل، جاء فيها عن ابن عباس أن رسول الله "كان يقرأ في صلاة الجمعة والمنافقين" الحديث رواه مسلم (٥٩٩/٢) رقم (٨٧٩/٦٧٤) وأبو داود (١١١/٣) رقم (١٤٢١)

(٦) سورة المنافقين مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي "من قرأ سورة (إذا جاءك المنافقون) برئ من النفاق" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٤٥٢) وفي الكشاف (٢/١٠٣) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٧٢/٤-١٧٣) وعزاه إلى ابن مردويه والثعلبي والواحدي، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي (٦٧١، ١٣٧٠)

# كتاب العجائب



## كتاب العجائب<sup>(١)</sup>

القاص وعاشق أيضاً فضحك فقلت له ما هذا ؟ قال هو ما ترى وجه به صاحب اليمن إلى أمير المؤمنين ، وما رآه بعد وكتب كتاباً لم أفضضه وأظن أنه في شأنه وحاله ، وقد ذكر أن الهدهد يصير الماء تحت الأرض وذكر ابن أبي حجة<sup>(٢)</sup> أن في بحر المغرب جبلاً وفيه كنيسة مشروط على من بها من الرهبان ضيافة الزوار في أعلاها قبة كبيرة وعليها غراب لا يبرح ولا يدرى من أين يأكل ؟ فإذا قدم الزوار أدخل رأسه في روزنة بأعلى القبة وصاح بعددهم فإن كان واحداً صاح مرة وإن كانوا أكثر صاح بعددهم.

- وذكر ابن أبي حجلة : أن جبل الطير بصعيد مصر مطل على النيل فيه أعجوبة باقية وذلك أنه إذا كان آخر فصل الربيع قدم إليه في يوم معلوم طيور كثيرة بلق سود الأعناق مطوقات الحواصل سود أطراف الأجنحة في زعاقها بحاجة يقال له : السبح لها صباح يسد الأفاق تقصد مكاناً في ذلك الجبل فيفرد منها طائر واحد فيضرب بمنقاره في مكان مخصوص في شعب من الجبل عال لا يمكن الوصول إليه فإن علق تفرقت الطيور عنه وإن لم يعلق يقدم غيره ، وهكذا واحد بعد واحد إلى أن يعلق منهم واحد فيبقى مُعلّقاً بمنقاره حتى يموت فيضمحل إلى العام القابل ويسقط فتأتي الطيور على عاداتها في السنة القابلة فتعمل ذلك.

وحكى بعضهم أنه رأى في بعض السنين طيراً تعلق بمنقاره وتفرقت عنه الطيور ثم اضطرب اضطراباً شديداً وأطلق نفسه والتحق بالطيور فدارت عليه وجعلت تنقره بمناقيرها إلى أن عاد وتعلق بمنقاره في ذلك الموضع.

(١) كتب على الحاشية : من هنا نقص ورقة ٨ كما يطهر والله تعالى أعلم

(٢) انظر بدائع الزهور ص ٢٥

وقيل إنه إذا كان سنة الجذب لم يعلق شيء منها، وسنة الخصب يعلق الواحد والإثنان والثلاثة.

- ومن العجائب : مقياس نيل مصر وكان بعض الكهان عمل عليه بركة من نحاس عليها عقaban ذكر وأنثى . فإذا كان في أول شهر يزيد فيه يصفر أحد العقابين فإن كان الذكر كان الماء عالياً وإن كان الأنثى كان الماء ناقصاً.

ومن العجائب : مرآة منارة الإسكندرية التي كان يرى فيها بلاد الفرنج وترى القسطنطينية حتى كسرت من قريب.

وذكر ابن أبي حجلة أن بعض الكهان عمل مرآة من المعادن السبعة ينظر منها إلى الأقاليم السبعة فيعرف ما أخَصَبَ منها وما أجْدَبَ<sup>(١)</sup> وما حدث فيها من الحوادث، وعمل في وسطها صورة امرأة جالسة في حجرها صبي كأنها ترضعه فأى امرأة أصابها وجع في جسمها مسحت ذلك الموضع من جسد تلك المرأة فتبرأ من ساعتها<sup>(٢)</sup>

ومن العجائب بركة طبرية وحمامها والأسرار التي فيها من الحرارة المحرقة وبعض البيض . وبرء من دخله من صاحب علة وصخرة في وسط البركة فيها بيت نمل.

وذكر ابن رجب وغيره أن بين الهند والصين بطة من نحاس على عمود من نحاس إذا كان يوم عاشوراء مدت منقارها فيفيض منه ما يكفيهم لزرعهم ومواسيهم إلى العام المقبل.

وذكر القزويني في عجائب المخلوقات عن بعض فقهاء الموصل أنه شَاهَدَ في الأكراد المحمدية إنساناً طوله تسعة أذراع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم، وكان يأخذ بيده الرجل القوي ويرميه خلف ظهره، قلت وأمر عوج بن عنق مشهور.

(١) الأرض الجذب التي لا شيء فيها.

(٢) في هذا الكلام مبالغة لا مبرر لها، خاصة إذا علمنا أن ديننا الحنيف يرفض هذه الحرافات، وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿وَيَرْكَبُ فِي الْقُرَىٰ مَا هُوَ بَاطِلٌ لِلسَّامِعِينَ وَلَا يَرْضَىٰ الْقَائِلِينَ إِلَّا حَسْرًا﴾ .. الخ.

وذكر عن الشافعي أنه قال : دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها إنساناً من وسطه إلى أسفله بدن امرأة ومن وسطه إلى فوق بدنان متفرقان بأربع أيدي ورأسين ووجهين وهما يتقاتلان ويتلاطمان ويصطلحان ويأكلان ويشربان ثم غبت عنهما ستين ورجعت فقيل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين توفي وربط من أسفله بحبل وثيق وترك حتى ذبل ثم قطع فعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهباً وجائياً، ورأينا من الغنم ما له أربعة قرون وخمسة وستة وثمانية.

ورأينا غنماً باليتين وجمالاً بسنامين ورأينا ديكاً بقرن.

وذكر في عجائب المخلوقات أنه أهدى إلى الفرج بن منصور الساماني قرش له قرنان ظاهران، وثعلب له جناحان من ريش إذا قرب الإنسان منه فرشهما وإذا بعد ألصقهما، ودجاجة برأسين ودجاجة بأربعة أرجل.

وحكى أن بالهند ورد مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وذكر محمد بن علي الأنصاري أنه رأى بنهاوند<sup>(١)</sup> ورداً أصفر في الوردة ألف ورقة.

قلت وقد كان عندي وردة صفراء بها ما يقارب الوردة خمسمائة ورقة وأكثر.

وذكر ابن فضل الله أنه رأى وردة نصفها أحمر ونصفها أبيض. والورقة التي وقع الخط فيها كأنها مقسومة بقلم، قلت وقد كان عدى وردة صفراء نحاسية فكانت ربما حملت وردة هكذا نصفها أحمر ونصفها أصفر حتى إن القسمة ربما وقعت في الورقة الواحدة.

ودير الزراير<sup>(٢)</sup> أمره عجب وذلك أن برومية ديراً في يوم في السنة يقصده

(١) قال (ياقوت الحموي في معجم البلدان ٣١٣/٥) (بهاوند بفتح النون الأولى وتكسر، والواو مفتوحة، ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبة همدان بينهما ثلاثة أيام) أهـ  
(٢) يوجد في رومية.

كل زرزور في الدنيا ومع كل واحد ثلاث زيتونات واحدة في منقارة واثنتان في رجليه فيلقيهما فيه فيجمع ذلك ويعصر. فيكفيهم لأكلهم وسرجهم إلى العام الآتي ودير الخنافس<sup>(١)</sup> بأرض الموصل في ليلة من السنة تجتمع فيه كل خنافس الدنيا فإذا طلع النهار لم يوجد لها أثر.

ومن العجائب القيافة<sup>(٢)</sup> حتى أن بعض العرب سرقت نخلهم فعرفوا رجل سرقها ثم سرقت ثانياً وطمست موضع الرجل فعرفوا أثر يده في الشمراخ وهذا أمر مشهور.

وعجائب المخلوقات كثيرة وإنما ذكرنا منها نبذة للتفكير والاعتاظ، ومن تفكر في خلق السموات والأرض والجبال شاهد من ذلك ما فيه كفاية والله الموفق.

(١) هذا الدير يقرب دجلة على قمة جبل شامخ، وهو دير صغير لا يسكنه أكثر من راهبين فقط. المعجم ج ٢ ص

(٢) هو المعرفة بالفطنة، والقيافة قال ابن منظور في لسان العرب (٢٩٣/٩) (مادة: قوف)، (فلان يقف الأثر وقافه قيافة مشى قفا الأثر واقفاه أي تتبعه) أهد



تم والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وفرغ منه مؤلفه وجامعه :

يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي يوم الأربعاء ثاني عشر من شهر

جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وثمان مائة

والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



## **فهرس الجزء الثاني**



## الفهرست

الصفحة	الموضوعات
٥	مقدمة الجزء الثاني
٩	الكتاب الحادى عشر القراءات
١٢	١- اختيارات نافع
٤٦	٢- اختيارات ابن كثير
٧١	٣- اختيارات أبى عمرو
٩٩	٤- اختيارات ابن عامر
١٢٩	٥- اختيارات عاصم
١٤٣	٦- اختيارات حمزة
١٤٧	باب فرش الحروف
١٨٠	٧- اختيارات الكسائى
٢٠٩	الكتاب الثانى عشر : الناسخ والمنسوخ
٢١١	١- نسخ الكتاب بالكتاب
٢١١	٢- نسخ السنة بالكتاب
٢١٢	٣- نسخ الكتاب بالسنة
٢١٢	٤- نسخ السنة بالسنة
٢١٩	الكتاب الثالث عشر التصوف
٢٢٥	الكتاب الرابع عشر الجدل
٢٢٩	الكتاب الخامس عشر النحو
٢٣٥	الكتاب السادس عشر الإعراب
٢٤١	الكتاب السابع عشر اللغة
٢٥٥	الكتاب الثامن عشر : الشواهد

الصفحة	الموضوعات
٢٥٧	حرف الألف
٢٧٣	حرف الباء
٢٧٥	حرف التاء
٢٧٨	حرف الثاء
٢٧٩	حرف الجيم
٢٨٠	حرف الحاء
٢٨١	حرف الخاء
٢٨٢	حرف الدال
٢٨٣	حرف الذال
٢٨٤	حرف الراء
٢٨٦	حرف الزاى
٢٨٦	حرف السين
٢٨٧	حرف الشين
٢٨٨	حرف الصاد
٢٨٨	حرف الضاد
٢٨٩	حرف الطاء
٢٨٩	حرف الظاء
٢٩٠	حرف العين
٢٩٣	حرف الغين
٢٩٣	حرف الفاء
٣٠٣	حرف القاف
٣٠٦	حرف الكاف
٣٠٩	حرف اللام
٣١١	حرف الميم
٣١٤	حرف النون

الصفحة	الموضوعات
٣١٥	حرف الهاء
٣١٦	حرف الواو
	حرف لام ألف
٣٢٤	حرف الياء
٣٢٩	الكتاب التاسع عشر : الصرف
٣٢٩	الثلاثى المجرد السالم
٣٢٩	الرباعى المجرد
٣٣	المبنى للمفعول
٣٣١	المعتل
٣٣٣	الكتاب العشرون : فى المنطق
٣٣٩	الكتاب الحادى والعشرون : فى الطب
٣٦٧	الكتاب الثانى والعشرون الأدوية المفردة
٣٨٧	الكتاب الثالث والعشرون الأدوية المركبة
٤١٣	الكتاب الرابع والعشرون المآكل المركبة وطبائعها
٤١٩	الكتاب الخامس والعشرون . المآكل المفردة
٤٣٣	الكتاب السادس والعشرون : التعشيب
٤٧٩	الكتاب السابع والعشرون : إيضاح الأشياء
٥١٣	الكتاب الثامن والعشرون : جودة الأشياء
٥٣٥	الكتاب التاسع والعشرون : الإبدال
٥٥١	الكتاب الثلاثون : التشريح
٥٥٧	الكتاب الحادى والثلاثون : التعبير
٥٦٧	الكتاب الثانى والثلاثون : آداب الشرعية
٥٦٩	آداب النفس
٥٧٨	آداب القراءة والمصحف
٥٨٠	تشميت العاطس

الصفحة	الموضوعات
٥٨٦	التداوى
٥٨٨	ما يكره أكله عند الأكل
٥٩١	صيانة المسجد
٥٩٣	ما يحرم على الرجل
٥٩٧	الكتاب الثالث والثلاثين : الألغاز
٥٩٩	الفقه
٦٠٢	النحو
٦٠٢	التواوى
٦٠٥	الكتاب الرابع والثلاثين : العروض
٦٠٩	الكتاب الخامس والثلاثين : الحكم والمواعظ
٦١٣	الكتاب السادس والثلاثين : الملل والمذاهب
٦٢٥	الكتاب السابع والثلاثين : الفرائض
٦٣٥	الكتاب الثامن والثلاثين : الحساب
٦٣٩	الكتاب التاسع والثلاثين : الفتن والملاحم
٦٤٥	الكتاب الأربعون : الغريب
٦٥٧	الكتاب الواحد والأربعين : المعانى والبيان والبديع
٦٥٩	المعانى
٦٦٠	البيان
٦٦١	البديع
٦٦٥	الكتاب الثانى والأربعين : فضائل القرآن
٦٨٣	الكتاب الثالث والأربعين : كتاب العجائب
٦٩٣	الفهرست